

فعالية تطبيق الطريقة الحركية السمعية البصرية الفكرية (SAVT) لترقية مهارة

القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية

علواء كرتاصانو عاجنوع

البحث العلمي



الباحثة

PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

No. KLAS
K
T.2012
002
PAA

No. REG : T-2012/PAA/02 رسطو زنياتي رضي

ASAL BUKU :

TANGGAL :

٣٣٠٧٠٢٢٠٠ د

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٢



Gadjahbelang
085230402037

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : RYSTU ZUNIATI RIDHO

Nim : D02207033

Jurusan/program studi : PBA/PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Fakultas : TARBIYAH

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan dan pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut

Surabaya, 08 Februari 2011

Yang membuat pernyataan,

RYSTU ZUNIATI RIDHO

NIM. D02207033

وصية المشرف

الملحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

الفضيلة عميد كلية التربية التابعة للجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالبة :

الاسم : رسطو زنياقي رضى

رقم التسجيل : ٥٠٢٢٠٧٠٣٣

الموضوع : فعالية تطبيق الطريقة الحركية السمعية البصرية الفكرية (SAVI)

لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عانجوع

واف للشروط المطلوبة، كانت مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول على درجة

(S.Pd.I) في تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ونرجو أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في أقرب وقت ممكن.

والسلام عليكم ورحمة الله

سورابايا، ٠٧-٠٢-٢٠١٢


الدكتور اندوس جنيدي الماجستير
NIP:196512241997031001

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : رسطو زنياي رضى

رقم التسجيل : د ٣٣٠٧٠٢٢٠

الموضوع : فعالية تطبيق الطريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) لترقية مهارة


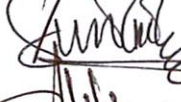


القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء

كرطاصانو عاجنوج

وقد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها وأتمّها إستحق على الدرجة الأولى S.Pd.I, فى قسم تعليم

اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

- | | | |
|---|----------------------------------|----------------|
| () | : الدكتور انديس جنيدي الماجستير | الرئيس |
| () | : سلطان مسعود الماجستير | الكاتبة |
| () | : الدكتور أندوس شافعي الماجستير | المناقش الأول |
| () | : الدكتور الحاج بيهافي الماجستير | المناقش الثاني |

سورابايا، ٠٩-٠٢-٢٠١٢

عميد كلية التربية



الدكتور أندوس نور حليم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٣١١١٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Efektivitas Penerapan Metode SAVI (*Somatic, audio, visual, intelegen*) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas VIII MTsN Nglawak Kertosono Nganjuk. Dengan rumusan masalah : 1). Bagaimana penerapan metode SAVI (*Somatic, audio, visual, intelegen*) dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa?. 2). Bagaimana masalah kemampuan membaca siswa dan analisisnya? 3). Bagaimana efektivitas penggunaan metode SAVI (*Somatic, audio, visual, intelegen*) dalam meningkatkan kemampuan membaca di MTsN Nglawak Kertosono Nganjuk? Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: 1). Untuk mengetahui penggunaan metode SAVI (*Somatic, audio, visual, intelegen*) dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa. 2). Untuk mengetahui permasalahan membaca siswa beserta analisisnya 3). Untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode SAVI (*Somatic, audio, visual, intelegen*) dalam meningkatkan kemampuan membaca bahasa arab di MTsN Nglawak Kertosono Nganjuk.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas metode SAVI (*Somatic, audio, visual, intelegen*) dalam meningkatkan kemampuan kognitif siswa kelompok eksperimen (kelompok yang menggunakan metode SAVI (*Somatic, audio, visual, intelegen*) dalam pembelajaran bahasa Arab) dengan siswa kelompok kontrol (kelompok yang tidak menggunakan metode SAVI / menggunakan metode dari guru dalam pembelajaran bahasa Arab) pada siswa kelas VIII Nglawak Kertosono Nganjuk.

Pengumpulan data dilakukan dengan metode uji coba, observasi, angket dan tes. Untuk analisisnya menggunakan analisis Statistik Uji "t" (Rumus Fisher) untuk menganalisa data tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara peningkatan kemampuan kognitif siswa kelompok eksperimen dengan siswa kelompok kontrol. Perbedaan ini dapat dilihat dari meningkatnya skor rata-rata kelompok eksperimen dari 6,9 (Pre test) menjadi 7,9 (Post Test) dan kelompok kontrol dari 6,7 (Pre test) menjadi (Post Test). Dalam hasil perhitungan Uji t diperoleh t_0 sebesar 5,9. Angka ini jauh lebih besar dibanding t_t pada taraf signifikan 5% yaitu 2,00 dan taraf signifikan 1% yaitu 2,65 ($2,00 < 5,9 > 2,65$).

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penerapan metode SAVI (*Somatic, audio, visual, intelegen*) cukup efektif dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa kelas VIII MTsN Nglawak Kertosono Nganjuk.

Dan akhirnya dalam penelitian ini penulis menyarankan kepada guru khususnya bahasa Arab tingkat Tsanawiyah, untuk menggunakan metode ini didalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap membaca bahasa Arab.

المحتويات

الموضوع	١
توصية المشوف	ب
التصديق	ج
الشعار	د
الاهداء	هـ
ملخص البحث	و
كلمة الشكر والتقدير	ح
المحتويات	ي

الباب الأول : المقدمة

أ- خلفية البحث	١
ب- قضية البحث	٣
ج- أغراض البحث	٤
د- منافع البحث	٥
هـ- توضيح بعض المصطلحات	٥
و- فروض البحث	٨
ز- طريقة البحث	٩
ح- خطة البحث	١٥

الباب الثاني: الأساس النظري

الفصل الأول : طريقة التعليم الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI)

- أ- تعريف طريقة ١٩
- ب- المبادئ الأساسية الطريقة ٢١
- ج- خصائص طريقة التعليم الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) ٢١
- د- الخطوات التعلّم الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) ٢٤

الفضل الثاني : عن مهارة القراءة

- أ- تعريف مهارة القراءة..... ١٨
- ب- أهمية القراءة ٢٩
- ج- أهداف مهارة الكلام..... ٣٠
- د- أنواع القراءة ٣٣

الباب الثالث : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاڤانو عانجوع

- أ- صفحة عن المدرسة ٤٤
- ب- تاريخ تأسيسها ٤٥
- ج- رؤية و ارسالية المدرسة ٤٧
- د- أحوال المدرسين وأحوال الطلاب فيها ٤٧

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليل البيانات

- أ- تطبيق طريقة الحركة السمعية البصرية الفكرية (SAVI) لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاڤانو عانجوع ٥٤.....
- ب- مشكلات التعليم مهارة القراءة و تحليلها لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاڤانو عانجوع..... ٦٥
- ج- فعالية طريقة الحركة السمعية البصرية والفكرية (SAVI) لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاڤانو عانجوع ٦٨

الباب الرابع : خاتمة

- أ- خلاصة البحث..... ٩١
- ب- الاقتراحات ٩٣

قائمة المراجع

لائحة تكميلية:

- أ- الإستبيان
- ب- التخطيط لتنفيذ التعليم
- ج- بيان السيرة
- د- رسالة بيان مكتوب
- هـ- رسالة تكليف
- و- رسالة بحث تصريح

ز- رسالة بحث خطاب

ح- البطاقة التشاور البحث العلمي

اللائحة الكشف:

أ- المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاڤانو عانجوع

٨٤

ب- أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاڤانو

عانجوع ٥١

ج- أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء

كرتاڤانو عانجوع ٥٢

د- اللوحة طريقة الحركية السمعية البصرية الفكرية (SAVI) لترقية مهارة القراءة لطلاب

في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاڤانو عانجوع

..... ٥٧

هـ- اللوحة الحساب فعالية طريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) لترقية

مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

علواء كرتاڤانو عانجوع ٨٥

الباب الأول

أ. خلفية البحث

الحمد لله الذي جعل العربية أفضل اللغة والذي مكن أهلها أشرف المقامات، والصلاة والسلام على مولان محمد خير البرية، وأشرف المخلوقات في السموات والأرض، وعلى اله وأحبابه وسائر أمته من المسلمين والمسلمات.

قد علمنا أن اللغة وسيلة للتعبير عن العواطف والمقاصد والأفكار ويكون التعبير بالحركات والإشارات والأصوات.^١ وبذلك كانت اللغة أعظم وسيلة في الحيات الإجتماعية في مواجهة كثيرة من المواقف الحيوية التي تتطلب الكلام والإستماع والكتابة والقراءة.

التعلم أو التعليم هو النشاط الذي يجب أن نفعله ونقدمه لأطفالنا. لأنه هو المفتاح للنجاح لنيل المستقبل المشرق، إعداد أجيال القوم مع مبصرة العلوم العالية. وسيكون ذلك مفيدا للقوم والدولة والدين. أن هذا الدور مهم، تطبيق المنهج الفعال وكفؤ هو ضرورة ومع الرجاء، عملية التعليم والتعلم سيصير متعة وليس مملا.^٢

^١ عمر فتح، للنهجا الجديد في الأدب العربي، (بيروت: دار العلم للملايين)، ص. ١٧

^٢ يترجم من:

Trianto, *Model-model Inovatif Berorientasi Konstruktivis*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, ٢٠٠٧),h. ١.

على الرغم أن هذا العصر هناك كثير من طرائق تعليم اللغة التي طرحت وقدم بأهل التربية وتعليم اللغة، ويبدو أن العناصر الأساسية لتعليم اللغة التقليدية لم يستطع أن يهجر. العناصر الأساسية مثل الإستماع والكلام والقراءة والكتابة وغالبا ما تترجم أيضا جزءا لن ينفصل في طريقة تعليم اللغة في أي مكان.^٢

كيف يمكن أن يقال هذا المنهج بنجاح ومفيد إذا كان أداء الطالب الذي يستخدم هذه المنهج لا يعكس المهارات الأساسية في مجال الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ستناقش الباحثة احدي من العناصر الأساسية لأنشطة اللغة

التعليم، خصوصا الأشياء الذي يتصل بالقراءة والمقصود بالقراءة هي القراءة باستخدام المنهج سافي.

قراءة باستخدام الطريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) عرضته ماير (Meier). قراءة بمنهج سافي من طريقة جديدة في التعليم.

SAVI هو اختصار من Somatis (الحركية) Auditoris (السمعية)، Visual (البصرية)، Intelegent (الفكرية). قال ماير (Meier)،

^٢ يترجم من:

Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo: Masmadia Buana Pustaka, ٢٠٠٩), h. ٦٥.

إذا كان التعليم يستطيع أن يورط جميع العناصر هذا سافي، سيصير التعليم فعالة وجذابة. مثلاً على ذلك حالة عندما نقرأ كتاباً.

نظرية ماير (Meier) أسس عن التعليم الذي من شأنه أن تعرقل دائماً حينما يكون الجسم والعقل منفصل^٤.

يسند على شرح ذلك، ومن هنا تريد الباحثة أن تبحث في "فعالية تطبيق الطريقة الحركية السمعية البصرية الفكرية (SAVI) لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتا صانو عانجوع".

ب. قضية البحث

بناء على خلفية البحث التي سبق بيانها، فيقدم الباحث المسائل كما يلي:

١. كيف تطبيق طريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) في تعليم مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتا صانو عانجوع؟

ترجم من:

<http://rayapkabel.wordpress.com/2009/03/28/melibatkan-seluruh-indera-dalam-membaca-dengan-pendekatan-savi-sebuah-makalah/>

٢ . كيف مشكلات التعليم مهارة القراءة و تحليلها لطلاب في
الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء
كرطاصانو عاجنوع؟

٣ . كيف فعالية طريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI)
لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة
الاسلامية الحكومية علواء كرتاصانو عاجنوع؟

ج. أغراض البحث

أما الأغراض التي تقصد في هذا البحث كما يلي:

١ . لمعرفة تطبيق طريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) نحو
مهارة القراءة في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية
الحكومية علواء كرتاصانو عاجنوع.

٢ . لمعرفة عن مشكلات التعليم مهارة القراءة لطلاب في الفصل
الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء كرتاصانو
عاجنوع.

٣ . لمعرفة فعالية تطبيق الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI)
نحو مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة
الاسلامية الحكومية علواء كرتاصانو عاجنوع.

د. منافع البحث

بعد إنتها كتابه هذا لبحث الجامعي يرجو البحث أن يكون هذا

البحث :

١. مدخل اللبائحة خاصة وللآخر عامّة لتوسيع هذا البحث و تعمّقها.
٢. زيادة للخزانة خاصّة في متنوّعة طريقة التدريس لتبلّغ النتيجة لمادّة اللّغة العربيّة.
٣. اقتراحه للمدرسة المتواسطة الاسلامية الحكومية علواء كرطاصانو عانجوع.

