

الفصل الرابع

التحليل أنواع الطلاق والمقابلة في قصة حي بن يقظان لابن طفيل

كما سبق ذكره، تبحث الباحثة في هذا الباب التحليل عرض البيانات أنواع
الطباق والمقابلة في قصة حي بن يقظان لابن طفيل، و تبدأ الباحثة عن أنواعه و هو
كما يالى:

١. التحليل أنواع الطباق في قصة حي بن يقظان لابن طفيل.

أنواع الطلاق في قصة حي بن يقظان، ينقسم إلى قيمي:

١. الطلاق الإيجابي هي:

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة الثاني هي "أن جزيرة من جزائر الهند التي تحت خط الاستواء، وهي الجزيرة التي يتولد بها الإنسان من غير

أم ولا أب".

لفظ ۱: "أم"

لفظ ۲: "أب"

هي الطلاق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقطان لابن طفيل صفحة الثاني هي " و أحواها في التسخين والتبrierd، ظاهرة الاختلاف للحس في هذين الوقتين. "

لفظ ١: "التسخين"

لفظ ٢: "التبريد"

هي الطلاق الإيجابي سببه هو ما لم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ثلاثة هي "كان شديد البرودة جداً، وإن كان مما تدوم فيه المسامة كان شديد الحرارة."

لفظ ١: "كان شديد البرودة"

لفظ ٢: "كان شديد الحرارة"

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيلي صفحة ثلاثة هي "و هي في سائر العام

سته أشهر جنوباً منهم، وستة أشهر شمالاً منهم.

لفظ ١: "جنوبياً"

لفظ ٢: "شمالاً"

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضلّان إيجاباً و سلبياً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ثلاثة هي "فليس عندهم حر

مفرط، ولا برد مفرط.".

لفظ ١: "حر مفرط"

لفظ ٢: "ولا برد مفترط"

هي التطبيق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقطان لابن طفيل صفحة ثلاثة هي " فدخله الماء بقوته

إلى أجمة ملتفة الشجر عذبة التربية، مستورة عن الرياح والمطر.

لفظ ١: "الرياح"

لفظ ٢: "المطر"

هي الطباق الإيجابي سببه هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقطان لابن طفيلي صفحة ثلاثة هي " فدخله الماء بقوته

إلى أجمة ملتفة الشجر عذبة التربة، مستورة عن الرياح والمطار، محجوبة عن

الشمس تزاور عنها إذا طلعت، وتميل إذا غربت.

لفظ ١: "تميل"

لفظ ٢: "إذا غربت"

هي الطبق الإيجابي سببه هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة رابعة هي " وأما الذين زعموا أنه -
تولد من الأرض فاذهم قالوا إن بطنًا من أرض تلك الجزيرة تخمرت فيه طينه
على مر السنين والأعوام، حتى امتنج فيها الحار بالبارد. "

لفظ ١: "الحار"

لفظ ٢: " بالارد "

هي الطبق الإيجابي سببه هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة رابعة هي "والرطب بالبابس،
امترج تكافؤ وتعادل في القوى."

لفظ ١: "الرطب"

لفظ ٢: "بالبابس"

هي التطبيق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة رابعة هي " فمن الأجسام ما لا يستضيء به، وهو الهواء الشفاف جداً، ومنها ما يستضيء به بعض الاستضاءة، وهي الأجسام الكثيفة غير الصقيلة وهذه تختلف في قبول الضياء، وتختلف بحسب ذلك ألوانها، ومنها ما يستضيء به غاية الاستضاءة وهي الأجسام الصقيلة كالمرأة ونحوها."

لفظ ١: " فمن الأجسام"

لفظ ٢: "مala يستضيء"

هي الطلاق الإيجابي سببه هو ما لم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلباً.

في قصة حي بن يقطنان لابن طفيل صفحة سبعة هي " وكان بها على الـ
الوحش المنازعة له، فيحمل على الضعف منها، ويقاوم القوى منها، فنبيل
 بذلك قدره عند نفسه بعض نباله، ورأى أن ليده فضلاً كثيراً على أيدها: إذا
 أمكن له بها ستر عورته واتخاذ العصي التي يدافع بها عن حوزته، ما استغنى
 به عمما أراده من الذنب والعقاب الطبيعي".

