

فعالية طريقة تقديم السؤال عند سقراط لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل

الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو

البحث العلمى

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على شهادة (S. Pd.I)

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T.2012 054 PBA	No. REG 7.2012/PBA/84 ASAL BUKU : TANGGAL :



الباحثة :

أنيس رحمانى

D.٢٢٠٧٠٥٨

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
بجامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٢

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anis Rahmawati
NIM : D02207058
Jenis kelamin : Perempuan
Fakultas : Tarbiyah
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

فعالية طريقة تقديم السؤال عند سقراط لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل

الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ini benar benar merupakan karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain kecuali yang dirujuk dengan catatan kaki.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 22 Juli 2012

Yang membuat pernyataan,

Anis Rahmawati
NIM. D02207058

توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

فضيلة عميد كلية التربية بجامعة سونن

أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش و التصحيح, نرى أن البحث الجامعي للطالبة :

الاسم : أنيس رحمواتي

رقم التسجيل : D.٢٢٠٧٠٥٨

الموضوع : فعالية طريقة تقديم السؤال عند سقراط لترقية مهارة

الكلام لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية

سيدوارجو.

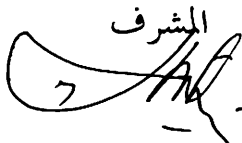
واف للشروط المطلوبة وهي كستعدة لاشطراك المناقشة للحصول على
الشهادة (S.Pd.I) بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

نرجوا أن تقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في أقرب وقت

ممكن و شكرا.

سورابايا, ٢٠ يوليو ٢٠١٢

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف


الدكتور وهيب واهاب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٥٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٢

التصديق

لقد أجزت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي قد كتبها الطالبة :

الاسم : أنيس رحموي

رقم التسجيل : D32207058

الموضوع : فعالية طريقة تقديم السؤال عند سقراط لترقية مهارة الكلام
لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو

و قد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها إستحققت على درجة الأولى , S.Pd.I في
قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الرئيس : الدكتور وهيب وهاب الماجستير
٢. السكرتير : شيف الدين الماجستير
٣. الممتحن الأول : الدكتور الحاج علي مظافر الماجستير
٤. الممتحن الثاني : الدكتور اندوس عفيف أزهارى الماجستير

سورابايا، ٣٠ يوليو ٢٠١٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



الدكتور نور هيم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRAK

**Skripsi ini berjudul : EFEKTIFITAS METODE PENGAJUAN SOAL “SOKRATIK”
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA
SISWA KELAS XI DI MADRASAH ALIYAH NEGERI
SIDOARJO.**

Model atau metode pembelajaran dengan menggunakan metode pengajuan soal “SOKRATIK” sangat efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas XI di madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo. Karena model pembelajaran ini adalah model pembelajaran yang menuntut siswa berperan aktif dalam proses kegiatan belajar mengajar. Sedangkan melatih kemampuan berbicara siswa itu membutuhkan sebuah kesempatan untuk mengungkapkan hasil belajar siswa dengan cara menstimulir siswa untuk mempelajari sendiri materi pelajarannya dan kemudian memberi ihtisar dari materi tersebut tanpa penjelasan terlebih dahulu dari guru. Model pembelajaran ini menstimulasi pengajaran pertanyaan, yang mana merupakan kunci belajar.

Adapun masalah yang akan di teliti dalam skripsi ini adalah: 1) bagaimana penerapan metode pengajuan soal ”SOKRATIK” untuk meningkatkan keterampilan berbicara bagi siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo, 2) Bagaimana efektifitas metode pengajuan soal “sokratik” untuk meningkatkan keterampilan berbicara bagi siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan menggunakan teknis analisis data”prosentase dan tes T”. Untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan pembahasan, maka penulis menggunakan: interview, observasi, angket, tes, dan dokumentasi dengan mengambil 36 siswa kelas XI sebagai sampelnya. Setelah mendapatkan data, penulis menganalisa sesuai dengan jenis datanya.

Berdasarkan rumusan masalah yang ada dan setelah di analisis dapat disimpulkan bahwa efektifitas metode pengajuan soal “SOKRATIK” sebagai metode pembelajaran bahasa arab di Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo berjalan baik, dan membantu dalam kemampuan berbicara siswa. asumsi menyatakan bahwa pengaruh pembelajaran dengan menggunakan metode pengajuan soal “SOKRATIK” untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas XI di Madrasah Aliyah Negeri Sidoarjo di terima dengan analisis hasil $t > t_0$ atau $2,65 < 7,71 > 2.00$

محتويات البحث

i	موضوع البحث
ii	توصية المشرف
iii	التصديق
iv	الإهداء
v	الشعار
vi	تمهيد
viii	ملخص البحث
ix	المحتويات
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. قضية البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. منافع البحث

- ٥ .٥ توضيح بعض المصطلحات
- ٧ .و. فروض البحث
- ٨ .ز. طريقة البحث
- ١٠ .ح. طريقة تحليل البيانات
- ١٢ .ط. نظام البحث
- ١٤ .الباب الثاني : دراسة نظرية

الفصل الأول: مفهوم عن طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام

- ١٤ .أ. تعريف طريقة تقديم السؤال
- ب. خطوات طريقة تقديم السؤال
- ١٥ .ج. اهداف طريقة تقديم السؤال
- ١٦ .د. مزايا طريقة تقديم السؤال
- ١٧ .ه. نقائص طريقة تقديم السؤال
- ١٨ .الفصل الثاني : عن مهارة الكلام
- ١٨ .أ. تعريف مهارة الكلام

٢١ ب. أهداف مهارة الكلام.

٢٢ ج. طرائق تعليم مهارة الكلام.

٢٣ د. مواد تعليم مهارة الكلام.

٢٤ هـ. الجوانب المهمة في تعليم الكلام.

٢٨ الباب الثالث : دراسة ميدانية.

٢٨ الفصل الأول: لمحة عن مدرسة العالية الحكومية سيدوارجو

٢٨ أ. تاريخ تأسيسها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٣ ب. موقعة جغرافية.

٣٥ ج. الهيكل التنظيمي للمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو...

٣٦ د. احوال المعلمين والمتعلمين.

٤٩ هـ. الأدوات والتسهيلات.

٥٢ الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها.

٥٢ أ. عملية تعلم مهارة الكلام.

٧١ ب. ترقية مهارة الكلام بإستخدام طريقة تقديم السؤال....

