

أهمية تطبيق الطريقة خريطة الفكرة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2011 047 PBM	No. REG : T-2011/PBM/047 ASAL BUKU TANGGAL :

الباحثة:

عملية رزق الله

D02207061

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١١



توصية المشرف

الملحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث

فضيلة العميد كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والتصحيح نرى أن البحث العمى الطالبة:

الإسم : عملية رزق الله

رقم التسجيل : D02207061

الموضوع : أهمية تطبيق الطريقة خريطة الفكرة لترقية مهارة الكلام في المدرسة

الثانوية الحكومية دينانجار حومانغ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واف الشروط المطلوبة وهي مستعدة لا شترك المناقشة للحصول على الدرجة في

تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ونرجوا أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في أقرب وقت ممكن

شكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, 19-08-2011

المشرف

محمد طاهر الماجستري

١٥٤٢٨٥٩٩

التصديق

جرت المناقشة لهذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : عملية رزق الله

رقم القيد : D02207061

الموضوع : أهمية تطبيق الطريقة خريطة الفكرة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ

قد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها، وإنها مستحقة على نيل درجة S. Pd.ا في تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا.

1- الرئيس : الحاج محمد طاهر الماكستير ()

2- السكرتير : عين شريفة الماكستير ()

3- الممتحن الأول : الدكتور اندوس الحاج صالحان الماكستير ()

4- الممتحن الثاني : الدكتور اندوس الحاج علي مظافر الماكستير ()

سورابايا، 14 سبتمبر 2011

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية
الدكتور نور هيم الماكستير

رقم التوظيف : 196203121991031

ABSTRAK

Amalia Rizqillah. 2011 : Pentingnya penerapan metode peta konsep dalam meningkatkan maharah kalam (kemampuan berbicara) siswa di madrasah aliyah negeri denanyar jombang.

Pembimbing:H. Muhammad Thohir ,S.Ag, M.Pd

Penelitian yang dilakukan dalam skripsi ini berkenaan dengan metode pembelajaran bahasa arab yang efektif, yang mana mengkaji tentang penerapan metode peta konsep dalam peningkatan maharah kalam (kemampuan berbicara) siswa.

Permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini berkenaan dengan metode pembelajaran bahasa khususnya bahasa arab, yang mana bertujuan:

- 1) Untuk mengetahui penerapan metode peta konsep dalam pembelajaran bahasa arab.**
- 2) Untuk mengetahui maharah kalam (kemampuan berbicara) siswa di madrasah aliyah negeri denanyar jombang.**
- 3) Untuk mengetahui penerapan metode peta konsep dalam meningkatkan maharah kalam (kemampuan berbicara) bagi siswa madrasah aliyah negeri denanyar jombang.**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Untuk mendapatkan data yang valid, peneliti dalam melakukan penelitiannya menggunakan metode dokumentasi, wawancara dan observasi. Adapun teknik analisa data yang dipakai peneliti adalah analisa deskriptif kualitatif.

Setelah menganalisa dan melakukan triangulasi data, peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

- 1) Bahwasannya penerapan metode peta konsep dalam pembelajaran bahasa arab di madrasah aliyah negeri denanyar jombang cukup baik, dengan perolehan prosentase 56%- 75%.**
- 2) Pada dasarnya kemampuan berbicara siswa madrasah aliyah negeri denanyar jombang sudah cukup baik, hal ini ditunjukkan dengan adanya hukuman atau denda bagi siswa yang dalam kesehariannya tidak menggunakan bahasa arab di lingkungan baik sekolah atau lingkungan pondok.**
- 3) Dengan diterapkannya metode peta konsep, kemampuan berbicara bahasa arab siswa madrasah aliyah negeri denanyar jombang meningkat sangat baik, hal ini ditunjukkan dengan hasil prosentase 75%- 100%.**

فهرس الموضوعات

صفحة الموضوع

ii	توصية المشرف
iii	التصديق
iv	التجريد
v	الشعار
vi	الإهداء
vii	التمهيد
ix	الفهرس الموضوعات

الباب الأول : مقدمة

1	أ - خلفية البحث
7	ب- قضايا البحث
8	ج- أهداف البحث
10	د- تحديد الموضوع
10	هـ بيان الموضوع
11	و- نظام البحث

الباب الثاني : الأساس النظري

الفصل الأول : دراسة عن تعريف طريقة الخريطة

13. الفكرة
- 14..... أ. تعريف طريقة الفكرة الخريطة.
- 20 ب. عناصر طريقة الخريطة الفكرة.
- 21..... ت. أهداف الوسيلة طريقة الخريطة الفكرة.
- 22..... ث. مزايا عن طريقة الخريطة الفكرة.

الفصل الثاني : دراسة عن مهارة الكلام

- 27 1- مفهوم مهارة الكلام
- 29 2- أهداف مهارة الكلام.
- 29 3- ألبواب المهمة في تدريس مهارة الكلام
- 32 4- أهمية تدريس مهارة الكلام
- 35 5- أساس تدريس مهارة الكلام
- 37..... 6- طبيعة عملية مهارة الكلام.
- 39..... 7- ألوقت المناسب لتدريس الكلام.
- 41..... 8- توجهات عامة لتدريس الكلام.
- 44..... 9- طرق تدريس الكلام.
- 46..... 10- تقويم مهارة الكلام.

الفصل الثالث : أهمية تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة لترقية مهارة الكلام.....47

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. مناهج البحث و مباحثها 50

1- طريقة البحثية 51

2 - مصدر المواد 51

3- صحيح المواد..... 52

ب. طريقة جمع البيانات 54

ج. طريقة لتحليل الحقائق 56

الباب الرابع :دراسة ميدانية 58

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.....58

أ. تاريخ تأسيسها..... 58

ب. الهوية..... 60

ج. غرض وشكل التعليم المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار

جومبانغ 62

د. غرض وشكل التعليم المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار

جومبانغ..... 63

هـ. أحوال المعلمين..... 65

و. أحول الوسائل التربوية..... 69

الفصل الثاني : عملية التدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار

جومبانغ..... 70

أ. أهداف التعليم..... 70

ب. المواد الدراسية او المناهج الدراسى..... 71

ج. الطرق المستخدمة..... 72

د. الوسائل التعليمية والتسهيلات..... 77

ه. التقييم..... 78

الفصل الثالث : عملية التدريس اللغة العربية بخريطة الفكرة في الفصل الثانية

عشر في قسم اللغة العربية من المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار

جومبانغ..... 79

الباب الخامس : البحثية..... 81

الفصل الأول : تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة لترقية مهارة الكلام بمدرسة

الثانوية الحكومية دينانجار

جومبانغ..... 81

الفصل الثاني : ترقية مهارة الكلام بالطريقة الخريطة الفكرة بمدرسة الثانوية

الحكومية دينانجار جومبانغ..... 83

الباب السادس : الإختتام..... 105

أ. الإستنباط..... 105

106.....	ب. الإقتراحات
108	المراجع
112	الملحقات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أن اللغة العربية هي لغة من لغات الدولية وقد استعملها مليون من الناس وكانت إحدى لغات مستخدمة في الأمم المتحدة . إذان اللغة العربية لها منزلة عالية وآلة الفهم الذي ليثبت في النفس كافة ولنيل السعادة في الدنيا والاخرة من اجل هذا فيجب على كل مسلمين أن يتعلموا اللغة العربية ويعلموا ويعتمدوا عليها لمعرفة العلوم من انواع نواحي الحياة المرء الذي يتعلم اللغة العربية سيسعر في قلبه مكانا عاليا لأن اللغة العربية التي يعبرها العرب عن اغراضهم وهي اللغة الوحدة في عالم الاسلام ولغة القرآن كما في القرآن الكريم : "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون"¹.

شهدنا في العصر الحاضر دنيا اجماليا. فاللغة العربية محتاجة اكثر من قبلها في بلادنا اندونيسيا - اليوم - فلا عجب اذا كان الناس يتسابقون الى معرفتها ودراستها ولا سيما باندونيسيا التي كان معظم سكانها مسلمين . هذه بشري لنا ولكنها من المظاهر الموجودة ما كان الذين يتعلمون اللغة العربية الا لأجل معرفة او مضطر فقط بدون الفهم العميق لأن أكثر

¹ سورة يسوف اية 2

المسلمين قد اعتبروا بأن ادراك اللغة العربية صعبة مع أن هناك الطرق الأهم السهل.

إنّ عالم التربويّة تكون احدى الأجزاء المهمّة للغاية في بناء الأجيال وإذكاءهم، خاصة في المدارس أينما تكون فيها عملية التعليم والتعلّم وكذلك تقويمات التربية. وعملية التعليم والتعلّم التي تطبّق في المدارس أم في الحياة اليوميّة تورّط بالطبع عمليّة الفكريّة. وإنّ عمليّة الفكريّة نفسها تشتمل على عمليّة التعلّم، الفهم، الذك 1 ؛دراك الحسي. ومن المعروف أن كلّ الأفراد لهم كفاءة الفكريّة المختلفة وهي تتعلّق بالطلبة كيف يستعملون ويتدرّبونها. والمشكلات في عالم التربويّة الآن عامة تقع في صعوبة الطلبة في أخذ الإعلّامات، إمّا في الفهم أم ذكر ما يتعلّمها الطلبة في المدارس مرّة أخرى.

وفي إدخال آية مسودّ، الأشياء التي لا بدّ علينا أن نهتمّ بها أنّ في عمليّة التعلّم ستحدث فيها علاقتان وهما علاقة الماديّة والإجتماعية. وتعرف علاقات المادية بلقاء الطلبة ومواد الدراسية، وأمّا علاقة الإجتماعية تعرف بوجود العلاقة بين الطلبة والأساتيد وكذلك العلاقة بين الطلبة بعضهم ببعض.² لذلك ستكون محاولة تكوين خبرة التعلّم ناجحة في انتساج تلك العلاقتين. وفي هذا المجال يملك المدرّسين دورا مهما في إعطاء العلوم الى الطلبة، لأن احدى المشكلات التي يواجهها المدرّس هي كيفما اخراج

² بترجم من :

Mulyono Abdurrahman, *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*, Jakarta: PT. Rieneka Cipta, 2003, hal. 74

العمليات والفعاليات في نفس الطلبة ليتعلموا فعاليا وجذابا. لأن نجاحة التعلم تتأثر بوجود عملية تعلم الطلبة لاسيما في تعلم اللغة الأجنبية - وفي هذا المجال بحثت الباحثة في اللغة العربية - لأن فيه نصوص القراءة كجزء من المواد المهمة. إذا ما وجدت الطرائق المعينة التي عرفها المدرسون فسيشعر الطلبة بالصعوبة لفهم محتويات القراءة. فلذلك تكون مواد القراءة في تعلم اللغة العربية خاصة عملية قراءة غير فعال بدون معرفة المقصود المضمون فيها.

فكل الدرجات في المجالات التربوية لابد أن يهدى إلى المهارات الأكاديمية او المهارات الأخرى المتعلقة بأهمية التربية. وأشدها لأبد أن يُشار إلى المهارات الجنسية (generik) مثلا ذلك هم (الطلاب) يهدوا كيف يُنظم النفس وكيف يتعلم المهارة الكلامية تعلمنا سارعا وكيف يتأثر الشحص الأخر وكيف يتدفع النفس للإبداع والتغير في كل درجات التربية بمدرسة ما التي يدرس بها الطلاب.

وفي مجال الشعب الإندونسي خاصة و الشعب العالم عامة، ان التربية تدور دورا مهما لتنمية هذه الشعوب العالمية خاصة الشعب الإندونسي ونشأته وفقا على تنمية العالم والدول. لأن التربية وسيلة من وسائل نشأة الشعب الإندونسي في الخاصة والشعب الدولي في العامة أهميها في نمو الموارد البشرية (SDM).

إذا ما تغير كلهم من الحكام والمثقفين الإندونيسيين طريقة التعليم الموجودة بطريقة الجديدة فيؤكد من هذه الطريقة القديمة الشحص أو الطلاب التي لا يملك قدرة ابتداعا ولايملك أيضا المهارات . بل انهم متغيرون مبتدعون هذا الشعب شعبا قويا. ولا يكونون شخصا ضعيفا ويتصعب الحكام بسبب ضعف قدرتهم.

والأصل ان التربية أهم الحاجات الإنسانية لأن فيها دورها دور مهم في الحياة. تتأثر في حبل الناس والمجتمع الجوانب.

وكان الأولاد، هم جوهرى والديهم ، من حيث المهمة : هم الذين يواصلون مهمة والديهم. ويُرجى منهم رجاء حسنا ليكون شخصا عاليا في المهمة وأعلى من امة وابه.

من هنا اعطى الوالد لولده خير لمستقبل ولده، مثلا اختار الوالد المدرسة المعينة المشهور والمعتبر لمستقبل ولحس حياته. بل من ذلك طلب الوالد النبأ الملائق عن كيفية رعاية الولد رعايةً صحيحةً وأهميها عن كيفية دفع الوالد لولد لينشأ الولد نشأةً جيداً حسناً في نمو الحياة.

كثير من الوالدين لايعرفون مهارات ولدهم بمعنى الحقيقي. هذا يسبب أعمار ولدهم لم يزل شبابا ولا شيخا. حتى لا يُعرف مهارات ولدهم عرفا واضحا.

في عملية التربية نشأ الطلاب نشأةً كاملة شاملا إذا تقام عملية التربية قياما ابتداعا وحسنا . ولا تقام عملية التربية قياما كرها أو قياما نظاما . لان

كره المعلم لطلابه سببا على فشل عملية التعليم ولا يحب الطالب المادة التي تقام فيها.

من البيانات التي شرحنا فيما سبق، فهتم نقطةً واحدةً يعني ظهور الإرادة الكبيرة للطلاب لاتباع عملية التعليم ارادةً شديداً. والنجاح في عملية التعليم يتأثر في الجوانب الأخرى مثلا ذلك التأثير بين المجموعات التي تجمع في عملية التعليم. والمراد بالمجموعات هنا يعني البيئة و الوسيلة والطريقة والمصدر التعليم وغيرها.

أشار هذا البحث، في عملية التعليم التي تقام في مدرسة ما. والهدف من عملية التعليم هو اعطاء بعض العلوم من الأستاذ إلى طلابه وكيفية شرح الأستاذ بعض العلوم واعطائها وخبرتها إلى طلابه. والطلاب هنا يقبلون الشروح الواضحة من الأستاذ.

أخذ الباحث هنا يعني في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ بأن عملية التدريس في هذه المدرسة ما تُعَيَّن بالمنهج التعليمي و طريقته . كثير من الطالبين هم يسمعون ويقبلون ويلاحظون ما شرح المعلم او الأستاذ إليهم. وهم لا يتبعون المادة الدراسية اتبعا فعلا .والإهتمامات من الطلاب هنا هم يختارون السكوت في الفصل من الفعال على اي مشكلة عرفها الطلاب حين عملية التعليم.



سكوت الطلاب هنا يدل على أنه يعرف شرح الأستاذ ولا يفهم الشرح بآفة أو لا يعرف الطلاب على ما شرحه الطلاب ولا يفهمون قليلا أم كثيرا.

نجد هذه الحوادث في المظاهر التربوية في اواخر العصور، فلذا، أن التعيين لطريقة التعليم بالمعنى الصحيح يدور دورا مهما في نجاح التعليم حين ذلك. فنعرف كثير من المناهج التي تتضمن على ثبوت المناهج التعليمية وطريقتها، وايضا الوسيلة التي تُستخدم بالأستاذ في عملية التدريس.

وهناك الفرق بين الطلاب من حيث أفكارهم . والمراد من الفرق بين الطلاب يعني انهم اي الطلاب الذين لهم درجة الأفكار العالية ومنهم الذين لهم درجة الأفكار الناقصة. وهذا غير ملائق حين تتوقع عملية التعليم بالطريقة "خريطة الفكرة". هذه الحادثة، يتأثر في عملية التدريس. وعدد الطلاب الذين يقول أي يوصل الأفكار والأراء والسؤال أقل من الطلاب السلبيين. هم السلبيين حين يقبل الشروح من الأستاذ.

واللغة العربية ايضا تحتاج إلى الكلام والإبداع الكثيرة وهذا لا بد أن يعمل الطلاب في كل وقت وحين لنيل المهارات الجميلة في الكلام بمادة اللغة العربية. ومن جانب الكلام لا بد أن يتعلم الطلاب القواعد اللغوية . لذا لا بد ان يتحدث الطلاب باللغة العربية لكي يفهمون اللغة العربية فهما صحيحا.

ولمعرفة تطبيق طريقة الخريطة الفكرة في مساعدة الطلبة على فهم مواد اللغة العربية التي تكون من نصوص الكلام، فتبحث الباحثة البحث الجامعي بالموضوع: "أهمية تطبيق الطريقة خريطة الفكرة لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ".

أشار الباحث هذا البحث لنيل الصورة الكاملة عن أهمية تطبيق طريقة التدريس "الخريطة الفكرة" لترقية مهارة الكلام العربي للدارسين الثانوية في مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

ب. قضية البحث.

من البيانات الكثيرة التي ذكرت في السابق، فالقضايا معينة كما

يلي :

1. كيف تطبيق الطريقة التعليمية " خريطة الفكرة " بمادة اللغة العربية في عملية التعليم؟
2. كيف مهارات الكلام للدارسين في مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ؟
3. كيف تأثير تطبيق طريقة التدريس " خريطة الفكرة " لترقية مهارة الكلام العربي للدارسين في مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ؟

ج. أهداف البحث و فوائد البحث.

للاوصول على أعراض الباحث الشامل في صناعة هذا البحث الجامعي، شرح الباحث الأهداف التي يراد الوصول لها وفوائدها وهي رتبها الباحث كما يلي :

1. أهداف كتابة البحث

أ. لمعرفة تطبيق الطريقة التعليمية "خريطة الفكرة" بمادة اللغة العربية في عملية التعليم

ب. لمعرفة مهارات الكلام للدارسين في مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

ج. لمعرفة أهمية تطبيق طريقة التدريس "خريطة الفكرة" لترقية مهارة

الكلام العربي للدارسين الثانوية في مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

2. فوائد البحث

رجى الباحث في هذا البحث الجامعي أن يكون البحث بحثا للعام خاصة في نمو التعليم في المدارس بمادة اللغة العربية، وأما الفوائد في كتابة هذا تنقسم إلى قسمين مهمتين هما الفوائد في المجال الجامعي والمجال خارج الجامعي ، بين الباحث كلاهما فيما يلي هي :

3. الفوائد للجامعة

فوائد البحث هذا، لجامعة سونن أمبيل الحكومية سورابايا
مقدمها كما يلي :

أ. لتوسيع على أفكار الطلاب علمية لجامعة سونن أمبيل الحكومية
سورابايا خاصة وجامعات أخرى في العامة قدر نمو عملية التعليم
بمدرسة معينة.

