

المستخلص

ABSTRAK

الاستعارة في أبيات الشعر في كتاب لا تحزن للشيخ عائض القرني

Isti'arah Dalam Bait-Bait Sya'ir Kitab La Tahzan Karya Dr. A'idh al-Qarni

Dr. Aidh al-Qarni dikenal sebagai penulis ternama di Lebanon, dan ia juga seorang penyair. Ia selalu membubuhi setiap tulisannya dengan sya'ir-sya'ir, salah satunya adalah kitab La Tahzan. Banyak ilmu penunjang yang harus dikuasai bagi peminat bahasa arab, salah satunya adalah Balaghah. Dalam kitab La Tahzan terdapat ٧٣٩ bait sya'ir dalam ٣٥٥ bab, yang mana didalam bait-bait sya'ir tersebut terdapat unsur balaghah, salah satunya adalah bayan, dan khususnya isti'arah. Skripsi ini akan mengungkap dan menganalisis dari bait-bait sya'ir yang mengandung isti'arah.

Isti'arah adalah tasybih yang dibuang salah satu *tharaihnya* (musyabbah/musyabbah bih). Sehingga, hubungan antara makna hakiki dan makna majazi selalu *musyabahah* (saling menyerupai). Terdapat ٨ macam isti'arah, tetapi dalam skripsi ini peneliti akan meneliti tentang ٢ macam, yaitu isti'arah tashrihiyah dan isti'arah makniyah.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif, karna sesuai dengan langkah yang dilakukan peneliti. yaitu dengan cara menyelidiki, menemukan menggambarkan, dan menjelaskan kualitas atau keistimewaan dari sumber yang diteliti.

Fokus permasalahan yang akan dikemukakan dalam penelitian ini adalah:
١) Bagaimana bait-bait sya'ir yang mengandung isti'arah tashrihiyah dalam kitab "La Tahzan" karya Dr. A'idh al-Qarni?, ٢) Bagaimana bait-bait sya'ir yang mengandung isti'arah makniyah dalam kitab "La Tahzan" karya Dr. Aidh al-Qarni?

Adapun hasil analisis yang telah penulis lakukan adalah, bahwa dalam kitab "La Tahzan" terdapat isti'arah tashrihiyah dan isti'arah makniyah. ١) Peneliti telah menemukan ١٨ syi'ir yang mengandung isti'arah tashrihiyah, ٢) Peneliti telah menemukan ١٤ syi'ir yang mengandung isti'arah makniyah. Dan penulis juga memberikan penjelasan pada masing-masing bait sya'ir.

Keyword: isti'arah, Dr. A'idh al-Qarni.