٨٤ الباب الرابع : خاتمة

٨٤ أ. الخلاصة

٨٥ ب. الإقرارات

المراجع العربية

المراجع الإندونيسية

الباب الأول

مقدمة

ا. خلفية البحث

تعد اللغة العربية أقدم اللغات في الحياة على وجه الأرض، و على اختلاف بين الباحثين حول هذه اللغة، لا نجد شكاً في أن العربية التي نستخدمها اليوم أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة^١ و اللغة آلة للتكلم بين أفراد الناس وهي أساس صوتية كما أن كثيراً من الناس في العالم.

واللغة العربية لغة غنية و دقيقة و شاعرة تمتاز بالوافرة الهائلة في الصيغ

كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من التطور أعلى منها في اللغة السامية الأخرى.

كانت في الحقيقة اللغة العربية تصير اللغة العامة. هي لغة رسمية في الامم المتحدة وهذه فرحة لنا، وليس من العجيب عندما كان تعليم اللغة العربية في المدارس من الطبقة الأولى حتى الجامعة بدقة فطبعاً إضافة على قدرة المدرس.^٢

^١الدكتور محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (سورية، دار الفكر ١٩٩٧م) ١٠٧
^٢ يترجم من Tayar Yusuf, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996).Hal.188

يمكن تصور أن الهدف العام لمنهج اللغة العربية هو اقدار المتعلم على أن يكون انساناً عربياً مسلماً صالحاً قادراً على المساهمة بالإيجابية والفعالية في عمارة الأرض وترقية الحياة على ظهرها وقف منهج الله وللغة ووظيفة كبرى في حياة الفرد فهي التي يتخذها الفرد للتعبير عما يجيش في نفسه وأفكار وهي وسيلة لاتصال المرء بغيره وبهذا الاتصال يحقق ما يصب إليه من ما رب ومما يريد من حاجات. واللغة تهيم للفرد فرصاً كثيرة للانتفاع بأوقات الفراغ عن طريق القراءة التي تجعله يطيل من خلالها على العالم فتزيد معارفه وإنتاجه الفكري.^٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتأسيساً على هذا التصور فإن منهج اللغة العربية في راحل التعلم العام ويمكن أن تكون من شقين متلازمين : الشق الأول هو المحور ويدور حول الفنون الأساسية و مهارتها المختلفة اللازمة لتكوين الإنسان المسلم العربي و الشق الثاني يدور حول الثقافية والحضارية المصاحبة للتعلم اللغة.

أما الغرض في تعليم العربية فقد حصل على غرض تعليمه أساسياً. و الغرض العام في تعليمها ليساعد الطلاب على فهم القرآن و الحديث كمصادر أحكام الإسلام و الكتب الدينية و الثقافة التي تكتب باللغة العربية. و كثير من معلومات صدرتها بلسان العربية والإرشاد لمعلم اللغة العربية و ليكون مستعداً

^٣ الدكتور جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (سورية، دار الفكر ١٩٩٦ م)، ٩.

بمهنته. والغرض الخاص أن يشجع الطلاب في الكلام والمطالعة أو القراءة والإنشاء والإملاء و القواعد. وإضافة إلى الطالب بأن يعبر عن نفسه تعبيرا كاملا صحيحا باللسان أو بالقلم. و أن يفهم ما يقرأ أو ما يسمع و أن يشارك في التفكير فيما حوله بقدر ما تسمح به سنه ومواهبه.

إن تعليم اللغة تحتاج إلى الطريقة والأساليب الكثيرة ووسائل التعليم. وكلها بنسبة مهارة اللغة ومدتها حيث بأن يعلم الطلاب اللغة العربية بالسهولة و الجذابة.

إن لغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الإستماع والقراءة والكلام والكتابة. لكل مهارة خصائص هي وأهدافها وأنماطها وماهيتها وموضعها^٤.

الكلام هو عملية تسليم رسالة من المصدر إلى المتلقي من خلال وسيط اللغة. وتكرر باستمرار هذه المهارات هي ثمرة مهارات الاستماع وتقليدها. في البداية عملية الاستماع ، وتكرار وتقليد الآخريين الحديث ، كما كان ينظر، وأخيرا كان يتحدث المهارات. هذا هو السبب في الأطفال الذين ولدوا ونشأوا في وسط مستخدم اللغة العربية سيتكلم العربية بطلاقة. على الرغم من أن الأطفال ليسوا على دراية بالقراءة والكتابة. هذا يحدث لأن كل مرة يسمع الناس من حوله على التواصل مع اللغة ، بما في ذلك معه^٥.

^٤الدكتور محمد الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية،(سورية:دار الفلاح ١٩٩٧ م)، ١٥٧،
^٥<http://sekolahbahasaarab.wordpress.com/2010/01/08/hello-world/>

لذلك تريد الباحثة لتحقيق هذه المشكلات بأخذ الموضوع فعالية
طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة
العالية الحكومية سيدوارجو.

ب. قضية البحث

وأما قضايا البحث فهي كما يلي :

١. كيف تطبيق طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل

الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو؟

٢. كيف فعالية طريقة تقديم السؤال لترقية المهارة الكلام بالمدرسة الفصل

الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو؟

ج. أهداف البحث

أهداف البحث التي يريد باحثة للحصول عليه هي ماتلي :

١. لمعرفة تطبيق طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل

الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو.

٢. لمعرفة فعالية طريقة تقديم السؤال لترقية المهارة الكلام لتلاميذ الفصل

الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو.

د. منافع البحث

بعد انتهاء كتابة هذا البحث الجامعي ترجوا لباحثة ان تكون زيادة المعلومات
والمنافع:

١. للحصول على شهادة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية.

٢. الإعانة إلى مدرسي اللغة العربية وطلابهم بالمدرسة العالية الحكومية
سيدوارجو. و كالمراجع في تعلم اللغة العربية خصوصا في ترقية فهم
الكلام للطلبة.