ب. تكميلا علي كتب المكتبة بجامعة سونن أمبيل الحكومية سورابايا.

4. الفوائد خارج الجامعة

وأما الفوائد خارج الجامعة هو الفوائد التي وجدت خارج

الجامعي، ومنها يقدمها الباحث كما يلي :

أ. لإنفاع العلوم التي قد درسها الباحث، وإنفاع العلوم المتعلقة
بمجلات تربوية أهمها تربية إسلامية حتى تعطي الدوافع لمن له الإرادة
لزيادة العلوم التربوية.

ب. إعطاء الفكرة التربوية للمعلمين للدارسين في مدرسة الثانوية
الحكومية دينانجار جومبانغ. من حيث نشأة عملية التعليم خاصة
بمادة اللغة العربية.

د. تحديد الموضوع

حدد الباحث هذا البحث الجامعي في عملية التدريس للدارسين الثانوية في مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ خصائص في الفصل الثانية عشر من قسم اللغة. من حيث تطبيق طريقة عملية التعليم "خريطة الفكرة" بمادة اللغة العربية.

هـ. بيان الموضوع وتحديده

تسهيلاً لفهم كل ما في هذه البحث الجامعي في الموضوع السابق شرحها الباحث كما يلي:

أهمية : هي وجود الحاجة الضرورية، وهي تحتاج إلى القرار والعمل، الشدائد المحرقة.

تطبيق : مصدر من طَبَّق يطبِّق أي السعي إلى استمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغب في استمالتهم، السعي إلى استمالة الشخص أو الأشخاص الذي يُرغب في استمالتهم³.

الطريقة خريطة الفكرة : هي الطريقة (منهج) التي تردد الخاطر بالتأمل والتدبر بطلب المعاني من جلد أو غيره يشدّ على ما فيه.

³. لويس معلوف، المتجدد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، 1987)، ص 460

لترقية : هي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريسي الذي رجي به المعلم او سواه, رفعه و صعّده, ما زال يتنقل به من حال الى حال.

مفهوم مهارة الكلام:

- مهارة الكلام هي الحال الذي يصور قدرة الشخص جودة ام
كميا.⁴

- الكلام هو قدرة تلفظ الاصوات المفردات المعبر الافكار
والاراء والمشاعر.⁵

مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جبانغ : هي المدرسة التي أقامت عملية
التعليم .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. نظام البحث

في الباب الأول : قدم الباحث خلفية البحث و قضية البحث,
أغراضه وفوائده .

وفي الباب الثاني : قدم الباحث آراء العلماء التي تُستخدم لتأكد
النظرية في تحليل المواد . والنظريات هنا هي : النظرة العامة التي تتضمن
عن احوال تطبيق طريقة التعليم خريطة الفكرة في ترقية مهارة الكلام بمادة

⁴ يترجم من: Moh. Uzer Utsman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Rosdakarya, 1992), 1:

⁵ يترجم من: Henry Guntur, *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Bahasa* (Bandung: Angkasa, 1981), 19

اللغة العربية بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ واهتم الباحث هنا في نمو مهارة الكلام بمادة العربية وقدم أيضا المبدأ والغرض و العناصر عن وجود طريقة التعليم خريطة الفكرة. وقدم أيضا تطبيق طريقة التعليم خريطة الفكرة بمادة اللغة العربية بمدرسة الثانوية دينانجار جومبانغ.

والباب الثالث : طريقة البحث, تريغولاسي نظري, طريقة المشاهدة, طريقة المقابلة, طريقة جمع الوثائق.

والباب الرابع : قدم الباحث محصول المواد البحثي المتعلق بتطبيق طريقة التعليم خريطة الفكرة في ترقية مهارة الكلام بمادة اللغة العربية بمدرسة الثانوية دينانجار جومبانغ.

وقدم الباحث التصوير البحثي العام وعرض المواد وتحليله .

والباب الخامس : البحوث

والباب السادس : الإختتام ، أعطى فيه الباحث الإستنباطات والإفتراحات المتعلقة بكتابة البحث .

الباب الثاني الأساس النظري

الفصل الاول: دراسة عن تعريف الطريقة " خريطة الفكرة "

أ. تعريف الطريقة " الخريطة الفكرة "

خريطة الفكرة تسمى برسم الفكرة (Mind Mapping) هي من إستراتيجية التعلم المعرفية (Strategi Belajar Kognitif) الجديدة التي تتوجه (Orientasi) الى كفاءة الطلاب في فهم الدرس. في السنة 1970 تطور طوني بوزن خريطة الفكرة بأساس التجربة العلمية (riset) عن كيف طريقة عمل دماغ الإنسان حقيقة. لذلك تستعمل هذه الطريقة المدخل يستفيد دماغ الإنسان كاملا ويستطيع أن يجعل الكلام الكثيرة في وجه أو وقت واحد. و باستعمال صورة بصرية (visual) و آلات الغرافية الأخرى (perangkat grafis) فيعطي خريطة الفكرة اثر كبير.¹

أما تعريف خريطة الفكرة كثير, منها: خريطة الفكرة هي طريقة لتنمية الفكرة في جميع أوجه, وإستلم أفكار في زوايا وهذه الطريقة لتنمية الفكرى إبتكاريا, ويحسن كفاءة الكتابة, يزود كفاءة تنظيم الشيء.²

¹ يترجم من:

Bobbi Deporter & Mike Hernacki, *Quantum Learning* (Bandung: Kaifa, 2000), 152.

² يترجم من:

Joyce Wycoff, *Menjadi Super Kreatif Melalui Metode Pemataan Pikiran* (Bandung: Kaifa, 2002).

وخرائط الفكرة هي الوسيلة التدريسية في ترقية مهارة الكلام التي تنصر الطلاب لجعل الكلام سهولة ورغبة بتخريج أفكارهم ويتكلمون ولا يخافوا خطأ لأن أهمية في هذه الطريقة ليجمع فكرة كثيرة, إذن هذه الطريقة تسهل لجعل الكلام. وخرائط الفكرة في هذا البحث طريقة لتنمية الفكرى التي تنصر الطلاب لجعل الكلام سهولة ورغبة بتخريج أفكارهم.

أعطى الباحثون فكرتهم ورأيهم عن خريطة الفكرة. منهم: توني بوزن, خريطة الفكرة هي ملاحظة مبعدة تسهل لنا إستدكارالمعلومات, على حد تعبيره.3 أما عند روجر سفيرى, خريطة الفكرة هي ملاحظة فنية بتنظيم الفكر الذى يصم لا شباع حاجة الدماغ بأسره ليس مع كلمة, عدد, ترتيب, وخطية فحسب, بل لون, بعد, إيقاع, بصري, ووعى

المجال.4

خريطة الفكرة هنا تتكون من 2 كلمتين هما: خريطة و فكرة. خريطة هي مفهومة غير خطية. أما فكرة هي جزء من عمل الدماغ الذى يكتم كل شئى ننظر و نسمع و نشعر.5 اذن خريطة الفكرة هي طريقة الملاحظة باستفاداة الدماغ بأسرة الفنية بإستخدام صورة بصرية وتصوير ثانوى أحر لتكوين التأثير.⁶

³ يترجم من:

Bobby Deporter, *Quantum Teaching*, (Bandung: Kaifa, 2002), Hal. 176

⁴ يترجم من:

Tony Buzan, *Use Your Head* (Batam Center: Interaksara, 2006), Hal. 143.

⁵ يترجم من:

Milly R. Sonneman, *Mahir Berbahasa Visual*, (Bandung: Kaifa 2002), Hal. 148.

⁶ يترجم من:

Bobby Deporter, *Quantum Learning*, (Bandung: Kaifa, 2002), Hal. 146.

أعطى الباحثون فكرتهم ورأيهم عن خريطة الفكرة، منهم: توني بوزن أن خريطة الفكرة هي ملاحظة مبدعة تسهل لنا إستذكار المعلومات، على حد تعبيره.⁷

أما عند روغر سفيري: هي ملاحظة فنية بتنظيم الفكر الذى يصم لا شباع حاجة الدماغ بأسره ليس مع كلمة، عدد، ترتيب، و خطية فحسب، بل لون، بعد، إيقاع، بصري، ووعي المجال.⁸

مل سليرمان في كتابه " التعلم العملى " (Active Learning) تخطيط الفكر هو طريقة مبدعة للدارسين فرديا لإنتاج فكرة الملاحظة للدرس أو تصميم البحوث الجديدة. بإستخدام هذه الطريقة، تسهل الطلاب أن يثبتوا جليا وإبداعيا ما درسوا وخططوا.⁹

وفي خريطة الفكرة طريقة لتفهّم فكرة التى وجدها توني بوزان. يرتكز هذه الفكرة على أعمال الدماغ لتخزين المعلومات. وتظهر النتائج أن الدماغ لا تخزن المعلومات في الخلايا العصبية مربعات مرتبة بل جمعها بدقة على الخلايا العصبية التى فروعها لو يرى سيبدو فروع الأشجار. من هذه الحقائق، فظهرت اذا كان تخزن الشخص المعلومات فعبارة مثل كيفية عمل الدماغ، وأفضل المعلومات المخزنة في الدماغ وتؤدي الغاية، وبالطبع، تصبح عملية التعلم سهلا. نبحت في هذا البحث العلمي عن الوسيلة خريطة

⁷ يترجم من:

Bobby Deporter, *Quantum Learning*, (Bandung: Kaifa, 2002), Hal. 176.

⁸ يترجم من:

Tony Buzan, *Use Your Head*, (Batam: Enter Interaksana, 2006), Hal. 143

⁹ يترجم من:

Malvin L. Silberman, *Active Learning*, (Yogyakarta: Nusa Media, 1996), Hal. 181.

الفكرة هي الوسيلة التدريسية التي جعلها الباحثة من القرطاس وفيها خطوات في جعل ترقية مهارة الكلام بالأشكال والصور, وتصل بين الفكرة الأولى والأخرى ارتباطاً بالخطوط, الفكرة الأولى توضع في الوسط ويكون تفصيلها فروعاً.

وتشتمل هذه الوسيلة على ذلك لتكامل عملية المخ أو الدماغ كاملاً. لذلك من يستعمل هذه الوسيلة فيعمل دماغه لتكبير مباشرة عن الأشكال والصور والرموز والألوان فيها التي تتعلق بالموضوع حتى يحفظها في الدماغ حفظاً قوياً, وأيضاً تنشأ رغبة في تدريس اللغة العربية, وتسهل لفهم وذكر المعلومات الكثيرة. ولذلك سميت هذه الوسيلة برسم الفكري.

عرفنا أن دماغ الإنسان ينقسم إلى قسمين: الدماغ اليمين والدماغ اليسار, ويختلف منافعها, الدماغ اليسار لمنطق لحة, رقم, تركيب, مستقيم, رمز, نظر تفصيلياً, وتحليل.

أما الدماغ اليمين فلصورة, خيال, لون, موسيقي, شكل, نظر اجمالاً, والشعور. استناداً إلى هذا الامتطور " خريطة الفكرة " ليكون وعملية المخ قادراً على أحسن أعماله حتى وصل إلى حصول جيد وكامل.¹⁰

ومن الشرح السابق, أن كيفية رسم الفكري أولاً يكتب الشخص الموضوع الرئيس كنقطة مركزية/ المركز ويفكر في فروعاً أو مواضيعاً

¹⁰ يترجم من:

Joyce Wycoff, *Menjadi Super Kreatif Melalui Metode Pemetaan Pikiran*, (Bandung: Kaifa, 2002)

مستمدة من نقطة الوسط ويبحث عن اتصالات بين المواضيع المستقمة. وهذا يعني في كل مرة يتعلم شيئاً عن تركيز يوجه الى ما اذا كانت امواضيع الرئيسية, والنقاط الرئيسية للمواضيع الرئيسية, ووضع كل من هذه النقاط وايجاد العلاقة بين كل نقطة. وبهذه الطريقة يستطيع أن يكون فكرة من الأشياء ما نعرفه بالفعل وما هي المجالات التي لا تزال غير مضبوطة تماما. أن كل طريقة التدريسية له المنهج المعينة ولا سيما مناهج للوسيلة " خريطة الفكرة " أنها مهمة جدا لمعرفةا. اما مناهج الوسيلة " خريطة الفكرة " في هذا البحث العلمي كما يلي:

a. اللون

اللون هو جزء من الدماغ اليمين الذي يسهلنا حفظ الموضوع أو الكلمة. عرفنا من التجربات أن اللون يستطيع أن يفرحنا ويهدئنا, والشئ الملون أفضل من دون اللون. والمعلومات في الوسيلة خريطة الفكرة ملوثة متنوعة.

b. الخطوط

أن منهج الخطوط هو اساس من المناهج خريطة الفكرة. ومنافع هذه الخطوط لتربط اولوصل بين الفكرة و الكلمة حتى تتعلق بينها, وايضا مساعدة لفهمها. بجانب ذلك لخص الخطوط المعلومات الكثيرة في وجه واحد. ويفرق هذا المنهج وسيلة " خريطة الفكرة " والخلاصة العامة او الوسيلة الاخرى.

c. الصورة

هي شكلة من الابتكارية التي تساعدنا أن تذكر الشيء أو فهمها مفرحة. وفي هذه الوسيلة الصورة تتعلق بالقصة القصيرة. أن الصورة في الدماغ اليمين, اما القصة فيحتاج الى عملية الدماغ اليسار لأن في القصة تحليل المعنى, لذلك هذه الخريطة تناسب بين عملية الدماغ اليمين واليسار اذا يعمل الدماغ اليمين واليسار معا فيحصل على حفظ قوي وسريع.

d. القصة

القصة هي من طرائق الحفظ السريع. وذكر في هذه القصة كلمة التي تتعلق بترقية مهارة الكلام, وهذه القصة لها عمل مضحك او غير منقول او غريب, وليست طويلة لتسهل وقوة الحفظ.

كما قال ايوان سوغيارطو: " طريقة قصة تساعد جدا لترقية كفاءة حفظك. فينبغي لك أن تجعل القصة القصيرة تستطيع جمع الأوامر المخفوظ بتعليق الأشياء التي كانت في القصة.11

أن الكلام تساعد شخص في جعل حياته معنا, وسجل كل يوم الأشياء التي اعجابي به.

لأغراض التدريسية, كان الكلام يفهم الموضوعات الرئيسية التي تجري دراستها. كانت الأطفال يتكلمون الأشياء التي أمتصت عندما كانوا في

¹¹ يترجم من:

Iwan Sugiarto, *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak dengan Berpikir Holistik & Kreatif*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2004), Hal. 66.

الفصل. اعفاء بضع دقائق بالنسبة لهم " بناء " أي شيء يدخل عليها. تقدم التشجيع والدعم للأطفال الذين يتعلمون لربط المواضيع مع معهد تكنولوجيا المعلومات قد اكتسبت الخبرة الموجودة في حد ذاته. إذا كانت الأطفال قد فعلوا ذلك من قبل المعلم, من المؤكد أن الأطفال يفهمون علومًا. الكلام تساعد على ربط العلم. الأشياء المهمة في منهج القصة, كيفية جعل القصة في الوسيلة:

1) اجمع الاسمين في القصة القصيرة

2) استعجل الفاعل المتغير في القصة

3) لها العمل والحركة

4) لها الأشياء المضحكة, غير معقول, الغريب, أو شديد الذي يسهل

للحفظ.

5) ابتعد القصة الطويلة, المتحيرة, وبدون الحركة.¹²

القصة في هذه الوسيلة تؤكد بالصورة الملونة التي تساعد عملية التفكير لدماغ اليمين. وأن القصة فيها التعليل الذي يحتاج الى عمل دماغ اليسار. وإذا عملا الدماغ اليمين واليسار فيحصل على حفظ قوي.

¹² يترجم من:

Dra. Ida Hanif Mahmud, M.Pd.I, Drs. Hanifudin Bahadun, M.Ag, *Metode Praktis Menghafal Cepat Abad 21 Model Konstruktivisme*, (Jombang: Komunikasi dan Layanan Pelatihan LRTC, 2006), Hal.

15.

ب. عناصر طريقة الخريطة الفكرة

اما عناصر خريطة الفكرة منها:

- (a) مركز الذي يحتوي على صورة او رمز او صورة المشكلة المعينة من المعلومات, وضعت في وسط الصفحة.
- (b) تدفقت الفكرة بحرية.
- (c) الكلمات الرئيسية المستخدمة في التعبير عن الأفكار.
- (d) كان مفتاح واحد في كل سطر مكتوب.
- (e) أفكار رئيسية متصلة بخطوط المركزية.
- (f) الألوان المستخدمة لتسليط الضوء على الأفكار والتأكيد على أهمية فكرة.

- (g) والصورة والرموز التي تستخدم لتسليط الضوء على الأفكار وتخفيف العقل من أجل تشكيل رابطة أخرى.¹³

بعض من الأمور المهمة في خريطة الفكرة, وهي:

- (a) تأكد من أن الموضوع الرئيسي يقع في منتصف على المثل, نأخذ الموضوع, وربما نأخذ الموضوع الرئيس عن المدرسة.
- (b) عن الموضوع الرئيسي, سوف تظهر المواضيع المشتقة لا تزال ذات الصلة الى الموضوع الرئيسي في مدرسة, ثم المواضيع المشتقة قد تتكون من: الحقل, حانوت, والمكتبة, وما الى ذلك.

¹³ يترجم من:

Joyce Wycoff, *Menjadi Super Kreatif Melalui Metode Pemetaan Pikiran* (Bandung: Kaifa, 2003), Hal. 67-68.

c) العثور على العلاقة بين كل موضوع وعلامة مع الخطوط والألوان أو الرموز. المستدمة من كل موضوع سوف يظهر مرة أخرى موضوع من المشتق الثاني والثالث وهلم جرا. لذلك فإن الخطوة التالية هي للعثور على العلاقة القائمة بين كل موضوع من المواضيع المشتقة, يستخدم الشخص الخطوط والألوان والسهام, أو الفروع وغيرها من أشكال رموز أخرى لوصف العلاقة بين مواضيع هذه المشتقات. أنماط هذه العلاقة سوف تساعد الشخص على فهم المواضيع. كما خريطة الفكرة التي تم تعديلها مع الرموز, وهذه الرموز تنطبق مع الأذواق, سيكون أكثر جدية واثارة للاهتمام من خريطة الفكرة لون الفقرات.

d) يستخدم الشخص الأحرف الكبيرة سوف تدفعنا لمجرد كتابة النقاط الهامة فقط في خريطة الفكرة. وقراءة الجملة في الصورة سيكون أسهل بكثير إذا كانت القضية من أحرف صغيرة. يستخدم أحرف صغيرة يمكن تطبيقها على النقاط يشرح فيه النقاط الرئيسية.

e) الكلام بخريطة الفكرة.

