

## ABSTRACT

**Hanifah, Lailatul. 2015. Positive Politeness Strategy Used by Katniss Everdeen in *The Hunger Games* Movie. A Graduating Paper. English Department of Letters and Humanities Faculty. State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.**

**Advisor: Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag**

**Key words:** *Positive Politeness Strategy, B&L Theory, Pragmatics*

Based on the importance of positive politeness in communication, the researcher intends to analyze how positive politeness strategy used by Katniss Everdeen in *The Hunger Games* movie. It is conducted to find out the kinds and purpose of positive politeness strategy employed by Katniss Everdeen and also to investigate the factors influencing Katniss Everdeen applying those strategy in relation to Brown and Levinson's theory of politeness strategy.

This research deals with pragmatics approach. It is descriptive qualitative study. The data are all the dialogs containing positive politeness strategy used by Katniss Everdeen in *The Hunger Games* movie. There are 19 data found in the movie. The data are then analyzed by using Brown and Levinson's positive politeness strategy deals with statements of problem. The result of this research shows that there are 11 strategy of positive politeness employed by Katniss Everdeen in the dialogs of *The Hunger Games* movie. Each strategy has different purposes. There are two factors influencing Katniss Everdeen on choosing positive politeness strategy. Those are payoff and circumstances. The payoff factor entirely influences Katniss in all the data. The circumstances factors, including relative power, social distance, and size of imposition, influence Katniss in several data.

Finally, the researcher expects this research will be useful for future researcher who conducts for the same field. It is suggested to further researchers to be able to investigate other objects and may try to analyze from different focus, such as focus on negative politeness, bald on record or off record strategy or use another principal theory of politeness such as politeness theory from Leech, Grice, Scollon or Lakoff.

## INTI SARI

**Hanifah, Lailatul. 2015. Penggunaan Strategi Kesopanan Positif oleh Katniss Everdeen dalam Film *The Hunger Games*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.**

**Pembimbing: Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag**

**Kata Kunci:** *Strategi Kesopanan Positif, Teori Brown dan Levinson, Pragmatik.*

Berdasarkan pada pentingnya kesopanan positif dalam komunikasi, penulis bermaksud untuk menganalisis bagaimana strategi kesopanan positif digunakan oleh Katniss Everdeen dalam film *The Hunger Games*. Hal ini bertujuan untuk mencari tahu jenis dan maksud dari strategi kesopanan positif yang digunakan oleh Katniss Everdeen dan untuk pula menginvestigasi faktor yang mempengaruhi Katniss Everdeen menggunakan strategi tersebut berdasarkan pada teori strategi kesopanan dari Brown dan Levinson.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Datanya adalah semua dialog mengandung strategi kesopanan positif yang digunakan oleh Katniss Everdeen dalam film *The Hunger Games*. Ada 19 data yang ditemukan dalam film tersebut. Data tersebut kemudian dianalisis menggunakan teori kesopanan positif dari Brown dan Levinson berkaitan dengan rumusan masalah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada 11 data strategi kesopanan positif yang digunakan oleh Katniss Everdeen pada dialog dalam film *The Hunger Games*. Masing-masing strategi mempunyai tujuan dan maksud yang berbeda. Terdapat dua faktor yang mempengaruhi Katniss Everdeen dalam memilih strategi kesopanan positif. Faktor tersebut adalah secara tepat dan langsung dan secara tergantung keadaan. faktor secara tepat dan langsung mempengaruhi Katniss pada semua data yang ditemukan. Faktor secara tergantung keadaan, termasuk kekuasaan, jarak sosial dan tingkat pembebanan, mempengaruhi Katniss pada beberapa data.

Akhirnya, penulis berharap penelitian ini akan bermanfaat bagi penulis-penulis masa depan yang akan meneliti dalam bidang yang sama. Penulis berharap agar penulis masa depan mampu untuk menginvestigasi objek yang lain dan berusaha menganalisis dari fokus yang berbeda, seperti fokus pada kesopanan negatif, secara langsung tanpa basa basi atau secara tidak langsung, atau menggunakan teori kesopanan yang lain dari Leech, Grice, Scollon atau Lakoff.