الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة هذه الرسالة تحت الموضوع "الاستعارة في أبيات الشعر في كتاب لا تحزن للشيخ عائض القرني"، فاستخرجت منه الباحثة الاستنتاج من بعض النتائج المهمة كما يلي:

١) وجدت الباحثة الاستعارة التصريحية في أبيات الشعر في كتاب لا تحزن للشيخ عائض القرني ثمانى عشرة استعارة، كما يلي:

- وجدت أبيات الشعر التي تتضمن على الاستعارة التصريحية في كتاب لا تحزن للشيخ عائض القرني ثمانى عشرة استعارة، في الرقم: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨.

٢) وجدت الباحثة الاستعارة المكنية في أبيات الشعر في كتاب لا تحزن للشيخ عائض القرني أربع عشرة استعارة، كما يلي:

- وجدت أبيات الشعر التي تتضمن على الاستعارة المكنية في كتاب لا تحزن للشيخ عائض القرني أربع عشرة استعارة، في الرقم: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقتراحات

بعد أن قامت الباحثة بهذا البحث تريد الباحثة أن تقترح أمورا منها:

أولا : إن كتاب لا تحزن كتاب مهم لكل من يقرأه لأنّه ليس فقط كتاب مسلية، بقراءة هذا الكتاب نجد الكثيرَ من العلوم لكيفية التعامل مع كل اختبار الحياة. بالإضافة إلى ذلك، مشار إليها في هذا الكتاب من أحاديث وآيات القرآن.

ثانيا : واشتملت أبيات الشعر في كتاب لا تحزن للشيخ عائض القرني على عناصر بيانية بلاغية. لذلك، أصبح كتاب لا تحزن جدير بأن يكون مادة لدراسة أدبية بلاغية. وبخاصة طلاب شعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ثالثا : عسى أن ينفع بهذا البحث للباحثة خاصة والقارئين عامة وأن يكون مساهمة هامة لدراسة النصوص الأدبية لدى الطلاب الدارسين الباحثين المقبلين وبخاصة طلاب شعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id