لفظ ١: "الضعف"

لفظ ٢: "القوى"

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلبياً.

في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة عشرة هي " فشق عليه، فألقى فيه تحويفين اثنين أحدهما من الجهة اليميني والآخر من الجهة اليسرى، والذي من الجهة اليميني ملوء بعقد منعقد، والذي من الجهة اليسرى حال لا شيء به. "

لفظ ١: "اليمني"

لفظ ٢: "السرى"

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً.

في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ستة عشر هي "إلا أن بعضها ذو لون وبعضها حار والآخر بارد. ونحو ذلك من الاختلافات وكان يرى أن الحار منها يصير بارداً".

لفظ ١: "حار"

لفظ ۲: "بارد"

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة تسعه عشر هي "فلا يمكن أن يتحرك إلى فوق ولا إلى أسفل، ولا إن يكون حاراً ولا يكون بارداً، ولا يكون

رطباً، ولا يابساً، لأن كل واحد من هذه الاوصاف، لا يعم جميع الأجسام، فليست إذن للجسم بما هو جسم."

لفظ ١: "حاراً"

لفظ ۲: "بارگا"

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بين يقطنان لابن طفيلي صفحة تسعه عشر هي " ولا يكون

وطبعاً ولا يابساً، لأن كل واحد من هذه الاصفات، لا يعم جميع الأجسام،

فليست إذن للجسم بما هو جسم.

لفظ ١: "رطباً"

لفظ ۲: "یا پسًا"

هي الطباق الإيجابي سببه هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلبياً.

- في قصة حي بين يقطان لاين طفيلي صفحة اثنان عشرون هي "إذا فرضنا

أن جسماً غير متناه، فقد فرضنا باطلًاً ومحلاًّ.

لفظ ١ : "باطلاً"

لفظ ٢: "محالاً"

هي الطباق الإيجابي سببه هو ما لم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً.

- في قصة حي بين يقطان لابن طفيل صفحة اثنان عشرون هي " حتى كانت

أصغر الدوائر التي تتحرك عليها الكواكب، دائرتين اثنتين: إحداهما حول

القطب الجنوبي، وهي مدار سهيل، والآخر حول القطب الشمالي، وهي

المدار الفرقدرين.

لفظ ١: "القطب الجنوبي"

لفظ ٢: "القطب الشمالي"

في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ستة وعشرون هي "إذا العالم كله بما في السماوات والأرض والكواكب، وما بينها، وما فوقها، وما تحتها، فعله وخلقه، ومتأنّر عليه بالذات، وان كانت غير ماخرة عليها بازمان".

لفظ ١: "السماءات"

لفظ ٢: "الأرض"

هي الطلاق الإيجابي سببه هو ما لم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً.

في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ستة عشرون هي "إذا العالم كله بما في السماوات والأرض والكواكب، وما بينها، وما فوقها، وما تحتها، فعله وخلقه، ومتاخر عليه بالذات، وان كانت غير ماخرة عليها بازمان".

لفظ ١: " وما فوقها "

لفظ ٢: " وما تحتها "

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضلّان إيجاباً و سلبياً.

في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة سبعة عشرون هي " والشم يدرسك الروائح، والذوق يدرك الطعوم، واللمس يدرك الأمزجة والصلابة واللين، والخشونة والملاسة.". -

واللين، والخشونة والملاسة.

لفظ ١: "الصلابة"

لفظ ٢: " واللين "

هي الطلاق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيلي صفحة واحد ثلاثة هي " ولما كان الروح الحيواني الذي مسكنه القلب، شديد الاعتدال، لانه ألطاف من الأرض والماء وأغلظ من النار والهواء، صار في حكم الوسط ولم يضاده شيء من الاسطقطسات مضادة بيته."

لفظ ١: " والماء "

لفظ ٢: "النار"

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيلي صفحة ثمانية ثلاثة هي " ومن رام التعبير عن تلك الحال، فقد رام مستحيلاً وهو بحترة من يريد أن يذوق الألوان من حيث هي الألوان، ويطلب أن يكون السواد مثلاً حلواً أو حامضاً".