هـ. توضيح بعض المصطلحات البحث

لكيلا تحاد الخطيئة فهم الموضوع:

١. **فعالية**: من كلمة فعال أي صيغة المبالغة.^٥ كما قال الله تعالى:
"فعال لما يريد".^٦ أما فعالية فهي مصدر صناعي اسم
تلحق ياء نسبة تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى
المصدر.^٧ أما فعالية في هذا البحث فكل طبقات
لتحصيل الغرض.^٨

^٥ فوائد نعمة، ملخص قوائد اللغة العربية، دارالحكمة ص ٤٢

^٦ القرآن الكريم، سورة البروج الآية ١٦

^٧ فوائد نعمة، ملخص قوائد اللغة العربية، دار الحكمة ص ٣٤

^٨ الدكتور إبراهيم أنيس، المعجم الوسط الجزائري، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠ م. ص ٥٥

٢. **تطبيق:** إخضاع المسائل والقضايا لقاعدة عمالية أو قانونية أو نحوها.^٩

٣. **طريقة:** طريقة الذي يرتب جيدا ليوصل المقصود.^{١٠}

٤. **الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI):** طريقة التعليم

"SAVI" هو وسيلة للتعلم يؤكد أن في التعلم ينبغي أن

يستفاد جميع الحواس التي تمتلكها الطلاب. كلمة SAVI

هو اختصار من: Somatic بمعنى حركة الجسم (التدريب

العملي والنشاط البدني)؛ Audio وهو بمعنى ينبغي للتعلم

من خلال الاستماع والتحدث، والعرض، والتعبير عن آراء،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والاستجابة؛ Visual بمعنى يجب في التعلم استخدام الحواس

العين من خلال الرصد، والرسم، والقراءة، باستخدام

وسائل الإعلام والدعائم، Intelegent بمعنى أن في التعلم

يجب أن يستخدم القدرة على التفكير (على أساس

العقول)، ينبغي للتعلم أن يكون تركيز الفكر والممارسة من

خلال استخدام العقل، والتحقيق، والتحديد، واكتشاف،

وخلق، وبناء، وحل المشاكل، وتطبيق.^{١١} منهج التعليم

سافي هو طريقة التعليم التي تتطلب الطلاب لا استخدام

^٩ نفس المراجع، ص ٥٥٦

^{١٠} يترجم من:

Pieter Levianus, *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*, Jakarta ٢٠٠١ hal ٢٢٥

^{١١} يترجم من:

Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo: Masmadia Buana Pustaka, ٢٠٠٩), h. ٦٥.

كل أداة رشدهم في إجراء عملية التعليم للحصول على النتائج التعليم الممتاز.

٥. **مهارة:** هي الجمع من معرفة ومهارة وقيمة و موقف المطبق في الفكر و العمل.^{١٢} و أما المهارات اللغة فهي الإستماع و الكلام و القراءة والكتابة. ولكنف هذا البحث ستبحث الباحثة مهارة واحدة وهي القراءة.

٦. **القراءة:** عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز

المكتوبة (الحروف و الحركات والضوابط) إلمعان مقروءة

(مصوتة \ صامتة) مفهومة، يتضح أثر إدراكها عند

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القارئ في التفاعل مع ما يقرأ و توظيفه في سلوكه الذي

يصدر عنه في أثناء القراءة أو بعد الانتهاء منها.^{١٣}

٧. **الطلاب:** جمع من طالب. و هو كل الأفراد المتأثر نموهم

وسلوكلهم من فاعل التدريس. و المراد بالطلاب هنا الذين

يتعلمون في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية علواء كرتاصانو عانجوع.

^{١٢} يفرجم من:

Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi* (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠٠٣), hal. ٣٧.

^{١٣} محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدرسها (بيروت دار النفائس ١٩٩١ م) ص ٨٥

و. فروض البحث

إنّ الفروض هو الجواب المؤقت نحو مسألة البحث و يجب أن يختبر صحتها حتمياً.^{١٤}

وفروض البحث نوعان وهما الفروض البديلة والفروض البديلة (Ha) والفروض الصفرية (Ho) والفروض البديلة ما يظهر العلاقة بين المتغير المستقل (variabel x) والمتغير التابع (variabel y) أو وجود التفريق بين الفرقين. اما الفروض الصفرية مالا يظهر العلاقة بين المتغير المستقل و المتغير التابع وعدم وجود التفريق بين الفرقين.^{١٥}

١. الفروض البديلة (Ha)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دلّت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقلّ (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية البديلة لهذا البحث هي: فعالية تطبيق الطريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الحكومية علواء كرتا صانو عاجنوع.

٢. الفروض الصفرية (Ho)

دلّت الفرضية أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير غير مستقل (Variabel Y). و الفرضية الصفرية لهذا

^{١٤} يترجم من:

Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٤),h.٢١

^{١٥} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta:Rineka Cipta, ١٩٩٧), h.٧١

البحث هي: لا يوجد فعالية تطبيق الطريقة الحركية السمعية البصرية و الفكرية (SAVI) لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عاجنوع.

ز. طريقة البحث

١. نوع البحث

أما طريقة البحث التي استخدمت منها الباحثة هي الطريقة الكمية وهي ما كثر مطالبة الاستعمال الرقمية من جمع الحقائق وتحليل البيانات وعرض حصول البيانات.^{١٦}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد، او الأشياء التي تصف بما يصفة.^{١٧} إذا أرد الملاحظ جميع عناصر في ولاية الملاحظة فيسمى بملاحظة المجتمع. ومجتمع البحث في هذا البحث العلمي هو الطلاب الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عاجنوع.

^{١٦} يترجم من:

Ibid., h. ١٣٠

^{١٧} يترجم من:

Yatun Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*(Surabaya:Unesa Anniversary, ٢٠٠٧), h. ٥٠

٣. عينة البحث

المراد بعينة البحث تمثيل مجتمع البحث الأصلي اي هي جزء من مجتمع البحث الأصلي.^{١٨} واستعملت الباحثة هذه الطريقة لأن لا يمكن عليها أن تبحث كلا من مجتمع البحث لمحدودة القدرة والوقت والمصروفات. أما في هذا البحث فاستعملت الباحثة هي أخذ أفراد العينة (Purposive Sampling) طريقة العينة القصدية ليست من الطبقة أو العشوائية بل من القصد الجاص.^{١٩} وأخذت الباحثة العينة من الفصل الثامن. قال سوهارسيمي أريكونتا: إذا كان المجتمع أكثر من مائة نفر فأخذت العينة بين عشر من مائة خمس عشرة من مائة (١٠-١٥%) أو عشرين من مائة إلى خمس وعشرين من مائة (٢٠-٢٥%) أو أكثر من ذلك.^{٢٠} والمجتمع في هذا البحث يبلغ إلى ١٥٥ طالبا، إذن أخذت الباحثة عينة البحث ٢٥% من مجتمع البحث، والعينة ٣٤ طالبا.

ح. طريقة جمع بيانات

اما الجمع البيانات فيقوم الباحث في الميدان مباشرة، ويستخدم

^{١٨} يترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*(Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), h.١١٧

^{١٩} يترجم من: *Ibid.*, h. ١٢٧

^{٢٠} يترجم من: *Ibid.*, h. ١٢٠

الوسائل الكثيرة، وهي:

١. طريقة الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي عملية مشاهدة وتدوين بنظام على الظواهر التي يبحثها الباحثة.^{٢١} و استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن تطبيق فعالية تطبيق الطريقة الحركية السمعية البصرية و الفكرية (SAVI) لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عانجوع، وفيها عملية المدرس و الطلاب في تدريس اللغة العربية.

٢. طريقة المقابلة (Interview)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي عملية الاسئلة و الاجوبة، بين شخص أو أكثر شفويا.^{٢٢} فستعمل الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن الترخ المدرسة و حالتها وعملية التعليم و التعلم لطلاب بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عانجوع.

٣. طريقة الاستبيانات (Angket)

هي الاسئلة لحصول المعلومات و البيانات من المستجيبين باختيار الاجابة الصحيحة لهم من المجموعة الاجابات بالصفة المغلقة.^{٢٣}

^{٢١} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek Edisi Revisi V* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢), h.١٠٩

^{٢٢} يترجم من:

Sutrisno Hadi, *Metode Research II*, (Yogyakarta: Andi Offset, ١٩٩١), hal : ١٩٢

^{٢٣} يترجم من:

عن التحقيق فعالية تطبيق الطريقة الحركية السمعية البصرية و الفكرية (SAVI) لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء كرتا صانو عانجوع، و فيها عملية المدرس و الطلاب في تدريس اللغة العربية.

٤. طريقة الإختبار (Dokumentasi)

هي الأسئلة أو التدريبات التي يستخدمها الباحث لمعرفة قدرة المهارة والذكاء للأفراد أو المجتمع.^{٢٤} تستعمل الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن النتائج من تقويم الطلاب في تعليم مهارة القراءة. وكذلك عن النشاط الطلاب، احوال المدرسة والموظفين واحوال المراد.

ط. طريقة تحليل البيانات

تستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات في هذا البحث رمز النسبة المئوية (Prosentase) وطريقة الإختبارى (Tes).

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek Edisi Revisi V* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢) hal ١٣٦

^{٢٤} مترجم من:

Ibid., h. ١٣٦

● رمز النسبة المئوية (Prosentasi)

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل الاجابة عن المسئلة الاولى والثاني في قضايا البحث.^{٢٥}

اما رمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الأجوبة

N = عدد المستجيبين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اما التفسير والتعيين بكلمة الكيفية من الرمز السابقة فكما يلي:^{٢٦}

جيدا = ٧٢% - ١٠٠%

مقبولا = ٥٦% - ٧٥%

ناقصا = ٤٠% - ٥٥%

قييحا = ١٠% - ٢٩%

^{٢٥} يترجم من:

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٧) hal ١٩٩

^{٢٦} يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek Edisi Revisi V* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢) hal ٢٤٦

● طريقة الإختبارى (Tes)

رمز المقارنة يسمى أيضا "Test" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول الى كفاءة الطلاب بين الفرقة التجريبية و الفرقة الضبطية في تدريس الانشاء التحريري. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H) مردودة، بمعنى وجود فعالية بين إستخدام طريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) و الوصول الى كفاءة الطلاب في تدريس الانشاء التحريري بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاوانو عاججوع، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية بين إستخدام طريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) و الوصول الى كفاءة الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاوانو عاججوع.

إنّ عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقلّ من ثلاثين. و في هذا البحث ما فيه إرتباط بين المتغير (x) والمتغير (y)، لأنّ هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال طريقة

الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) إذا النتيجة التي نحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.^{٢٧}
 وأما رمز المقارنة (Tes t) للعينتين الكبيرين و لإرتباطا بينهما، فيستعمل رمز فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

البيان:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

t = المقارنة

M_1 = المتوسط (Mean) من المتغير (Variabel) X.

M_2 = المتوسط (Mean) من المتغير (Variabel) Y.

ي. خطة البحث

قسم الباحثة هذا البحث الجامعي الى اربعة ابواب:

الباب الاول : المقدمة قسمت الباحثة هذا الباب إلى ثمانية فصول

و هي خلفية البحث، و قضية البحث، و اهداف

^{٢٧}ترجم من :

Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hal. ٢٩٧

البحث، ومنافع البحث، وتوضيح بعض
المصطلحات، وفروض البحث، وطريقة البحث،
وخطة البحث.

الباب الثاني : يحتوي هذا الباب على دراسة النظرية تشتمل على
فصلين:

● الفصل الاولى:

طريقة الحركية السمعية البصرية و الفكرية
(SAVI) و تشتمل على تعريفه و اهدافه و

خطوات تدريسه

● الفصل الثاني:

مهارة القراءة و تشتمل على تعريفه و اهدافه
و خطوات تدريسه

الباب الثالث : دراسة ميدانية و دراسة تحليلية. و ينقسم هذا
الباب إلى فصلين:

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة

الحكومية علواء كرتا صانو عابجوع

وتشتمل على عن صفحة عن

المدرسة وتدریس اللغة العربية في

المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية
 علواء كرتاصانو عانجوع.

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها
 يشتمل على:

أ. تطبيق إستخدام طريقة الحركية
 والسمعية والبصرية والفكرية
 (SAVI) لترقية مهارة القراءة
 لطلاب في الفصل الثامن
 مدرسة المتوسطة الاسلامية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحكومية علواء كرتاصانو
 عانجوع.

ب. في مشكلات التعليم مهارة
 القراءة و تحليلها للتلاميذ في
 الفصل الثامن مدرسة المتوسطة
 الاسلامية الحكومية علواء
 كرتاصانو عانجوع.

ج.فعالية طريقة الحركية والسمعية
 والبصرية والفكرية (SAVI) لترقية
 مهارة القراءة لطلاب في

الفصل الثامن مدرسة المتوسطة
الاسلامية الحكومية علواء
كرطاصانو عانجوع.

