DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... **i**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA..... **ii**

PERSETUJUAN PEMBIMBING..... **iii**

PENGESAHAN TIM PENGUJI..... **iv**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... **v**

KATA PENGANTAR..... **vi**

ABSTRAK..... **viii**

DAFTAR ISI..... **ix**

DAFTAR TABEL..... **xii**

DAFTAR BAGAN..... **xiii**

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 4
D. Manfaat Penelitian 4
E. Kajian Penelitian Terdahulu 5
F. Definisi Konsep 7
G. Kerangka Pikir Penelitian 10
H. Metode Penelitian 12
   1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 12
   2. Unit Analisis 12
   3. Jenis dan Sumber Data 13
   4. Tahapan-Tahapan Penelitian 13
   5. Teknik Pengumpulan Data 14
   6. Teknik Analisis Data 15
I. Sistematika Pembahasan 16

BAB II : KAJIAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Representasi Intrik-intrik Politik..... 17
a. Pengertian Representasi 17
b. Intrik-intrik Politik 21
c. Representasi Intrik-intrik Politk..... 24
2. Film 24
a. Film 24
b. Fungsi dan pengaruh film..... 30
c. Pemahaman Makna Pesan dalam Film..... 32
3. Analisis Semiotika Dalam Film 36
a. PengertianSemiotika 36
b. Macam-macam Semiotika 39
c. Semiotika Dalam Film 40
d. Analisis Semiotika Roland Barthes..... 43
B. Kajian Teori 47
1. Komunikasi Politik 47
a) Hakikat Komunikasi Politik..... 48
b) Obyek Kajian Komunikasi Politik..... 49
c) Partisipasi Politik..... 49
d) Pendapat Umum..... 50
e) Teori Tindakan Sosial..... 50

BAB III : PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Subyek Penelitian 52
1. Sinopsis Film Kentut..... 53
2. Pengenalan Tokoh Utama..... 57
3. Team Production Film Kentut..... 59
B. Deskripsi Data Penelitian 60

BAB IV : ANALISIS DATA

A. Temuan Penelitian 76

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan 87
B. Saran 88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Daftar Pustaka

Biodata Penulis

Lampiran-Lampiran

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel2.1 : Tiga proses representasi..... 18
Tabel 2.2 : Peta tanda roland barthes 46
Tabel 3.1 : Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 1 61
Tabel 3.2 :Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 2 82
Tabel 3.3 :Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 3..... 82
Tabel 3.4 :Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 1..... 83
Tabel 3.5 :Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 1 84
Tabel 3.6 :Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 1 84
Tabel 3.7 :Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 1 85
Tabel 3.8 : Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 1 88
Tabel 3.9 :Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 1 90
Tabel 3.10 :Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 1 92
Tabel 3.11 :Representasi makna Intrik-intrik Politik
film kentut sequence 1 94

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR BAGAN

1.1 Bagan : kerangka pikir penelitian..... 11

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id