ت. أهداف الوسيلة طريقة الخريطة الفكرة

عرفنا أن كل وسائل التعليمية لها أهداف التي سيحصل عليها من الذي يستخدمها. أما أهداف الوسيلة خريطة الفكرة فهي:

a) لنشأة رغبة نشاط الطلاب في تدريس اللغة العربية في خصائص بمهارة الكلام.

b) لمساعدة الطلاب حفظ المادة قويا.

c) لتسهيل الكلام بين الطلاب في تعليم اللغة العربية جيدا. وليست ملاحظات المعلم جمودا. بمناسبة سير الزمان بل مرونة تغيير ملاحظات الدرس وتزويدها بسرعة وبسهولة.

d) لتسريع وقت عملية التدريس وتعطي فهما أعمق لا الى الطلاب عن تلك المراد.

قدّم هماليك (1987) أن استعمال الوسائل التعليمية في عملية التدريس

و التعليم يجلب الرغبة الجديدة والتشويق والمثير (stimulus) للتدريس بل

الأثار السيكولوجيا في نفس التلاميذ. استعمال الوسائل التعليمية في توجيه

(orientasi) التعليم يساعد فعّالية عملية التعليم واتصال المادة الدراسية في

الحال. اضافة الى تجليب تشويق التلاميذ ورغبتهم, تساعدهم الوسائل

التعليمية الى ترقية الأفهام ليقدمّ البيانات جذّابا متأمنا وتسهل تفسير البيانات

والمعلومات.¹⁴

وقال أحمد رفاعي و نأنا سوجأنا أن الوسيلة الدراسية تستطيع أن

ترفع فعالية تدريس الطلاب في الدراسة, وفي آخرها ترجى أن ترفع نتيجة

الدراسة العالية في ارادة حصول على الشئ المقصود, لأن الوسيلة الدراسية

¹⁴ يترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), Hal. 15.

تجعل الدراسة جذابة للطلاب, وتجعل الدرس سهلا ليفهمه الطلاب, وطريقة التدريس أكثر نوعه, والطلاب مستحبون بما أعطاه المدرس من المادة.¹⁵

وقال ويكوف, وهناك ثماني فوائد خريطة الفكرة لتطوير الذات:

1) في مجال الكتابة. خريطة الفكرة يمكن أن تساعد المؤلف, على المثال, في كسر الحواجز أمام الكتابة بحيث البرامج المكتوبة لتتم بسرعة و سهولة والتدفقات.

2) في منطقة المشروع. خريطة الفكرة يمكن أن تساعد الشخص كسر المشروع الى أجزاء صغيرة يمكن بعد ذلك تشرق بالتفصيل.

3) لاثراء النشاط العصف الذهني. أنشطة العصف الذهني يقوم اما على جماعة أو فرد, المتطابقة مع تقنيات خريطة الفكرة من التناقض الحر.

4) لتبسيط الاءجتماع. كان مديرون يهتمون احتمالاً لاءاستخدام عملهم مرة لحضور الاءجتماع. اذأن, كان خريطة الفكرة لجعل الاءجتماع فاعلية وأنتاجية كثيرة.

5) تقديم قائمة من المهام. في بعض الأحيان على قوائم مهمتنا ليست ملهمة لنا أن نفعل ذلك بشكل صحيح وجيد.

6) اجراء عرض ديناميكية. سوف مواد العرض ألا يغيب عن البال أكثر سهولة وجعل الجمهور الحصول على عرض مادة غنية ومتنوعة.

¹⁵ يترجم من:

Nana Sudjana dkk, *Media Pengajaran* (Bandung: CV. Sinar Baru, 1997), Hal. 2.

7) تقدم مذاكرة لتمكين أنفسهم. وتسجيل الأسلوب الذي يجمع بين النص والعقل ثم رسم شخص صورة ما سوف يساعد على ادارة المعلومات, وازافة ورابطة والجمعيات, فضلا عن جعل المعلومات أكثر دائم في الذاكرة.

8) لتعريف أنفسهم. اذا كان شخص ما يمكن أن تعتاد على استخدام, خريطة الفكرة في مجالات عاشت, فاءنما تؤخذ له أعمق في النفس الداخلية.

وقال Gordon Dryden dan Jeanette Vos هناك أدلة كثيرة في جعل خريطة الفكرة. و ثورة في التدريس, واعطاء طرق, والخيال, وتمكين, من بينها:

(a) تخيل الخلايا (الخلايا بسيطة العصبية) كمثل شجرة, وتخزين كل المعلومات المتعلقة فروعها.

(b) يرتب الشخص عودة النقاط الرئيسية, من أي موضوع كان الشخص يريده او استيعاب, على ورقة بيضاء على شكل شجرة (الخلايا العصبية) المتفرعة.

(c) يبدأ الشخص مع الأفكار الأساسية, وعادة مع رمز واحد, في وسط الصفحة, ثم رسم فرعا منتشرة حوله. اذا يريد موضوعا عن "جاكرتا" واستخدام تمثال موناس. اذا يرأس مدينة بأندونغ, استخدام المبنى اشبح مصغرة.

- (d) في محاولة لتسجيل كلمة واحدة فقط أو رمز لكل نقطة, موضوع رئيسي واحد لكل فرع.
- (e) وضع النقاط المتعلقة الفروع الرئيسية نفسها, كل فرع تشكيل.
- (f) استخدام الأقلام الملونة أو علامات ليوصل المواضيع.
- (g) كثير من الصور أو علامات.
- (h) عند اتمام كل فرع, ودائرة مع خطوط ملونة.
- (i) تطوير ويعقد كل خريطة الفكرة على اساس منتظم, فأن هناك امكانية توسيع فروع كثيرة ويمكننا منفصلة لخريطة الفكرة جديدة العقل وهلم جرا.¹⁶

ث. مزايا عن طريقة الخريطة الفكرة

- و بين المزايا التي ثم ذكرها سابقا, وخريطة الفكرة أيضا مزايا خاصة لاءطلاق الكلام, بما في ذلك:
- (a) يعطى حرية مطلقة. الحواجز لكلام الأعظم هو أنعدام الثقة. من خلال الخريطة الفكرة, يؤيد و يشجع الشخص على التدفق الى أي نقل في وقت لاحق دون خوف أنه بتعميمه على خطأ.
- (b) بالتازر أداء نصفي الدماغ. وفقا Mike & Bobbi Deporter و Hernacki في الكم التعلّم, والكلام الجيدة هي التي تنتجها نصفي

¹⁶ يترجم من:

Hernowo, Mengubah Sekolah, (Bandung: Penerbit MLC, 2005), Hal. 218.

الدماغ, والدماغ اليمين والدماغ اليسار. خريطة الفكرة لمساعدة شخص ما في الكلام باستخدام نصفي الدماغ.

(c) في وقت مبكر اكتشاف ما اذا كان أي شخص يريد أن يكلم المادية التي تتوفر في غضون ذلك الشخص أم لا.

(d) خريطة الفكرة لشبكة الفكر. سابقا على استخدام تفتيات الشخص توجز عندما لاتكون الكتابة. تبين أن هذا الأسلوب لا يمكن أن أضمر مادة مع مادة اخرى.

(e) يساعد خريطة الفكرة الشخص ابتكاريا. وابتكايأ أنه القوة العظمى التي يمكن أن تحقق أشياء جديدة. خريطة الفكرة يمكن أن يساعد الشخص على استكشاف تفرد الذات.

(f) يساعد خريطة الفكرة في الكلام مرتبة. قبل اكتشاف خريطة الفكرة, ماالذي سوف يكتب أو فارغة عادة الانتظار أمام الكمبيوتر. الآن, من خلال خريطة الفكرة, يشجع الشخص و يدفق أي أسرع ذلك في الاعتبار والمشاعر.

(g) يساعد هم خريطة الفكرة الشخص كتابة عميقة وذات مغزى. من خلال خريطة الفكرة واحد مدعوون لاكتشاف بعيدة عما هي التي أنقذت لها. خريطة الفكرة يحفز الشخص على أي شئ, والمسألة هي عميقة جدا يقع نفسه. خريطة الفكرة هو مثل حادة جد. وطول للوصول الى مصدر المياه أفكار فريدة من نوعها. وأحيانا, والأفكار

من خلال خريطة الفكرة أبدا الينايع الجافة وتألقت دائما أشياء مختلفة
من قبل.¹⁷

الفصل الثاني : تدريس عن المهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع و قبل
القراءة و الكتابة. وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق
الاستماع و القراءة و الكتابة. وهو من العلامات المميزة للإنسان من سائر
المخلوقات. و ذلك لأن كلام الإنسان هو اللفظ و الأفاضة. واللفظ هو
الصوت المشتمل على بعض الحروف كما أن الافادة هي ما دلت على معنى
من المعاني.¹⁸

والكلام عد المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس يعبر عنه بالفاظ.¹⁹و
عند النحاة هو الجملة المفيدة معنى تاما مكثفيا بنفسه.²⁰

اما التعريف الاصطلاحي للكلام عند اللغويين فهو المنطوق الذي يعبر
به المتكلم عما في نفسه من هاجسه او خاطره وما يجول بخاطره من مشاعره

¹⁷ يترجم من:

Hernowo, Mengubah *Sekolah* (Bandung: Penarbit MLC, 2005), Hal. 217.

¹⁸ أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارة اللغوية ما هيها وطرائق تدريسها*. رياض: دون مطبعة، 1992. ص. 85

¹⁹ المرجع نفسه، ص. 86

²⁰ مصطفى الغلاييني، *جامع دروس اللغة العربية*، بيروت: دار الفكر، 1986، ص. 14

او احساساته وما يزخر به عقله من رأيه او فكره وما يريد أن يزود به غيره من المعلومات او نحو ذلك في طلاقة وأنسياب مع صحة في التعبير و سلامة في الأداء.²¹

ومن ابرز معنى مهارة الكلام :

- (1) نطق الحروف من مخارجها الأصلية ووضوحها عند المستمع
- (2) ترتيب الكلام ترتيبا معينا يحقق ما يهدف اليه المتكلم و المستمع على السواء
- (3) تسلسل الأفكار و ترابطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجا في فهمه
- (4) السيطرة التامة على كل ما يقوله خاصة فيما يتعلق بتمام المعنى
- (5) الضبط التحويلي و الصرف
- (6) الاءقتناع و قوة التأثير
- (7) اءستخدام المفردات اللغوية
- (8) القدرة على اءثارة السامعين و شد أنتباههم بمراعاة حالتهم و التلاؤم معهم
- (9) اءجادة فن الالقاء بما فيه من تنعيم للصوت و تنويعه و الضغط على ما يراد الضغط عليه و تنبيه السامع على المواقف
- (10) استقطاب المستمع و التأثير فيه بما لا يترك مجالا للعزوف عنه او الملل

منه

²¹ أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص. 86

11) القدرة على استخدام الوقفة المناسبة والحركات الجسمية المعبرة
والوسائل المساعدة.²²

ب. اهداف مهارة الكلام هي:

- 1) أن تطلب المتعلم شيئاً ما
- 2) أن يستعلم عن الاماكن والاوقات والاشخاص
- 3) أن يطلب من الاخرين عمل شيئ ما
- 4) أن يقيم علاقة الفة مع اصحاب اللغة
- 5) أن يحكى قصة بسيطة, او تقول شيئاً ما للاخرين
- 6) أن يشعل اجالسين بالحديث حتى يحين موعد شيئ ما
- 7) أن يفهم الاخرين ويوجههم و يرشدهم
- 8) أن يقضي حوائجه اليومية و يؤدي ما يطلب منه من اعمال

ت. الجوانب المهمة في تدريس الكلام.²³

1) النطق

من اهم الجوانب, الجانب الصوتي, اذ يرى التربويون الاهمية
الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً, فالنطق اكثر عناصر
اللغة صعوبة في تغيره او تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

²² المرجع نفسه, ص. 96-99 الذي قطعه المؤلف من فتحي علي يونس: *اساسيات في تعليم اللغة العربية*, القاهرة: دار الثقافة
للطباعة والنشر, 1981, ص. 134

²³ محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة, المرجع السابق, ص. 131-135.

وليكن واضحا في الاذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق
الدراس بشكل كامل تام, أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة
متحدثيها, ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على اءخراج الأصوات
بالشكل الذى يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن
الدقة الكاملة في اءخراج أصواتهم و نبراتهم و تنغيمهم.

(2) المفردات

تعد تنمية الثروة اللغوية هدفا من اهداف أي خطة لتعليم
لغة أجنبية, ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى, كما أنها في
ذات الوقت وسائل التفكير, فبا لمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم
يترجم فكره الى كلمات تحمل ما يريد, وعادة ما تكتسب المفردات
في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال و هي الاستماع و
القرأة, ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان المجال لتنميتها و
التدريب على استخدامها, معنى هذا أن الكلمات لا تعلم الا من
خلال السياق, أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو
موضوعات للقراءة, ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من
خلال موضوعات يتكلمون فيها, بحيث تتناول هذه الموضوعات
جوانب مهمة من حياتهم.



3) القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الاشارة الى القواعد, بل نرى بعضهم ينكرها تماما, أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة, أي ليست ضرورية في التحدث باللغة, و مهما يكن الأمر فثمة حقيقة لا يمكن أنكارها, وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرف جيدا المتكلم بها, والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر, وسواء تم بوعي أو غير وعي, و نحن اذ نقرر هذا إنما نقرره و نحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل و لا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة, فالقواعد شئ ضروري لتعلم مهارات اللغة.

4) التحدث والحديث والمحادثة

التحدث هو الفن الذي بوساطته يتسنى للمتكلم نقل معتقداته اتجاهته و مشاعره و أفكاره و تجاربه الى غيره.²⁴ وهو الكلام المنطوق الذي يعبر عن احساس و مشاعر و خواطر الفرد وما يريد أن يحصله من معلومات وأفطار للآخرين بأسلوب سليم. و

²⁴ عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر, تعليم اللغة العربية: الأطر والاجراءات, عمان: مكتبة القامري, دون سنة, ص. 42

التحدث هو النشاط اللغوي الأول الذي يعتمد عليه الطفل في قضاء حاجاته و تسيير أمور حياته لأنه غير قادر على استخدام الكتابة.²⁵

الحديث لغة الجديد واصطلاحا هو كل مايتحدث به من كلام وخبر. ويطلق أيضا عتي كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم. و عند المحدثين هو ما أضيف الي النبي صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو نحوها. 26 والحديث هو الشق الاجتماعي الخلاق.

المحادثة هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجرى بين فردين حول موضوع معين²⁷ ولها ثلاث مستويات الأول تحفيظ التلاميذ الدراسين ايجاد نماذج من المحادثة العربية الصحيحة والثاني ما أوسع من الأول من تحفيظ التعبيرات أو الاصطلاحات مع التعديدية الى التوظيف الحقيقي و المستمر والثالث ما أعلي مستويات بصورة مناقشة حرة تلقائية بين فردين حول موضوع معين.²⁸

ث. أهمية تدريس مهارة الكلام

أن الكلام من أهم فرع من اللغة العربية, فهو غاية بينها جميعا. وما الفروع الأخرى الا وسائل معينة عليه. فاذا كانت المطالعة تزود القارئ

²⁵ محمد ابراهيم الخطيب, طرائق تعليم اللغة العربية, مكتبة التوبة, ص. 142

²⁶ محمد محفوظ بن عبدالله الترسيمي, منهج نوى النظر (شرح منظوم من علم الأثر للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي), بيروت: دار الفكر, 1981, ص. 8

²⁷ رشدي أحمد طعيمة, المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, القسم الأول, رياض: جامعة أم القرى, ص. 392

²⁸ المرجع نفسه, ص. 495-497

بالمادة اللغوية الثقافية وإذا كانت النصوص متبعا للثروة الأدبية و إذا كانت القواعد النحوية وسيلة لصون اللسان والقلم عن الخطأ و إذا كان الاملاء وسيلة لرسم الكلمات والحروف رسما صحيحا فأن التعبير غاية هذه الفروع مجتمعة مثلها هو غاية تحقيق الوسائل.²⁹ هذه كلها بمعنى أن الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية.

فدراسة النحو والصرف تصونان اللسان والقلم من الخطأ في ضبط بنية الكلمات وأواخرها والقراءة تزيد من ثروة الإنسان اللغوية وتزوده بألوان المعرفة والثقافة ليتمكن من التعبير عن حاجاته ومشاعره والأدب والنصوص منبعان للثروة الأدبية وترتقيان بأسلوب المتكلم وتساعدان علي الإجابة والبلاغة هي مطابقة الكلم لمقتضى الحال كما أنها تجمل الكلم وترصعه بالعبارات الرشيقة والجمل البديعة والخيال المحلق وهذا يعني أن كل أفرع اللغة العربية خادمة للتعبير فهو المصلة النهائية لكل الدراسات اللغوية.³⁰

ولما كان للكلم مترلة خاصة بين فروع اللغة العربية وهو أنه الغاية من

كل فروع اللغة وله أهميات كثيرة. منها:

1) الكلام وسيلة اهفام سبق الكتابة في الوجود فالإنسان تكلم قبل أن يكتب. ولذلك فأن الكلام خادماً للكتابة

²⁹ طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، المرجع السابق، ص. 200

³⁰ أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص. 87

- 2) التدريب علي الكلام يعود للإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة علي المبادأة ومواجهة الجماهير
- 3) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة الي المناقشة وابداء الرأي والقناع ولاسبيل الي ذلك الا بالتدريب الواسع علي التحدث الذي يؤدي الي التعبير الواضح عما في النفس
- 4) الكلام وسيلة لطمأنة الناس وطمأنة أهليهم وذويهم لأن في أنتقطاع الاتصال بداية الخطر
- 5) الكلام مؤشر صادق للحكم علي المتكلم ومعرفة مستواه الثقافي وطبقته الاجتماعية ومهنته او حرفته, وذلك لأن المتكلمين يستخدمون اصطلاحات لعوية نبي عن عملهم.
- 6) الكلام وسيلة الاقناع والفهم والافهام بين المتكلم والمخاطب ويبدوا ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقسة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف
- 7) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعأنه لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينه الموقف التي يتعرض لها
- 8) الكلام نشاط أنساني يقوم به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحيات والتعبير عن مطالبه الضرورية

9) الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.³¹

ج. أساس تدريس مهارة الكلام

يقصد بالأسس: طائفة من المبادئ والحقائق التي تتعلق بكلام الناس وهذه الأسس منها ما هو نفسي ومنها ما هو تربوي ومنها ما هو لغوي.³²

ومنها الأسس النفسية:

- 1) الإنسان بطبيعته ميال إلى التحدث عن نفسه ومشاهداته. فتعلم الكلام يكون بأن يحكى لزملائه عن بعض مشاهداته وما فعله في يومه.
- 2) و أن يكون الحديث استجابة لدافع نفسي يصدر من المتكلم ويجعله ينطلق في حديث هو تتركز الحوافز والدوافع النفسية حول التعبير عن مواقف الحياة وما تستدعيه هذه المواقف من حديث حول مطالب الأسرة ومطالب الحياة اليومية من البائعين والموظفين وغيرهمز
- 3) غلبة الخجل والتهيب عند بعض المتكلمين بتشجيع الأفراد الخجولين واغرائهم بالكلام وأخذهم باللين والصبر وإيجاد الدافع للكلام

³¹ أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص. 87-88

³² المرجع نفسه، ص. 89-92

4) والإنسان بطبيعته يرغب في المحاكاة والتقليد بغيره, فيطلب من المتكلم أن يقلد أستاذا أو أنسانا آخر أعجبه ويجب تقليده ويجب أن تكون موضوعات الكلام داخله في خبرة المتكلمين وليست بعيدة عن ثروهم اللغوية.