الباب الرابع : الاختتام

في هذا الباب الأخير قدم الباحثة عن
الإختتام الذي يشمل علي الخلاصة و
الإقتراحات.

البابالثاني

أساس النظرية

الفصل الأول: طريقة التعليم الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI)

١. تعريف

التعليم ليس مباشرة تطور بسؤال الناس الدائمة وتتحرك هنا وهناك. ومع ذلك، الجمع بين الحركة الجسدي مع النشاط الفكري واستخدام جميع الحواس يستطيع أن يتأثر كبير اعلى التعليم. ويمكن النهج الذي يستخدم هنا هو النهج سافي. التعليم باستخدام الطريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) هو نهج التعلم الذي يجمع بين الحركة الجسدي مع النشاط الفكري واستخدام جميع الحواس التي تتأثر كبيرا على التعليم. وأما عناصر SAVI Dave Meier من بينها^{٢٨}:

(أ) Somatic (حركية): التعليم بطريقة التحرك والقيام

(ب) Auditory (سمعية): التعليم بطريقة الكلام والاستماع

(ج) Visual (بصرية): التعليم من خلال مشاهدة

(د) Intelegent (فكرية): التعليم من أجل حل المشاكل والتفكير

^{٢٨} يترجم من:

SAVI هي التعليم تؤكد على أن التعلم ينبغي أن يستفيد جميع آليات الحواس التي يملكها الطلاب. سافي قصير من؛ أولا Somatic: بمعنى حركة الجسم (على يد والنشاط البدني) حيث كان التعليم مع التمرين والتفعيل، وثانيا Auditory: بمعنى ينبغي للتعلم من خلال الاستماع والكلام، والعرض، والحجة، واعتذر الآراء، والرد عليه؛ وثالثا Visual: بمعنى يجب للتعلم استخدام الحواس العين من خلال المراقبة، والرسم، والشرح، والقراءة، باستخدام وسائل الاعلام والدعائم، ورابعا Intelegent: بمعنى يجب للتعلم أن يستخدم القدرة على التفكير (على اساس العقول)، يجب للتعلم أن يتم تدريب مع تركيز العقل واستخدامها من خلال الدهاء، والتحقيق، والتحديد، واكتشاف، والخلق، والبناء، والتنفيذ^{٢٩}.

النهج SAVI في التعلم يظهر مفهوم التعلم يسمى التعلم على أساس الأنشطة. (Belajar Berdasarkan Aktifitas) والتعلم على أساس الأنشطة (Belajar Berdasarkan Aktifitas) يعني التحرك الجسدي بنشاط عند التعلم مع استخدام الحواس إلى حد ممكن، وجعل كل الجسم والفكرة يتورط في عملية التعلم. التدريب التقليدي يميل أن يجعل الناس لم ينشط جسمانيا في وقت طويل، ولذلك يسبب وجود شلل الدماغية وكان التعلم بطيئا مثل الزحف حتى توقف التعلم تماما. دعوة على الناس للنهض والتحرك دوريا سين تعش

^{٢٩} يترجم من:

Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo: Masmedia Buana Pustaka, ٢٠٠٩), h.٦٥.

الجسم وتحسين دورة دموية الى الدماغ ويستطيع أن يتأثر إيجابيا على التعلم^{٣٠}.

٢. المبادئ الأساسية للتعلم بطريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI)

أ. لأن التعلم SAVI وفقا بحركة Active Learning، فكان يبدأ وفقا أيضا مع Active Learning، قال ماير (٢٠٠٢) ينبغي على المدرس أن يفهم مبادئ SAVI حتى يستطيع أن يقوم وسائل التعليم المناسب. وأما المبادئ فهي^{٣١}:
 أ. ينطوي التعليم على العقل والجسم كله.

ب. التعليم هو الإبداع وليس من الاستهلاك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. التعاون يساعد على عملية التعلم.

د. يقع التعليم على عدة مستويات في وقت واحد.

هـ. يأتي التعلم من فعل المهمة نفسها مع الملاحظات.

ف. المشاعر الايجابية يساعد التعليم.

ز. الدماغ استيعاب المعلومات بصورة مباشرة وتلقائيا.

٣. خصائص طريقة التعليم الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI)

^{٣٠} يترجم من:

Hamruni, *Konsep Edutainment Dalam Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Bidang Akademik, ٢٠٠٨), h. ١٦٧.

^{٣١} يترجم من:

Suyatno, *Aneka Model Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Unesa, ٢٠٠٧), h. ٢٣-٢٤.

وفق الاختصار كلمة SAVI وهي Somatic، Auditory، Visual،
 Intelegent، فكان خصائصه أربعة أجزاء وهي^{٣٢} :
 أ. Somatic

"Somatic" يأتي من لغة اليونانية بمعنى الجسم. Soma -- هذا
 يعني عند القراءة، يحتاج على المادية. سوف تصبح القراءة سارية حينما
 كان موقف جسمنا في حالة استرخاء ليس في حالة التوتر. إذا كان في
 خلال تجربة القراءة نشعر التشبع، ينصح القارئ في محاولة لوقف عملية
 القراءة لحظة وتحريك الجسم كله. وهو يهدف إلى تحديث أفكارنا
 ومشاعرنا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 ب. Auditory

التعلم من خلال الكلام والاستماع. عقولنا هي أقوى مما كنا
 ندرك، آذاننا باستمرار التقاط وتخزين المعلومات حتى دون ان يعرفوا
 ذلك. عندما نخلق الصوت عن طريق التحدث فكان في دماغنا تصبح
 نشطة. ويمكن تفسير ذلك في تعليم الطلاب أن تدعو الطلاب لمناقشة
 ما يدرسون، وترجمة تجربة الطلاب مع الصوت. يدعوهم إلى الكلام
 عندما حل المشاكل ويجعل من نموذج وجمع المعلومات أو إنشاء المعاني
 الشخصية لأنفسهم.

^{٣٢} يترجم من:

Herdian, *Model Pembelajaran SAVI*, di akses ١٧ September ٢٠٠٩, dari <http://Herdy07.wordpress.com>

هذا الطريقة يستخدم القراءة Auditory (حينما وجدنا الجملة) التي نقرأ صعب جدا لهضم، أو عند القراءة وجدنا جملة مثيرة، ولكن صعب علينا للإكتراث في فهمها. المقصود بالقراءة Auditory في هذه الحالة هي قراءة بصوت عال تلك الجمل حتى كان آذان القارئ نفسه يستمعون واضحا. وهو يهدف لتسريع وزيادة دقة في فهم تلك الجملة.

ج . Visual

التعلم عن طريق الملاحظة ووصف. واحد من أهل التعليم Eric Jensen أن سوف تجد فكرة القارئ متعة إذا كان في أول مرة هم يقبضون المعلومات، (يعطى فكرتنا معلومات في شكل صور) الرموز، الرمز، أو زينة والمعلومات لديها ثروة من اللون. ينبغي أن يعطى الكتب التي تقدر أن تجعل القراء يشعر فرحا لمس البصرية أو الاستخدام اللغة البصرية.

عند قراءة الكتب بدون الصور، مثلا كتب الخيال، يجب علينا أن يوقف لحظة لتصوير الشخصيات التي كتبها الكاتب من خلال الكلمات. طوال عملية التخيل، ومن الواضح أن تبسيط القراءة من ذلك الكتاب. وأحيانا هناك كاتب الكتب العلمية التي لا تتضمن الصور. ويمكن للقراء أن يستفيد إمكانات بصرية لتصوير ما يصف المؤلف في ذهن القارئ لكي يكون فهم القارئ أكثر فعالية.

د . Intelegent

التعلم من أجل حل المشاكل والتفكير. عمل المتعلم الذين يفعلون شيئاً مع أذهانهم داخليا عند استخدام الاستخبارات Intelegent على الخبرة وإنشاء العلاقات ومعنى وخطة وقيمة من تلك الخبرة. مقو هذا الحال بمعنى الفكري هو جزء من مشاكل عميقة وخلاقة وحلها.

٤ . الخطوات التعلّم الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI)

أ. يقرأ الطلاب عن المادة بصوت مرتفع (A)

ب. يقسم الطلاب الى كل فرقة منها ٣-٥ طلاب في كل فرقة (S)

ج. كل الطلاب عن الفرقة يتقيد بوسائل الصورة التي قدمت للمدرس و

يتحد بينها (V)

د. يظهر في كل الفرقة إنتاج فرقته امام الطلاب مناسبة مدتها (I)

الفصل الثاني: مهارة القراءة

١. تعريف القراءة

كما عرفنا، ان القراءة واستطاعا لفهم النصوص ذات تاهمية كبرى في حياة الناس. والذين يقرؤون بالسهولة يظنون ان كل انسان يستطيعون كذلك. و في الحقيقة ليس كذلك. التعليم تنظر الى مهارة القراءة. يتفوق في تعليمهم او عكسه. يتفوق الطلاب في تعليمهم فيتفوقون في قراءتهم.^{٣٣} لانها اعظم وسيلة موصلة الى الغاية المطلوبة من تعليم اللغة.

القراءة عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف و الحركات و الضوابط) الى ععان مفروءة (مصوتة / صامتة) مفهومة، يتضح أثر ادراكها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ و توظيفه في سلوكه الذى يصدر عنه في أثناء القراءة أو بعد الانتهاء منها.^{٣٤} قال هنري كونتور (Henry Guntur) هى المنوال التى يستخدمها القارئ طلبا لوجود توصية. يريد بها الكاتب كلمة وكتبة ومن وجه اللغة. كانت القراءة هى المنوال مصطلحات وقراءة مصطلحات غير متساوى بل الكلام والكتابة يورط كلمة سر هو يوصل كلمة الكتابة بمعنى اللغة اللسان ينطوى على تغير الكتابة الذى يجعل الصوت معنا مفهوما. بناء على منوال القراءة انها من اجراءات الترجمة

^{٣٣} يترجم من:

Robert D. Carpenter. *Cara Cerdas Mengatasi Problema Belajar*. (Semarang: Dahara Priae, ١٩٩١) h. ٤٠

^{٣٤} الدكتور نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. (لبنان: دار النفايس, ١٩٩١) ص, ٨٥

الحروف الى كلمة المنطوق لسانيا. وبالنسبة الى منوال التفكير كنت القراءة تنطوي على أنشطة المعرفة الكلمة فهم المراجع وتقدر ان تفسر ها وبلحق بها فهم ابتكارى وتعريفها الكلمة يكون بصفة عملية قراءة الكلمة باستخدام المعجم او القاموس. سيصول الكاتب يمر بسائل او بلغة الكتابة.

ومن وجه اللغة، قراءة هى منوال مصطلحات تلفرافية وقراءة مصطلحات تلفرافية غير متساوى بكلام وكتابة يورط كلمة سر (Decoding) هو يوصل كلمة الكتابة بمعنى اللغة الكسان بنطوى على التغير الكتابة الذى يجعل الصوت له المعنى.^{٣٥}

العوامل الذى تؤثر في المهارات القراءة:

١. العوامل الطبيعية

العوامل الطبيعية تنطوى على صحة النفس نظرنا كجنس (ذكر او انثى) واذا كانت التلاميذ اكثرهم تعبا فلم يستفيد التعلم للطفولة ولا سيم تعلم القراءة.

٢. أن اللفظ الذكاء يعرفه هين (Heinz) كنشاط التفكير فتكون من فهم لازم حقيقي عن الموجودة واساسى عنها. يجد واصفاء بناء على بناء (Heinz) السابق ويرى ويحستر (wechster) إن الذكاء هو مهارات ساملة للشخص

^{٣٥} يترجم من:

Henry Guntur Tarigan. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*. h ٧.

ليكون حصوله مناسبة بالهدف المطلوب ويمكنه التفكير المعقول ويقوم بالأعمال الصالحة الفعالية.

البحث امثقة الذى قام به فورل، ومهل واهنسى وكاتن النتيجة البحث اخذها (Haris dan Siplay, ١٩٨٠) يدل على ان هناك ارتباطا وثيقا بين اذكاء المعدل ترقية القراءة، هذه الفكرة تناسب روبين حصول يظهرنا أن التلاميذ لها ذكاء عالي لا تقون أحسن اقارئ. إن الذكاء الطلاب عادة يؤثر النجاح او القراءة وكذلك يؤثر مهارة القراءة الطلاب فى استخدام الطريقة التعليم او لإجراء وقدرة الأساتيد.

٣. العامل البيئة digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان العامل البيئة أيضا له اثار فى مقدم مهارة القراءة للطلاب وذلك ينطوى على خلفية الطلاب وتجربته فى البيت وكذلك الإقتصاد وإجتماع وعائلة الطلاب.

