الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التى تحتاج إليها الباحثة وتحقيق أهداف البحث وأغراضها تلزم أن تسلك الباحثة على الطرائق التالية :

أ. مدخل البحث ونوعه

كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.[1] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي الأدبي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

إنّ بيانات هذا البحث هي الأوزان العروضية والقافية في شعر الفرزدق. ومصدر هذه البيانات فهي الأبيات الشعرية في ديوان الفرزدق عن قافية الهمزة و الألف، وتلك هي البيانات الأساسية. وأما البيانات الثانية فهي الكتب التي تبحث في العروض والقافية.

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعنى أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.[2]

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث هي:

---

[1] Lexy Meleong . *Metodologi Penelitian Kualitatif.* (Bandung : PT.Remaja Rosdakarya, 2008), hal 6

[2] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,* (Bandung : Alfabeta, 2009) hal 102

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1) طريقة مكتبية (Library Research) هي دراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.[3]

2) طريقة الوثائق (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.[4]

هـ. طريقة تحليل البيانات

سلكت الباحثة في تحليل البيانات الطريقة التالية:

1) تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الأوزان الأروضية والقافية في شعر الفرزدق عن قافية الهمزة و الألف في ديوانه -التي تم جمعها- ما تراها مهمة و أساسية و أقوى صلة بأسئلة البحث.

2) تصنيف البيانات : هنا تصنف الباحثة البيانات عن الأوزان الأروضية والقافية في شعر الفرزدق عن قافية الهمزة و الألف في ديوانه -التي تم تحديدها- حسب النقاط في أسئلة البحث.

3) عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن الأوزان الأروضية والقافية في شعر الفرزدق عن قافية الهمزة و الألف في ديوانه -التي تم تحديدها و تصنيفها- ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

1) مراجعة عن مصدر البيانات وهو الأوزان العروضية في شعر الفرزدق عن قافية الهمزة و الألف.

---

[3] Lexy Meleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008) Hal 6

[4] Lexy Meleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Ibid, hal 23

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2) الربط بين البيانات التي تم جمعها ومصدرها. أي ربط البيانات عن الأوزان الأروضية والقافية في شعر الفرزدق -التي تم جمعها و تحليلها-.
3) مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن الأوزان العروضية في شعر الفرزدق عن قافية الهمزة والألف -التي تم جمعها وتحليلها- مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء هذا البحث المراحل الثلاث التالية :

1) مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، وتقوم بتصميمه ، و تحديد أدواته، ووضعت الدراسات السابقة التي لها علاقة به ، وتناولت النظريات التي لها علاقة به.
2) مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.
3) مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها و تقوم بتغليفها و تجليدها. ثم تقدمها للمناقشة للدفاع عنها ، ثم تقوم بتعديلها و تصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id