٣. تطوير وزيادة لخزانة العلوم والمعارف خاصة من مجال اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. توضيح مصطلحات البحث

فعالية : من كلمة فعال صيغة المبالغة.^٦

طريقة : الوسائل المستخدمة لتنفيذ الخطط التي يتم بناؤها

في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف
التعلم.^٧

تقديم السؤال : وسيلة لتقديم هذه المادة أو الموضوع, حيث تواجه

الطلاب في المسألة مع مسألة سلسلة من الأسئلة التي

^٦ فوائد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (دمشق: دارالحكمة)، ٤٢

^٧ <http://hipni.blogspot.com/2011/09/pengertian-definisi-metode-pembelajaran.html>

يتوقع الطلاب لتكون قادر على إجابة على أساس
ذكائه وقدرته الخاصة.^٨

ترقية : هي المصدر من ررقى - يرقى - ترقيا - ترقية

مهارة : مصدر من مهر الشيء, يمهر - مهرا - مهورا -

مهارة, أى صار به حاذقا فهو ماهر. يقال مهر فى
العلم و فى الصناعة وغيرها^٩. قال صلاح عبد الحميد
العربى أن لفظ مهارة هى مصدر من مهر - يمهر -

مهارة, ومعناها الإستطاعة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام : هو فن نقل الإعتقادات والعواطف والإتجاهات

والمعانى والأفكار والأحداث من متكلم على السامع
أو ما يصدر عن الإنسان من الصوت يعبر به عن
شئ له دلالة فى ذهن المتكلم والسامع, أو على
الأقل فى ذهن المتكلم .

والمقصود بهذه الموضوع باستخدام طريقة تقديم السؤال التعليمية أو المعينة
و تطبيقها فى مادة مهارة الكلام.

^٨ يرتجم من: Tayar Yusuf, Metode Pengajaran Agama & Bahasa Ara, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1995), Hal 90

^٩ إبراهيم أنيس وإخوانه, المعجم الوسيط, (القاهرة: دار الفكر, ١٩٧٢ م) ج: ١١. ٨٨٩

د. فروض البحث

فروض البحث هي خلاصة غير كاملة وفيها النقص, واستخدام الفروض في البحث بأنها جواب مؤقت من الدراسة التي تقوم بها الباحثة.

وغرض الفروض ليوجه الباحثة في أمر واضح. وفروض البحث نوعان هما فروض البحث الإيجابية (Ha) وفروض البحث الصفرية (Ho)

١. الفروض البحث الإيجابية

وهي الفرضية التي تدل على وجود العلاقة بين المتغير المستقل (variabel

x) و المتغير غير المستقل (variabel y). أي فيها علاقة بينهما.

ففروض البحث الإيجابية تدل على وجود التأثير بين طريقة تقديم السؤال و مهارة الكلام بالمدرسة.

٢. الفروض البحث الصفرية

وهي الفرضية التي تدل على أنه ليس فيها العلاقة بين متغير المستقل و متغير غير مستقل. وفروض البحث الصفرية تدل على عدم وجود

العلاقة بين طريقة تقديم السؤال و المهارة الكلام بمدرسة.

ز. طريقة البحث

طريقة البحث تنقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية أما طريقة البحث التي تستخدمها الباحثة فهي الطريقة الكمية هي طريقة البحث التي تستخدم الأرقام الإحصائية في تقديم البيانات وتحليلها
١. مجتمع البحث وعينته

والمراد من مجتمع البحث الأفراد و الأ أشخاص و الأشياء في موضع البحث.^{١٠} في هذا البحث مجتمعه الأساتيد والطلاب من فصل الثامن بالمدرسة العالية الإسلامية كريان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعينته هي تمثيل مجتمع البحث الأصلي أي جزء من مجتمع البحث الأصلي. وعدد مجتمع البحث ٣٠ طالبا. قالت سوهارسيمي أريكونطا في كتابها، لو كان عدد الأشخاص (الطلاب) ناقص من ١٠٠ فتأخذ الباحثة كلها. فالباحثة تأخذ كل أفراد (الطلاب) تصيرون عينات.

٢. طريقة جميع البيانات

أما جمع البيانات فتقوم الباحثة في الميدان المباشرة ويستخدم الوسائل منها:

(أ) طريقة المشاهدة أو الملاحظة (observasi)

^{١٠} ترجم من 99 : Kencana2005.hal : Jakarta: *Metode Penelitian Kuantitatif*, Prof. Dr. Burhan Bungin

القدرة لمشاهدة بالحس و مساعدة الحس الآخر وإنما ملاحظة
المباشرة لجميع البيانات عن فعالية طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام
بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو.

(ب) طريقة المقابلة أو المواجهة (interview)

هي عملية أخذ البيانات لهدف البحث طريقة السؤال والجواب
مواجهتها بين السائل والمسؤول.^{١١} هذه الطريقة لتتيح الأستاذ و مدير
المدرسة لمعرفة أحوال المدرسة والمعلم والطلاب بالمدرسة العالية الحكومية.
سيدوارجو.

(ج) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات بأن تلاحظ الباحثة الأشياء التي في المدرسة
لتأكيد بحث تكتبه الباحثة.

وهذه الطريقة للوصول إلى البيانات عن أحوال المدرسة وتاريخها
وعدد المعلمين والطلاب فيها.

(د) طريقة الإستبيانات (Angket)

طريقة الإستبيانات أو الأسئلة المكتوبة التي ترتبها ترتيباً وتتيح
الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية كريان. وهذه الطريقة المستخدمة

^{١١} Ibid..hal: 144

١٠

لنيل المعلومات والبيانات عن المستجيبين عن فعالية طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام.^{١٢}

(٥) طريقة الإختبار (Tes)

هي الإختبار التحصيلي يعنى إختبار يهدف قياس مدى التحصيل. يعطى الطالب وقتا كافيا للإجابة والإختبار الشفهي أو تعبير يطلق شخص أو أشخاص يعبرهم من أحوالهم و تطورهم.^{١٣}

ج. طريقة تحليل البيانات

هي إحدى طرائق إجابة الأسئلة فى البحث, والإجابة المسئلة الألى و الثانى عن طريقة تقديم السؤال ومهارة الكلام باستخدام المعادلة المائوية (Rumus presentasi) كما يلى :

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{تكرار الأجوبة}}{\text{عدد المستجيبات}} \times 100\%$$

أو

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان : P = النسبة المئوية

^{١٢} ترجم من ١٦٧ (Margono. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998)

^{١٣} ترجم من 186 (Kunandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2008)

$$F = \text{تكرار الإجابة}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

وأما التفسير المأوية باستخدام رمز المأوية عند سوها رسيى أريكونظا

فكما يلي:^{١٤}

$$76 - 100\% = \text{جيذا}$$

$$56 - 75\% = \text{مقبول}$$

$$40 - 55\% = \text{ناقصا}$$

$$10 - 39\% = \text{قبيحا}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولاجابة المسئلة الثالثة باستخدام الطريقة الأحصائية برمز القائدة والتفسير على

قيمة قائدة "Uji T" هي^{١٥}:

$$t_0 = \frac{MD_1 - MD_2}{SE_{MD_1} - SE_{MD_2}}$$

$$M_1 = \text{المتوسط من متغير } x \text{ (الفرقة التجريبية)}$$

$$M_2 = \text{المتوسط من متغير } y \text{ (الفرقة الضابطة)}$$

$$SE_{M_1} = \text{المتوسط فساد المتغير } x \text{ (الفرقة التجريبية)}$$

$$SE_{M_2} = \text{المتوسط فساد المتغير } y \text{ (الفرقة الضابطة)}$$

$$H_0 = \text{عدم تأثير طريقة تقديم السؤال في تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام}$$

^{١٤}ترجم من 193: Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta, Rajawali Pers: 2009)
^{١٥}ترجم من 314: Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta, Rajawali Pers: 2009)

Ha = وجود تأثير طريقة تقديم السؤال في تعليم اللغة العربية بمهارة الكلام.