القراءة كمهارة

يجب على كل معلم اللغة أن يعرف ويفهم أن القراءة هى المهارة لها مشكلات وهى تشتمل أن القراءة الصغيرة يعنى بها أن المهارة القراءة يتضمن على ثلاثة أجزاء منها:

١. الميزة بالعناصر اللغة الرسمي



٢. ارتباط الحروف مع العلاقة الصوتية المميزة بعناصر اللغة الرسمي.

٣. ارتباط بينهما يكون بمعنى:

المهارة السابقة يكون قدرة المعرفة الأشكال التي تناسب بطراز على شكل صورة من الصور. والصورة المراد هي معطوق وحطوط ونقط في ارتباط التصميم المرتب.

المهارة السابقة تكون قدرة لإرتباط علامات سوداع على القرطاس يعنى بها الصورة المقائمة بالتصميم على معان اللغة. وتعلم القراءة لا تحصل الا بقدرة التعلم فى فهم اللغة. اذا للغة هى الالة و الوسيلة لفهم المقروء. وتيضع ذلك الإرتباط بين العناصر من تصميم مذكور فوق القرطاس والعناصر اللغة الرسمي، ولم نزل صفة تلك المهارة فى التصميم.

المهارة الثالثة التى تشتمل على جميع مهارات القراءة تكون مهارة المثقفة. وهذه القدرة تكون مهمة جدا لإرتباط علامة السوداع فوق القرطاس بعناصر اللغة الرسمي تعنى بها كلمة كصوت بمعنى كلمة كصوت بمعنى الذى تشير اليها الكلمة المذكور.

ب. أهمية القراءة

قد سبق في التاريخ الإسلامي و علوم التفسير أن الآية الكريمة التي أنزلها الله على نبيه محمد صلى الله عليه و سلم هي في سورة العلق " اَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ. اَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ. الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ. عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ. ... " ^{٣٦} هذه الآية الكريمة تشرح لنا أن القراءة شيء مهم في حياة الناس لترقية فكرهم و دورهم على الارض و المقرؤ يتشكل با شياء مكتوبة و غير مكتوبة. والأشياء المكتوبة هي مثل كتاب الله و حديث النبوى و آثار الصحابة و اقوال السلف الصالحين المشهور بالكتاب السلفية او الكتب التراثية. و اما غير المكتوبة هي ما تأخذ في حوالينا من الآية الكونية.

و كان الإنسان في حياته العامة يحتاج الى أن يعى ما يدور حوله او ينتشر من أخبار، و ان يتروود بما لا غنى للمواطن عنه من المعارف والمعلومات.

التي تستجد بمرور الزمان كى يتكيف و يساير الزمان من الذي يعيش فيه، و سبيله في ذلك غالبا قراءة الكتب والصحف والمجالات والنشرات وغير ذلك، او سماع غيره من الناس إما مباشرة او بوساطة المذياع والتلفاز، والسماع ضرب من القراءة.

^{٣٦}القران الكريم. سورة العلق.

ج. أهداف القراءة

أن هذه الأهداف تتنوع اتساعا و عمقا باختلاف مرحلة التعليم.
و فيما يلي بيان بأهداف القراءة في المرحلة المختلفة:^{٣٧}

أ. في المرحلة الإعدادية

أ. أن يقرأ التلميذ يقوافر فيها عنصرا السرعة المناسبة و الفهم الصحيح مع التدريج فيها تبعا للنمر، و ان يقدر التلميذ على التمييز بين الافكار الرئيسية و الافكار الفرعية فيما يقرأ.

ب. ان يقدر التلميذ على تتبع ما يسمعه و على فهمه و استخلاص الافكار الجوهرية منه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أن ينمو ميل التلميذ الى القراءة و يزداد شغفه بها بحيث يدفعه هذا الى الإتصال بما يلائمه و ينفعه من الكتب و المطبوعات و بخاصة في اوقات الفراغ.

د. أن يقدر التلميذ على استخدام أي معجم مبسط، و على الانتفاع بالمكتبة و الفهارس و على انتفاع المادة الصالحة لقراءة.

هـ. أن يقدر التلميذ على الاداي المعبر في القراءة الجهرية.

ب. في المرحلة الثانوية

^{٣٧}جودت الركابي. طرق تدرس اللغة العراية. دار الفكر المعاصر. لبنان

- أ. أن تنمو قدرة التلميذ على القراءة، و سرعته فيها، و فهمه للمقروء فهما و اسعا، و تمييزه بين الأفكار الجوهرية، و العرضية فيه، و تكوينه للاحكام عليه، و انتفاعه به في حياته العملية.
- ب. أن تنمو فكرة التلميذ على تتبع ما يسمعه، و فهمه فيها، و صحيحا واسعا، و نقده، و الانتفاع به في حياته العملية.
- ج. أن ينمو ميل التلميذ الى القراءة شغفه بها، و تذوقه لما يقرؤه بحيث يدفعه ذلك إلى الاتصال بما يلائمه من الكتب والمطوعات، و بخاصة في أوقات الفراغ و أن يقد على انتفاع المادة الصالحة للقراءة.

د. أن تزداد قدرة التلميذ على الأداء الممثل للمعنى في القراءة الجهرية.

و أن القراءة لها أهداف لأن المرء الذي يقرأ شيئا من الاشياء وكان له هدف فيرغب ان يسعى فهم النص بالنسبة الى الذي ليس له هدف القراءة. كانت عملية القراءة فى الفصل أن يرتب الاستاذ ترتيب القراءة وأهدافها الخاصة الملائمة بميول الطلاب وأن يساعد المعلم تلاميذه.

اما أهداف القراءة الأخرى فهي :

١. سرور

٢. استخدام استراتيجية معينة

٣. تكميلة القراءة الواصلة.

٤. لزيادة معرفته أن موضوع مارأى.

وتنبثق أهداف تدريسها من أهداف تدرس اللغة العربية ووظائفها التي

سبقت الإشارة إليها، وهي تلخص بما يلي:

- اكتساب مهارات القراءة الأساسية، التي تتمثل في القراءة الجهرية، مقرونة
بسلامة في النطق، وحسن في الأداء، وضبط للحركات والضوابط الأخرى،
وتمثيل للمعنى.

- القدرة على القراءة الاستيعابية الواعية بالسرعة المناسبة، واستنباط الأفكار
العامة والمعلومات الجزئية، وإدراك ما بين السطور من معانٍ وما وراء
الألفاظ من مقاصد.

- إثراء ثروة الطلاب اللغوية، باكتساب الألفاظ والتركيب والأنماط اللغوية التي
ترد في نصوص القراءة.

- الاستفادة من أساليب الكتاب والشعراء، ومحاكاة الجيد منها.

- ارتقاء مستوى التعبير (الشفهي والكتابي) وتنميته بأسلوب لغوي صحيح.

- توسيع خبرات الطالب المعرفية والعلمية والثقافية، بما يكتسبه من بطون
الكتاب والمجلات والصحف وغيرها من وسائل النشر والإعلام.

- جعل القراءة نشاطا محببا عند الطلاب، للاستماع بوقت فراغه بكل ما هو نافع ومفيد ومسل.
 - توظيف القراءة في اكتساب المعارف والعلوم، وذلك في العودة إلى المصادر والمراجع والوثائق والبحوث والدراسات المختلفة.
 - تمكين القارئ من تحقيق مردود أفضل نوعا وأكثر كما بجهد أقل وزمن أقصر، عند أدائه لأعماله المختلفة، وذلك نتيجة لما توفره مهارة القراءة لديه من اختزال في الجهد والوقت مع جودة في الإنجاز.
 - مساعدة الطالب على تعلم المواد الدراسية المختلفة في جميع مراحل التعليم.
- فالقراءة هي أداة التعلم الأساسية وهي الجسر الذي يصل بين الإنسان والعالم المحيط به، وإن أي إخفاف في السيطرة على هذه المهارة سيؤدي إلى إخفاف في الحياة المدرسية أولا، وقد يؤدي إلى إخفاف في الحياة أيضا.^{٣٨}

د. انواع القراءة

هناك ثلاثة انواع من القراءة، وسنعرض فيما يلي:

أ. القراءة الصامتة

١) تعريفها

^{٣٨} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها. (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١، ٨٩.

وتتمثل في العلمية التي يتم بها تفسير الرموز الكتابية وإدراك مدلولاتها ومعناها في ذهن القارئ، دون صوت أو همهمة أو تحريك شفاه.

وهي تقوم على عنصرين:

- مجرد النظر بالعين الى الرمز المقروء

- النشاط الذهني الذي يستثيره المنظور اليه من تلك الرموز.

والقارئ الصامت يقرأ لنفسه فقط، ولذلك وهو يركز جهده على معنى المقروء ليدركه، دون أن يصرف جهداً آخر من أجل التلغاف، أو يشغل نفسه بمراجعة اخراج الحروف من مخارجها أو تمثيل المعنى المتضمن بكيفيات صوتية معينة، أو حتى التوقف للتنفس لانه يستطيع أن يفعل ذلك اثناء القراءة، بخلاف القراءة الجهرية. ومن هنا كانت القراءة الصامتة أكثر أنواع القراءة شيوعاً وأسرعاً في الأداء.^{٣٩}

وأما عند نايف محمود معروف في كتاب خصائص العربية و طرائق تدريسها القراءة القلبية أو العينية الصامتة هي القراءة الاستيعابية الجونية التي لا يستخدم فيها الجهاز الصوتي. فلا يتحرك لسان، ولا ينبس الفم بينت شفة، بل تتم عن طريق العين الباصرة التي تنقل المادة المخطوطة إلى الدماغ، حيث تستوعب المعاني والإفكار.

ومن خصائص التي تميزها عن القراءة الجهرية لما يلي:

^{٣٩}اذكور عبد المجيد سيد احمد منصور، علم اللغة النفسي، ١٩٨٢، جامعة مالك سعود، الرياض: ٢٤٧-١٢٤٨

- إنها أكثر وظيفية واستخداما في الحياة الخاصة والعامة، بدءا من الحياة المدرسية، مروراً بساعات العمل اليومية، وانتهاءً بأوقات الفراغ البعيدة.
- توفر الوقت علي القارئ، إذ هي أسرع في الأداء، لتخلصها أعباء النطق وبعض أحكام الإعراب.
- تجلب الراحة والاستمتاع لصاحبها، بعيدا عن إزعاج الآخرين أو الانزعاج بهم.
- تتيح للقارئ القيام بعمليات التفكير العليا بهدوء وانسجام، إذ يستطيع التحليل والتركيب والاستنتاج، كما تتيح له تقصي المعاني المتوارية السطور وفي ثنايا الألفاظ.
- إنها الرسالة المضمونة التي لا يفصها إلا صاحبها، ولا يعرف محتواها إلا قارئها، يعلن ما يريد إعلانه، ويطوي في قلبه ما يرغب في كتمانها.^{٤٠}

(٢) مزاياها

لهذا النوع من القراءة مزايا كثيرة، ولذلك كانت موضع إهتمام كبير في التربية الحديثة.

- ومن الناحية التربوية و النفسية.
- القراءة الصامتة أيسر من القراءة الجهرية لأنها محررة من النطق و أثقاله و من مراعاة السكل الاعراب. و أخرج الحروف من

^{٤٠} ناييف محمود معروف, خصائص العربية..... ٩٠

مخارجها، و تمثيل المعنى و مراعاة النير و غير ذلك من خصائص النطق.

- و من ناحية الفهم

القراءة الصامتة اعون على الفهم و زيادة التحصيل، و لذلك لأعمال العقلية الاخرى التي في القراءة الجهرية.

(٣) عيوب القراءة الصامتة:

- تساعد على شرود الذهن و عدم التركيز و الانصراف الى

التفكير في أمور بعيدة عن موضوع القراءة. لذا يحسن

الإتمارس القراءة الصامتة إلا بعد تدريب و ترويض و في مرحله

متقدمة من عمر التلميذ في السنوات الأولى في المرحلة الابتدائية

يجب ان يعنى فيها بالقراءة الجهرية و التدريب عليها.

- القراءة الصامتة لا تساعد على اكتشاف

عيوب النطق و بالتالي إلى إصلاحها و تلا فيها، لهذا كان لابد

ان تكون في مرحلة تالية لاتفان القراءة الجهرية و ان يراوح بينها

و بين القراءة الجهرية بين الحين و الاخر دون استغرف تام

فيها دون غيرها.

ب. القراءة الجهرية

(١). تعريف القراءة الجهرية

تحويل الرموز الكتابية إلى صوتية عن طريق النطق مع حسن الأداء

والفهم.^{٤١}

وأما عند الدكتور عبد المجيد هي تعنى العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها الى الفاظ منطوقة واصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى. وهي إذا- تعتمد على ثلاث عناصر:

- رؤية العين للرمز المقروء.
- نشاط الذهن في ادراك معنى الرمز
- التلفظ بالصوت المعبر عما يدل عليه ذلك الرمز.^{٤٢}

وفي كتاب خصائص العربية القراءة الصوتية او الجهرية اللسانية هي

القراءة البرانية الواعية التي نجهر بها، بواسطة الجهاز الصوتي عند الإنسان، فنسمعها ونسمعها للآخرين.