لفظ ١: "حلوًا"

لفظ ٢: " حامضًا "

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة تسعه ثلاثون هي "فإن الكثير
والقليل والواحد والوحدة، والجمع والاجتماع، والافتراق، هي كلها من
صفات الأجسام وتلك النوات المفارقة العارفة بذات الحق، عز وجل،
لبرائتها عن المادة، لا يجب إن يقال أنها كثيرة، ولا واحدة، لأن الكثيرة إنما
هي مغایرة النوات بعضها لبعض، والوحدة أيضًا لا تكون إلا بالاتصال."

لفظ ١: "الكثير"

لفظ ٢: "القليل"

هي الطباق الإيجابي سببه هو ما لم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة سبعة اربعون هي " وطبع أسلال أيضًا أن يهدي الله على يديه طائفة من معارفه المربيين الذين كانوا أقرب من التخلص من سواهم، ف ساعده على رأيه، ورأيا أن يتزما ساحل البحر ولا يفارقاه ليلاً ولا نهاراً، لعل الله إن السني لهم عبر البحر فالترما ذلك وابتله لا والله تعالى أن يهيء لهم من أمرهم رشدًا".

لفظ ١: "ليلاً"

لفظ ۲: "نهاراً"

هي التطبيق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة سمانية اربعون هي " ومراعة
لحق صاحبهم أسؤال! وما زال حي بن يقظان يستلطفهم ليلاً ونهاراً، وبين
لهم الحق سرًا وجهاً، فلا يزيد لهم ذلك إلا نبوأً ونفراً، مع أنهم كانوا محبين
للخير".

لفظ ١: "سرًا"

لفظ ٢: " وجهاً "

هي الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة سبعة اربعون هي " وألهام عن ذكر الله تعالى التجارة والبيع".

لفظ ١: "التجارة"

لفظ ٢: "البيع"

هي التطبيق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.

٢. الطباق السلبي هي:

- في قصة حي بن يقطان لابن طفيل صفحة اثنان هي " وقد تبين فيه أيضًا إن الأجسام التي تقبل الإضاءة أتم القبول، هي الأجسام الصقيلة غير الشفافة، ويليها في قبول ذلك الأجسام الكثيفة غير الصقيلة، فاما الأجسام الشفافة التي لا شيء فيها من الكثافة فلا تقبل الضوء بوجهه."

لفظ ١: "الصقيلة"

لفظ ٢: "الشفاعة"

هي الطلاق السلبي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة اثنان هي " وقد تبين فيه أيضًا إن الأجسام التي تقبل الإضاءة أتم القبول، هي الأجسام الصقيقة غير الشفافة، ويليها في قبول ذلك الأجسام الكثيفة غير الصقيقة، فاما الأجسام الشفافة التي لا شيء فيها من الكثافة فلا تقبل الضوء بوجهه."

لفظ ١: "الكتيبة"

لفظ ٢: "الصقلة"

هي الطلاق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً و سلباً.
في قصة حي بن يقطان لابن طفيل صفحة اثنان هي " وهذا وحده مما برهنه
الشيخ أبو علي خاصة، ولم يذكره من تقدمه، فإذا صحت هذه المقدمات،
فاللازم عنها أن الشمس لا تسخن الأرض كما تسخن الأجسام الحارة
أجسام آخر تمسها، لأن الشمس في ذاتها غير حارة ولا الأرض أيضاً تسخن
بالحركة لأنها ساكنة وعلى حالة واحدة في شروق الشمس عليها وفي وقت
معينها عنها ".

لفظ ١: "لا تسخن"

لفظ ٢: "تسخر"

هي الطلاق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ثلاثة هي " وكان المد يصل في ذلك الوقت إلى موضع لا يصل إليه بعد علم: "

لفظ ١: " يصل "

"لفظ ٢: "لا يصل"

هي الطلاق السلبي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقطان لابن طفيل صفحة رابعة هي " فمنها ما لا يظهر أثره فيه اعدم الاستعداد، وهي الجمادات التي لا حياة لها، وهذه بمثابة الهواء في المثال المتقدم، و منها ما يظهر أثره فيه. "

لفظ ١: "لا يظهر"

لفظ ٢: "يظهر"

هي الطلاق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ستة عشر هي "إلا أن بعضها ذو لون وبعضها لا لون له وبعضها حار والآخر بارد."