ط. نظام البحث

قسم هذا البحث العلمي أربعة أبواب , وسيأتى البيانات فيما يلي:

الباب الأول :مقدمة تتكون من خلفية البحث و القضايا البحث

والاهداف البحث ومنافع البحث و توضح البحث

المصطلحات وفروض البحث وطريقة البحث وطريقة

تحليل البيانات

الباب الثاني : دراسة نظرية تنقسم إلى الفصل الأول: عن تعرف

طريقة تقديم السؤال وأهدافه و استعمله والزائده و

نقائص وخطواته. والفصل الثاني : عن مهارة الكلام

يعنى تعريف مهارة الكلام وأهمية مهارة الكلام وأهداف

تعليم مهارة الكلام ومواد تعليم مهارة الكلام وطرائق

تعليم مهارة الكلام وتقييم مهارة الكلام.

الباب الثالث : دراسة ميدانية, قسم هذاالباب إلى ثلاثة فصول.

الفصل الأول عن المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو

من خلفية تأسيس المدرسة و أحوال المدرسين وأحوال

وسائل التعليمية, الفصل الثاني عرض البيانات وتحليلها,
الفصل الثالث تحليل البيانات عن فعالية تقديم السؤال
لتلاميذ لترقية مهارة الكلام فى المدرسة العالية الحكومية
سيدوارجو.

الباب الرابع : خاتمة البحث وتشتمل على خلاصة البحث و
الإقتراحات.

الفصل الثاني

دراسة نظرية

الفصل الأول : مفهوم عن طريقة تقديم السؤال

أ. تعريف طريقة تقديم السؤال

هذه الطريقة قدمها فيلوسوف سقراط، ويستفيد علماء اللغة بهذا الرأي ويسمون بتقديم السؤال. وتريد الباحثة ان تستخدم هذه الطريقة لمعرفة ترقية مهارة الكلام. وطريقة تقديم السؤال التي اخترتها، طريقة تقديم السؤال هي الطريقة المناسبة لتعلم البنية التي يمكن استخدامها لتعليم المهارات الاجتماعية ، لتجنب الهيمنة على الطلاب أو الطلاب محادثة هادئة مجاذبة. طريقة تقديم السؤال هي وسيلة لتقديم هذه المادة أو الموضوع, حيث تواجه الطلاب في المسائل المسلسلة من الأسئلة التي يتوقع الطلاب ليكون قادرين على الإجابة على أساس ذكائهم وقدرتهم الخاصة.^{١٦}

^{١٦} يوتجم من: PT. Raja Grafindo (Jakarta: *Metode Pengajaran Agama & Bahasa Arab*, Persada, 1995), Hal 90

ب. خطوات طريقة تقديم السؤال

- ١) إعداد عدد من الأسئلة التي تقدم للطلاب
- ٢) قدم المدرس عددا من الاسئلة للطلاب، والطلاب تجب عليهم القدرة على الجواب الصحيح
- ٣) اذا كان تقدم السؤال الذي قدمها المدرس، واقام الطلاب بإجابتهم عنه، فينبغي للمعلم أن يستمر السؤال وتحويله حتى يستطيع الطلاب أن يجيب على جميع الأسئلة كاملين
- ٤) إذا كان كل الجواب للسؤال المقدم لم يناسب بالهدف المطلوب فينبغي للمدرس أن يكرر تقدم السؤال لثاني مرة تقدم الإدراك والتعزيز ليسهل تفكير الطلاب والنشاط بإجاد أجوبة صحيحة^{١٧}

ج. أهداف طريقة تقديم السؤال

١. ليسهل شرح مادة الدرس للتلاميذ وهم يفهمون
٢. ليسهل فهم اللغة الأجنبية
٣. صار التلاميذ مبتكرين في التفكير والنشاط في التعلم مع زملائهم
٤. لتنشر المادة بحال المفروح ولا الممل في الفصل

^{١٧} Ibid. Hal 90

٥. لتدريب التلاميذ في كلامهم

د. مزايا طريقة تقديم السؤال

أما مزايا هذه الطريقة فكما يلي :

١. ليشجع الطلاب على التفكي المعكول

٢. ليشجع الطلاب على حماسة التعليم فعالي ويفهمون العلوم والمعارف فهما

كاملا

٣. لتنمية حماسة في تعبير ارائهم وأفكارهم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. لتنمية الاعتماد على النفس

٥. لترقية الطلاب في المشاركة والمنافسة في تفوق التعليم وينافس بعضهم من

بعض.

٦. تعزيز الانضباط الذاتي^{١٨}

٥. نقائص طريقة تقديم السؤال

١. طريقة سقراط في تنفيذها لا يزال من الصعب تنفيذها على مستوى

منخفض من المدرسة، لأن الطلاب لم يكون قادرين على التفكير بشكل

مستقل

٢. هذه الطريقة السقراطية لا تزال ميكانيكية للغاية. حيث يمكن الاطلاع على

الطلاب بوصفها آلة، وهم ما زال على استعداد للتحرك

٣. تركز هذه الطريقة أكثر إهتماما (جانب من جوانب التفكير) من المعرفي (

التقدير/ المشاعر). في حين ان تعليم الدين هو شعور وتبرزي

٤. ليس كل المدرسين في بعض الأحيان هم مستعدين على استخدام

الأسلوب السقراطي. بسبب الأسلوب السقراطي مطالب جميع الأطراف

كل من المعلمين والطلاب على حد سواء لإقامة الأنشطة للتعلم^{١٩}



الفصل الثاني : مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

المهارة مصدر من مهر - يمهر - مهارة، والمراد فيها الإستطاعة. واما الكلام فهو القول.^{٢٠} فالكلام تعتبر مهارة جزءاً اساسياً في تعليم اللغة الاجنبية، لأنه يتمثل الجزء العملي والتطبيقي وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف الى التمكن من الكلام ونطق هذه اللغة. فمهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الإستماع. وتشتمل مهارة الكلام على

المحادثة والتعبير الشفهي.^{٢١}

وكانت مهارة الكلام من أمور الضرورية بالنسبة للهدف الأول في تعليم اللغة العربية. وأن الطريقة المستخدمة للوصول إلى المهارة داخل الفصل نستلزم الطلاب بكثرة العمل والتطبيق. فلذلك إستعمال الطريقة المناسبة لترقية مهارة الكلام في العملية التعليمية أمر ضروري.