ولكي تتحقق القراءة الجهرية السليمة الجيدة، تتوافر لها الشروط

التالية:

- رؤية المادة المكتوبة - بكلياتها- بشكل واضح.
- إخراج الحروف من مخارجها الصوتية الأصلية الصحيحة.
- ضبط حركات القراءة وسكناها وضوابتها الأخرى حسب قواعد الإعراب والأحكام اللغوية.

^{٤١} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها (المملكة العربية: دار الأندلس، ١٩٩٤)، هـ. ١٧٣

^{٤٢} الدكتور عبد المجيد..... ٢٤٨

- مراعاة علامات الوقت التزام بها، نظراً لما تتركه من تأثير على جودة القراءة ومعناها.
- تسكين أواخر الكلمات عند الوقت في آخر الجملة (العرب لا تقف على متحرك).
- التعبير عن المعاني المتكافئة وأثرها في نفس القارئ باللهجة المناسبة-صعوداً وهبوطاً، وانفعالا وتمثيلاً.
- مراعاة السرعة المناسبة لواقعالحال (طبيعة مادة القراءة وأهدافهاومستوى طلاب الصاف).

ولما كنا نستهدف الوصول بالقارئ إلى القراءة الجهرية الواعية، أي أن

يدرك مضامين ما يقرأ ويظهر على سلوكه، كان لا بد من استيعاب نص القراءة: بألفاظه وعبارته وجملة وتركيبه وأفكاره ومعانيه وتحليله ونقده وتقويمه.^{٤٣}

(٢) مزاياها:

- تدريب التلميذ على اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، و النطق نطقاً سليماً بالكلمات و الجمل و التراكيب مع حسن التلفظ دون زائد أو خطف أو تقطيع.
- ضبط احركات في أواخر الكلمات وفقاً لقواعد اللغة نحواً و صرفاً مع إقامة بنية الكلمة على و جهها السليم.

^{٤٣} نايف محمود..... ٩٠-٩١

- الوقت في المواطن المناسبة باعتدال و دون إفراط مع مراعاة علامات الترقيم بما ترشد إليه من كيفية الأداء و الوقف.
- تمثيل المعاني من خلال تغيير الصوت و تلوينه و رفعه و خفضه بما يتفق مع سبل أداءً صحيحاً.
- تكشف القراءة الجهرية عن عيوب القاريء في نطق الألفاظ و التراكيب و فهم الأفكار، فمن المستم به أن الارتبط و القراءة الصحيحى الواضحة نطقاً و أداءً و الفهم التام، كما أن اضطراب القراءة يترتب عليه قصور في الفهم.

(١) تعيين القراءة الجهرية على التذوق المذخور فيها.

(٢) القراءة الجهرية لها جوانب إيجابية من الناحية النفسية و

الاجتماعية، فهي تربي القاريء على عدم الخجل و الخوف، و تغرس فيه الرأة و القدرة على مواجهة الآخرين، و تحقق الوجود الاجتماعي حيث الفائدة المتبادلة بين القاريء و السامعين.

(٣) تشترك في القراءة الجهرية حاستا السمع و البصر الأمر الذي من شأنه أن يوصل المعنى بأكثر من و سيلة و يؤدي إلى سهولة استيعاب الأفكار في رأي بعض تربويين.

(٣) عيوب القراءة الجهرية:

- إذا لم تظبط القراءة الجهرية ضبطاً صحيحاً أي مواطنها الملائمة فإنها تؤدي إلى التشويش على الآخرين.

- حد من حرية القرية فهو لا يستطيع ممارستها إلا في اوقات محددة و أماكن معينه.
- تشتغق وقتاً أطول، و بالتالي فإنها ليست اقتصادية و تحتاخ إلى جهد في الاعداد و الأداء، و ترهق القاريء إذا استمر في القراءة فترة طويلة.

٤. طرق تعليم القراءة

الطريقة في التدريس هي النظام يسيره المعلم في إلقاء درسه ليواصل المعلمات إلى إذهای التلاميذ بشكل يحسن إغراض التربية.^{٤٤} لذا استخدام المعلم بعض الطرق ليكون ناجحا في عملية التعليم، والمعلم الناجح هو في حقيقة طريقة ناجحة توصل الدرس الى التلاميذ أيسر السبيل. فلذلك أن تعليم القراءة يحتاج الى أنواع الطرق التي يستقدمها المعلم في عملية التعليمية لكي يسهل على الطلاب في فهم المواد التي يلقىها المعلم عند الدرس.

ويجوز لمعلم القراءة اختيار الطرق المناسبة بقدرته والأحوال الموجودة حين الدراسة. وحيث لا بد الى ينظر العوامل المتعلقة بها وتأثيرها، منها:

- أحوال التلاميذ ويشتمل فيها الطرق على الذكاء والإستعداد في الدرس وغيرها من إختلاف الخلفية الشخصية.

^{٤٤} محمود يونس، التربية التعليم، ص. ١٩

- الهدف المقصود
- الأحوال العامة وهي أحوال الفصول والبيئة.
- الوسائل الموجودة وهذه كلها تؤثر في اختيار استخدام الطريقة
- قدرة المربي وهي القدرة الجسدية والمهارات ويجوز للمدرس ان يستخدم الطرق المتنوعة وينفذها في المادة الواحدة لأنه ليس هناك حد في استخدام الطريقة الواحدة دون غيرها. أما الطرق لتعلم القراءة فكثيرة، منها:
- أ. طريقة القراءة الموجهة

هي احدى الطرق لتعليم النص باستعمال الدليل كمثل الاسئلة والعمود والعنوان الخطوط هذه الطريقة موافقة لدرس الذي لا يستطيع ان يتم في الفصل. وخطوط هذه الطريقة فيما يلي :

- اختيار الموضوع
- يطلب الطالب لاجوبة الاسئلة او ميلا العمود الموجودة.
- ب. طريقة قراءة جهرية
- هذه الطريقة تساعد الطلاب في الفهم والمركز على النص. استعمل هذه الطريقة ليس لفهم النص فقط ولكن في اللهجة النصص العربية الصحيحة والحسن ايضا. تعلم التلاميذ لهجة العرب وفرقها وحوها من هذه الطريقة وهم يعرفون اللهجة الصحيحة.
- ج. تصحيح الاخطاء

بدأت القراءة الجهرية الفردية، فطلب المعلم من الطلاب واحدا بعد الآخر ان يقفوا امام زملائهم ويقرؤوا قراءة جهرية هذه الطريقة تتعاون الطلاب على الرحيم والإخوة بين الطلاب ويتحدثون عن آرائهم في فهم القصة. وخطواتها كما يلي:

أ. ينقسم الاستاذ الطلاب الى القسمين

ب. يشرح الأستاذ الطلاب على انهم وظيفة لتلخيص مادة البحوث

ج. يعطى الطلاب النص

د. يطلب الاستاذ الطلاب ليقوموا في الامام لشرح التلخيص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. طريقة البدء بالجملة

وبهذا الطريقة يبدأ التلاميذ عملية القراءة بنطق الجملة التي تفيد فائدة تامة وتتصل بالوظائف الحيونية بالنسبة له. ومع الزمن والتدريب يقوم التلاميذ تحليل الجمل الى كلماتها، والكلمات الى حروفها، ويتعرف على الكلمات.

والحرف ويترك ما بينها من فروق مما يقدره على تركيب الجمل والكلمات متعمدا على نفسه. وتمتاز هذه الطريقة ما يأتي:

أ. أنها تسير طبائع الأمور لأن الفقرة تسبق الرموز سوتا او رسما، ولا يمكن ان تؤخذ الفكرة من حرف او كلمة واما من الجملة.

ب. أنها تساير الطبيعة الإنسانية من حيث ان الانسان بإدراك أكل مما ينتهي بالتفاصيل. فإذا نظر الى صورة مابدت بكليتها اولا تظهر له تفاصيلها بعد ذلك فيتعرف على ما بها من اخطاء وعدد الألوان التي استخدمت فيها ونحو ذلك. وحيث ان الجملة فالبدأ بتعلمها مساير لطبيعة الانسان.

ج. انها تحقق الهدف الرئيس من القراءة بأسرع ما يمكن حيث تركز من البداية على فهم المعاني وارتباط بعضها ببعض. فتعود الطفل من الصغر ان يفهم بمعنى ما يقرأ ويبحث عنه.

ويساعده على ذلك اتساع مادة القرائي حيث هو لم يعتد الوقوف عند

الحروف او الكلمات بقراءتها مجزأة

د. انها تساعد التلميذ على الانطلاق في القراءة حيث هو لم يتعود النطق مجزأ منذ بداية تعليمه بها.

الباب الثالث

دراسة ميدانية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاसानو

عانجوع

أ. صفحة عن المدرسة

١. موقعها الجغرافي

أ- إسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء

كرتاसानو عانجوع

ب- موقعها

● الشارع : الشيخ الحج عبد الفتاح

● القرية : علواء - كرتاसानو - عانجوع

جوى الشرقية

● رقم الهاتف : (٠٣٥٨) ٥٥١٥٢٠

● صندوق البريد : ٦٤٣٩٤

ج. بالشهادة الأهلية المعتمدين ب

● النمرة : ١.٢٠٠٧.٠٣.١٠٠٠/١٣٧/SK/XII/

● التاريخ : ٠٢ يناير ٢٠٠٧

د. NSM : ١٢١١٣٦١٧٠٠١٤

هـ. واسع الأرض : ٧.٢.٦٥٣,٢ مترا مربعا

و. حالة الثابتة : الحكومية

ب. تاريخ تأسيسها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في ٧ مارس ١٩٦٨ المدرسة الإعدادية، كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية علاوآ تجد التغيرات في نظام تربيتها. وتحولت باسم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية^{٤٥}.

في عام ١٩٧٥ عقدت الشؤون الدينية التجديد في المناهج الدراسية بولادة القرار الوزاري رقم (٣). ٣ عام ١٩٧٥. تحولت المناهج الدراسية إلى ٣٠٪ من المعارف الدينية، و ٧٠٪ من المعارف اليومية.

تدخل المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية العام الدراسي ١٩٨٥ / ١٩٨٦ بالمطالب مع المناهج ١٩٨٤.

^{٤٥} يترجم من:

Dokumentasi dari TU, Profil MTsN Nglawak-Kertosono-Nganjuk Tahun Ajaran ٢٠١١-٢٠١٢

منذم مدرستها محكمة في عام ١٩٦٨ حتى الآن تصير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بقيادة :

١. المحترم الحاج أحمد الفاتح ١٩٦٨ - ١٩٧٥

٢. المحترم الحاج معروف خليل ١٩٧٥ - ١٩٩٠

٣. الدكتور انداس علي الصديق ١٩٩٠ - ١٩٩١

٤. الدكتور انداس الحاج عبد القدير ١٩٩١ - ١٩٩٧

٥. الدكتور انداس الإمام الشهادي ١٩٩٧ - ١٩٩٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. الدكتور انداس الحاج نور ساجد ١٩٩٩ - ٢٠٠٢

٧. الدكتور انداس الحاج محمد عارف ٢٠٠٣ - ٢٠١١

٨. الدكتور انداس لقمان عفيف الماجستير ٢٠١١ - الحالي

كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرطوصانو في تنميتها تصير المتطورة كبيرة من حيث الإنجازات وكذلك المادية. تمكن أن تكون خاصة بعد ٢٠٠٧ كانت أن تمنح مساعدة المدارس الدينية التي وردت من Block Grant MEDP وتطورها سريعة للمرافق والبنية التحتية للتعليم واكتمال الانجازات التي حققها الطلاب.

ج. رؤية و ارسالية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عانجوع

كان غرض تعليم المدرسة الثانوية منبع الفتوح طوبان، يؤخذ من الرؤية
(visi)والإرسالية (misi) أما صورتها كما يلي :

● الرؤية

ممتازا في مآثرة مبنيا على المعارف وتكنولوجيا، الإيمان والتقوى.