ومن الاساس التربوية:

- 1) حرية المتكلم في عرض الأفكار التي يريد التعبير عنها ويكون حرا في اختيار العبارات التي يؤدي بها أفكاره
- 2) يتنوع الكلام ويتشعب ويفتح مجالات متعددة وافاقا متنوعة كي يسترسل المتكلم في الكلام

3) وأن يتعود المتكلم على الصدق في التعبير

- 4) يحدد في الكلام وقت معين بأن يكون التدريب في أوقات مختلفة ومن خلال مواقف متعددة
 - 5) تختار موضوعات الكلام من مجال خبرات المتكلمين مثل الحديث عن المجتمع وما فيه من تفاعل وأحداث.
- ومن الأسس اللغوية:

- 1) قلة المحصول اللغوي لدى المتكلمين ولا يتم هذه المشكلة الا بكثرة القراءة للقصص أو المقالات الأدبية ذات الأسلوب المرتفع
- 2) الاهتمام بالمعنى قبل اللفظ فلا بد أن يهتم المتكلم بالمعنى قبل اهتمامه بالألفاظ التي تخدم المعنى

- 3) الكلام الشفوي قبل الكتابة فالحديث الشفوي في الموضوع قبل المتكلم فيه توسع من دائرة الكلام
- 4) وتخطيط الموضوع وتقسيمه الى المقدمة بطريقة مثيرة ومشوقة تجذب انتباه السامع والعرض بطريقة سليمة والحاتمة بطريقة جيدة
- 5) اختيار الكلمات والجمل والتعبيرات اللازمة لكل فكرة بحيث تتصف بسلامة التركيب والموضوع والاكتمال و صحة استخدام ادوات الربط بحسب المعنى.

ح. طبيعة عملية مهارة الكلام.³³

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة, والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث, أي أن الكلام عبارة عن عملية ادراكية تتضمن دافعا للتكلم, ثم مضمونا للحديث, ثم نظام لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل الكلام, وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.

³³ محمود كامل الناقعة ورشدي احمد طعيمة, المرجع السابق, ص. 126-127

وقال علي أحمد مدكور بعبارة اخرى أن عملية الكلام أو التحدث ليس حركة بسيطة وإنما عملية معقدة تتم في عدة خطوات وهي كما يلي:
استشارة, تفكير, صياغة, نطق.³⁴

كما أن الكلام يعتبر عملية أنفعالية اجتماعية, فهناك مصدر للأفكار, والاتجاه الذي تقال له, معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي باتمام عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي, و من هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى, والحقيقة أنه ليس هناك اتصال حقيقي دون أن تتوافر في الرسالة ناحية عقلية وناحية أنفعالية اجتماعية, و هما ناحيتان تعطيان للرسالة أهميتها ومعناها, ولعله يمكننا في ضوء هذا فهم عملية الكلام التي سنعلمها.

1) هل يتكلم الطلاب عندما نسمعهم يقلدون الأصوات التي يقدمها لهم المعلم؟

2) هل يتكلمون عندما يعيدون تمثيل حوار محفوظ؟

3) هل يتكلمون وهم يرددون تدريبات النطق النمطية؟

أن تقليد الأصوات, ومتابعة نموذج لغوي وترديده, ونطق بعض الأمانط اللغوية كل هذه العمليات عمليات صوتية و ليست كلامية, ذلك أن الكلام هو التعبير عن الأفكار, أي أننا نعلم الكلام من أجل أن يستطيع المتعلم الاتصال الشفوي المباشر مع أبناء اللغة. وليس معنى هذا أن يتساوى

³⁴ علي أحمد مدكور, *تدريس فنون اللغة العربية*, (القاهرة: دار الفكر العربي, 1423 هـ / 2002 م) ص. 89

المتعلم مع ابن اللغة في القدرة على الكلام و في سرعته و في طريقة نطقه و تنغيمه, ولكن يكفينا في ذلك مستوى يمكن المتعلم من التعبير عن أفكاره و من تبادلها مع سامعه و محدثه, لذلك فعلينا عندما نعلم هذه المهارة أن ندرك أن الغرض هو تنمية القدرة الكلامية عند الدارسين الى الحد الذي يستطيعون معه التركيز على الرسالة أكثر من الصيغة اللغوية أي التركيز على المضمون أكثر من الشكل.

خ. الوقت المناسب لتدريس الكلام.³⁵

تعتبر البداية الصحيحة أساسا سليما لنجاح العمل, فالبداية الصحيحة تحببنا كثيرا من الإجراءات الاصلاحية والأعمال العلاجية, فإذا صممنا على أن نعلم اللغة منذ البداية تعليما سليما فأنا بذلك نكون قد عرفنا طريقنا الى تشكيل العادات السليمة لاستخدام اللغة, أنه لاسهل على الإنسان أن يكون عادة جديدة سليمة من أن يستأصل عادة قديمة, ولذلك فالأمر سهل بالنسبة للمعلم عندما يعلم الكلام منذ البداية تعليما سليما, على حين سيكون الأمر صعبا جدا عندما يحاول ذلك بعد بداية خاطئة يكون المعلم قد كوّن فيها عادات خاطئة.

ولعل تحديد البداية في تعليم الكلام تدعون للاجابة عن السؤال التالي:

متى نبدأ تعلم الكلام؟

³⁵ محمود كامل الناقّة ورشدي أحمد طعيمة, المرجع السابق, ص. 127-128

و في الاجابة عن هذه السؤال نجد أن البعض كان يعمل في الماضي لتأخير الكلام حتى المراحل المتقدمة من دراسة اللغة, و ذلك اصرارا منهم على الاستخدام الصحيح للغة في الكلام وهذا لا يتأتى الا بعد فترة من تعلم اللغة, وهذه النظرة قاصرة لأن الاستخدام الصحيح للغة في الكلام لن يتأتى الا اذا استخدمت اللغة فعلا منذ البداية المبكرة لتعلمها, فمنذ البداية ينبغي أن يكون الدارسون قادرين على استخدام محتوى الدرس الأول في التعبير الشفوي عن أنفسهم قبل الانتقال الى الدرس الثاني, فتقدم تعلم الحديث في فترة مبكرة من تعلم اللغة أمر مهم لأسباب عديدة, منها ما يتعلق بالدافعية, فالدارس يقبل على تعلم اللغة و في ذهنه الاستخدام الشفهي لها, و عندما تمرّ الأيام دون أن يتمكن من الكلام بها يحدث له نوع من الاحباط, ويتأبه شعور بأن التحدث بهذه اللغة أمر صعب بعيد المنال, لذلك لا ينبغي تأخير التدريب على الحديث بل يجب أن يكون نشاطا طبيعيا منذ الدرس الأول لتعلم اللغة, وبالاصرار على البدء من الدرس الأول و تدرج السيطرة على كل جزء يقدم من المقرر. يستطيع المعلم أن يبني أسسا صلبة للمستقبل عندما يرى أن أهدافه القريبة من تعلم اللغة تتحقق شيئا فشيئا. وهناك حقيقة تقول أن الفرد لا يستطيع أن يكتسب مهارة اللغة الا اذا مارسها في التعبير عن نفسه, ومثل هذا التعبير ليس ممكنا فقط منذ البداية بل هو أساس.

وقال في " تدريس فنون اللغة العربية ": أن التي لا بد من تحقيقها وخاصة في المرحلة الأولى ما يلي: تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفهية

كوحداث لغوية, اثراء ثروة اللفظية اللغوية, تحسين هجاءة ونطقه, والى غير ذلك.³⁶

د. توجيهات عامة لتدريس الكلام.³⁷

و فيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية:

1) تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام : يقصد بذلك أن يتعرف الطالب بالفعل الى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. أن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب أن تكلم المعلم وظل هو مستمعا. من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته و قدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثارته بلحديث.

2) أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شئ ليس لديه علم به. ينبغي أن يتعلم الطالب أن لديه شئ يتحدث عنه. ومن العبث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف اذا أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيدة اللغوي ما يسعفه.

3) التدريب على توجيه الانتباه: ليس الكلام نشاطا ليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. أن الكلام نشاط عقل مركب. أنه

³⁶ علي أحمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربية, المرجع السابق, ص. 93
³⁷ رشدي أحمد طعيمة, المرجع السابق, ص. 160-162

يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن ختلافها يؤدي الى اختلاف المعنى. أن الكلام باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما لا يلام عليه. وقدما قبل أن عثرات اللسان أفتك من عثرات السنان.

(4) عدم المقاطعة و كثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث واحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية. أن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو اخراجه بشكل متكامل, و لعل مما يزيد في احساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم. و يرتبط بهذا أيضا الأيلح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب.

(5) مستوى التوقعات: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الامكانيات الحقيقية للطلب, فبظل يراجع الطالب, ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه أن لم يكن عند مستوى التوقعات. أن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبي, خاصة أن تعلم العربية وهو كبير, بندر أن يصل الى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام. وهذه ظاهرة لا تختص بتعلم العربية وحدها, وإنما تشمل كافة الدارسين للغات الثانية. وعلى المعلم اذن أن يقدر ذلك, وأن يكون واقعيا. وأن

يُميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

6) التدرج: ينطبق مبدأ التدرج هنا أيضا، أن الكلام. كما قلنا، مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل، وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عيشة وضحاها. أنها عملية تستغرق وقتا وتطلب من الصبر و الجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم. وعليه أن يهيئ من مواقف الكلام ما يناسب مع كل مستويات الدارسين كالتالي:

a. بالنسبة للمستوى الابتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الاجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار. ويفضل أن يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي ينتهي بالطلاب الى بناء موضوع متكامل. ومن المواقف أيضا تكليف الطلاب بالاجابة عن التدريبات الشفهية، و حفظ بعض الحوارات والاجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص قرأوه.

b. المستوى المتوسط: يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور (Role Playing) وادارة الاجتماعات، والمناقسة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، واعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز

والاذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو القاء تقرير مبسط و غيرها.

c. المستوى المتقدم: وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعة، أو يلقون خطبة أو يديرون مناظرة (Debate) أو يتكلمون في موضوع مقترح، أو يلقون حوارا في تمثيله، أو غير ذلك من مواقف.

المهم في هذا كله أن يراعي المعلم الرصيد اللغوي عند الدارسين و كذلك اهتمامهم ومدى مالديهم من خبرة عن موضوع الحديث.

ذ. طرق تدريس الكلام

هناك الطرائق العديدة في تعليم مهارة الكلام ومن الممكن أن نوجز

أهمّ الطرائق فيما يلي:

1) الطريقة المباشرة.

أن هذه الطريقة تفترض وجود علاقة مباشرة بين الكلمة والشيء أو بين العبارة والفكرة، من غير حاجة إلى وساطة اللغة الأم أو تدخلها. ومن إحدى أهدافها إهتمامها كثيرا بالجوانب الشفهية من اللغة، وتأخير الجوانب المكتوبة منها. وفي الناحية النظرية ترى الطريقة

المباشرة أن اللغة سلك طبيعي وأن الاصل في اللغة الكلام الشفهي،
وأن الكتابة مظهر ثانوي طارئ على اللغة.³⁸

(2) الطريقة اسمعية الشفهية.

أن هذه الطريقة تنظر الى اللغة على أنها مجموعة من الرموز الصوتية،
والأنظمة الصرفية والنحوية، التي تربطها علاقات بنيوية شكلية، يتعارف
عليها الناطقون باللغة، لتحقيق الاتصال فيما بينهم. كما تنظر هذه
الطريقة إلى اللغة على أنها مظهر منطوق، وأن الكتابة مظهر ثانوي
طارئ، وتؤكد أن اللغات تختلف فيما بينها، وأن لكل لغة سماتها
وخصوصيتها التي تميزها من غيرها من اللغات، وأنه لا توجد لغات بدائية
وأخرى متحصرة. كما تؤمن بأن اللغة هي ما يمارسها أبنائها لا ما ينبغي
أن يتحدثوا به.

وتنظر هذه الطريقة إلى تعلم اللغة على أنه اكتساب لعادات سلوكية،
يتم من خلال التقليد والمحاكاة، ويعتمد على المثير والاستجابة والتعزيز.
فاكتساب اللغة وتعلمها- وفقا لهذه النظرة- سلسلة من المثيرات التي
تعقبها استجابات صحيحة، وينطفئ او ينسى ما عدا ذلك من
الاستجابات الخاطئة.³⁹

(3) طريقة الإستجابات الجسدية الكاملة. (total physical response)

³⁸ عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية:

2002 م) ص. 26

³⁹ المرجع نفسه، ص. 102

هي تربط النشاط البدني مباشرة باستيعاب اللغة وفهمها. وتقوم هذه الطريقة على اتباع إرشادات المدرّس, وذلك بالاستجاب الجسدي المشاهد. ومن مبادئ هذه الطريقة :

- a) تأجيل تعليم المحادثة المباشرة, حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة المتحدّث بها.
- b) يتحقق فهم اللغة بها عن طريق جمل يقولها المدرّس بصيغة الامر. يمكن التوقع بأن الطلاب سيبدون استعدادهم للتحدّث بعد أن يحسوا بفهمهم للغة.⁴⁰

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ر. تقويم مهارة الكلام

التقويم هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية. رأّت سوهرسيمي أريكنتو أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرا على نتائج تعلمه. ورأى نور كنجأنا أن التقويم هو الوسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.⁴¹

ويرى الخولي.⁴² أن في اختبار التعبير الشفوي (الكلام) يكون بعدة طرق, منها:

⁴⁰ محمد خضر عريف وأنور نقشبندي, مقدمة في علم اللغة التطبيقي, (جدة: دارخضر, 1992 م), ص. 59

⁴¹ Iskandar Wasid dan Dadang Sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya, 2008), Hal. 108

⁴² محمد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, (الأردن: دارالفلاح للنشر والتوزيع, 2000 م), ص. 165

- 1) يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه. و يقيم أساس الطلاقة والصحة.
- 2) توجه الى الطالب أسئلة كتابية أو شفوية تطلب اجابات شفوية قصيرة.
- 3) من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريط ويترك بين كل سؤال و آخر وقت كاف للاجابة. وتضمن هذه الطريقة تساوي جميع الطلاب في عامل الوقت و طريقة الاستماع الى السؤال.
- 4) تقدم الى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفويا في وقت محدد.
- 5) يشترك طالبان أو أكثر في محاورة شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.⁴³

الفصل الثالث : أهمية تطبيق الطريقة خريطة الفكرة لترقية مهارة الكلام

اما الكلام اكثر في حيات الإنسان اليومية عاجلا او اجلا لأنه اتصال بين افراد المجتمع في تبادل ارائهم و أفكارهم و بجانب ذلك الكلام وسيلة الربط بين الماض والحاضر, وأنه وسيلة لمعرفة التراث الثقافي لذا كان نحو الكلام مناسبة بمرور الازمنة وتعلقب الأجيال وكذلك بتطورها في تدريس اللغة العربية.

كان الكلام دائما مرتبطة باللغة. الالغة هو الصيغة الوحيدة للكلام. هذا هو السبب في اللغة هو كفاءة الأحكام الرئيسية في أنشطة الكلام, في الاتصال

⁴³ محمد علي الخولي, المرجع نفسه, ص. 165

اليومي نحتاج كوسيلة, لأنها يمكن أن توفر امكانية وجود شعور واسع جدا, بالمقارنة مع الطرق الأخرى. رأس المال التي وردت في مدرسة المعرفة اللغوية, بل ومدربة تدريبا جيدا على استخدامها في الكلام الأنشطة.

هذه هي قيمة جدا رأس المال, ورأس المال ويجب وضع مزيد من التقدم في لغة الحياة الحقيقة. في المجتمع, وتكون ليس فقط على المعرفة النظرية المطلوبة, ولكن هذه الممارسة في الكلام.

ولذلك نحتاج الطريقة المناسبة, وينبغي لنا أن نعرف طريقة تدريس الكلام لأن في تدريس الكلام يحتاج المعلم الى الطريقة التدريسية المناسبة بأحوال الطلاب. وهناك طريقة خريطة الفكرة هي صناعة التخليص مسألة, حدثا, أو تاريخا, أو كل ما له موضوع. 44. او طريقة تسمية التفكير ابتكاريا, ويحسن كفاءة الكلام, يزود كفاءة تنظيم الشيء. 45.

والمراد بخريطة الفكرة في هذا البحث هي الوسيلة التدريسية في تدريس الكلام التي تنصر الطلاب لجعل الكلام سهولة ورغبة بتخريج أفكارهم ويكتبون في قرطاسهم ولا يجافوا خطأ لأن اهمية في هذه الطريقة ليجمع فكرة كثيرة, اذن هذه الطريقة تسهل الكلام.