لفظ ۱: "لون"

لفظ ٢: " لا لون "

هي الطلاق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة سبعة عشر هي "اذ هي صور لا تدرك بالحس، وإنما تدرك بضرب ما من النظر العقلاني".

لفظ ١: " لا تدرك "

لفظ ٢: " تدرك "

هي الطلاق السلبي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقطان لابن طفيل صفحة سبعة عشر هي "ولاح له في جملة ما لاح من ذلك."

جملة ما لاح من ذلك.

"لُفْظٌ اَوْ لُفْظٌ وَلَاحَ"

"لَفْظٌ لَاحَ"

هي الطباق السلبي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيلي صفحة تسعه عشر هي " حتى لا يكون فيه معنى زائد على الامتداد المذكور ويكون بالجملة خلوا من سائر الصور."

لفظ ١: "لا يكون"

لفظ ۲: "یکون"

هي الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة واحد ثلاثة هي "فإذا لا يبطل لأحدهما الآخر قوته الآخر".

لفظ ١: "لا يطل"

"لُفْظٌ" يُطلَّ ":

هي الطباق السلي سبعة هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة اثنان ثلاثون هي "إذا التباین والانفصال من صفات الأجسام ولو احقيها، ولا جسم هنالك ولا صفة جسم ولا لاحق بجسم! فلما تبين له الوجه الذي اختص به من بين سائر أصناف الحيوان بمضاهة الأجسام السماوية، رأى إن الواجب عليه أن يتقبلها ويحاكي أفعالها ويتشبه بها جهده."

لفظ ١: "لا جسم"

لفظ ٢: "جسم"

هي الطلاق السلبي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ثمانية ثلاثة هي " الروح التي في تحريفة بل أعني صورة تلك الروح الفائضة بقوتها على بدن الإنسان، فإن كل واحد من هذه الثلاثة قد يقال له قلب ولكن لا سيل لخطور ذلك الأمر على واحد من هذه الثلاثة، ولا يتأتي التعبير إلا عمما يخطر علىها".

لفظ ١: " لا الروح "

لفظ ٢: "الروح"

هي الطيّاق السليّ، سبيه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ثمانية ثلاثة ثلاثون هي " فأقول: انه لما
فني عن ذاته وعن جميع الذوات ولم ير في الوجود إلا الواحد القديم،
وشاهد ما شاهد، ثم عاد إلى ملاحظة الاغيار عندما آفاق من حالة تلك
التي شبيه بالكسر، خطر بياله انه لا ذات له يغاير بها ذات الحق تعالى".

لفظ ١: "لَا ذات"

لفظ ۲: "ذات"

هي الطلاق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.
في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة واحد اربعون هي " فإن الصورة
لا ثبات لها إلا ثبات بثبات المرأة".

لفظ (: "لا شات "

لفظ ٢: "شات"

هي الطلاق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً.

٢. التحليل مواضع المقابلة في قصة حي بن يقطان لابن طفيل.

المقابلة في قصة حي بن يقظان، وستوضح الباحثة كما يلى:

في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة الثاني هي " وقد تبين فيه أيضًا إن الأجسام التي تقبل الإضاءة أتم القبول، هي الأجسام الصقيلة غير الشفافة، ويليها في قبول ذلك الأجسام الكثيفة غير الصقيلة، فاما الأجسام الشفافة التي لا شيء فيها من الكثافة فلا تقبل الضوء بوجهه. "

لفظ ٢: "ذلك الأجسام الكثيفة غير الصقلية"

هي المقابلة سببه أن يؤتى بمعنىين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

- في قصة حي بن يقطان لابن طفيل صفحة ستة وصل سبعة هي " واحتاج أيضاً إلى تحسس بما يلائمه فيجذبه، وبما يخالفة فيدفعه".

لفظ ١: " بما يلائمها فتجذبها "

لفظ ٢: "ما يخالفه فلدفعه"

هي المقابلة سببه أن يؤتى بمعنىين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة ستة هي " وما كان منها صلب القشر كسرته له بطواحنها، ومتى عاد إلى اللين أرتوه، ومتى ظمى إلى الماء أرودته".