● الإرسالية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ ترقية الإيمان والتقوى ومعارف الطلاب، خاصة في مجال
التكنولوجيا

❖ تطبيق التهذيب والانضباط العالي في التعليم والتعلم ولا سيما
عبادة الله عز وجلّ

د. أحوال المدرسين وأحوال الطلاب فيها

كان أكثر المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
علواء كرتاसानو عانجوع متخرجين من العالية، والمعهد، والجامعة الحكومية،
والجامعة التربية IKIP و غير ذلك. كان عدد المدرسين في هذه المدرسة لسنة

الدراسة ٢٠١١-٢٠١٠ ٣٩ مدرسا. وأما عدد التلاميذ بلغت ٣٤٢ تلميذا.
وهذه الحالة تصور بالجدوال الآتي :

تطبيق طريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) في تعليم مهارة
القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء
كرطاصانو عاجنوع



اللوحة (١)

عن أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاصانو
عاجنوع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المادة	الأسماء	التمرة
رئيس المدرسة	الحاج محمد عاريف	١
وكيل رئيس المدرسة ومعلم الرياضيات	على شمس الدين	٢
اللغة الإنجليزية	ستي قمرية	٣
اللغة العربية	سوفارتين	٤
عقيدة الأخلاق	محمد زبيد	٥
اللغة الإنجليزية	هاني هندياني	٦

الرياضيات	سوجيطا	٧
اللغة الإنجليزية	احمد فتح الله	٨
اللغة الإنجليزية	ابني جنيدة	٩
تاريخ الوطني	مدوم	١٠
بيولوجي	رضية	١١
أدب العربية	محفظ	١٢
رياضيات	جينطا	١٣
أسواجا و فقه	آمين سترسنواتي	١٤
الجغرافية و الإقتصادية	مستارضية	١٥
اللغة الإنجليزية	ريني نورل هداية	١٦
تربية الجسمي	محمد آرفان ستيوان	١٧
اللغة الأجنبية	مخلصاتن	١٨
عقيدة الأخلاق	محمد على مختار	١٩
عقيدة الأخلاق	سمردية نورل ايراد	٢٠

ادب العربية	ورنيتي	٢١
اللغة الإنجليزية	احمد سفريطا	٢٢
تاريخ الإسلامية	ديان سوسانا	٢٣
الكيمياء و الفيزياء	حسنول ختمة	٢٤
اللغة الإنجليزية	ستي خالية	٢٥
اللغة الإندونيسيا	نور سلمة	٢٦
الفقه	ستي زهرية	٢٧
اللغة العربية	ابن آلي مبرك	٢٨
اللغة الإنجليزية	هيرماوان	٢٩
الإقتصادية	احمد حزئ فرق	٣٠
حديث و الجغرافية	محمد يوسف القدير	٣١
اللغة الإنجليزية	بدرية مناورة	٣٢
اللغة الإندونيسيا	بنت نسيحة	٣٣
اركاب إدارة	راحاني	٣٤

٣٥	نور ناذفة	الكيمياء و الفيزياء
٣٦	جوارية	قرآن الحديث
٣٧	محمد اولن نها	تكنولوجيا
٣٨	محمد اشرف	مكتبي
٣٩	ليلة المشرفة	اركاب إدارة

اللوحة (٢)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عن أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء

كرطاصانو عانجوع

عدد الطلاب								فصل	رقم
٢٠١٠		٢٠٠٩		٢٠٠٨		٢٠٠٧			
مرأة	رجل	مرأة	رجل	مرأة	رجل	مرأة	رجل		
١٠٢	١٠١	١٠٧	١٢٤	١٢٣	١١٧	١٩٩	١٠٦	VII	١
١٠٤	١١٣	١٢٠	١١٢	٩٧	١٠٥	٩٧	٦٧	VIII	٢

١١٨	١٠٢	٩٩	١٠٤	٩٥	٦٩	٧٢	٦٨	IX	٣
٣٢٤	٣١٦	٣٢٦	٣٤٠	٣١٥	٢٩١	٢٦٨	٢٤١	عدد	

اللوحة (٣)

عن أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء
كرطاصانو عابجوع

الرقم	نوع الوسائل	جملة	حالة
١	غرفة الدراسة	١٧	جيد
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٣	غرفة الإدارة	١	جيد
٤	الغرفة الصحيّة	١	جيد
٥	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٦	معمل علم العالم	١	جيد
٧	المكتبة	١	جيد

جيد	١	مصلي	٨
جيد	٢	مطعم	٩
جيد	١٢	حمام الطلاب	١١
جيد	٢	حمام المعلم	١٢
جيد	١	ميدان تربية الجسم	١٣

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق طريقة الحركية السمعية البصرية الفكرية (SAVT) لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عانجوع

وبعد تفصيل البيانات كما في بيان اعلاه، فتشرح الباحثة الحقائق التي حصلتها بطريقة الملاحظة يعنى بمشاهدة مباشرة عن كفيات تعليم اللغة العربية التي أقام بها مدرّس اللغة العربيّة بتلك المدرسة التي تتعلّق بتعليم قرأة، وهي كما يلي:

١- المقدمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- إلقاء السلام بالسلام عليكم
- يكرّر المدرّس قليلا من مادة التعليم السابقة بالأسئلة والأجوبة مع التلاميذ
- يبيّن المدرّس عن نموذج التعليم المستخدم
- يخبر المدرّس الكفاءة الأساسية التي يجب أن يحصل عليها التلاميذ في التعلم
- يقسّم المدرّس التلاميذ إلى الفرق المختلفة ويتكوّن كلّ الفرقة من ٣-٥ أشخاص (حركية)

٢- الأنشطة الأساسية

- يقرأ الطلاب عن المادة بصوت مرتفع (سمعية)
- كل الطلاب عن الفرقة يتقيد بوسائل الصورة التي قدمت للمدرس و يتحد بينها (بصرية)
- يظهر في كل الفرقة إنتاج فرقتهم امام الطلاب مناسبة مدتها (فكرية)

٣- الخاتمة

- يبحث المدرّس والتلاميذ معا عن المحتوى المضمون في المادة
- يعطى المدرّس الخلاصة من مادة
- يعطى المدرس إلى التلاميذ الواجب المنزلي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه عملية التدريسية في درس القراءة في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية علواء كرتا صانو عانجوع. و بعد عرفت الباحثة عن تدريس القراءة في هذه المدرسة و مشكلاته.

لمعرفة تطبيق التعلم تحت نوع النطق لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتا صانو عانجوع لا أخذت الباحثة طريقةً واحدةً بل الطرائق المتنوعة وهي: التجربة (Uji Coba)، الملاحظة (Observasi)، والمقابلة (Wawancara)، والإستبيانات (Angket)، والإختبار (Tes) وعرضت الباحثة البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما يلي:

١. التجربة (Uji Coba)

كما تقدّم الباحثة في الباب الأول، تكون خطوات تجرّبة الطريقة التي تستخدم الباحثة لتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرطاصانو عاجنوع مناسبة للإقتراح الأول. تعمل عملية التجربة في التاريخ ١٤ مايو ٢٠١١ ووقتها ٤٥×٢ دقائق لكل حصة.

٢. الملاحظة (Observasi)

بعد عملية التجربة تتناول الباحثة البيانات عن تطبيق طريق "SAVI" بمشاهدة أحوال التلاميذ في الفصل الثامن، وعرفت الباحثة بأن وجود الفرق بين مفهوم التلاميذ قبل استخدام طريقة "SAVI" وبعد استخدام طريقة "SAVI" وبالإضافة الى ذلك، كان الإرتفاع مهارة القراءة التلاميذ بعد استخدام طريقة من الأوراق أجود من التلاميذ قبل استخدام طريقة "SAVI".

٣. الإستبيانات (Angket)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في أنفسهم وأما يعرفونه. والإستبيانات (Angket) المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة، هي إختيار الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أمّا الرمز الذي إستخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة الطلاب هو رموز المائوية (Prosentase). وهو :

$$P = \frac{\text{تكرير الأجابة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

أعطت الباحثة هذه الإستيبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة البحث في الفرقة التجربة التي تستخدم طريقة "SAVI" فقط، لأنّ الإستيبيانات تتعلق باستخدام هذه الطريقة. ولأنّ أخذت الباحثة في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sampling). فعدد المستجيبين (N) في هذا الإستيبيانات اربعة و ثلاثين (٣٤) تلاميذاً. أما أجوبة المستجيبين شرحتها الباحثة في اللوحات التالية :

اللوحة: ١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دلت أستاذة على خطوة في عملية التعليم المتعلم باستخدام طريقة "SAVI"

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جداً	٢٣	٣٤	٦٧,٧
	موافق	٨		٢٣,٥
	نقص الموافق	٣		٨,٨
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٤	٣٤	١٠٠

اللوحة ٢

يفهم الطلاب خطوة التعليم التي شرحت الأستاذة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	٢٨	٣٤	٢٨,٤
	موافق	٥		١٤,٧
	نقص الموافق	١		٢,٩
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٤	٣٤	١٠٠

اللوحة ٣

يشعر الطلاب بمسور للقرأة باستخدام طريقة "SAVI"

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	١٥	٣٢	٤٤,١
	موافق	١٧		٥٠

٥,٩		٢	نقص الموافق	
-		-	غير موافق	
١٠٠	٣٤	٣٤	المجموعة	

اللوحة ٤

صعوبة الطلاب في تدريس اللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
٩١,٢		٣١	موافق جدا	١
٨,٨		٣	موافق	
-		-	نقص الموافق	
-		-	غير موافق	
١٠٠	٣٤	٣٤	المجموعة	

اللوحة ٥

إستخدمت الأستاذة كثيرة من طريقة أو إستراتيجي في تعليم القراءة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	٣٢	٣٤	٩٤,١
	موافق	٢		٥,٩
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	الجموعة	٣٤	٣٤	١٠٠

اللوحة ٦

هذه الطريقة يسهلون الطلاب في تعلم قرائتهم باللغة العربية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	١٦	١٦	٤٧,١
	موافق	١٥		٤٤,١

٥,٩		٢	نقص الموافق	
٢,٩		١	غير موافق	
١٠٠	٣٤	٣٤	المجموعة	

اللوحة ٧

يرتفع مهارة القراءة الطلاب حين تستخدمون الطريقة "SAVI" تعلم اللغة

الدرجة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	٢٠		٥٨,٨
	موافق	١٣		٣٨,٢
	نقص الموافق	١		٣
	غير موافق	-		-

اللوحة ٨

العملية التعلم حين تستخدم هذه الطريقة غير مملة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	١٧	٣٤	٥٠
	موافق	١٣		٣٨,٢
	نقص الموافق	٣		٨,٨
	غير موافق	١		٣
	المجموعة	٣٤	٣٤	١٠٠

اللوحة ٩

زاد ثقة النفس الطلاب واثق من نفسه القراءة باللغة العربية بلا خوف الخطاء

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	٢٠	٣١	٥٨,٨
	موافق	١١		٣٢,٤

٨,٨		٣	نقص الموافق	
-		-	غير موافق	
١٠٠	٣٤	٣٤	المجموعة	

اللوحة ١٠

تساعد هذه الطريقة صعوبة الطلاب لقراءة اللغة العربية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	١٨		٥٣
	موافق	١٦		٤٧
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٤	٣٤	١٠٠

إجتنابا عن سوء الفهم عن الإستيبيانات في اللوحات السابقة،

فتقدم الباحثة التلخيص عن جميع الإستيبيانات في اللوحات التالية:

الرقم	أ	ب	ج	د
١	٦٧,٧	٢٣,٥	٨,٨	-
٢	٢٨,٤	١٤,٧	٢,٩	-
٣	٤٤,١	٥٠	٥,٩	-
٤	٩١,٢	٨,٨	-	-
٥	٩٤,١	٥,٩	-	-
٦	٤٧,١	٤٤,١	٥,٩	٢,٩
٧	٥٨,٨	٣٨,٢	٣	-
٨	٥٠	٣٨,٢	٨,٨	٣
٩	٥٨,٨	٣٢,٤	٨,٨	-
١٠	٥٣	٤٧	-	-
المجموعة	٥٩٣,٢	٣٠٢,٨	٤٤,١	٥,٩

٠,٠٩	٤,٤١	٣٠,٢٨	٥٩,٣٢	المتوسطة (mean)
------	------	-------	-------	--------------------

بناءً على اللوحات السابقة أن ٥٩,٣٢ من الطلاب يقولون أنّ استخدام هذه الطريقة جيد، تحت نوع النطق جيد.

بعد أن ظهرت الباحثة الأجوبة من المستجيبين في اللوحة السابقة عن فيض استخدام الطريقة، نعرف أن أكثر من الطلاب يختارون الإجابة (أ) و (ب) بمعنى أنهم يرغبون التدريس باستخدام هذه الطريقة، ويشعرون بسهل في فهم الدرس، وهم موافقون باستخدام هذه الطريقة وتطويرها. هذه البيانات تدل على أن تجربة تطبيق طريقة "SAVI" لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علاء كرتاसानو عانجوع جيد وتطوير هذه الطريقة القراءة في تدريس اللغة العربية.

ب. مشكلات التعليم مهارة القراءة و تحليلها لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علاء كرتاसानو عانجوع

وفي انهاء البحتة، يوجد كثير من المشكلة القراءة، بينها:

١. البطء: بعض الطلاب يقضون أطول من اللازم في قراءة المادة المطلوبة.

٢. القراءة الجهرية: بعض الطلاب حتى في المستوى الجامعي لا يعرفون القراءة الصامتة ويصرون على القراءة الجهرية حيث تجب القراءة الصامتة.