بالاضافة إلى ذلك, ترجوا الباحثة بهذه الطريقة "خريطة الفكرة" مناسبة لدرس اللغة العربية وتنصر الطلاب في تدريس الكلام نظرا بالحقائق

⁴⁴ يترجم من:

Suroso, Smart Brain, 85

⁴⁵ يترجم من: 23, Joyce wycoff,

السابقة, كان فيه فعّالية في تطبيق طريقة " خريطة الفكرة " إلى تدريس اللغة العربية خصائص لترقية مهارة الكلام.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. مناهج البحث ومباحثها

ان مناهج البحث هي احدى المناهج او الطريقت التي أقيمت لطلب الحجة ودليلها في البحث المطلوب . وقال سوماردي سوريابراطا : أقام البحث هو لمعرفة المشكلة في الشيء ، واول المشكلة من عجب الناس عن الكون وما خلق فيه إما مشكلة كبيرة أم صغيرة.¹

وموضوع البحث هنا يعني عن طريقة التدريس خريطة الفكرة في عملية التدريس بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ من حيث تطبيق طريقة عمليّة التعليم خريطة الفكرة بمادة اللغة العربية .

وفي عملية التجريد في هذا البحث شرح الباحث شرحا مختصرا عن الطريقتين طريقة المواد وتحليل المواد . وهذه الطريقة تستخدم طريقة الإستقراء induktif مع المواد من شرح المشكلات من الخاصة إلى العامة . والثاني طَريقةُ الإِستدلال Deduktif هي الطريقة جمع المواد أو شرحه من الخاصة إلى العامة . من جانل هذا ، نجد ايضا الطريقة ما يسمى بالطريقة Reflektif يعني تستخدم لتصوير المواد وشرحه . اذا نظرناه نظرا شاملا فنجد

¹ يترجم من :

Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo persada, 2003), 2

من حيث المعنى المعجمي انه من اللغة الإنجليزية والمعنى لتصوير المشكلات التي تبحث فيها وهي نقطة أولى لنيل المواد الصحيح .

1. الطريقة البحثية

عند امام باواني Imam Bawani بأن الطريقة كَيْفِيّ فهي استخدام الألفاظ او الكلمات لعرض المواد الذي بحثه الباحث ، فهما وبيانا علي الموضوع في أقرب ما يمكن بشعور و يقين وغيرها.²

وأما دِرَاسَةُ الْحَالَاتِ عند سومادي سوريا براطا فهي لمعرفة بالتفصيل عن خلفية الأحوال الآن وحبل بالمجتمع : اما بالفرد او المجموعة او المؤسسة او المجتمع.³

وأما إختيار هذه الطريقة فهو لنيل المقصود من التصويرات

الشاملة في عملية التعليم بمادة اللغة العربية بالطريقة التعليمية خريطة الفكرة بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

2. مصدر المواد

ان المواد هو الأخبار عن مُتَحَوِّل التي تُبحث على مصدره . وعند أريكنطا Arikunto أن مصدر المواد في البحث هو المصدر لنيل المواد المختاج⁴ . وأما المواد ينقسم إلى قسمين هما المواد الأُولِيّ والمواد

² يترجم من :

Imam Bawani, *Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif Dalam Penelitian Ilmu-ilmu Ke Islamian*, Artikel Disampaikan dalam Pelatihan Penulisan Skripsi (Surabaya: Fak. Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2004)

³ نفس المراجع: 2. Sumadi Suryabrata.

⁴ يترجم من:

Suharsini Arikunto, *prosedur Penelitian*, (Rineka Cipta, Jakarta, 2003), 107

الثَّانَوِيّ. واما المواد الأَوَّلِيّ فهو المواد الذي يناله الباحث نيلا مباشرا من مصدره . واما والمواد الثَّانَوِيّ فهو المواد الذي يناله الباحث نيلا غير مباشرة من مصدره .

وأما مصدر المواد يستخدمه الباحث فهي :

a. مصدر المواد من الفعل أو القول وهي نال الباحث المواد من الملاحظة والمحاورة بالآخر .

b. مصدر المواد من الكتابة أو آثار وهي نال الباحث هذا المواد حين يبحث بحثا مباشرا أي من المكان المستخدم للبحث .

c. مصدر المواد الكتابة هو يأخذ هذه المواد من مصدره اي من مُخْبِر أو يأخذ من الكتب المهمة لكتابة البحث .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3. صحيح المواد

لنيل المواد الصحيح استخدم الباحث الطريقتين . في مجال هذا ،

استخدم الباحث النظرية تريغولاسي tringulasi.

a. تريغولاسي نظري

لحسن هذه البحث الجامعي استخدم الباحث النظرتين المهمتين

أو اكثر للمخالطة. لذا يُحتاج مشروع البحث لجمع المواد و تحليل

المواد الشامل.

b. تريغولاسي باحثي

في ملاحظة المشكلة في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ اقام الباحث الملاحظة والمحاورة الضروري أكثر من ثلاثة أشخاص (رئيس المدرسة، و قسم التعليم وقسم اللغة العربية) . هذا لوصول المواد الصحيحة . لأن في البحث الشكل و الموقف والنظرة المختلفة في حل المشكلة.⁵

c. تريغولاسي طريقي

هذه الطريقة لطلب المواد والإستكشاف الصحيح . وفي تطبيقه استخدم الباحث أكثر من طريقة واحدة لجمع المواد ولنيل المواد المشبه.

d. تحليل المواد

في هذا البحث استخدم الباحث التحليل التّصنيفي وهو التحليل المحدد في البحث المعين وهذا البحث أنفع في تصوير المظاهر وشرحه.⁶ والتحديد في هذا البحث يعني عن تطبيق طريقة التدريس بمدرسة الثانوية دينانجار جومبانغ بمادة اللغة العربية . والمواد المحلل بالباحث مقدم بطريقة كشف المواد المختلفة بالتّصنيف.

⁵ يترجم من:

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda karya, 2000), 178

⁶ نفس المراجع: 170 -171 Sanapiah Faisal,

أ- نصوص المواد

بعد جمع المواد ، يدرس الباحث هذا المواد ويستنبطها . وبعد الإستنباط حفظ الباحث النصوص الأصلية . ثم تُجمع المواد وفقا على مجموعاتها . ثم اختار الباحث المواد المختاجة وجمع المواد غير المختاجة.

ب- عرض المواد

جمع الباحث المواد المختاجة المهمة فيرتبها ترتيبا من عملية التعليم بمادة اللغة العربية . ثم المواد الأخيرة هي نظرة الأستاذ المشرف والطلاب .

ج- استنباط المواد

هاهو التحليل الأخير في البحث الجامعي ، والمحصول العام يكون خاصا . وهنا إجابة المشكلات التي تُبحث في هذا البحث الجامعي حتى يلائق بغرض البحث يعني طلب الثبوت في تطبيق طريقة التعليم خريطة الفكرة في ترقية مهارة الكلام بمادة اللغة العربية بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

ب. طريقة جمع البيانات

لنيل البيانات التي تحتاج إليها الباحثة، استخدمت الطرائق المختلفة والمتعددة كما يلي:

1. طريقة المشاهدة

هي منهج للحصول على البيانات بطريقة مشاهدة الظواهر الموجودة،⁷ تستخدم الباحثة هذه الطريقة لإقامة ملاحظة مباشرة لموضوع البحث.

2. طريقة المقابلة

هي إحدى الطرائق المستخدمة لجمع البيانات. وهي التحدث بالمقصود المعين ويفعل به الشخصان السائل الذي يقدم الأسئلة والمسؤول الذي يعطى الإجابة على الأسئلة.⁸ تستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات المحتاجة إليها التي لها علاقة بموضوع البحث الجامعي من كفاءة الطلبة، إجراءات تعليم اللغة العربية، أحوال المدرسة وما فيها.

3. طريقة جمع الوثائق

هي الأشياء المكتوبة في تطبيق هذه الطريقة.⁹ وفي تنفيذها، تحرّى الباحثة المكتوبات كالكتب والمجلات وغير ذلك. استعمل الباحث هذه الطريقة لمعرفة الوثائق الموجودة في مدرسة المتعلقة بأهداف البحث و المصادر البيانات المحتاجة إليها.

⁷ نفس المرجع، ص. 226

⁸ يترجم من Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005, hal. 186

⁹ سوهارسمي أريكونظا، المرجع السابق، ص. 158

ت. طريقة لتحليل الحقائق

و بعد ظرفت الحقائق متكاملة حللتها الباحثة بواسطة تحليل الكيفى والبيانيت المتعلقة بموضوع هذا البحث. أما طريقة البحث التى استخدمتها الباحثة فهي طريقة الكمية مهى ما يكثر مطالبة الاستعمال الرقمية من جمع الحقائق وتحليل البيانات وعرض حصول البيانات. وأما فى هذا البحث استخدمت الباحثة الجمع الاختبار الاول و الاخر (pretest-posttest group) فى هذه الطريقة يوجد معاملتين قبل التطبيق طريقة الخريطة الفكرة هذه هي كما قال سوهر سيمي اريكونطا (2006).

أ- مجتمع البحث

مجتمع البحث هم جميع الأفراد او الاسخاص فى البحث.¹⁰ أما

البحث الذى صار مجتمع البحث فهو كل التلاميذ فى الفصل الثانية عشرة بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ. وعدد المجتمع فى هذا البحث 243 تلاميذ. إذن فى أخذ العينة اخذت الباحثة 15% من عدد كل تلاميذ الفصل إثنى عشرة من قسم اللغة العربية هم فصل 26 تلاميذ.

ب- عينة البحث

عينة هي بعض منه مجتمع البحث الذى يبحث. لأن عدد البحث اكثر من مائة ، فأخذت الباحثة عشر فى المائة من عدد كلهم عينة.

¹⁰ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002),

كما قال سهرسمي اريكونطا اذا كان مجتمع البحث لم يبلغ مائة
فاخذت الباحثة جميعا بالعينة على الاحسان ولكن اذا تراد مجتمع
البحث من مائة شخص فيجوز للباحثة ان تأخذ 10 - 15% او 20 - 25
% او أكثر

إذن في أخذ العينة اخذت الفصل الثانية عشرة في قسم اللغة
العربية الباحثة 15% - 20% من عدد كل تلاميذ الفصل الثانية عشرة
هم 26 تلاميذ. بالطريقة purposive sampling يعني أخذ الأشخاص في
البحث الذي يختار بالمقصود الواحد المعين.

ج- كيفة البحث

وأما كيفة البحث في هذا البحث اجماعي تتكون من:

- إجعل الفكرة الأولى في وسط القرطاس.
- ثم إجعل الفروع من الفكرة الأولى لكل الفكرة الأخرى بالخطوط.
- في كلمة في كل فرع بحروف كبير, وزد تفصيل هذه الكلمة.
- إجعل شكلا او صورة في كل فرع.
- إرسم خريطة الفكرة بألوان متنوّعة.¹¹

¹¹ يترجم من:

Bobbi Deporter & Mike Hernacki, *Quantum Learning*, (Bandung: Kaifa, 2000), Hal. 157.

الباب الرابع دراسة ميدانية

الفصل الاول : لمحة عن المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ. أ. تاريخ تأسيسها

❖ لمحة عن سيرة نساء المدرسة و تطويرها

المدرسة الثانوية الحكومية إحدى مؤسسات التعليم تحت ظل بوزارة الشؤون الدينية. و هي مدرسة تستعمل المنهج الدراسي الديني 70% , و

المنهج العمومي 30%.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و صدر الفكرة على تأسيس تلك المدرسة من وزيرة الشؤون الدينية منور شزالي الى منذ سنة 1987. و غرضها لتكوين العلماء المفكرين. واماخلفية بنائها مبدأ مظاهر التالي:

1. ان العلماء يقولوا يوما بعد يوم و خاصة العلماء الذين يستوعبون كتب التران.

2. ان متخرج المدرسة الثانوية ضعيفة في علوم اللغة العربية لا سيما العلوم الدينية و يليها

3. متخرج الجامعة الإسلامية الحكومية الموجودة ضعيفة.

استاذ عبد الخالق يقول, " دعا وزارة الشؤون الدينية المركزية

كل وزارة الشؤون الدينية الى جاکرتا انظم اقامة تلك المدرسة.

فالجاوى الشرقية وكل ثلاث اشخاص وهو رئيس وزارة الشؤون الدينية جاوى الشرقية الحاج صابرين والحاج عبد العزيز مشهورى من مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ ورئيس المدرسة الثانوية الحكومية جمبر. و اخيرا هم يحصلون القرار لتأسيس تلك المدرسة في السنة الدراسية 1988/1987 م بقرار وزارة الشؤون الدينية رقم 13 عام 1987 م¹ و في دور الأولى فتح خمس المدارس في الإندونيسية فهي:

- a) المدرسة الثانوية الحكومية الخاصة بجمبر جاوى الشرقية.
- b) المدرسة الثانوية الحكومية الخاصة بجوكجاكرتا جاوى الوسطى.
- c) المدرسة الثانوية الحكومية الخاصة بجماس جاوى الغربية.
- d) المدرسة الثانوية الحكومية الخاصة بفادنج فانبانج سومطر الغربية.
- e) المدرسة الثانوية الحكومية الخاصة بأجونغ فاندانغ سولاوس الجنوبية.

"و في السنة الدراسية 1989/1988 م لا يزيد الحكم تلك المدرسة بجاوى إلا بسولو لمحدودة الاقتصادية, رغم على ذلك يحاول الشيخ الحاج عبد العزيز مشهورى لفتح المدرسة الثانوية الخاصة في السنة الدراسية 1990/1989 م لان له همة عالية لتكوين المدرسة الحسنة ولو ان له مشقة لأدائها".

"وفي نهاية السنة الدراسية 1991/1990 م اقترح الشيخ الحاج عبد العزيز مشهورى الى وزيرة الشؤون الدينية الدينية لجعلها المدرسة

¹ مقابلة مع استاذ عبد الخالق فى التاريخ 5 يوليو 2011

الثانوية الحكومية الخاصة. لان له مشقة لاداء التعليم و التعلم لمحدودة ماليتها و تلامدها التي تشتمل من تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ التي لها ارادة واستطاعة".

"و في السنة الدراسية 1991/1992 م استجاب الحكم اقتراحها بقرار وزيرة الشؤون الدينية رقم 91 / E / 118 في التاريخ 27 نوفمبر 1991 وموقعها في الشارع إمام بونجول رقم 21 دينانجار جومبانغ.²"
 "ولكن لاداء تعليمها حتى الان تحت ظل المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ بمدير المدرسة الدكتور اندوس الحاج عبد المجيد ورئيس تنسيق المدرسة الثانوية الحكومية الخاصة هو الشيخ الحاج عبد العزيز مشهورى".³

ب. الهوية

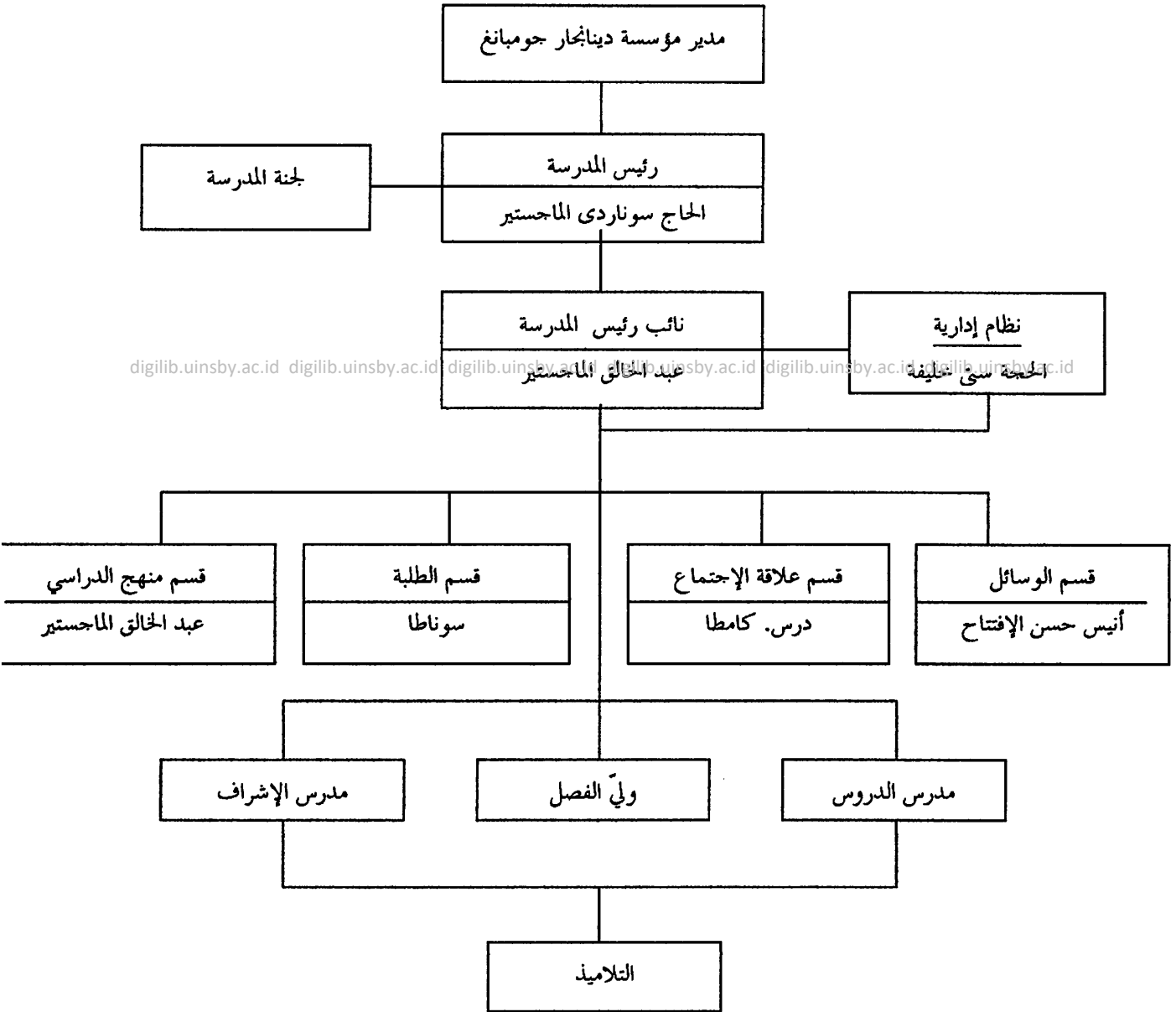
اسم المدرسة	: مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار
رقم الإحصاء للمدرسة	: 311351713007
العنوان	: في الشارع إمام بونجول 21 دينانجار جومبانغ
القرية	: دينانجار
الناحية	: جومبانغ
المديرية	: جومبانغ
الولاية	: جاوي الشرقية

² مقابلة مع أستاذ عبد الخالق في التاريخ 5 يوليو 2011
³ مقابلة مع أستاذ سوناردي (رئيس الدراسة) في التاريخ 5 يوليو 2011

الهيكل الإداري للمدرسة الثانوية دينانجار جومبانغ

سنة الدراسية 2010/2011

اللوحة الأول



ج. غرض وشكل التعليم المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

كان غرض تعليم المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ. يؤخذ من الرؤية (visi) والإرسالية (misi). أما صورتها كما يلي :

أ. الرؤية

كانت الرؤية في تأسيس المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ

هي :

موجود الإنسان الأكاديمية التي يؤمن ويتقوا بالله, غرض الإسلامي, الذكاء, إبتكارى و مستقل بنفسه.

