محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد اللجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الإهداء ..... هـ

كلمة الشكر والتقدير ..... و

المستخلص ..... ح

محتويات البحث ..... ي

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدّمة ١

ب.أسئلة البحث ٤

ج. أهداف البحث ٤

د. أهمية البحث ٤

هـ. توضيح المصطلحات ٥

و. تحديد البحث ٥

ز. الدراسات السابقة ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: الإطار النظرى

أ. المبحث الأول: مفهوم البلاغة وعناصرها

أ) مفهوم البلاغة ١٠

ب)عناصر البلاغية ١١

ب.المبحث الثاني: مفهوم الاستعارة

أ) تعريف الاستعارة ١٣

ب)أنواع الاستعارة ١٤

ج. المبحث الثالث: الشيخ عائض القرني وكتاب لا تحزن

أ) لمحة عن كتاب لا تحزن ١٩

ب)ترجمة الشيخ عائض القرني ٢٣

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٥

ب.بيانات البحث ومصادرها ٢٥

ج. أدوات جمع البيانات ٢٥

د. طريقة جمع البيانات ٢٦

هـ. طريقة تحليل البيانات ٢٦

و. تصديق البيانات ٢٦

ز. خطوات البحث ٢٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. المبحث الأول: الاستعارة التصريحية التي تكون في أبيات الشعر في كتاب لا تحزن للشيخ عائض القرني ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. المبحث الثاني: الاستعارة المكنية التي تكون في أبيات الشعر في كتاب لا تحزن للشيخ عائض القرني ٣٦
الجدول ٤٢

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث ٥٠
ب. الاقتراحات ٥١

المراجع

أ. المراجع العربية ٥٢
ب. المراجع الأجنبية ٥٣

الملاحق ٥٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id