ب. أهمية مهارة الكلام

ومن المعروف أن الناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، وسيطرة الكلمة المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة، وكثير من الناس يحبون الإستماع

^{٢٠} المنجد في اللغة و الاعلام، بيروت، ص. ٧٥٩

^{٢١} احمد عبد الله البشير، مذكرة تعليم الكلام (المحاجثة) المملكة العربية السعودية، ص. ١٠

أكثر من حبهم للقراءة، لأن القراءة تتطلب منهم انتباها أكثر، ولا تتبع لهم فرصة سؤال التحدث، وسماع إجابة والاستفسار الغامض من الكلام. ولا شك أن الكلام من أنشطة اللغة والكبار في العالم.

ويعتبر أن اللغة هي الكلام، لأن اللغة وسيلة الإتصال والتفاهم بين الناس، وذلك في نطاق الأفراد والجماعات والشعوب.^{٢٢} ولا يفهم الناس لغة الأخر إلا بطريقة الكلام. فالكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان وكل ما يتصل بحياته من معلومات.

وكذلك إذا نظرنا إلى العملية في المدرسة فوجدت الصلة بين المعلم ومنتعلم. وكيف إلقاء المعلم العلوم وشرح بيانها وتقدم الأسئلة التي تحتاج الطلاب إلى إجابتها. وعلى هذا أن اللغة هي أداء التعلم والتعليم.^{٢٣} ولا يهتم إلقاء هذه اللغة إلا بالكلام كذلك. فالكلام مهم في مواقف حيوية ويظهر أهم الكلام منها :

(١) أنه أهم الغايات المنشودة من دراسة اللغات لأنه وسيلة الإفهام في عملية التفاهم.

(٢) لأنه وسيلة اتصال الفرد بغيره وأداة لتقوية الروابط الفكرية وإجتماعية بين الأفراد.

^{٢٢} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩، ص. ٢٢٤
^{٢٣} نفس المراجع

٢٠

٣) أن العجز عن التفكير يآثر كبريا فى احفاق الأطفال وتكرار اخفاقهم و يترتب عليه الاضطراب فقد الثقة بالنفس.

٤) أن عدم الدقة فى تعبير يترتب عليه فوات الغرض وضياع الفائدة.^{٢٤} وتعود كذلك أهمية الكلام إلى:

٥) يستأصل نفوس الطلاب مظاهر الخوف وفقدات الثقة والخجل والتعلم ويعودهم القدرة على التحدث فى جماعة.

٦) يعد للطلاب للمواقف القيادية والخطابية بما يتحه له من ارتحال للحديث فى المواقف السريعة واتقان للإلقاء وتمثيل فى الأداء مرعاة للمعاني.

٧) يتيح الفرصة للمعلم أن يكتشف عيوب التفكير والتعبير لدى بعض الطلاب حتى يعمل على معا لتجها بصورة سريعة وعامة أمام الطلاب وبذلك تكون الفائدة أعم وأشمل.

٨) وسيلة من وسائل لإرتفاع بالمستوى الثقافى عند الطلاب، وزيادة معلوماهم. ٢٥

^{٢٤} نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار الفقايس، ص. ٣١
^{٢٥} عبد العليم ابراهيم، الموجه الغنى المدرسة اللغة العربية، دار المعارف، ص. ٤٨

ج. أهداف مهارة الكلام

تأتي التلقائية والطلاقة والتعبير من غير تكلف على رأس قائمة أهداف تعليم اللغة للأطفال الصغار. ذلك ان الرغبة في التعبير عن النفس أمر ذاتي عند الطفل، يميل اليه ويجب أن يمارسه. ويجب على المدرس أن يشجع هذه الرغبة لدى الطفل وأن يساعده على الانطلاق في كلامه.

ومن أهم الأهداف التي يجب ان يعمل المنهج بما فيه المدرس على تحقيقها اصة في الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي مايلي:

(١) تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات للغة.

(٢) إثراء ثروته اللفظية والشفهية.

(٣) تقويم روابط المعنى عنده.

(٤) تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبتها.

(٥) تنميته قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.

(٦) تحسين هجائه ونطقه.

(٧) إستخدامه للتعبير القصصي المسلي. ٢٦

د. طريقة تعليم مهارة الكلام

أما طرائق التعليم المناسبة لاستخدام هذا التعليم فمنها :

❖ الطرائق المباشرة (Direct Method)

تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وما تدل عليه وتستخدم اسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملاً باللغة العربية وأغاني ومحاورات تساعد على اتقان اللغة المنشودة. تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة، وللامكان للغة الأم ولاستخدام الأحكام

النحوية.^{٢٧}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ الطريقة السمعية الشفوية (Audio Lingual Method)

وهي طريقة تكلم اللغة الأجنبية بموجب تسلسل معين هو :
استماع ثم كلام، ثم قراءة ثم كتابة. وهذا يعني أن يستمع المتعلم أولاً، ثم يقول ما استمع اليه، ثم يقرأ ما قال، ثم يكتب ماقرأ أو عماقرأ.^{٢٨}

❖ الطريقة الاستجابة الخمسية (Total Physical Respond Method)

طلب المدرس الطلاب ليعمل ما أمرهم مباشرة بالاستجابة الجسدية. على سبيل المثال، أمر المدرس الطالب ليقراً ما يكون في البطاقة فالطالب يقرأه

مباشرة

^{٢٧} محمد علي الخولي، "أساليب تدريس اللغة العربية"، عمان: دار الفلاح، ص: ٢٢.