ب. الإرسالية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما الإرسالية من تأسيس المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ

هي :

1. بذل جهودة الترقية التربوية بمشاهدة ترقية الإيمان, التقوى, والدينية, ولا نسي الى رأت الذكاء و مستقل التربوية بين الأساتيد و التلاميذ.

2. ترقية الجودة المدرسة بنظرة الوسائل التربوية النظيفة, الجميلة و المنشط.

3. خلق البيئة التدريس السر لجميع الأساتيد و التلاميذ.

4. ترقية مربي اللغة العربية, اللغة الإنجليزية, و كتب اثريّ قديم.

والغرض المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ هي :

1. الاشتراك في برنامج ذكاء الحياة الوطنية.
2. تحقيق آمالي الحرية الوطنية وهو وجود العدل والمعمور في الأرض ولاسيما في بلادنا إندونيسيا.⁴
- د. غرض وشكل التعليم المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.
- أما أسماء المدرسين الذين يدرسون المواد فكما تلي:⁵
- اللوحة الثاني

عن هيكل التنظيم المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

مادة الدرس	اسم المدرس	نمرة
التاريخ الثقافة الاءسلامية	الحاج سوناردي الماجستير	1
الحساب الإقتصادي	مرسيدي, ب أ.	2
اللغة الإنجليزية	الدكتور اندوس محمد شيف الله	3
علم الاجتماع, علم انترولوجي	الدكتور اندوس دنانغ ساكينو	4
الرياضة	الدكتور اندوس هندري سوهندارنو	5
كيمياء	الدكتور اندا أنيس حسنو الإفتتاح	6
علم الحساب	الدكتور اندوس عبد الخالق	7
فيسيكا	الدكتور اندوس حسان رحمان	8
الفقه	الدكتور اندوس الحاج احمد صادق	9

⁴ الوثائق من الإدارة المدرسة الثانوية دينانجار جومبانغ
⁵ الوثائق في الإدارة المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

10	الدكتور اندا ولتيس أ ح حسنة ج	علوم الوطنية
11	الدكتور اندوس مخلص المجستير	أهل السنة و الجماعة
12	الدكتور اندا حنيفة أحمد	اللغة الإندونيسية
13	الدكتور اندا الحاجة حليلة احمد	تاريخ الوطنية
14	ديان فجرني اسمرا	اللغة الإنجليزية
15	مسيحين	أنتروبولوجيا
16	محمد نصرودين	اللغة العربية و اللغة الأجنبية
17	سيسوويو	علم الجغرافية
18	الحاج رحمين س ه	ب ف ب ك
19	عبد الجليل سوهادي	عقيدة الأخلاق
20	معارف	المهارة اليدوية
21	الحاج محمد زونين	علم الحديث, القران الحديث, تفسير الحديث
22	نور خيران	الرياضية
23	أحمد نظيف	علم الحاسوب
24	الحكام فيصل	أصول الفقه, التصوف
25	عطاء الله	الفنون
26	الحاج محمد عبد المغني الياس	المحادثة
27	ديديك فراتكنوا	بيولوجي

28	تمام امين	تعليم المتعلم, تنوير القلوب
29	الدكتور اندوس سوارصا انتان	علم الاقتصادي, الحساب الاقتصادي
30	الدكتور اندوس أكوغ هارصونو	اللغة الاندونيسي
31	جمعاتين	علم الجغرافيا
32	فرييوصو	الرياضية
33	الحاجة محبة حفيظ	تنوير القلوب

٥. احوال المتعلمين

احوال التلاميذ وعددها كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكان تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية بديناجار جومبانغ هم المخترون

والمنتخبون تحت اختيار وزارة الشؤون الدينية جاوى الشرقية بسورابايا.

والذين يتبعون الانتخاب من التلاميذ فى الطبقة الاولى حتى الطبقة العاشرة من

المدرسة الثانوية الامهاتية فى الامتحان النهائى.

والمواد الاساسية الممتحنة هي قدرة اللغة العربية. وعدد التلاميذ المأخوذ

وهو 708 تلاميذ السنة الدراسية.⁶

⁶ مقابلة مع رئيس الإدارة أستاذة سنى خلفه فى التاريخ 23 يونيو 2011

اللوحة الثالث

عن حالة المتعلمين المدرسة الثانوية الحكومية دنانجار جومبانغ

الطالبة	الطالب	جملة متعلمين	الفصل	الرقم
163	82	245	١	١
146	74	220	٢	٢
45	33	78 (قسم العالم)	٣	٣
43	31	76 (قسم الشخص)		
37	20	57 (قسم اللغة)		
13	19	32 (قسم الدين)		
447	259	708	جملة	

7 أما أسماء التلاميذ في قسمة اللغة العربية هي:

(a) الرجال

اللوحة الرابع

رقم	إسم
1	احمد سوني أفاندي
2	أفيف مشهوري
3	أغوس وييسونو
4	أحمد همزة
5	أحمد رياذو الصالحين
6	أليف فاريز بشيروالدين
7	أمامور الرحمن همداني
8	ديماس كوكوه وجكسونو
9	مخود تقويم لوقيس
10	محمد هدايات عبدالله
11	محمد هارس نبوي
12	محمد لوطفي هامدي
13	محمد طارق عمرالدين

7 الوثائق في الإدارة المدرسة الثانوية الحكومية دينتاجار جومبانغ.

ب) النساء⁸

اللوحة الخامس

رقم	الإسم
1	أغيستا أرونيا س
2	أنيك ليلة يوسرا
3	أفرياني ويديانغسية
4	أسماء الفوزية الرحمان
5	أطياة الفائداة
6	بنتان مرعريتا الدين
7	دراة الحبيبة
8	دوى نوفتاسارى
9	دوى تيس فجر واتي
10	فريجا الفينتي محمودة
11	فيندا موهيمة الأثني
12	هلمى خيرة النساء
13	إدا فارواتي

⁸ الوثائق فى الإدارة المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

و اما عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ في السنة الدراسية 708 كما يلي⁹:

و يسكن التلاميذ جميعا في الداخلية حيث لا يختلطون بالتلاميذ الاخرين. واما اللغة المستخدمة فيها وجب على التلاميذ ان يتكلمون باللغة العربية و الانجليزية لوسيلة المواصله والتعامل بينهم. علاوة على ذلك يسكن فيها المشرف لاهتمام وارشاد التلاميذ لكي ينجحون في تعليمهم.

و. احوال الوسائل التربوية

الوسائل التربوية هي جميع العوامل المادية التي تؤثر في الكائن حي التلاميذ لبلوغ اغرض التعليم.

و الوسائل المستخدمة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ هي:¹⁰

اللوحة السادس

رقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
1	غرفة التعليمية	22	طيب
2	غرفة رئيس المدرسة	1	طيب
3	غرفة الأساتيد	1	طيب
4	غرفة السكرتيرية (TU)	1	طيب

⁹ الوثائق من جدول الدروس وكتاب النواه في الادارة المدرسة الثانوية دينانجار جومبانغ.

¹⁰ الوثائق في الإدارة المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

طيب	1	المعمل الحاسوب	5
طيب	1	المعمل اللغة	6
طيب	1	المكتبة	7
طيب	1	غرفة ب ف او ب ك	8
طيب	1	غرفة الكبيرة	9
طيب	1	المسجد	.10
طيب	4	المقصف	.11
طيب	1	الحمام للمدرس	.12
طيب	5	الحمام لتلاميذ	.13

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: عملية تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية بدينا نجار جومبانغ.

ان عملية تدريس اللغة العربية تتعلق بالعوامل الآتية:

أ. أهداف التعليم

ان اهداف التعليم للمدرسة الثانوية الحكومية هي لكي يسيطر التلاميذ على 500 مفردة التي كانت في التركيب والجملة وانماط الجملة ايجابية او سلبية حتى يستعمل بها الة الاتصال كانت شفويا او تحريريا. وفهم كتب

اللغة العربية. واهداف تعليم قواعد اللغة العربية فيها وسيلة لتعبير اللغة بلغة صحيحة ولفهم كتب التراث وما يسمعه من اللغة العربية. ولتحقيق الاهداف المذكورة فواجب على التلاميذ ان يتكلمون باللغة العربية كل يوم. واذا كان التلاميذ لا يتكلمون بها فعليهم بالعقاب بحفظ المفردات او بدفع النقود وما اسبها ذلك. وفي هذه المدرسة تعويد التلاميذ على قراءة كتب التراث في كل المواد للدراسة الدينية. ولغة المواصلات في التعلم و تعليمها هي اللغة العربية.

ب. المواد الدراسية او المناهج الدراسي

تتبع تطوية الوحدة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ديناجار جومبانج حيث توحد مادة المطالعة والقواعد والحادثة والإنشاء. لذلك ما كانت الحصة الخاصة للمطالعة والقواعد والحادثة والإنشاء و غير ذلك إلا الحصة للغة العربية و في كل اسبوع ست الحصص من لغة العربية من الفصل الأولى والفصل الثاني والفصل الثالث. والكتاب المستخدم هو تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الحكومية لوزارة الشؤون الدينية. وكانت حصة اضافية لتعليم اللغة العربية و مواد تعليميتها هي:

(a) النحو: الجرومية, النحو الواضح, الفية ابن مالك, وجامع الدروس العربية.

(b) الصرف: تصريف كيلان, حل المعقول.

(c) الإنشاء: تعليم اللغة العربية, العربية للناشئين.

d) القواعد: قواعد اللغة العربية.

e) البلاغة: البلاغة الواضحة.

بجانب ذلك يوم الجمعة و يوم السبت يوم خاص لتدريب الخطابة.¹¹

ت. الطرق المستخدمة

و اما طرق تدريس المستخدمة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

الحكومية دينانجار جومبانغ فهي:

a) طريقة المباشرة

ظهرت هذه الطريقة المباشرة التي تهدف الى الاهتمام تعليم الكلام

اولا قبل تعليم القراءة والكتابة وتسمى هذه الطريقة بطريقة المباشرة. لان

المدرس القاء الدارسين عند تعليمه يستعمل اللغة الاجنبية, يعنى اللغة العربية.

b) طريقة القواعد والترجمة

هذه الطريقة هي تركيب الطريقة القواعد والترجمة,¹² وعنايتها

إلى بيان الالفاظ اوالكلمات او تركيبها ومحلها وصيغتها واوزانها

وقواعدها. واما الطريقة الترجمة هي الطريقة التي تركز عنايتها على

العمليات ترجمة المقالات من اللغة الاجنبية إلى اللغة التلاميذ ثم من اللغة

التلاميذ الى اللغة الاجنبية.

¹¹ مقابلة مع الأستاذ موغني ألباس في التاريخ 10 يونيو 2011

¹² مترجم من 37, Hal, 1974, Bulan Bintang, Jakarta, *Pengajaran Bahasa Asing*, Dr Mulyanto Sumadi

وهذه الطريقة لها خصائص كما يلي:

1. القواعد في المدرسة هو القواعد الرسمية.
2. تتعلق المفردات على مادة القراءة المختارة.
3. أن أنشطة التدريس تتكون من حفظ قواعد اللغة والترجمة الفورية ثم ترجمة القراءة القصيرة وتفسير.
4. لا يكون تدريب النطق والكلام إلا قليلا ونادرا.

(c) طريقة القراءة

طريقة القراءة هي طريقة تدريس المواد الدراسية اللغة العربية. باهتمام القراءة في الاوليات يعنى يبدأ المدرس دراسته بقراءة موضوع النص ثم يليد التلاميذ, وأمر المدرس تلميذه أحيانا بقراءة النص مباشرة والآخرين يستمعونه ويتبعون بالقراءة.¹³

فطريقة المدرس في القراءة هي العامل الاول الذى تتوقف عليه إجادة التلاميذ للقراءة ثم يكلف المدرس أقدر التلاميذ على هذه المحاكاة وفي المرحلة الثانوية ينبغي الا يلتزم المدرس في كل مرة بالقراءة الجهرية. حتى لا يظن التلاميذ انهم لا يستطيعون القراءة الصحيحة الا اذا بدأها المدرس اولاً, بل من الواجب في كثيرة من الاحيان أن يشجع المدرس التلاميذ الأقوياء على البدء بالقراءة.¹⁴

¹³ نفس المراجع, ص: 162
¹⁴ محمود عبد القدير, المرجع السابق, ص: 157

d) طريقة السمعية الشفهية (Audio Linguistic Method)

هي الطريقة بالقاء المادة من النطق أو الشريط ثم يتبعها التلاميذ بنطق الاصوات والكلمات ثم الجملة, وتنمية هذه الطريقة إلى مهارة الاستماع من الحدث والشريط ثم التلفاز. وخصائص هذه الطريقة فيما يلي:

1. بداية تعاليمها من المفردات البسيطة ثم الى الجمال العالية تدريجيا.
2. المحتاجة إلى وسائل الايضاح.
3. شروطها الفضيلة إستيلاء المفردات الكثيرة.
4. تفضيل اكمال الاستماع وطلاقة الكلام.

الطريقة المستعملة مدرس في تعليم مهارة الكلام في محرك اللغة.

الطريقة هي لأسلوب الذى يتبعه المعلم داخل الفصل مستعنا بالكتابة في توصيل المعلومات الى أذهان التلاميذ.¹⁵ أو الوسيلة تبعها المعلم في تعليمه لتفهيم التلاميذ أي درس أو أية مادة من المواد.¹⁶

الطريقة مفتاح من مفاتيح النجاح لدرس اللغة في تدريسها, وبالنسبة الى أهمية دور الطريقة في نجاح التعليم. و الطريقة التي يستخدمها محرك اللغة فهي:

¹⁵ محمد عبد قدير أحمد, طرق تعليم اللغة العربية للمبتدئين, مكتبة الهضفية, القاهرة, 1982, ص: 13
¹⁶ يترجم من: Drs. Abu bakar Muhammad, Metode khusus pengajaran bahasa arab, usaha nasional, Surabaya, 1981. Hal: 8.

أ. الطريقة المباشرة

تعليم لغة ثانية دون استعانة بترجمتها الى اللغة الأولى. وغرض هذه الطريقة تعليم لغة جديدة لنفس الطريقة التي يتعلم بها الطفل لغة الأم, أي بالتحدث بها كوسيلة للإستجابة الى مواقف إجتماعية عادية.

ب. الطريقة السمعية الشفهية

ترى هذه الطريقة أن الإستماع والنطق هما المطلق الطبيعي لإتقان القراءة أولاً ثم الكتابة بهذا الترتيب. ويؤكد هذه الطريقة أيضاً أهمية معرفة عادات وتقاليد المتحدثين الأصليين بهذا اللغة باعتبارها وسيلة ضرورة لاستخدام لغتهم.

تحليل الحقائق, أسطة التي قام بها محرك اللغة لترقية مهارة الكلام لطلاب

مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ. قد شرح في البحث السابق أن محرك اللغة هو القسم الذي يتولى بترقية لغة الطلاب. لأداء مسئوليته قام محرك اللغة بأنشطة لغوية مختلفة الدافعة لترقية وتطور لغة الطلبة بالمدرسة ومن تلك الانشطة هي:

أ. أنشطة يومية

هو الأنشطة التي قام بها محرك اللغة كل يوم:

(a) إعطاء المترادفات اليومية الى الطلبة كل صباح

(b) استفادة معمل اللغوى, كان محرك اللغة ينظم الأوقات في إستعماله

والمدرس من الأساتيد.

c) رعاية حاقات اللغة, في هذه المدرسة حلقتين اللغتين تحت رعاية محرك اللغة.

ب. أنشطة أسبوعية

a) المحادثة, أدت هذه النشطة مرتين كل الأسبوع.

b) عقد المجالة الحائطية كل الأسبوع.

ج. أنشطة شهرية

عقد تشجيع اللغة مرتين كل شهر, تحت رعاية ومراقبة الاساتيد.

د. أنشطة سنوية

a) عقد مسابقة للدراما المسرحي لكل منطقة سكنية باللغة العربية مرة في السنة.

b) عقد امتحان المترادفات مرتين في السنة.

c) عقد مسابقة كتابة المجلة الحائطية ومسابقة فرض الشعر العزلى لكل منطقة سكنية.

تعليم مهارة الكلام في محرك اللغة. إستناد الى الحصول من المقابلة الشخصية مع بعض اعضاء محرك اللغة وأستاذ المشرف لهذا القسم, كان تعليم مهارة الكلام فيه تجرى كل يوم خارج الفصل الرسمي, كما يلي:

المادة و الأوقات. تعليم المفردات, كان المفردات تعلم كل يوم, فوقتها كل صباح قبل داخل التعلم. والمترادفات التي تعطى لدى الطلبة في المترادفات اليومية. وجب على الطلبة ان يحفظها ويستعملها في محادثة

يومية. واهتم محرك اللغة بتعليمها لأن اللغة لا ينفصل من الكلمات والمفردات. ومعرفة معانيها تساعد الطلاب للحصول على نجاحهم على المهارات الاربع, لأن الكلمات والمفردات أسس اللغة التي لاتعمل اللغة إلاها إن تعليم الكلمات والمفردات ومعرفة معانيها المختلفة المتعلقة بعضها ببعض أمرهم وقلة علم التلاميذ بمعاني الكلمات والمفردات هي أمر و جيد يعسرهم وبصعبهم في كلامهم. إذا كثر عددالكلمات والمفردات فتطورت مهارتهم وحسنت لغتهم فإن كيفية مهارات شخص في اللغة تنوقف كثيرا على كمية كلماته ومفرداته التي حفظها.

تعليم المحادثة, تعلم هذه المحادثة كل يوم الثلاثاء واليوم السبت ومادتها (موضوعها) ما يتصل بحيات اليومية.

تعليم اللغة في معمل اللغوى, الأوقات الدراسية للطلبة لاستفادة معمل اللغوى مرتين في كل الاسبوع. وأما المادة فيه المحادثة والإستماع. ودبر محرك اللغة في إفادة استعماله حسب جدول الدراسية متبادلا كل الفصل.¹⁷

ث. الوسائل التعليمية والتسهيلات

الوسائل التعليمية هي كل اذاة يستخدمها المعلم لبلوغ الاغراض المرجوة والوسائل التي يستخدمها في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية هي:

¹⁷ مقابلة مع الأستاذ نصروالدين, احد الأستاذ اللغة العربية من الفصل اثنى عشرة فى التاريخ 15 يونيو 2011

1) وسائل المعينة البصرية : الصور والمنادج والخرائط والرسوم والتمثيلات والرحلات واللوحه والسبورة والطباشير ومجلة الحائط ومجلة المدرسة والكتب المستخدمة والة الكتابة.