لفظ ١: "ومتي عاد إلى اللين أروته "

لفظ ٢: "ومتي ظمىء إلى الماء أرودته"

هي المقابلة سببه أن يؤتى بمعنىين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة سبعة هي " وكان بها على الوحش المنازعة له، فيحمل على الضعف منها، ويقاوم القوي منها ".

لفظ ١: "فيحمل على الضعف منها"

لفظ ٢ : " ويقاوم القوي منها "

هي المقابلة سببه أن يُوتى بمعنىين أو أكثر ثم يُوتى بما يُقابِل ذلك على الترتيب.

- في قصة حي بن يقطان لابن طفيل صفحة عشرة هي " فألقى فيه تجويفين اثنين أحدهما من الجهة اليمنى والأخر من الجهة السرى."

لفظ ١: " من الجهة اليمى والأخر "

لفظ ٢: "من الجهة السرى"

هي المقابلة سببه أن يؤتى بمعنىين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

- في قصة حي بن يقظان لابن طفيل صفحة تسعه عشر هي " ولا إن يكون حاراً ولا يكون بارداً.

لفظ ١: "ولا إن يكون حاراً"

لفظ ٢: " ولا يكون بارداً "

هي المقابلة سببه أن يؤتى بمعنىين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

- في قصة حي بن يقطان لابن طفيل صفحة واحد ثلاثون هي "إذا لا يمطر لأحد هما الآخر قوة الآخر بأكثر مما يمطر ذلك الآخر قوته".

لفظ ١: "فإذا لا يطلي لأحدهما الآخر قوة الآخر بأكثر"

لفظ ٢: "ما يبطل ذلك الآخر قوله"

هي المقابلة سببه أن يؤتى بمعنىين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

٣. ولتوسيع ماسبق انظر إلى الرسم البيان الآتي:

| نوع الطباق | لفظ ٢ | لفظ ١ | الصفحة | نمرة |
|---|--------|--------|--------|------|
| <p>الطباق الإيجابي</p> <p>سببه هو مالم يختلف</p> <p>فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً.</p> | ولا أب | غير أم | ٢ | ١ |

| | | | | |
|---|------------------|------------------|---|---|
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | والتبديد | التتسخين | ٢ | ٢ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | كان شديد الحرارة | كان شديد البرودة | ٣ | ٣ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | شمالاً | جنوباً | ٣ | ٤ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | ولا برد مفرط | حر مفرط | ٣ | ٥ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | والمطر | الرياح | ٣ | ٦ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | إذا غربت | وتميل | ٣ | ٧ |

| | | | | |
|---|--------------|-------------|----|----|
| سلباً. | | | | |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | بالبارد | الحار | ٤ | ٨ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | باليابس | والرطب | ٤ | ٩ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | والمطر | الرياح | ٣ | ١٠ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | ما لا يستضيء | فمن الأجسام | ٤ | ١١ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | القوى | الضعيف | ٧ | ١٢ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف | اليسرى | اليمنى | ١٠ | ١٣ |

| | | | | |
|---|---------------|---------------|----|----|
| فيه الصدّان إيجاباً و سلباً. | | | | |
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلباً. | بارد | حار | ١٦ | ١٤ |
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلباً. | بارداً | حاراً | ١٩ | ١٥ |
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلباً. | يابساً | رطباً | ١٩ | ١٦ |
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلباً. | محالاً | بطالاً | ٢٢ | ١٧ |
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلباً. | القطب الشمالي | القطب الجنوبي | ٢٢ | ١٨ |

| | | | | |
|---|-----------|-------------|----|----|
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | الشمال | الجنوب | ٢٢ | ١٩ |
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | والأرض | في السماوات | ٢٦ | ٢٠ |
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | وما تحتها | وما فوقها | ٢٦ | ٢١ |
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | واللبن | والصلابة | ٢٧ | ٢٢ |
| الطباق الإيجابي سيبه هو مالم يختلف فيه الصدآن إيجاباً و سلباً. | النار | الماء | ٣١ | ٢٣ |
| الطباق الإيجابي | حامضاً | حلواً | ٣٨ | ٢٤ |

