

dapat mempertahankan dan meningkatkan *Brand image* yang sudah positif dibenak konsumen.

c. Tolak ukur *Brand image*

Secara sederhana citra merek bisa dikatakan sekumpulan asosiasi yang terbentuk pada benak konsumen. Hal ini tentunya bisa dari hasil komunikasi pemasaran atau pengalaman dari orang yang sudah membeli merek tersebut. Jadi persepsi konsumen sangat dipengaruhi oleh citra merek. Hal itulah yang membuat konsumen mau mencoba produk. Akan tetapi bagi konsumen sebagai pengguna produk tersebut semua itu bisa bertambah kuat dan lemah karena hasil dari pengalaman diri sendiri. Pengalaman inilah yang menjadi hal yang terpenting dalam membentuk citra merek. Tentunya *image* yang timbul diusahakan sebisa mungkin bisa membuat produk atau merek tersebut dipersepsikan berbeda dari pesaing.

Menurut Keller yang dikutip oleh Tri Ari Prabowo mengatakan bahwa terdapat tiga hal yang dapat membedakan citra merek antara berbagai merek yang dievaluasi oleh konsumen yang dapat meningkatkan kemungkinan untuk melakukan keputusan pembelian terhadap suatu merek, yaitu:

- a. *Favorbility of brand association*, dimana konsumen percaya bahwa merek suatu produk dapat memiliki manfaat bagi mereka. Indikatornya adalah variasi produk (variasi model, variasi warna, variasi ukuran), harga terjangkau dan kompetitif, percaya diri konsumen.
- b. *Strength of brand association*, merupakan kekuatan asosiasi suatu merek produk yang ada dalam konsumen. Indikatornya adalah kualitas produk.

oleh para pemakai internet yang mulai meningkat. Sedangkan media koran merupakan media yang sudah sering digunakan oleh perusahaan, serta dapat digunakan sebagai dokumentasi. Dengan mengkomunikasikan CSR melalui media media tersebut, diharapkan masyarakat mengetahui aktivitas social yang dilakukan oleh perusahaan.

Pengkomunikasian CSR melalui media akan meningkatkan reputasi perusahaan di mata masyarakat. Pada pelaksanaannya, hal inilah yang menjadi bagian pada proses membangun institusi, membentuk norma yang diterima dan legitimasi praktik CSR. Penelitian teori legitimasi secara luas menguji peran yang dimainkan oleh berita media pada peningkatan tekanan yang diakibatkan oleh tuntutan publik terhadap perusahaan. Media mempunyai peran penting pada pergerakan mobilisasi sosial, misalnya kelompok yang tertarik pada lingkungan.

Menurut Simon, media adalah sumber daya pada informasi lingkungan. Media tidak hanya memainkan peran pasif pada bentuk norma institusi, akan tetapi juga berperan aktif dengan memberikan riwayat pelaporan dan menyusunnya untuk menggambarkan nilai dari suatu perusahaan. Dengan demikian, secara tidak langsung media juga mempengaruhi kelangsungan hidup perusahaan. Pengungkapan yang dilakukan oleh perusahaan melalui media website adalah merupakan kategori pengungkapan sukarela yang dilakukan oleh perusahaan.

Hull dan Rothenberg berpendapat bahwa CSR merupakan strategi yang digunakan untuk membedakan perusahaan dengan kompetitor sehingga perusahaan akan memperoleh keunggulan kompetitif. Padgett dan Galan menjelaskan cara perusahaan membedakan dengan kompetitor ialah melalui diferensiasi produk. Hal ini berarti kebijakan CSR akan membantu meningkatkan proses pengembangan produk sehingga kebijakan dan karakteristik CSR tersebut akan berdampak langsung pada produk perusahaan.⁵⁶

Jadi teori ini menjelaskan bahwa CSR Djarum Beasiswa Plus merupakan salah satu bentuk upaya untuk mempertahankan eksistensi perusahaan dimata para penerus bangsa yakni mahasiswa. Teori ini memandang bahwa PT. Djarum menggunakan sumber daya untuk menangani masalah dimasyarakat, dengan menangani berbagai isu. Kemudian mengemasnya dalam program *Corporate Social Responsibility* yang berupa Djarum Beasiswa Plus. Dalam implementasinya Humas dari PT. Djarum mengemas program Djarum Beasiswa Plus secara berbeda, hal ini untuk mencapai keunggulan dengan kompetitifnya yang juga memiliki CSR dalam hal pemberian beasiswa, sehingga selanjutnya yang didapat adalah *superior return*, untuk menjaga eksistensi perusahaan PT. Djarum dimata *Stakeholder Eksternal*. Yang dalam penelitian *superior return* ini berupa *brand image* PT. Djarum dalam dunia pendidikan.

⁵⁶ Dhema Arifian , *Pengaruh Intensitas R&D Dan Profitabilitas Terhadap Tanggung Jawab Sosial Perusahaan (Corporate Social Responsibility)*, Skripsi, Fakultas Ekonomi Universitas Diponegoro Semarang 2011, hlm. 12-14.

kepada masyarakat yang turut serta atau secara tidak langsung mebesarkan perusahaan. Karena menjadi konsumen aktif dan keberadaanya didukung. Hal ini pun juga dialami perusahaan besar yakni PT. Djarum. Sehingga PT. Djarum mengeluarkan CSR yakni sebuah komitmen untuk mensejahterahkan masyarakat. Karena dengan adanya CSR 2 komponen yakni wujud tanggung jawab social perusahaan dan media citra untuk mebesarkan nama dimata Stakeholder bisa tercapai.

Proses *brand image* ini dilakukan menggunakan berbagai strategi yakni dalam hal implementasi program Djarum Beasiswa Plus dan dalam hal strategi komunikasinya, sehingga *Brand image* bahwa djarum bakti pendidikan terbentuk secara maksimal. Jadi CSR Djarum Beasiswa Plus merupakan merupakan salah satu bentuk upaya untuk mempertahankan eksistensi perusahaan dimata para penerus bangsa yakni mahasiswa.

Mahasiswa penerima Djarum Beasiswa Plus ini menjadi sebuah lambang bagaimana kegiatan djarum beasiswa plus mampu mensejahterhkan mereka karena bantuan dana dan pelatihan softskill. Sehingga hal ini mengubah opini public yang memandang positif PT. Djarum. Masyarakat luas memandang bahwa PT. Djarum merupakan perusahaan yang peduli terhadap kelangsungan pendidikan, sehingga sebagian besar masyarakat bahwa keberadaan PT. Djarum harus tetap ada, demi kesejahteraan mahasiswa.