2) وسائل المعينات السمعية: الراديو وبرامج الاذاعة المدروسة والتسهيلات الصوتية.

3) وسائل المهينات السمعية البصرية: التلفزيون.

والتسهيلات الموجودة هي حجرة خاصة لتلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية والقاعة العامة والمكتبة. والمعمل اللغوى سيقم عليه وجماء المدرسة والمعهد عن قريب.

ج. التقويم digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التقويم هوالة المعرفة سيطرة التلاميذ بالمواد المدروسة. والتقويم في درس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ كان بالكتابة واللسان: المطالعة والمحادثه باللسان والمفردات والقواعد والتعبير باللسان والكتابة.

و بعد ان الاحظ ملاحظه الى المدرس اللغة العربية عن تدريس الكلام بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ, ثم ألاحظ بعض الطلاب, منها طالبة من الفصل ثمانية عشر عند رأيها: فى الحقيقة, ان الدراسة التى يواصلها الأستاذ موعني, مفرحة لأنه يعطىي حزمه ولكن كثير من الاحيان يعكس المدرس التمرينات كثيرة, لذا لدينا كثير من العمل

لذلك يجعلنا أقل احتمالاً. لأنه إذا كثير من العمل فبجعلنا طغت و أقل من
المرح.¹⁸

وعند رأي طالبة اخر يعني: كيفية تدريسه مملّ لأنه يأمرن ان نكتب
مادة التدسية. وفي تدريس الكلام هو يأمرنا ان نتكلم الكثير عن كل
شيء، مثلاً عن المدرسة، عن الهواية او عن أعمال اليومية. سوى ذلك أمّا
طريقة الأستاذ موعني مملّ لأن ما عنده طريقة متنوّعة، لذا ما عندنا حماسة
في تدريس اللغة العربية.¹⁹

الفصل الثالث: عملية التدريس اللغة العربية بخريطة الفكرة في الفصل الثانية

عشر في قسم اللغة العربية من المدرسة الثانوية الحكومية ديما نجاو جو مبانغ.

من الملاحظة التي اقامت الباحثة من عملية التدسية في درس الكلام في
الفصل الثانية عشر في قسم اللغة العربية كالتالي:
أ. المقدمة

- 1) إلقاء السلام
- 2) تنظيم الفصل
- 3) يبدأ المدرس بمقدمة عن تعريف الطريقة التدسية الى الطلاب ويخبرهم
عن موضوع المادة

¹⁸ مقابلة مع احدى التلاميذ اسمها محمد هداية عبدالله
¹⁹ مقابلة مع احد الطلبة الذكية الشهيرة باللغة العربية اسمها نور الهداية

ب. أنشطة الرئيسية

- 1) يعطي المدرس موضوعا خاصا
- 2) ويأمر المدرس الطلاب ان يصنعوا خريطة الفكرة بدون إشارة
- 3) ثم يأمر المدرس الطلاب ان يتكلم عن ما يكتبون امام الفصل

ت. الإختتام

- 1) للتقويم, يوزع المدرس لكل التلاميذ
- 2) الإرشادات و المواعظ الحسنة ثم إلقاء السلام²⁰

²⁰ الملاحظة في الفصل XII في قسم اللغة العربية في التاريخ 7 يوليو 2011

الباب الخامس

البحثية

الفصل الاول : تطبيق الطريقة خريطة الفكرة لترقية مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

من البيانات السابقة التي نالها الباحث باستخدام طريقة المقابلة و الإستفتاء والإستبيانات, فيحلل الباحث عن تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة, كما قال أستاذ نصرالدين احدى مدرس تدريس اللغة العربية: " ان الطريقة الخريطة الفكرة هي الطريقة التي تستخدم المدرس لتسهيل شرح مادة اللغة العربية بالعملي ".
وقال أيضا: " خصائص في التدريس اللغة العربية, كان طريقة خريطة الفكرة للمدرس يستطيع عن شرح أطراف الدراسة بالعملي, ولذلك للطلاب كفاية المقبول و ذكر الدراسة"¹.
طريقة الخريطة الفكرة هي الوسيلة التدريسية سهولة ورغبة بتخريج أفكارهم ويكتبون في قرطاسهم ولا يخافوا خطأ لأن أهمية في هذه الطريقة ليجمع فكرة كثيرة, إذن هذه الطريقة تسهل الكلام. و خريطة الفكرة في هذا البحث طريقة لتنمية الفكرى التي تنصر الطلاب الكلام سهولة ورغبة بتخريج أفكارهم.

¹ مقابلة مع أستاذ نصرالدين في الترخ 5 يوليو 2011

و في الطريقة الخريطة الفكرة لتفهم فكرة التي وجدها توني بوزان. يرتكز هذه الفكرة على أعمال الدماغ ليخزين المعلومات. وتظهر النتائج أن الدماغ لا تخزن عن المعلومات في الخلايا العصبية مربعات مرتبة بل جمعها بدقة على الخلايا العصبية التي فروعها لو يرى سيبدو فروع الأشجار. من هذه الحقائق, فظهرت إذا كان تخزن الشخص المعلومات فعبارة مثل كيفية عمل الدماغ, وأفضل المعلومات المخزنة في الدماغ وتؤدي الغاية, وبالطبع, تصبح عملية التعلم سهلا.

نبحث في هذا البحث العملي عن الوسيلة طريقة الخريطة الفكرة هي الوسيلة التدريسية التي جعلها الباحثة من القرطاس وفيها خطوات في جعل ترقية مهارة الكلام بالأشكال و الصور, و تصل بين الفكرة الأولى والأخرى ارتباط بالخطوط, الفكرة الأولى توضع في الوسط ويكون تفصيلها فروعاً.

وتشمل هذه الوسيلة على ذلك لتكامل عملية المخ او الدماغ كاملا. لذلك من يستعمل هذه الوسيلة فيعمل دماغه لتفكير مباشرة عن الأشكال و الصور و الرموز ولألوان فيها التي تتعلق بالموضوع حتى يحفظها في الدماغ حفظاً قويا, وأيضا تنشأ رغبة في تدريس اللغة العربية, و تسهل لفهم وذكر المعلومات الكثيرة.

إما قال أستاذ مغني إلياس: " تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة يكفي السهولة. لاسيما الان ان تكنولوجيا قد إنتشر بيننا ولذلك كان المدرس يستطيع ان يختار اي الوسائل. مثلا برسم البياني, بوور بوإين, و بالاستعمال كشاف للصور و الأفلام".

ومن المفهوم المادة اللغة العربية, كان استاذ مغني, يقول: " بهذه الطريقة
يسهل الطلاب عن مفهوم الدراسة اللغة العربية و يستطيع لحفظ المفردات بسرعة,
لأن بالخريطة الثيابة".²

ومن المقابلة مع إحدى الطلاب, " ان الطلاب ما يشعرون الصعبة عن مادة
التي شرحها الأستاذ, وتستطيع الطلاب بسرعة لحفظ المفردات لتكلم باللغة
العربية كل يوم".³

كان الكلام دائما مرتبطة باللغة, إلا لغة هو الصيغة الوحيدة للكلام. هذا
هو السبب في اللغة هو كفاءة الأحكام الرئيسية في أنشطة الكلام. في الإتصال
اليومي نحتاج كوسيلة, لأنها يمكن أن توفر أكانية وجود شعور واسع جدا,
بالمقارنة مع الطرق الأخرى.

الفصل الثاني: ترقية مهارة الكلام بالطريقة خريطة الفكرة في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

في هذا البحث كتب الباحث عن الحصول الإستفتاء و الإستبيانات التي
منتشر في الفصل الثاني عشرة خصائص من قسم اللغة العربية عددها 26
الطلاب.

² مقابلة مع استاذ مغني إلياس في التاريخ 27 يونيو 2011
³ مقابلة مع نور الهداية في التاريخ 30 يونيو 2011

أن عدد الإستفتاء و الإستبيانات يعني عشرة من السؤال عن تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة في دراسة اللغة العربية من قسم اللغة بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ, وعشرة من السؤال عن الترقية مهارة الكلام من قسم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ. وكل من السؤال يملك عن ثلاثة اجوبة, وكل منها اعداد خيارى الأجوبة بالثمن كما يلي:

a. خيارى الأجوبة " أ " بالثمن 3

b. خيارى الأجوبة " ب " بالثمن 2

c. خيارى الأجوبة " ج " بالثمن 1

لشرح اعداد نيلها كان الباحث يعطى عن الحصول الإستفتاء و

الإستبيانات ويعطي نيل كما اللوحة التالي:

اللوحة السابع

حصائل الحقائق عن تطبيق الطريقة الفكرة

جملة	نمرة السؤال										نمرة العينة
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
26	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	1
26	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2
25	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
29	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
21	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2	5
21	3	1	2	2	3	3	3	1	1	2	6
24	2	1	2	3	3	3	3	2	2	3	7

26	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	8
27	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	9
19	1	1	2	2	3	1	3	2	2	2	10
22	2	2	2	2	3	3	1	2	3	2	11
26	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	12
28	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	13
24	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	14
23	3	2	2	2	3	3	3	1	2	2	15
28	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	16
25	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	17
27	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	18
28	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	19
19	2	1	2	2	3	1	3	1	2	2	20
29	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	21
25	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	22
17	2	3	1	2	1	3	1	1	1	2	23
26	2	2	3	3	3	1	3	3	3	3	24
25	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	25
25	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	26
641	56	58	58	66	74	68	72	58	65	69	جملة

اللوحة الثامن

حصائل الحقائق عن الترقية مهارة الكلام بالطريقة الخريطة الفكرة

جملة	نمرة السؤال										نمرة العينة
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
26	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	1
23	3	2	3	3	2	3	1	3	1	2	2
26	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3

27	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	4
26	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	5
26	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	6
26	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	7
28	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	8
27	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	9
26	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	10
28	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	11
27	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	12
23	3	3	3	3	3	2	1	2	1	2	13
28	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	14
25	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	15
27	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	16
24	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	17
28	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	18
27	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	19
29	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	20
22	3	2	2	3	2	3	3	1	2	1	21
25	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	22
29	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	23
25	3	3	3	3	3	2	3	2	1	2	24
28	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	25
28	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	26
684	73	66	76	74	73	62	69	68	51	71	جملة

من البيانات السابقة التي نالها الباحث باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة
وجمع الوثائق والإستفتاء والإستبيانات فيحلل الباحث عن أحوال التدريس اللغة

العربية في مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ بالاستقرائية وتسمى ايضا بالطريقة الإستنباطية.

وأما البيانات الكمية فبالطريقة الإحصائية او النسبة المئوية كما تلي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{تكرار الاجوبة (f)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

ومن الحقائق السابقة نال الحصائل الحساب بالنسبة المتوية, كما يلي:

a. 100%-76% محسوب من نوع جيد

b. 75%-56% محسوب من نوع كفى

c. 55%-40% محسوب من نوع نقص الجيد

d. نقص من 40% محسوب من نوع قبيح⁴

بعد ذلك أخذ الباحث عن التكرار الأجوبة الخياري للخلاصة.

اللوحة السابعة

هل انتم فعالى فى التدريس اللغة العربية؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
1	أ. نعم	26	17	65%
	ب. أحيانا		9	35%
	ت. لا			
	جملة	26	26	100%

⁴ يترجم من: Suharsimi Arikunto, *Dasar dan teknik penelitian* (Jakarta: Bina Aksara, 1983), 131

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن فعالي تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ، كان 17 التلاميذ (65%) أهم يرون فعالي في تدريس اللغة العربية، و 9 التلاميذ (35%) أهم يشعر احيانا فعالي في تدريس اللغة العربية، وما في تخترون بينهم أن تدريس اللغة العربية لا فعالي. من هذه البيانات نال الخلاصة أن التلاميذ فعالي في تدريس اللغة العربية.

اللوحة الثامنة

هل انتم مفهمون عن التدريس اللغة العربية؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
2	أ. نعم	26	15	58%
	ب. يكفي المفهوم		9	34%
	ت. لا		2	8%
	جملة	26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 15 تلاميذ (58%) مفهمون عن التدريس اللغة العربية، أن 9 تلاميذ (34%) أحيانا المفهوم اذا تدريس اللغة العربية، و من 2 تلميذان (8%) لا أفهام بالدرس اللغة العربية. من عدد لإختصار نال البحث ان اكثر من الطلاب مفهمون باللغة العربية.

اللوحة التاسعة

هل انتم يشعرون الصعبة بتدريس اللغة العربية؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
3	أ. لا	26	11	42%
	ب. يكفي الصعبة		11	42%
	ت. نعم		4	16%
	جملة	26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 11 تلاميذ (42%) لا يشعرون

الصعبة اذا تدریس اللغة العربية, وما كان أحيانا من 11 تلاميذ (42%) ايضا, قليلا

منهم يعني من 4 تلاميذ (16%) يشعرون الصعبة. من عدد الرأي السابق نال

الإختصار أن تدریس اللغة العربية سهل للتلاميذ.

اللوحة العشرة

هل انتم مفهمون عن الطريقة الخريطة الفكرة؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
4	أ. نعم	26	22	84%
	ب. يكفي المفهوم		2	8%
	ت. لا		2	8%
	جملة	26	26	100%

من اللوحة عرف الباحث أن 22 من التلاميذ (84%) مفهوم عن الطريقة الخريطة الفكرة, بين عدد المفهوم قليلا و ما المفهوم متساوي يعني 2 التلميذان (8%). من هذا البيان نال أن أكثر من التلاميذ يفهمون بالطريقة الخريطة الفكرة.

اللوحة الإحدى عشرة

هل مدرّسكم تستعمل الطريقة الخريطة الفكرة؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
5	أ. نعم	26	19	73%
	ب. أحيانا		4	16%
	ت. لا		3	11%
	جملة	26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 19 التلاميذ (73%) يقولون أن مدرّسهم تستعمل الطريقة الخريطة الفكرة, قليلا من التلاميذ يعني 4 التلاميذ (16%) يجوبون كان الأستاذ أحيانا تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة, وأن 3 تلاميذ يرون أن أستاذهم ما تستعمل الطريقة الخريطة الفكرة. من البيان السابق أكثر من التلاميذ يرون أن أستاذهم تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة في درس اللغة العربية.

اللوحة الإثني عشرة

هل انتم تساعدون بالطريقة الخريطة الفكرة؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
6	أ. نعم	26	23	88%
	ب. يكفي المساعدة		2	8%
	ت. لا		1	4%
جملة				
		26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 23 تلاميذ (88%) يساعدون

بالطريقة الخريطة الفكرة، أن 2 تلاميذ (8%) يساعد قليلا بالطريقة الخريطة

الفكرة، أن 1 تلميذ (4%) ما يساعد بالطريقة الخريطة الفكرة. من نسبة المئوية نال

الخلاصة أن التلاميذ قد مساعدة بالطريقة الخريطة الفكرة.

اللوحة الثالثة عشرة

هل انتم يسهّل مفهوم المادة اللغة بهذه الطريقة؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
7	أ. نعم	26	11	42%
	ب. يكفي السهولة		15	58%
	ت. لا			
جملة				
		26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 11 التلاميذ (42%) يرون أنهم يسهّل المفهوم المادة اللغة العربية بالطريقة الخريطة الفكرة، وأن 15 التلاميذ (58%) يكفي السهولة ليفهمون المادة اللغة العربية بالطريقة الخريطة الفكرة. من هذا البحث كان طبقة المفهوم التلاميذ بخريطة الفكرة يعني يكفي الجيّد.

اللوحة الرابعة عشرة

هل في خريطة الفكرة مناسب بما انتم لوازم الدرس اللغة العربية؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
8	أ. نعم	26	7	27%
	ب. يكفي المناسب		18	69%
	ت. لا		1	4%
	جملة	26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 7 التلاميذ (27%) يرون أنهم موافقون بالطريقة الخريطة الفكرة مناسب بما انهم لوازم ادرس اللغة العربية، وأن 18 التلاميذ (69%) يجرّهم انتباهة بالطريقة الخريطة الفكرة مناسب بما انهم لوازم الدرس اللغة العربية، وأن التلميذ لا مناسب بما انه لوازم الدرس اللغة العربية بالطريقة الخريطة الفكرة. من حسب الأختصار السابق نال أن الطريقة الخريطة الفكرة يكفي المناسب بما انهم لوازم الدرس اللغة العربية.

اللوحة الخامسة عشرة

هل المدرس يعطي السؤال اليكم قبل المبتدئ الدرس اللغة العربية؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
9	أ. نعم	26	10	38%
	ب. أحيانا		12	46%
	ت. لا		4	16%
	جملة	26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 10 التلاميذ (38%) يرون أن مدرسكم يعطي السؤال اليهم قبل المبتدئ الدرس اللغة العربية, وأن من 12 التلاميذ (46%) يرون أن مدرسكم أحيانا يعطي السؤال اليهم قبل المبتدئ الدرس اللغة العربية, والأخرى يعني 4 من التلاميذ (16%) يرون أن مدرسكم لم يعطي السؤال اليهم قبل المبتدئ الدرس اللغة العربية. من هذه البيانات أكثر من التلاميذ يرون أن مدرسهم أحيانا يعطي السؤال اليهم قبل المبتدئ الدرس اللغة العربية.

اللوحة السادسة عشرة

هل انتم يوافقون اذا مادة بعدها باستخدام الطريقة الخريطة الفكرة؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
10	أ. نعم	26	7	27%
	ب. يكفي الموافق		16	62%
	ت. لا		3	11%

100%	26	26	جملة
------	----	----	------

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 17 التلاميذ (27%) يرون أنهم يوافقون إذا مادة بعدها بالإستخدام الطريقة الخريطة الفكرة, ومن عدد 16 التلاميذ (62%) يكفي الموافق إذا مادة بعدها بالإستخدام الطريقة الخريطة الفكرة, وأل من ذلك يعني 4 التلاميذ (11%) أنهم لا يوافقون بأن مادة بعدها بالإستخدام الطريقة الخريطة الفكرة. بذلك الإختصار نعرف أن التلاميذ يكفي الموافق إذا مادة بعدها بالإستخدام الطريقة الخريطة الفكرة.

