المراجع

١) المراجع العربية

الاسكندري, احمد والشيخ مصطفى عناني, *الوسيط فيالأدب العربي وتريخه*, مصر: دار المعارف, الطبعة السادسة عشر, سنة ١٩١٦.

العبد, محمد /هشام حسين. *كليلة ودكمة للأطفال الأرنب و الأسد*. دار الصحابة بطنطا.

المقصود, عبد الحميد عبد. *حكايات كليلة ودمنة الأرنب و الأسد*. المؤسسة العربية الحديثة. مجهول السنة.

المنفلوطي, مصطفى لطفي. *كليلة ودمنة*. مجهول المدينة. مجهول السنة.

المنور, أحمد ورسون, *المنور قاموس عربي-اندونسي*.سورابايا: فوستاكا فروقريسيف,٢٠٠٧.

النور, جبور عبد. *المعجم الأدبي*. بيروت. دار العلم للملايين.١٠٨٥.

بيدابا. *كليلة ودمنة*.بيروت. دار الكتب العلمية.١٩٩٢.

حمزة, عبد اللطيف, *ابن المقفع*, ملتزم الطبع والنشر دار الفكرالعربي. مجهول السنة.

سعد الدين, ليلى جسن, *كليلة ودمنة في الأدب العربي*, مكتبة الرسالة,عمان. مجهول السنة.

مألوف, لويس, *المنجد في اللغة والأعلام*, بيروت : دار المشرق, الطبعة الأربعون, ٢٠٠٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) المراجع الأجنبية

Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam.١٩٩٤. *Ensiklopedi Islam 3.* Jakarta: PT. Ikhtiar Baru Van Hoeve.

http://poetraboemi.wordpress.com/٢٠٠٨/٠٣/١٥/kalilah-wa-dimnah-fabel-hikmah-dan-inspirasi/

Kamil,Sukron. ٢٠٠٩. *Teori Kritik Sastra Arab*. Jakarta: Raja Wali Press.

Keraf,Gorys. ١٩٩٦. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Nurgiyantoro, Burhan. ٢٠١٠. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Madha University Press.

Sumardjo, Jakop & Saini K.M. ١٩٨٩. *Kesusastraan Indoneia Lama Bercorak Islam*. Jakarta: Pustaka Al Husna.

Warson Ahmad Munawwir. ٢٠٠٧. *Kamus Al-Munawwir Indonesia-arab*. Surabaya: Pustaka

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id