الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التى يحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضه يلزم أن يسلك الباحثة على الطريقة التالية:

١- مدخل البحث ونوعه

المنهج الذى استخدم الباحثة هو المنهج الكيفي أوالنوعي Qualitative Method يعنى الإجراء الذى ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجموع المعين.[١] المنهج الكيفي، ستبين الباحثة عن بيانات البحث النظري عن شعر النقائض عند جرير والفرزدق فى عصر بني أمية تحليل الباحثة بيانات من المصادير الموجودة ثم تطبق على بعض شعر النقائض عند جرير والفرزدق. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع دراسة البيانية.

٢- بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات في هذا الباحثة تتكون من البيانات الأساسية (Data Primer) والبيانات الثانية (Data Sekunder)، وأما البيانات الأساسية هي البيانات التى تجمعها الباحثة واستنباطها وتوضيحها من المصادر الأولى.[٢] فأنوع البيان من شعر النقائض عند جرير والفرزدق. والبيانات الثانية

---

[١] Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi ٢٠٠٨. (PT Remaja Rosda Karya: Bandung) ٢٠٠

[٢] Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta. ٢٠٠٧) ١٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(Data Sekunder)، تؤخذ من المراجع الأخرى واستنباطها وتوضيحها فى النشرة العلمية أو المجلات.[٣] والمصادر الثانية فى هذا الباحثة هي الكتب البلاغة من ناحية علم البيان وكتب عن ديوان جرير والفرزدق.

٣- أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التى استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الاجتماعى.[٤] أما فى جمع البيانات فتستخدم هذا الباحثة الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعنى أن الباحثة يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

٤- طريقة جمع البيانات

الطريقة التى تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي:

أ. طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة فى المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.[٥]

ب. طريقة الوثائق (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة فى مكان معين من الكتب وغير ذلك.[٦]

---

[٣] Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta. ٢٠٠٧) ١٣٧
[٤] Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta. ٢٠٠٧) ١٠٢
[٥] Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.٢٠٠٨) ٦
[٦] Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.٢٠٠٨) ٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهي أن تقرأ الباحثة كتب عن علم البيان كتب عن انواع الشعر وكتب عن ديوان جرير والفرزدق التى فيها تبحث فى شعر النقائض جرير والفرزدق عدة مرات وتستخرج منها البيانات التى تريدها. ثم تأخذ بعض الأبيات الشعر كموضوع البحث و تستخرج منها البيانات التى تريدها. وتنقسم تلك البيانات وتصنفها حسب وجه شعر النقائض عند جرير والفرزدق من ناحية علم البيان.

٥- تحليل البيانات

أما فى تحليل البيانات التى تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية :

أ. تحديد البيانات : هنا تختار الباحثة من البيانات شعر النقائض عند جرير والفرزدق (التي تم جمعها) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

ب. تصنيف البيانات : هنا تصنف الباحثة من البيانات شعر النقائض عند جرير والفرزدق (التى تم تحيدها) حسب النقاط فى أسئلة البحث.

ج. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة من البيانات شعر النقائض عند جرير والفرزدق (التى تم تحيدها وتصنيفها) ثم تفسرها أو تصنفها, ثم تناقشها وربطها بالنظريات التى لها علاقة بها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التى تـمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة فى تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي أسلوب البيان فى شعر النقائض عند جرير والفرزدق وأمثلته فى بعض شعر من ديوان جرير والفرزدق.

ب. الربط بين البيانات التى تم جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن مفهوم شعر النقائض والدلائل الموجودة فى كتب جرير والفرزدق والأمثلة من شعر النقائض فى بعض شعر من ديوان جرير والفرزدق.

ج. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن أسلوب البيان فى شعر النقائض عند جرير والفرزدق (التى البيان فى شعرهما وأنواعه) مع الزملاء و المشرف.

٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة فى إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

أ. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة فى هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومركزته، وتقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضعت الدراسات السابقة التى لها علاقة به وتناول النظريات التى لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة فى هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. مرحلة الإنتهاء: فى هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتجليده، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id