من هنا نال الإختصار أن تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة للطلاب فصل الثاني

عشرة قسم اللغة من مدرسة الثانوية الحكومية دينابجار جومبانغ, كما يلي:

- من هذه البيانات نال الخلاصة أن التلاميذ فعالى فى تدريس اللغة العربية
- من عدد الإختصار نال البحث أن أكثر من التلاميذ مفهوم باللغة العربية
- من عدد الرأى السابق نال الإختصار أن تدريس اللغة العربية سهل للتلاميذ.
- من هذا البيان نال أن أكثر من التلاميذ يفهمون بالطريقة الخريطة الفكرة
- من هذا البيانات السابق أكثر من التلاميذ يرون أن أستاذهم مطبق الطريقة الخريطة الفكرة فى درس اللغة العربية
- من نسبة المثوية نال الخلاصة أن التلاميذ قد مساعدة بالطريقة الخريطة الفكرة

- (g) من هذا البحث كان طبقة المفهوم التلاميذ بخريطة الفكرة يعني يكفي الجيد
- (h) من حسب الإختصار السابق نال أن الطريقة الخريطة الفكرة يكفي المناسب أنهم لوازم الدرس اللغة العربية
- (i) من هذه البيانات أكثر من التلاميذ يرون أن مدرسكم أحيانا يعطي السؤال إليهم قبل المبتدئ الدرس اللغة العربية
- (j) بذلك الإختصار نعرف أن التلاميذ يكفي الموافق إذا مادة بعدها بالإستخدام الطريقة الخريطة الفكرة.

من اللوحة السابقة قد عرف أن أكثر من عدد السؤال ذومال بين 56%-75%. ولذلك نال الإختصار أن تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة في المدرسة الثانوية الحكومية دينا نجار جومبانغ خصائص من قسم اللغة يكفي الجيد.

الفصل الثالث: ترقية المهارة الكلام بتطبيق الطريقة الخريطة الفكرة.

من إحدي الطرق لترقية المهارة الكلامية العربية في الفصل هي بتطبيق الطريقة الخريطة الفكرة. هذا لجعل البيئة العربية في تدريس المادة العربية. هنا يشار الطلاب إلى المادة المناقشة التي أرادها المعلم. ثم عرض الطلاب أفكارهم وبعضهم يخالفون على بعض آخر.

لترقية هذه اللغة العربية وكلامها بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ استخدم المعلم هذه الطريقة الخريطة الفكرة في برنامج الترقية اللغوية. وفقا على الحقائق التي بحثها الباحث في الميدان. فيعرض المواد المجموعة. استخدم الباحث الطرق البحثية لنيل المواد المقصودة منها الطريقة المشاهدة والطريقة الحوارية والطريقة الكتابية.

من البيانات السابقة التي نالها الباحث باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة وجمع الوثائق والإستفتاء والإستبيانات فيحلل الباحث عن أحوال التدريس اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ بالاستقرائية وتسمى ايضا بالطريقة الإستنباطية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما البيانات الكمية فبالطريقة الإحصائية او النسبة المئوية كما تلى:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{تكرار الاجوبة}}{\text{عدد المستجيبين}} \times 100\%$$

اللوحة السابعة عشرة

هل انتم يفرحون بالتدريس اللغة العربية؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
1	أ. نعم	26	20	77%
	ب. يكفي الفريجة		5	19%
	ت. لا		1	4%

100%	26	26	جملة
------	----	----	------

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 20 التلاميذ (77%) هم بالتدريس اللغة العربية, وأن من 5 التلاميذ (19%) هم يكفي الفارحاة بالتدريس اللغة العربية, وعكس ذلك تلميذ واحد لا يفرح بالتدريس اللغة العربية. لأن ذلك من الحصول السابقة أن أكثر من التلاميذ يفرحون بالتدريس اللغة العربية.

اللوحة الثامن عشرة

هل انتم مرار الرأي اذا تدريس اللغة العربية؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
2	أ. نعم	26	2	8%
	ب. أحيانا		21	81%
	ت. لا		3	11%
	جملة	26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 2 التلمذان (8%) هما مرار الرأي إذا تدريس اللغة العربية, وإما إذا 21 التلاميذ (81%) هم يكفي مرار الرأي إذا تدريس اللغة العربية, و من 3 التلاميذ (11%) هم لا مرار الرأي إذا تدريس اللغة العربية. و من هذه الباحثة أن إذا التدريس اللغة العربية أكثر من التلاميذ يكفي مرار الرأي.

اللوحة التاسع عشرة

هل انتم يعمل الدوام الوجب عن التدريس اللغة العربية؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
3	أ. نعم	26	17	65%
	ب. أحيانا		8	31%
	ت. لا		1	4%
	جملة	26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 17 التلاميذ (65%) هم يعمل الدوام

بالوجب عن التدريس اللغة العربية، وأن 8 التلاميذ (31%) أحيانا يعملون بالوجب

عن التدريس اللغة العربية، وواحد من التلاميذ لا يعمل شيئاً عن الوجب

التدريس اللغة العربية. و منالبيانات السابقة أن التلاميذ الدوام يعمل الوجب عن

التدريس اللغة العربية.

اللوحة العشرون

هل انتم لإعتماد على النفس اذا تكلم بللغة العربية مع اصحابكم او المدرّسكم؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
4	أ. نعم	26	20	78%
	ب. يكفي الإعتما		3	11%
	ت. لا		3	11%

100%	26	26	جملة
------	----	----	------

من اللوحة عرف الباحث أن 20 التلاميذ (78%) يشعرون لإعتماد على النفس إذا تكلم باللغة العربية مع أصحابهم او مدرّسهم, ومساوى بين التلاميذ يكفي الإعتماد على النفس يعني 3 التلاميذ (11%). ولم يكفي الإعتماد على النفس يعني 3 التلاميذ (11%) إذا تكلم باللغة العربية مع أصحابهم او مدرّسهم. نال الخلاصة أن التلاميذ يشعرون لإعتماد على النفس إذا تكلم باللغة العربية مع أصحابهم او مدرّسهم.

اللوحة الواحدة و عشرون

هل انتم يستطيعون ان يوجب السؤال من المدرّسكم؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
5	أ. نعم	26	10	38%
	ب. أحيانا		16	62%
	ت. لا			
	جملة	26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 10 التلاميذ (38%) يستطيعون ان يجيبون السؤال من مدرّسهم, وأن أحوال 16 التلاميذ (62%) يكفي الإستطاعة يجيب

السؤال من مدرّسهم. من هذا الإختصار نال أن التلاميذ يكفي الإستطاعة يجيب
السؤال من مدرّسهم.

اللوحة الثانية و عشرون

هل انتم يشعرون السهولة الحفظ المفردات بالطريقة الخريطة الفكرة؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
6	أ. نعم	26	21	81%
	ب. يكفي السهولة		5	19%
	ت. لا			
	جملة	26	26	100%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 21 التلاميذ (81%) هم يشعرون السهولة الحفظ المفردات بالطريقة الخريطة الفكرة, و أن من 5 التلاميذ (19%) هم يكفي الإستطاعة لأنهم يشعرون السهولة الحفظ المفردات بالطريقة الخريطة الفكرة. نال من هذه الباحثة أن التلاميذ هم يشعرون السهولة الحفظ المفردات بالطريقة الخريطة الفكرة.

اللوحة الثالثة و عشرون

هل انتم يشعرون ان المفردات اللغة العربية كم مزيدا؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
7	أ. نعم	26	22	84%

16%	4		ب. يكفي المزيد	
			ت. لا	
100%	26	26	جملة	

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن 22 التلاميذ (84%) هم يشعرون أن المفردات اللغة العربية هم مزيدا, و من 4 التلاميذ (16%) هم يشعرون أن المفردات اللغة العربية هم يكفي الزيادة. من هنا نستطيع ان نعرف بالطريقة الخريطة الفكرة حفظ المفردات إليهم مزيدا.

اللوحة الرابعة و عشرون

هل انتم يستطيعون ان يصنع خريطة الفكرة؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
8	أ. نعم	26	24	92%
	ب. يكفي المستطع		2	8%
	ت. لا			
	جملة	26	26	100%

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن أكثر من التلاميذ هم 22 التلاميذ (92%) يستطيعون ان يصنعوا خريطة الفكرة بنفسهم, وأقل منهم يعني 2 تلميذان

(8%) يكفي الإستطاعة بصنعة خريطة الفكرة. أكثر التلاميذ يستطيعون أن يصنعوا خريطة الفكرة بنفسهم.

اللوحة الخامسة و عشرون

هل انتم جرى تكلم باللغة العربية مع أصحابكم؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
9	أ. نعم	26	15	58%
	ب. أحيانا		10	38%
	ت. لا		1	4%
	جملة	26	26	100%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن من 15 التلاميذ (58%) جرى تكلم باللغة العربية مع أصحابهم، ويكفي من 10 التلاميذ (38%) ان يجرى تكلم باللغة العربية مع أصحابهم، و أن واحد من التلاميذ لا يجرى أن تكلم باللغة العربية مع أصحابهم. أن من التلاميذ جرى تكلم باللغة العربية مع أصحابهم بالطريقة الخريطة الفكرة.

اللوحة السادسة و عشرون

هل انتم يشعرون ان مهارة الكلام كم مرتفع؟

النمرة	انواع الاجوبة	ع	ت	%
10	أ. نعم	26	21	81%

19%	5		ب. يكفي الإرتفاع
			ت. لا
100%	26	26	جملة

من اللوحة السابقة عرف الباحث أن أكثر من التلاميذ هم 21 التلاميذ (81%) يشعرون أن مهارتهم مرتفعا بأن الطريقة الخريطة الفكرة, وأقل منهم يعني 5 تلاميذ (19%) أن يشعرون أن مهارتهم يكفي مرتفعا بأن الطريقة الخريطة الفكرة. أكثر من التلاميذ يشعرون أن مهارتهم مرتفعا بأن الطريقة الخريطة الفكرة.

من الحصول الإستييان السابقة نال الخلاصة من عدد السؤال, كما يلي:

- (a) أن من الحصول السابق كثرة من التلاميذ يفرحون بالتدريس اللغة العربية
- (b) و من هذه الباحثة أن إذا التدريس اللغة العربية أكثر من التلاميذ يكفي مرار الرأي
- (c) و من البيانات السابقة أن التلاميذ الدوام يعمل الوجب عن تدريس اللغة العربية
- (d) نال الخلاصة أن التلاميذ يشعرون الإعتماد على النفس إذا تكلم باللغة العربية مع أصحابهم و مدرّسهم
- (e) من هذا الإختصار نال أن التلاميذ يكفي الإستطاعة يجيب السؤال من مدرّسهم

(f) نال من هذه الباحثة أن التلاميذ هم يشعرون السهولة الحفظ المفردات بالطريقة الخريطة الفكرة

(g) من هنا نستطيع أن نعرف بالطريقة الخريطة الفكرة حفظ المفردات إليهم مزيدا

(h) أكثر من التلاميذ يستطيعون أن يصنعوا خريطة الفكرة بنفسهم

(i) أن من التلاميذ جرى تكلم باللغة العربية مع أصحابهم بالطريقة الخريطة الفكرة

(j) أكثر من التلاميذ يشعرون أن مهارتهم خصائص في مهارة الكلام مرتفعا بأن الطريقة الخريطة الفكرة

من اللوحة السابقة قد عرف أن أكثر من عدد السؤال ذومال بين 76%-100%. ولذلك نال الإختصار ان ترقية المهارة الكلام بتطبيق الطريقة الخريطة الفكرة في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ جيّدا.

فمن هذا التحليل نال الخلاصة أن تطبيق الطريقة الخريطة الفكرة للتلاميذ

بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ مهمّ لترقية مهارة اللغوية التلاميذ

بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ.

الباب السادس

الإختتام

أ. الإستنباط

وبعد ان تبحت الباحثة عن الدراسة النظرية والميدانية, فنأت الباحثة الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع " أهمية تطبيق طريقة الخريطة الفكرة لترقية مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ " استنباطا تفصيليا كما يلي :

1. كانت تطبيق طريقة خريطة الفكرة في تعليم اللغة العربية بمدرسة

الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ, بنظر الى كفاءتهم في تخطيط التدريس, و في تنفيذ عملية التعليم و التعلم, وفي تقويم التدريس وقد دلت الاستبانات يكفي جيّد. في المادة العربية لها مزاياها الكبيرة لما في تعليم اللغة العربية إستخدام طرق التعليمية الحسنة منها فإن المعلم يعرض المادة الى طلابه ويشرحها إبتداعيا وتنتاج الطرق التعليمية الملائقة الحسنة. و قوي بالحصول نسبة مئوية الإستفتاء من بين 56%-75%.

2. أن مهارة الكلام للدارسين في المدرسة الثانوية الحكومية دينانجار

جومبانغ, أن يسيطر الدارسين على 500 مفردة التي كانت في التركيب والجملة وانماط الجملة إيجابية أو سلبية حتى يستعمل بها الة

الإتصال كانت شفويا او تحريريا. فلذلك فواجب على التلاميذ ان يتكلمون باللغة العربية كل. واذا كان التلاميذ لا يتكلمون بها فعليهم بالعقاب بحفظ المفردات او بدفع النقود وما اسبها ذلك. وفي هذه المدرسة تعويد التلاميذ على قراءة كتب التراث في كل المواد للدراسة الدينية. ولغة المواصلات في التعلم و تعليمها هي اللغة العربية.

3. إن تطبيق طريقة خريطة الفكرة بمدرسة الثانوية الحكومية دينانجار جومبانغ نال الخلاصة, أن ترقية مهارة اللغوية التلاميذ مرتفع جدًا (جيد جدًا), و قوي بالحصول نسبة مئوية الإستفتاء من بين 75%-100%.

يذكر بأن في الطريقة الخريطة الفكرة تشير إلى شكل ملائق بأغراض التعليم. أهمها فعل الطلاب في الخريطة الفكرة. وفعال الطلاب في الكلام من بعض أقدار أساسية لمعرفة مهارة الطلاب.

ب. الإفتراحات

في نهاية البحث الجامعي إفتراحات الباحث لمدرسة الثانوية الحكومية وللتربية الأخرى عامة منها :

1. لترقية الجودة التعليمية عاما ولترقية جودة الطلاب خاصة لا بد على المعلم أن يجعل البيئة التعليمية بيئة حسنة ملائقة.
2. يدور المعلم دورا هاما في تربية السلوك الحسنة. ولا يجعل المعلم سلوك الطلاب سلوكا حسنا إذا لا يستطيع المعلم أن يرتب الفصل ترتيبا.

3. لجودة على تطبيق هذه الطريقة فلا بد على المعلم أن يهيئ الإستعداد التعليمي المتعلق بالمواد التي تعرض أمام الطلاب.
4. تحقيرا على الوقت، على المعلم أن ينظم وقت النقاش الفعال مُعقّدة بأوقاتها.
5. لا بد على المعلم أن يلائق المادة التي تعرض أمام الطلاب بمهارة الطلاب ونموهم. هذا لنقص على الإستعداد أمام في الفصل.
6. تعرض هذا الخريطة الفكرة بطريقة حسنة لكي أخرج الطلاب أفكارهم في أنفسهم.
7. يأمر الطلاب أن يتبع هذا الخريطة الفكرة اتباعا خيرا لكي يعرف المعلم نُسور الطلاب من حيث مهاراتهم في الكلام.
8. لا يستعمل المعلم هذه الطريقة الخريطة الفكرة على طلابه مرارا حتي لا يتكسل الطلاب في قبول المادة.

المراجع العربية

- لويس معلوف. 1978. المنجد في اللغة والأعلام , بيروت : دار المشرق
- أحمد فؤاد محمود عليان, المهارة اللغوية ما هيئتها وطرائق تدريسها. رياض: دون مطبعة, 1992 .
- مصطفى الغلاييني, جامع دروس اللغة العربية, بيرت: دارالفكر, 1986.
- عبد اللطيف عبد القادر أبو بكر, تعليم اللغة العربية: الأطر والاجراءات, عمان: مكتبة القامري, دون سنة.
- محمد ابراهيم الخطيب, طرائق تعليم اللغة العربية, مكتبة التوبة.
- محمد محفوظ بن عبدالله الترسيمي, منهج ذوى النظر (شرح منظومون علم الأثر للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي), بيروت: دارالفكر, 1981.
- رشدي أحمد طعيمة, المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, القسم الأول, رياض: جامعة أم القرى.
- علي أحمد مدكور, تدريس فنون اللغة العربية, (القاهرة: دارالفكر العربي, 1423 هـ / 2002 م).
- عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي, طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية: 2002 م) .

محمد خضر عرييف وأنور نقشبندي, مقدمة في علم اللغة التطبيقي, (جدة: دار خضر, 1992 م).

محمد علي الخولي, أساليب تدريس اللغة العربية, (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع, 2000 م).

محمد عبدل قدير أحمد, طرق تعليم اللغة العربية للمبتدئين, مكتبة الهضفية, القاهرة, 1982.

المراجع الاجنبية

- Abdurrahman, Mulyono. 2003. *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta).
- Abu bakar Muhammad, Drs, 1981. *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya : Usaha Nasional).
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta).
- Azhar Arsyad, 1997, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada).
- Bawani, Imam. 2004 *Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif Dalam Penelitian Ilmu-ilmu Ke Islaman, Artikel Disampaikan dalam Pelatihan Penulisan Skripsi* (Surabaya: Fak. Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya).
- Bobbi Deporter & Mike Hernacki, 2004. *Quantum Learning* (Bandung: Kaifa).
- Guntur, Henry. 1981. *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*. Bandung:
- Hernowo, 2005. *Mengubah Sekolah*, (Bandung: Penerbit MLC).
- Ida Hanif Mahmud, M.Pd.I, Drs. Hanifudin Bahadun, M.Ag, 2006. *Metode Praktis Menghafal Cepat Abad 21 Model Konstruktivisme*,(Jombang: Komunikasi dan Layanan Pelatihan LRTC).
- Iskandar Wasid dan Dadang Sunandar, 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya).
- Iwan Sugiarto, 2004. *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak dengan Berpikir Holistik & Kreatif*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama).

Joyce Wycoff, 2002. *Menjadi Super Kreatif Melalui Metode Pemataan Pikiran* (Bandung: Kaifa).

Malvin L. Silberman, 1996. *Active Learning*, (Yogyakarta: Nusa Media)

Milly R. Sonneman, 2002. *Mahir Berbahasa Visual*,(Bandung: Kaifa)

Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya).

Mulyanto Sumadi, Dr, 1974. *Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta : Bulan Bintang).

Nana Sudjana dkk, 1997. *Media Pengajaran* (Bandung: CV. Sinar Baru).

Sumadi Suryabrata, 2003. *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo persada).

Suryabrata, Sumadi. 2003. *Metodologi Penelitian*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada).

Tony Buzan, 2006. *Use Your Head*, (Batam Center: Inter Aksara)

Utsman, Moh. Uzer. 1992. *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung: Rosdakarya)