DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin, 1998, *Semantik*. Bandung: Sinar Baru.

Aziz Moh. Ali, 2004, *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana.

ChaerAbdul, 1994, *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

Effendy Onong Uchjana, 1984, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Effendy Onong Uchjana,1984, *Televisi Siaran Teori dan Praktek*. Bandung: Alumni.

Effendy Onong Uchjana,2008, *Ilmu Teori Dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Rosda Karya.

Francisco Moreno, 1994, *Agama dan Akal Fikiran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Ghozali M. Dody, 2005, Communication Measurement: *Konsep Dan Aplikasi Pengukuran Kinerja Public relation.* Bandung: Simbiosai ekatama Media

Kahmad Dadang, 2000, *Metode Penelitian Agama Perspektif Ilmu Perbandingan Agama*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Koentjaraningrat, 1998, *Pengantar Antropologi II pokok-pokok etnografi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Kusnawan Aep, 2004, *Komunikasi Dan Penyiaran Islam.* Bandung: Benang Merah Press.

Lindgren Ernest, 2000, *The Art of The Film* (New York: Collier Books, 1963) dalam seno Gumira Ajidarma, *Layar Kata*, Yayasan Bentang Budaya.

Jilid V. 1990. *Ensiklopedi Nasional Indonesia*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.

Makhrufi Dyah Dianita, 2013, *Pesan Moral Islami Dalam Film Sang Pencerah*, Skripsi Fak. Dakwah UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta: Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Masinambow, Hidayat, Rahayu S, 2011, Semiotik. *Mengkaji Tanda Dalam Artifak*. Jakarta : Balai Pustaka.

Moleong J Lexi, 2013, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mukhtar, 2013, *Metode Praktis Penelitian Deskripstif Kualitatif*. Jakarta: Referensi.

Rahmat Jalaluddin, 1999, *Islam Alternatif*. Bandung: Mizan

Sobur Alex, 2001, *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sobur Alex, 2003, *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Rosdakarya.

Suharsimi Arikunto, 1998, *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.

Sumarno Marseli, 1996, *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.

Syukriyadi Sambas, 2004, *Komunikasi Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Press..

Pratista Himawan, 2008, *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Wahyu Wibowo Indiwan Seto, 2013, *Semiotika Komunikasi; Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Wardi bachtiar, 1999, *Metode Penelitian Dakwah*. Jakarta: Logos Wacana. Ekky Imanjaya,

http//www.layarperak.com/home/layar/publichtml/header.php

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Victor C. Mambor "*Satu Abad Gambar Idoep Indonesia*", http//www. Situskuncitripod.com/teks/victor.

88 *Cara Inspiratif Berburu Ide Untuk Blog*. 2010. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

http://id.wikipedia.org/wiki/Sinopsis/Lengkap Film Indonesia Jilbab In Love

http://luluvikar.wordpress.com/2015/03/13/makna-dan-teori-tentang-makna-tugas/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id