^{٢٨} نفس المرجع hal 23 ,

٥. مواد تعليم مهارة الكلام

أما المواد لتعليم مهارة الكلام فكمايلي :

١. المحادثة

و هي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر ,متحدث هو مرسل للفكرة , ومستمع هو مستقبل للفكرة . وكل منهما له دور في عملية الاتصال, ودور المتحدث يتخلص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة عن المعنى في

الحديث.^{٢٩}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. المناقشة

و هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض, وسائل وأساس المناقشة هي نشاط لاثار التفكير الناقد.^{٣٠} و فيها المناقشات التي تجري عن الخلاف في مسألة ما, أو عند الخطة للقيام بعمل, أو عند تقديم عمل ما, كل هذه المجالات للمناقشات. و ينبغي أن يلتفت الان للقدرات و المهارات والميول التي يجب أن تستهدفها في تعليمها.^{٣١}

^{٢٩}محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة, "طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به", الرياض : مطبعة المعارف الجديدة,

ص: ١٣٠

^{٣٠}تفص المرجع ص: ١٠٩

^{٣١}محمد بن ابراهيم الخطيب, "طرائق تعليم اللغة العربية , مكتبة التوبة, ص: ١٤٧

و. الجوانب المهمة في تعليم الكلام

١. النطق

من اهم هذه الجوانب هي الجانب الصوت، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ بداية تعليما صحيحا. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره او نصحيحه بعد تعلمه بشكل خطائ.

وليس المطلوب في النطق ان ينطق الدارس بشكل كامل وتام، اي يسيطر القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج اصواتهم وتبراهم وتنفيذهم.^{٣٢}

وفي النبر الصحيح فكان المعلم يلفظ بعض الكلمات الجديدة التي يريد تعليمها للطلاب. ولكنه احيانا يخطئ في النبر جزء لا يتجرا من تركيب الصوتي للكلمة، والخطئ في النبر يجعل الكلمة غريبة على السمع، وحيانا غير مفهوم، كما في كلمة (المدرسة) على سبيل المثال، كان يضع النبر القوية أي النبر الرئيسية على مقطع قبل الأخير تارة أخرى.^{٣٣}

^{٣٢} محمود كامل الناقة، التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى. ص ١٥٩
^{٣٣} محمد على الخولى، تعليم اللغة حالات وتعليقات، (جامعة الحقوق محفوظة للمؤلف: ١٩٨٨) ص. ٨٤

وتبدأ مهارة الكلام عادة بنطق المعلم للمادة الدراسية كاللأصوات مثلا ثم يكرر الطلاب من بعده، ويجب على الطلاب ان يركز على الاستماع، لكي يستوعب النموذج المنطوق ثم يبدأ في عملية المحاكاة.^{٣٤}

٢. المفردات

المفردات هي أدوات جمل المعنى كما انها في ذات الوقت وسائل للتفكير بالمفردات يستطيع المتكلم ان يفكر ثم يترجم فكره الى كلمات يحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الإستقبال وهي الإستماع والقراءة ثم يأتي مهارة الكلام والكتابة.

الكلمات لا تعلم الا من خلال السياق، اى من خلال استخدامها في مواقف شفوية او في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم. وكثير من الجبرات الطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين.

^{٣٤} تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، المدينة المنورة: ١٤٠١. ص. ١٩٥

ولذلك فالوصول الى تنمية مفردات الدارس يجب ان يتم من خلال:

أ. تقديم الكلمات تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن انفسهم.

ب. إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال.

ج. محاولة اعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى

لا تنسى.^{٣٥}

٣. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية للإشارة إلى القواعد، بل ترى بعضهم ينكرها تماما، أما المتهملون اللغة أجنبية كثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليس ضرورية في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي ان اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي ان يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا يعرفها الراغب في تعلمها سواء تام ذلك في

^{٣٥} مراجع السابق، محمد كامل الناقه. ص. ١٦١-١٦٣

وقت مبكرا أو وقت متأخرا، وسواء ثم بوعي أو بغير وعى.
 ونحن إذ نقرر هذا إنما نقرره ونحن واعون تماما بأن صعوبات
 تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة
 فالقواعد شئ ضروري لتعلم مهارات اللغة.^{٣٦}

القواعد في تعليم الكلام مهم جدا، ولذلك فينبغي أن يعرفها
 المتكلم ويجب عليه تعلمها. كما قال ابن مضاء القرطبيحين
 قال: " انى رأيت النحويين رحمهم الله قد وضعوا صناع النحو
 لحفظ كلام العرب من اللحن وصيانته من المتغير، فلغوا من
 ذلك إلى الغاية التي أموا، وانتهوا إلى المطلوب الذي إبتعوا إلا
 أنهم لتزموما لا يلزمهم، وتجاوزوا فيها القدرة الكافي فيها أرادوه
 منها، فتوعرت مساكلها، ووهنت مبانيها وانحطت عن رتبة
 الإقناع حججها.^{٣٧}

^{٣٦} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. ص ١٦٣
^{٣٧} نايف محمود معروف، خصائص العربية والطرائق تدريسها، (دار النفائس: بيروت، لبنان). ص. ١٧٨

الباب الثالث

دراسة ميدانية

الفصل الأول : عرض البيانات بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو .

أ. تاريخ تأسيس المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو

مدرسة العالية الحكومية سيدوارجو هي مدرسة العالية الحكومية

SPIAIN جومبانج في التاريخ ١٨ مارس ١٩٧٩ برقم الاحصاء المدرسة

٣١١٣٥١٥١٢٠٤ الموقع في الشارع "كاجاه مادا" رقم ٧٦

سيدوارجو. كان البناء ذلك الوقت مازال ايجارا وأثر مدرسة صينيّة، فكان

رئيس المدرسة هو الحج سيري سوفرطو، SH سنة ١٩٨٠-١٩٨٨ .

ثم انتقلت مدرسة العالية الحكومية سيدوارجو الى شارع "جنكولو"

وراء ملعب سيدوارجو شرق مدرسة ثنوية الاقتصادية الحكومية (SMEA

NEGERI) في التاريخ ٢٧ يولي ١٩٨٧ . والارض الذي يستعملها قد صار

حق الامتلاء برقم شهادة الارض ٧٨١٨/٨٩ الواسع ٣،٩٤٧ m² . ثم في

سنة ١٩٨٨ كان تبديل رئيس المدرسة من الحج سيري سوفرطو الى

الدكتور اندوس الحج محمد خالد حتى سنة ٢٠٠١ . وفي سنة ١٩٩٤ زادت

الارض ٢،٤٥٨ m² رقم الحياء ٣٥٥/٩٤ ثم في سنة ١٩٩٩ زيادة ثانية

واسعة $1,119 m^2$ برقم الاحصاء ٠٠٦/٩٩ ، اذن واسع الاض لمدرسة
العالية الحكومية سيدوارجو حتى الان $7,524 m^2$
بالمناهج ١٩٧٥ ، مدرسة العالية الحكومية سيدوارجو الاول تفتح
قسمين هما قسم الطبيعية وقسم الدينية، ثم في سنة ١٩٨٢-١٩٨٣ تفتح
قسما وهذا هو علم الاجتماعية IPS . ثم في سنة الدراسة ١٩٨٦-١٩٨٥
بسبب تغير المنهاج الدراسي فتفتح ثلاثة أقسام هي:

١. البرنامج الديني

٢. البرنامج بيولوجيا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. البرنامج الاجتماعي

في سنة ١٩٨٩ - ١٩٩٠ تفتح قسم فيزيكا. لذلك لمدرسة العالية
الحكومية سيدوارجو أربع المواد المختاره. منذ أول مرة تبني في شارع
جنكولو وراء ملعب تطويرها وتحسن لها البيئة المحيطة والتربية الموجودة،
وتزداد وصيلة من الوسائل التربية وكانت بعيدة الضوضاء و مزدخمة المدن و
وقعت بين مدارس العامة المحبوبة في سيدوارجو كمثل SMK Negeri,
١ SMAN, STM Perkapalan, SMKK, تسبق مدرسة من نيعية الكمي
والجودة نحو المدارس الاخرى.

٣٠

تقع مدرسة العالية الحكومية سيدوارجو في قلب المدينة سيدوارجو وكانت وحيدة من الأوحات والمدارس الأخرى كانت اهلية. فلذلك لا عجب اذ المجتمع سيدوارجو الأغلبية من المسلمين لهم إهتمام كبير على بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو. ووثق مجتمع سيدوارجو تسجيل أولادهم بهذه المدرسة كل سنة ليكونوا التلاميذ هذه المدرسة. ولكن المؤسف كان المقبولون لهذه المدرسة المتحددين، هذا بالنسبة الى المحلات المؤدة فيها محدودة ايضا.

بتحقيق المناهج الدروس في سنة ١٩٩٤، المدرسة العالية الحكومية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سيدوارجو يفتح قسمين الاختيارية وهما IPA و IPS هذه الحكمة تأخذ بعد أن تنقص الرغبة بين الطلاب يختارون قسم اللغة و MAK وفي سنة ٢٠٠١ كان تبديل رئيس المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو دكتوراندوس الحاج محمد خالد الذي انتهى وظيفته ويبدل بدكتوراندوس الحاج عبد الصمد من رئيس المدرسة الثناوية الحكومية Tlasih Tulangan سيدوارجو. ثم يبدل الحاج محمد معصوم من المدرسة العالية الحكومية موجوكرطا ثم تبديل رئيس المدرسة في سنة ٢٠١٠ من الحاج محمد معصوم الى دكتوراندوس الحاج كوسنان وهو مأمون بهذه الوظيفة الان.

تطور المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو مستعدة لإثبات المنهج الدراسي على اساس الكفاءة KBK وقد رُتبت السهيلات والحصولات برجاء المدرسة العالية الحكومية في المستقبل فتكون واحدا من بديلات المجتمع لتصير المؤسسة التربوية في سيدوارجو.

حدث مرتين منذ أول إقامة هذه المدرسة العالية الحكومية استبدال رئاسة رئيس المدرسة، واما الذي يكون رئيس المدرسة العالية الحكومية، فكما يلي:

١. الحاج سير سوفوتو الذي احتلّ المنصب سنة ١٩٨٨-١٩٨٠.

٢. دكتوراندوس الحاج محمد خالد الذي احتلّ المنصب سنة ١٩٨٨-٢٠٠١.

٣. دكتوراندوس الحاج عبد الصمد الذي احتلّ المنصب سنة ٢٠٠١-٢٠٠٨.

٤. الحاج محمد معصوم الذي احتلّ المنصب سنة ٢٠٠٨-٢٠١٠.

٥. دكتوراندوس الحاج كوسنان الذي احتلّ المنصب سنة ٢٠١٠- حتى الآن.

ب. رؤية و الرسالة المدرسة

• رؤية (Visi)

تكوين الإنسان الذكي و المجتمع المتعلم ذي الإنجازات و المهارات في العلم و التكنولوجيا على مستوى العالم على أساس القيم الإسلامية.

• الرسالة (Misi)

رسالة المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو هي :

١. تنفيذ التعلم الفعال من خلال التشديد على أنماط دعاية على النحو

الأمثل, و الحب والرعاية وفعاللقوة و خصائص الطلاب.

٢. تشجيع و مساعدة الطلاب على إتقان تكنولوجيا المعلومات و اللغات

الدولية

(١) لتقوية همة التعلم والعمل على أساس القيم الإسلامية

ج. اهداف المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو

هدف تنفيذ التربية المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو ٢٠٠٨-

٢٠١٢ هو:

أ. ترقية ينقله مجتمع المدرسة في عمل الاسلامي

ب. نيل الدخولية الجودة مناسبة بمقياس المدرسة العالية الحكومية

سيدوارجو

- ج. تحصيل الطلاب ذوى النظر العلمي مهارة الحياة
- د. تحقيق التعلم الفعلي والمؤثر والابكارى والاسرار والإسلامي
- ه. ترقية طاقة المربين والثقين فى الحرفي والاسلامية
- و. اقامة فرقة الرياضة وفنّ، او ليمبياد MIPA/IPS و KIR التى تستطيع ان تناقس فى طبقة الاقليمية
- ز. ترقى اهتمام مجتمع المدرسة بالصحة والنظافة و جماله بيئة المدرسة
- ح. تأسيس وجود الفصل المتفوق لأجل المدرسة العالية
- ط. زيادة الوسائل أو اللّواز التمهيديّة مع الاتنفاع الذى يؤيد الترقى
- الانجاز الجامعيّ وغير الجامعيّ
- ي. ترقية نتيجة التعديل فى امتحان الوطني بالاستمرار
- ك. لترقية المتخرجين المقبولين فى شريكة المشهورة
- ل. لتعويد عملية الامور الخمسة (OS) هو الابتسام واللام والتحدث والتهذب واتنادب على جميع مجتمع المدرسة.

د. موقعها الجغرفي

١. اسم المدرسة : المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو.
٢. عنوان المدرسة: شارع جنجولو وراء ملعب رقم ٢- بودوران- سيدوارجو.

