BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Beberapa video klip telah memberikan gambaran kepada peneliti gambaran bagaimana para praktek – praktek tidak pidana korupsi disimbolkan dengan hewan – hewan, misalnya hewan tikus sedang memakan uang. Melalui analisis semiotika yang telah membedah dan meneropong beberapa tanda dan simbol yang muncul di dalam beberapa scene – scene dalam sebuah video klip, maka ada tiga kesimpulan yang dapat diambil oleh peneliti, yaitu:

1. Simbol hewan tikus dilambangkan sebagai wakil rakyat atau pejabat pemerintahan yang melakukan tindak pidana korupsi. Kesewenang – wenangan membuatan kebijakan – kebijakan demi kepentingan pribadi dan golongan partai. Bukan atas dasar karena rakyat.
2. Simbol hewan tikus sedang memakan uang dilambangkan sebagai bentuk keserakahan para pelaku tindak pidana korupsi yang memakan hasil korupsinya. Sifat tamak dan serakah melekat dalam diri para pelakunya.
3. Simbol tikus yang memegang neraca keadilan hukum. Bahwa hukum di negara ini masih belum bisa ditegakkan secara maksimal, masih saja dimasukki oleh orang – orang yang tidak bertanggung jawab. Hakim yang semestinya bisa mengambil sikap yang adil bagi siapapun yang menjadi terdakwa. Nyatanya masih belum bisa direalisasikan dengan maksimal. Hal itu karena keadilan masih bisa di beli dengan uang.

.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. SARAN

1. Saran Akademis

a. Semiotika merupakan metode kajian yang membutuhkan wawasan yang sangat luas untuk bisa mendapatkan kajian yang mendalam. Untuk itu, disarankan kepada peneliti-peneliti lain yang mengambil fenomena yang terkait dengan semiotika untuk memperbanyak wacana-wacana yang berkaitan dengan objek analisisnya.

b. Pemilihan video klip yang akan diteliti sebaiknya banyak bermuatan pesan – pesan yang berhubungan dengan nilai – nilai moral.

2. Saran Praktis

Perkembangan pembuatan animasi dalam video klip pada saat ini berkembang sangat cepat. Dengan video klip seseorang / pemusik bisa menyalurkan dan menyuarakan prinsip ideologinya mengenai ekonomi, politik, kritikan sosial dan lain sebagainya. Maka dari itu saran peneliti kepada para musisi ialah terus diasah dan di improvisasi lagi visual dalam video klip agar para penikmat musik khususnya bisa mengambil makna seluas – luasnya akan pesan yang disampaikan para musisi tersebut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id