٣. مشكلة التراجع: وهي عدم تحريك العين إلى الأمام بانتظام أثناء المطالعة وهذا التراجع يضيع الوقت ويقطع تسلسل الأفكار الواردة في الكتاب.

٤. مشكلة التثبيت: أي تثبيت العين طويلا على جزء من السطر أو على كلمة دون حاجة إلى ذلك الثبوت مما يضيع الوقت على الطالب.

٥. مشكلة الشرود: يضيع الوقت والطالب مازال يقرأ في نفس الصفحة بسبب شرود الذهن وانشغاله بما ليس له صلة بالمادة المقروءة.

٦. مشكلة الانتقاء: بعض الطلاب يتوهون وهم يقرؤون فلا يدرون على ماذا يركزون ولا يدرون أين هي الأفكار الرئيسية فيقعون في الملل والضيق والحيرة ويشعرون باستحالة حفظ كل الكتاب.

٧. مشكلة السرعة: بعض الطلاب يعاملون جميع أنواع الكتب بنفس الطريقة فهم يقرؤون قصة للتسلية كما يقرؤون كتابا مقرر وكما يقرؤون جريدة.

٨. مشكلة التنظيم: بعض الطلاب لا يعرفون كيف ينظمون عملية القراءة ذاتها: أين وكيف يبدؤون وما هي الخطوات اللازمة وكم مرة يقرؤون المادة ذاتها.

٩. مشكلة الملل: بعض الطلاب يقرؤون في الكتاب الواحد لمدة طويلة بحيث يتعطل الاستيعاب بعدها وبعدها لا يدري الطالب ماذا يفعل يستمر في القراءة أم يغير الكتاب أم يكتب أم ينام أم ماذا.

١٠. مشكلة الاستذكار: بعض الطلاب يقرؤون الكتاب مرات عديدة ولكنهم لا يستذكرون ونتيجة لذلك يفاجئون عند الاختبار بأنهم قد نسوا معظم ما قرؤوا.

١١. مشكلة الخطوط: بعض الطلاب يقرؤون دون ان يضعوا خطوط تحت الكلمات او الافكار الهامة في الكتاب وعند الاختبار يجدون الكتاب دون أي علامات تدل على الافكار التي تحتاج الى تركيز.

١٢. مشكلة الملاحظات المدونة: وهي عدم تدوين ملاحظات أو ملخصات لما قرأوه في دفاترهم الخاصة فيأتي موعد الاختبار ويقع الطالب في مازق.

١٣. مشكلة المراجعة: بعض الطلاب يقرؤون الكتاب المقرر ثم يهجرونه الى نهاية العام وعدم مراجعة المادة من حين لآخر يقلل من احتمال حفظها في الذاكرة لمدة طويلة.

و تحليل من المشكلت القديمة، يعني:

أ. تقدم ممارسة القراءة قدر الإمكان من خلال اتخاذ مجموعة متنوعة من الموضوعات، واختلاف الخطاب الأخدود.

ب. توفير التدريب للعثور على لغة اساسية و الجمل و الكلمات المفتاح
الموضوع

ت. التمكن من وضع مفردات للطلبة تدريبات في العديد من المترادفات
والمضادات التي تشمل

ث. يدرّب الطلاب على القراءة بسرعة المسح الضوئي تطوير
مهارات الطلاب في صنع الاستنتاج مهم من الخطاب

ج. فعالية طريقة الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) لترقية مهارة القراءة
لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء
كرطاصانو عاججوع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة فعالية الحركية السمعية البصرية والفكرية (SAVI) لترقية مهارة
القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء
كرطاصانو عاججوع، فعارضت الباحثة عن نتائج الطلاب في الفرقة التجريبية في
الإختبار الأولي والنهائي.

أما الإختبار الذي إستخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعاً بمرتين
يعني الإختبار الأوّل (Pre test) و الإختبار النهائي (Post test). لذلك، تتقدّم
الباحثة نتيجة الإختبار الأوّل و النهائي للفرقة التجريبية كما يلي^{٤٦} :

^{٤٦} نتيجة الإختبار الأوّل للفرقة التجريبية في التاريخ ٤ مايو ٢٠١١ و الإختبار النهائي في التاريخ ٣ مايو ٢٠١١

اللوحة: ١١

عن نتائج تلاميذ للفرقة التجريبية

باستخدام طريقة "SAVI" (متغير X) في الإختبار الأول

قبل عملية التجربة، طلبت الباحثة البيانات عن درجة قراءة التلاميذ

من الفصل الثامن في تعليم اللغة العربية. و قد عقد الإختبار التحرير لمعرفة

كيف قراءة.

ونال الباحث البيانات كما يلي:

النتيجة من الاسئلة	اسم التلاميذ	النمرة
٦	أكونج سافوطرا	١
٧	أكونج وحيودي	٢
٦	أحمد إندارزأكي	٣
٦	أنجي ديان	٤
٨	باكس ستياون	٥
٥	جاتور ستياوان	٦
٦	إيفنج سجاروانطا	٧
٧	محمد رسزال	٨

٧	محمد سيفل أقصى	٩
٧	مفتحل أخيردين	١٠
٥	محمد باكوس	١١
٨	محمد احسن	١٢
٦	محمد شيد	١٣
٦	محمد خير الهدى	١٤
٦	محمد شكران مرزكي	١٥
٧	محمد أمير هنيف	١٦
٨	تكوه فرمونو	١٧
٧	وسل اسواد	١٨
٧	أنديكا فوتري	١٩
٦	دية شفيتري	٢٠
٦	آلفين ميولنداري	٢١
٧	هني فسفتاسري	٢٢

٥	إلما دية	٢٣
٧	إنده سمي رهيو	٢٤
٦	مسفتا	٢٥
٦	نينا أيو	٢٦
٧	نوبا ويجاينتي	٢٧
٧	نوفي فيتاسري	٢٨
٨	فيفيت ايندراواتي	٢٩
٦	رسجا سكتي	٣٠
٧	ويجي أستوتيك	٣١
٧	يونجسية	٣٢
٦	يونتا دوي دماينتي	٣٣
٦	أودين دوي	٣٤
٢٢٢	مجموع	
٦,٥	المتوسط	

عن نتائج تلاميذ للفرقة الضبطية

بدون استخدام طريقة "SAVI" (متغير Y) في الإختبار الأول

النتيجة من الاسئلة	اسم التلاميذ	النمرة
٨	اكونج سافوطرا	١
٦	اكونج وحيودي	٢
٦	أحمد إندارزافي	٣
٧	أنجي ديان	٤
٥	باكس ستياون	٥
٦	جاتور ستياوان	٦
٦	إيفنج سجاروانطا	٧
٦	محمد رسزال	٨
٧	محمد سيفل أقصى	٩
٧	مفتحل أخيردين	١٠
٨	محمد باكوس	١١
٦	محمد احسن	١٢

٧	محمد شيد	١٣
٦	محمد خير الهدى	١٤
٧	محمد شكران مرزكي	١٥
٧	محمد أمير هنيّف	١٦
٨	تكوه فرمونو	١٧
٨	وسل اسواد	١٨
٦	أنديكا فوتري	١٩
٦	دية شفيتري	٢٠
٧	آلفين ميولنداري	٢١
٧	هني فسفتاسري	٢٢
٧	إلما دية	٢٣
٧	إنده سمي رهيو	٢٤
٨	مسفتا	٢٥
٧	نينا أيو	٢٦

٧	نونا ويجاينتي	٢٧
٨	نوني فيتاسري	٢٨
٧	فيفيت ايندراواتي	٢٩
٦	رسجا سكتي	٣٠
٦	ويجي أستوتيك	٣١
٧	يونجسية	٣٢
٧	يونتا دوي دماينتي	٣٣
٧	أودين دوي	٣٤
٢٣١	مجموع	
٦,٨	المتوسط	

بناءً على اللوحات السابقة، تدلّ على عدم الفرق الكبير بين زيادة القراءة للفرقة التجريبية (٦,٥) والفرقة الضبطية (٦,٨).

لمعرفة رفع فهم القراءة العربية للتلاميذ باستخدام "SAVI" في فصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عاجنوج،

فعرضت الباحثة عن نتائج التلاميذ في الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في الإختبار النهائي.

ولمعرفة القيمة و المسافة بينهما، تستخدم الباحثة رمز M_x :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$\sum x$ = مجموع النتيجة من المتغير X

N_x = عدد المستجيبين من المتغير X

M_y = المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y).

رمز M_y :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$\sum Y$ = مجموع النتيجة من المتغير Y

N_y = عدد المستجيبين من المتغير Y

وتفسير القيمة كمايلي:

٥ = كاد كافيا	١٠ = ممتاز
٤ = ناقص	٩ = جيد جدا
٣ = ناقص جدا	٨ = جيد
٢ = قبيح	٧ = أكثر من كافي
١ = قبيح جدا	٦ = كافي

أما نتيجة التلاميذ الذين يكونون عينة في هذا البحث فعرضت في

اللوحة التالية:

اللوحة: ١٣

عن نتائج تلاميذ للفرقة التجريبية باستخدام طريقة "SAVI" (متغير X) في الإختبار

النهائي

النتيجة من الاسئلة	اسم التلاميذ	الدرجة
٨	اكونج سافوطرا	١
٨	اكونج وحيودي	٢
٨	أحمد إندارزافي	٣
٩	أنجي ديان	٤
٧	باكس ستياون	٥
٨	جاتور ستياوان	٦
٨	إيفنج سجاروانطا	٧
٩	محمد رسزال	٨
٨	محمد سيفل أقصى	٩

٨	مفتحل أخيردين	١٠
٨	محمد باكوس	١١
٩	محمد احسن	١٢
٨	محمد شيد	١٣
٧	محمد خير الهدى	١٤
٨	محمد شكران مرزكي	١٥
٩	محمد أمير هنيف	١٦
٨	تكوه فرمونو	١٧
٨	وسل اسواد	١٨
٨	أنديكا فوتري	١٩
٧	دية شفيتري	٢٠
٨	آلفين ميولنداري	٢١
٨	هني فسفتاسري	٢٢
٧	إلما دية	٢٣

٨	إندة سمى رهيو	٢٤
٨	مسفتا	٢٥
٧	نينا أيو	٢٦
٩	نوبا ويجاينتي	٢٧
٨	نوفي فيتاسري	٢٨
٩	فيفيت ايندراواتي	٢٩
٨	رسجا سكتي	٣٠
٨	ويجي أستوتيك	٣١
٨	يونجسية	٣٢
٦	يونتا دوي دماينتي	٣٣
٨	أودين دوي	٣٤
٢٧١	مجموع	
٧,٩	المتوسط	

$$\frac{\sum X}{N_x} M_X = \text{في الإختبار النهائي}$$

$$8,9 = \frac{281}{34}$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة التجريبية هي ٨,٩ وبناءً على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى جيد. أما القيمة التي حصل عليها الفرقة الضبطية كما يلي:

اللوحة: ١٤

عن نتائج تلاميذ للفرقة الضبطية

بدون باستخدام طريقة "SAVI" (متغير Y) في الإختبار النهائي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النمرة	اسم التلاميذ	النتيجة من الاسئلة
١	اكونج سافوطرا	٨
٢	اكونج وحيودي	٧
٣	أحمد إندارزافي	٦
٤	أنجي ديان	٨
٥	باكس ستياون	٦
٦	جاتور ستياوان	٧

٦	إيفنج سجاروانطا	٧
٦	محمد رسزال	٨
٧	محمد سيفل أقصى	٩
٧	مفتحل أخيردين	١٠
٨	محمد باكوس	١١
٦	محمد احسن	١٢
٧	محمد شيد	١٣
٦	محمد خير الهدى	١٤
٧	محمد شكران مرزكي	١٥
٧	محمد أمير هنيف	١٦
٨	تكوه فرمونو	١٧
٧	وسل اسواد	١٨
٧	أنديكا فوتري	١٩
٦	دية شفيتري	٢٠

٧	آلفين ميولنداري	٢١
٨	هني فسفتاسري	٢٢
٧	إلما دية	٢٣
٨	إندة سمي رهيو	٢٤
٧	مسفتا	٢٥
٧	نينا أيو	٢٦
٦	نوبا ويجاينتي	٢٧
٨	نوفي فيتاسري	٢٨
٧	فيفيت ايندراواتي	٢٩
٧	رسجا سكتي	٣٠
٦	ويجي أستوتيك	٣١
٦	يونجسية	٣٢
٧	يونتا دوي دماينتي	٣٣
٧	أودين دوي	٣٤

٢٣٥	مجموع	
٦,٩	المتوسط	

$$M_Y = \frac{\sum Y}{N_y} = \text{في الإختبار النهائي}$$

$$\frac{235}{34} = 6,9$$

٣٤

القيمة التي حصل عليها متغير Y هي ٦,٩ وبناءً على تفسير القيمة هذه القيمة
 digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 بمعنى أكثر من الكافي. واسنادا الى اللوحات السابقة و نتيجة المتوسط (Mean)
 من متغير X و متغير Y نعرف أنّ القيمة لمتغير X التي تستخدم طريقة "SAVI".

