محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

الإهداء ..... ب

تقرير المشرف ..... ج

اعتماد لجنة المناقشة ..... د

الاعتراف بأصالة البحث ..... هـ

الشكر والتقدير ..... و

الحكمة ..... ح

محتويات البحث ..... ط

مستلخص البحث ..... ل

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. مقدمة ١

ب.أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٤

د. أهمية البحث ٤

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. تحديد البحث ٥

ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثانى: الإطار النظري

المبحث الأول: مفهوم أسلوب البيان ٨

أ. مفهوم أسلوب ٨

ب.مفهوم البيان ١٣

ج. أنواع البيان ١٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني: شعر النقائض ٢٧
١. أسباب نمو شعر النقائض ٢٩
٢. شروط شعر النقائض ٣٠
٣. خصائص شعر النقائض ٣٢
المبحث الثالث: ترجمة جرير والفرزدق ٣٥
١. ترجمة جرير ٣٥
٢. ترجمة الفرزدق ٣٧
الفصل الثالث: منهجيّة البحث
١. مدخل البحث ونوعه ٤٠
٢. بيانات البحث ومصادرها ٤٠
٣. أدوات جمع البيانات ٤١
٤. طريقة جمع البيانات ٤١
٥. تحليل البيانات ٤٢
٦. تصديق البيانات ٤٣
٧. خطوات البحث ٤٣
الفصل الرابع: أسلوب البيان فى شعر النقائض عند جرير والفرزدق
المبحث الأول: عرض البيانات فى شعر النقائض عند جرير والفرزدق
تحليله ومناقشته ٤٥
١. شعر النقائض للفرزدق ٤٥
٢. شعر النقائض لجرير ٥٠

المبحث الثانى: عرض البيانات فى شعر النقائض عند جرير والفرزدق
من ناحية علم البيان تحليله ومناقشته ٥٢
١. عرض البيانات عن التشبيه فى شعر النقائض عند جرير
والفرزدق تحليله ومناقشته ٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. عرض البيانات عن المجاز فى شعر النقائض عند جرير
والفرزدق تحليله ومناقشته ٥٦
٣. عرض البيانات عن الكناية فى شعر النقائض عند جرير
والفرزدق تحليله ومناقشته..... ٦٠
الجدول عن أسلوب البيان فى شعر نقائض جرير والفرزدق .. ٦٣
الفصل الخامس: الخاتمة
أ. النتائج ٧٤
ب. الاقتراحات ٧٥
قائمة المراجع
أ. المراجع العربيّة
ب. المراجع الأجنبيّة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id