| | | | | |
|---|---------|---------|----|----|
| سببه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | | | | |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | القليل | الكثير | ٣٩ | ٢٥ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | نهاراً | ليلأً | ٤٧ | ٢٦ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | وجهاراً | سرماً | ٤٨ | ٢٧ |
| الطباق الإيجابي سببه هو مالم يختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | البيع | التجارة | ٤٨ | ٢٨ |

| نمرة | الصفحة | لفظ ١ | لفظ ٢ | أنواع الطباق |
|------|--------|---------|-------------|--------------|
| ١ | ٢ | الصقيلة | غير الشفافة | الطباق السلي |

| | | | | |
|--|-------------|---------|---|---|
| سببه هو ما اختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | | | | |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | غير الصقيقة | الكثيفة | ٢ | ٢ |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | تسخن | لا تسخن | ٢ | ٣ |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | لا يصل | يصل | ٣ | ٤ |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | ولا أنكره | تنكره | ٤ | ٥ |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الصدّان إيجاباً و سلبياً. | يظهر | لا يظهر | ٤ | ٦ |

| | | | | |
|--|--------|---------|----|----|
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً. | لا لون | لون | ١٦ | ٧ |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً. | تدرك | لا تدرك | ١٧ | ٨ |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً. | مالاح | ولاح | ١٧ | ٩ |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً. | يكون | لا يكون | ١٩ | ١٠ |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً. | يبطل | لا يبطل | ٣١ | ١١ |
| الطباق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلبياً. | لا جسم | جسم | ٢٢ | ١٢ |

| | | | | |
|--|---------|----------|----|----|
| | | | | |
| سلباً. | | | | |
| الطبق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً. | الروح | لا الروح | ٣٨ | ١٣ |
| الطبق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً. | لا ذات | ذات | ٣٨ | ١٤ |
| الطبق السلي سببه هو ما اختلف فيه الضدّان إيجاباً و سلباً. | لا ثبات | ثبات | ٤١ | ١٥ |

٤. لتوضيع ماسبق انظر الرسم البيان الآتي:

المقابلة في قصة حي بن يقظان لابن طفيل.

| نمرة | الصفحة | لفظ المقابلة ١ | لفظ المقابلة ٢ | سبب |
|------|--------|---------------------|---------------------|---|
| ١ | ٢ | الصقيلة غير الشفافة | الكثيفة غير الصقيلة | المقابلة سببه أن يُؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يُؤتى بما يُقابل ذلك على الترتيب. |
| ٢ | ٦-٥ | بما يلائمه فيجذبه | و بما يخالفه فيدفعه | المقابلة سببه أن يُؤتى بمعنيين أو |

| | | | | | |
|--|------------------------------|--|----|---|--|
| أَكْثَرُهُمْ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ. | | | | | |
| المقابلة سببه أن يُؤْتَى بِمَعْنَيَيْنِ أَوْ أَكْثَرُهُمْ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ. | متى ضحاظلله، ومتى خصر أدفأته | ومتى عاد إلى اللبن، أروته، ومتى ظمئ إلى الماء أرودته | ٦ | ٣ | |
| المقابلة سببه أن يُؤْتَى بِمَعْنَيَيْنِ أَوْ أَكْثَرُهُمْ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ. | ويقاوم القوي منها | فيحمل على الضعيف منها | ٧ | ٤ | |
| المقابلة سببه أن يُؤْتَى بِمَعْنَيَيْنِ أَوْ أَكْثَرُهُمْ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ. | من الجهة اليسرى | من الجهة اليمنى والآخر | ١٠ | ٥ | |
| المقابلة سببه أن يُؤْتَى بِمَعْنَيَيْنِ أَوْ أَكْثَرُهُمْ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ. | لا يكون بارداً | ولا يكون حاراً | ١٩ | ٦ | |
| الم مقابلة سببه أن يُؤْتَى بِمَعْنَيَيْنِ أَوْ أَكْثَرُهُمْ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ. | بأكثر ما يبطل ذلك الآخر قوته | فإذن لا يبطل لأحدهما الآخر قوة الآخر | ٣١ | ٧ | |