هذا الحال يدل على تطبيق طريقة "SAVI" أجيد من الطريقة القديمة

(القراءة) والمسافة بين القيمة للفرقة تجريبية والفرقة الضبطية كمايالي :

اللوحة : ١٥

المسافة بينهما	متغير Y	متغير X
٢	٦,٩	٨,٩

ولمعرفة نتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة أم لا؟ لو لم يوجد الفرق بين المتغيرين فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة. وبالعكس إذا وجد الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية (Ho) مردودة.

إذا كان (Ho) مقبولة فـ (Ha) مردودة، وكذلك إذا كان (Ho) مردودة فـ (Ha) مقبولة.

وأما النتيجة الأخيرة تدلّ على أنّ الفرضية البديلة (Ha) مقبولة.

هذا بمعنى أنّ تجرّيباً استخدام طريقة "SAVI" لترقية المهارة القراءة في

الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علاء كرتاوانو

عاجنوع. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف

برمز "Fisher".

أما خطوات تحليل البيانات فهي:

١. يصنع لوحة الحساب (Tabel Perhitungan)

٢. يطلب متوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X).

رمز:

$$M_X = \frac{\sum x}{N_x}$$

$\sum x$ = مجموع النتيجة من المتغير X

$N_x =$ عدد المستجيبين من المتغير X

٣. يطلب المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y)

رمز M_y :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$\sum y =$ مجموع النتيجة من المتغير y

$N_y =$ عدد المستجيبين من المتغير y

٤. يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير X

$$x = X - M_x$$

٥. يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير X

$X =$ النتيجة من المتغير X

٥. يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير Y

$$y = Y - M_y$$

$y =$ انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) من المتغير Y

$Y =$ النتيجة من المتغير Y

٦. يطلب نتيجة (t) باستعمال رمز: "٧"

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_x + N_y)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

٧. يعطي التأويل عن نتيجة (t) بسند على نتيجة (tt) في جدول رقم "t".

لوحة الحساب : ١٦

Y'	X'	Y	X	y	x	الرقم
١,٢١	٠,٠١	١,١	٠,١	٨	٨	١
٠,٠١	٠,٠١	٠,١	٠,١	٧	٨	٢
٠,٨١	١,٠١	-٠,٩	٠,١	٦	٨	٣
١,٢١	١,٢١	١,١	١,١	٨	٩	٤
٠,٨١	٠,٨١	٠,٩	-٠,٩	٦	٧	٥

^{١٧} يترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧), h. ٣٠٥

0,01	0,01	0,1	0,1	7	8	6
0,81	0,01	0,9	0,1	6	8	7
0,81	1,21	0,9	1,1	6	9	8
0,01	0,01	0,1	0,1	7	8	9
0,01	0,01	0,1	0,1	7	8	10
1,21	0,01	1,1	0,1	8	8	11
0,81	1,21	0,9	1,1	6	9	12
0,01	0,01	0,1	0,1	7	8	13
0,81	0,81	0,9	-0,9	6	7	14
0,01	0,01	0,1	0,1	7	8	15
0,01	1,21	0,1	1,1	7	9	16
1,21	0,01	1,1	0,1	8	8	17
0,01	0,01	0,1	0,1	7	8	18
0,01	0,01	0,1	0,1	7	8	19

0,81	0,81	0,9	-0,9	6	7	20
0,01	0,01	0,1	0,1	7	8	21
1,21	0,01	1,1	0,1	8	8	22
0,01	0,81	0,1	-0,9	7	7	23
1,21	0,01	1,1	0,1	8	8	24
0,01	0,01	0,1	0,1	7	8	25
0,01	0,81	0,1	-0,9	7	7	26
0,81	1,21	0,9	1,1	9	9	27
1,21	0,01	1,1	0,1	8	8	28
0,01	1,21	0,1	1,1	9	9	29
0,01	0,01	0,1	0,1	8	8	30
0,81	0,01	0,9	0,1	8	8	31
0,81	0,01	0,9	0,1	8	8	32
0,01	3,61	0,1	1,1	6	6	33

٠,٠١	٠,٠١	٠,١	٠,١	٨	٨	٣٤
$\sum x =$	$\sum x =$	$\sum x =$	$\sum x =$	٢٣٥	٢٧١	الجملة
				$\sum x =$	$\sum x =$	
				٦,٩	٧,٩	

X النتيجة من المتغير = X

Y انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير = Y

$$x = X - M_x$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$y = Y - M_y$$

$$M_x = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$$= \frac{235}{34}$$

$$= 7,9$$

$$M_y = \frac{\sum X}{N_x}$$

$$= \frac{271}{38}$$

$$= 7,9$$

طلب نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t_0):

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

$$t_0 = \frac{7,9 - 6,9}{\sqrt{\frac{(15,14 + 16,7)(34 + 34)}{(34 + 34 - 2)(34 \cdot 34)}}}$$

$$t_0 = \frac{1}{\sqrt{0,48 \times 0,06}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{1}{\sqrt{0,0288}} = \frac{1}{0,17} = 5,9$$

و يعطي التأويل عن t_0 و هو:

$$\begin{aligned} df &= (N_1 + N_2) - 2 \\ &= (34 + 34) - 2 \\ &= 66 \end{aligned}$$

وبعد ذلك يستشر بجدول رقم t_t :

$$٥\% \text{ من جدول } t_t = ٢,٠٠$$

$$١\% \text{ من جدول } ٢,٦٥ t_t$$

و من هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم :

$$٢,٦٥ < ٥,٩ > ٢,٠٠$$

ذلك يدلّ على أنّ الفرضية الصّفرية (Ho) مردودة، والفرضية البدلية (Ha)

مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (X) باستخدام طريقة

"SAVI" ونتيجة الفرقة الضبطية (Y) بدون استخدام طريقة "SAVI" بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عانجوع.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أنّ هناك وجود فعالية والتأثير

بشدة القوة الطريقة "SAVI" لترقية مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن

مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء كرتاसानو عانجوع.

الباب الرابع

الإحتمام

الحمد لله رب العالمين الذي أعطى إلي القوة والقدرة حتى أستطيع أن أنهي هذا البحث العلمي. وفي هذا البحث العلمي أرادت الباحثة أن تعطي الخلاصة والاقتراحات كما يلي:

أ. الخلاصة

١. كانت طريقة "SAVI" هي وسيلة للتعلم يؤكد أن في التعلم ينبغي أن

يستفاد بجميع الخواص التي تمتلكها الطلاب.

- إن تطبيق طريقة "SAVI" في الفرقة التحريية جيد جدا. و هذا الأمر

يظهر من نتائج الإستهبيانات التي حصل عليها الطلاب من

الإستهبيانات كما اللوحات التالية كما يلي :

الرقم	أ	ب	ج	د
المجموعة	٥٩٣,٢	٣٠٢,٨	٤٤,١	٥,٩
المتوسطة (mean)	٥٩,٣٢	٣٠,٢٨	٤,٤١	٠,٠٩

أن % ٥٩,٣٢ من الطلاب يختارون الإجابة (أ)، ويختارون الإجابات (ب) حتى % ٣٠,٢٨ من الطلاب، ويختارون الإجابات (ج) % ٤,٤١. هم موافقون بإستخدام هذه الطريقة و يرغبون عنها و يشعرون بسهولة في فهم درسة اللغة العربية. والباقي، لا يعدو أن يكون % ٠,٠٩ الذي يختارون الإجابة (د).

- إن المشكلات التعليم مهارة القراءة لطلاب في الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية علواء كرتاصانو عانجوع المشكلات يعني: البطء، مشكلة التراجع، القراءة الجهرية، مشكلة التثبيت، مشكلة الشرود، مشكلة الانتقاء، مشكلة السرعة، مشكلة التنظيم، مشكلة الملل، مشكلة الاستذكار، مشكلة الخطوط، مشكلة الملاحظات المدونة، مشكلة المراجعة.

التحلل من المشكلات:

- تقلص ممارسة القراءة قدر الإمكان من خلال اتخاذ مجموعة متنوعة من الموضوعات، واختلاف الخطاب الأخدود.
- توفير التدريب للعثور على لغة اساسية و الجمل و الكلمات المفتاح الموضوع
- التمكن من وضع مفردات للطلبة تدريبات في العديد من المترادفات والمتضادات التي تشمل

• يدرّب الطلاب على القراءة بسرعة المسح الضوئي

تطوير مهارات الطلاب في صنع الاستنتاج مهم من الخطاب

- إنّ باستعمال طريقة "SAVI" له تعريف بأن هذه طريقة تستطيع أن

تدّل فعاليتها في ترقية مهارة القراءة. و اذا نظر إلى نتيجة التحليل

باختبار t تحصل (t/t) بقيمة ٥,٩ و قيمة النقد (t_0) في الجدوال أو

(t_t) على درجة ٢,٠٠ و هذه تدلّ (t_0) أكبر من (t_t) و هي:

$٢,٠٠ < ٥,٩ < ٢,٦٥$ فالفرضية البديلة (H_a) مقبولة و الفرضية

الصفريّة (H_0) مردودة فلذلك كانت فعالية طريقة "SAVI" في ترقية

مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرتا صانوا

عاججوع.

٢. الإقتراحات

عملية التعليم باستخدام طريقة الخطبة ستكون التلاميذ غير النشطة.

المعلم يستطيع أن يحكي شيئا للتلاميذ سريعاً وملالاً جداً. وسينسيّ الدرس

سرعة أيضاً. ولكن استخدام طريقة واستراتيجية ووسيلة وغير ذلك يستطيع

النماء النشطة والحماسة في الفصل ويستطيع أن يكون التلاميذ عمليون.

فينبغي على جميع الذاكرون كما يلي :

١. لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم والتعلم أخصّها في طريقة واستراتيجية ووسيلة التعليمية لترقية مادّة اللغة العربية اخصّها في تدريس القراءة لجميع الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية علواء كرطاصانو عاجنوع.

٢. لمدرّس اللغة العربية

لأنّ فعالية تطبيق طريقة "SAVI" بشدّة القوّة، ينبغي على

مدرّس اللغة العربية أن يستخدم هذه الطريقة مرّة كثيرة وطريقة

واستراتيجية ووسيلة الأخرى حتى تساعد فهم التلاميذ في الدرس،

وتنشأ رغبة الطلاب وحماسهم في درس اللغة العربية.

٣- للطلبة

فينبغي على التلاميذ أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعلم

اللغة العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة، وعليهم أن

يطيعوا أساتذتهم وبالخصوص أساتيد اللغة العربية حتى يستطيعون

التلاميذ أن يصلوا الى كفاءة اللغة العربية.

المراجع

القرآن الكريم، سورة البروج الآية ١٦

القران الكريم. سورة العلق

الدكتور إبراهيم أنيس، المعجم الوسط الجزء الثاني، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠ م

ادكتور عبد المجيد سيد احمد منصور، علم اللغة النفسي. ١٩٨٢، جامعة مالك سعود.رياض

جودت الركابي. طرق تدرس اللغة العرايية. دار الفكر المعاصر.لبنان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عمر فتح، المنهاج الجديد في الأدب العربي، (بيروت: دار العلم للملأبين)

فوائد نعمة، ملخص قوائد اللغة العربية، دارالحكمة

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها.(لبنان: دار النفائس،

١٩٩١)

محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها

(المملكة العرايية:دار الأندلس.١٩٩٤)

محمود معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها (بيروت دار النفائس ١٩٩١ م)

Referensi

Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996)

Hamruni, *Konsep Edutainment Dalam Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Bidang Akademik, 2008)

Henry Guntur Tarigan. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*

Herdian, *Model Pembelajaran SAVI*, di akses 17 September 2009, dari <http://Herdy07.wordpress.com>

<http://rayapkabel.wordpress.com/2009/03/28/melibatkan-seluruh-indera-dalam-membaca-dengan-pendekatan-savi-sebuah-makalah/>

<http://info.g-excess.com/id/info/MetodePembelajaranSAVI.info>

Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi* (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2003)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
Pieter Levianus, *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*, Jakarta 2001

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2007)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta:Rineka Cipta,1997)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek Edisi Revisi V* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)

Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada, 2004)

Sutrisno Hadi, *Metode Research II*, (Yogyakarta:Andi Offset,1991)

Suyatno, *Aneka Model Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Unesa, 2007)

Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo: Masmedia Buana Pustaka, 2009)

Trianto, *Model-model Inovatif Berorientasi Konstruktivis*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2007)

**Yatun Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*
(Surabaya:Unesa Anniversary,2007)**