٣. اسم المؤسسة : مؤسس المعهد اسلامي الكرمي

٤. NSM : ١٣١١٣٥١٥٠٠٠١

٥. NPSM : ٢٠٥٠٢٠٩١

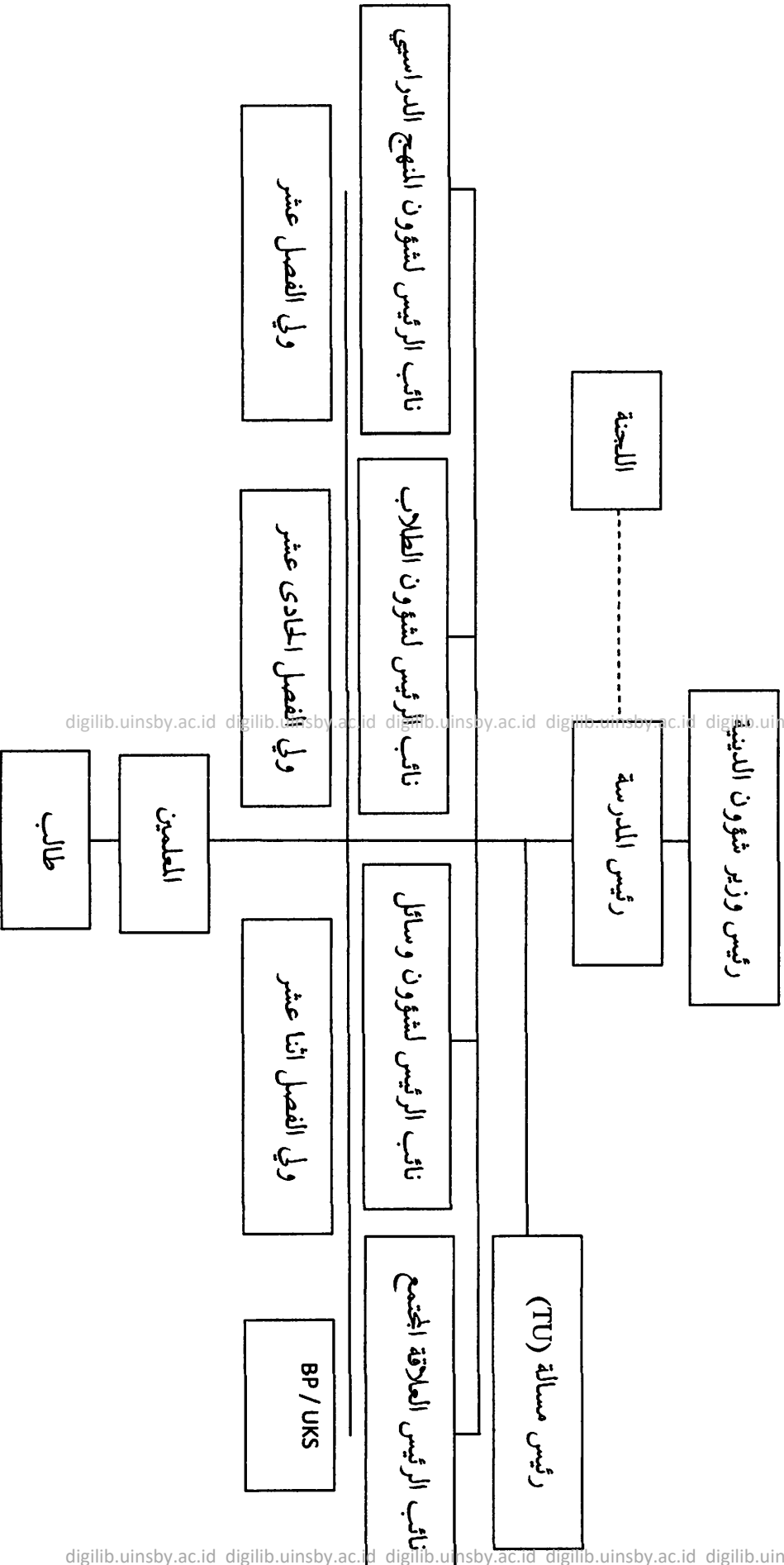
٦. سنة الإقامة : ١٩٨٠

٥. الهيكل التنظيمي للمدرسة العالية الحكومية سيد وارجو

الهيكل التنظيمي

المدرسة العالية الحكومية سيد وارجو

٢٠١٢-٢٠١٣



و. احوال المعلمين والمتعلمين

(١) احوال المعلمين

للمدرسة، المعلم هو فرع مهم فعليه التعليم، لأن له دور في عملية التعليم، وهو يربي الطلاب و يعطي الدروس لهم. اذا المعلمون المختارون بمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو هم يقومون بمسؤوليتهم في واجباتهم ولهم ومهنة خاصة في التعليم.

وعدد المعلمين بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو خمس ثمانين معلما.

وللمعرفة على خلفية تربيتهم والمواد الدراسية التي قاموا بها يمكن النظر

الى اللوحة الاتية.

اللوحة (١)

عن حال المعلمين في المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو ٢٠١١-٢٠١٢.

رقم	إسم المعلم	متخرج من	مادة التعليم او الوظيفة
١	معصوم	M.Pd	PPKN
٢	انوار إحسان	M.Ag	قرآن حديث
٣	سوهارقي	S.Pd	الإقتصادي
٤	تري سداريني	S.Pd	الإقتصادي
٥	سوكريو	Drs	علم الإجتماعي

الرياض والصحة	Drs	أحمد بصاري	٦
الفيزياء	S.Pd	عبد الله	٧
الفقه	BA	منحوري	٨
الكيمياء	Dra	إرناواتي	٩
اللغة الإنجليزية	S.Pd	نسواتي	١٠
البيولوجيا	Dra	قدرة حسنة	١١
الحسان	Drs	جنيدي	١٢
البيولوجيا	Dra	زونينة نبغسيه	١٣
الحسان	S.Pd	ستي راضية	١٤
الحسان	Drs	جلمي منير	١٥
اللغة الإنجليزية	Dra	مفيدة	١٦
الإجتماعي	Drs	سوكنج أمفرانطا	١٧
اللغة العربية	S.Ag	منصور	١٨
الحسان	Drs	مفتاح المنير	١٩
الفيزياء	Drs	عارفين إنديكارا	٢٠
الحسان	Drs	خيف الله	٢١
التاريخ	Dra	ترسنواتي	٢٢

اللغة الإندونيسية	Drs	صدّق إحسان	٢٣
الكيمياء	Drs	احمد فوزي	٢٤
البيولوجيا	Dra	ستي محمودة	٢٥
البيولوجيا	S.Pd	روح الفطرية	٢٦
القرآن والحديث	S.Ag	نور حليفة	٢٧
الفقه	S.Ag	ام حميدة	٢٨
الحسان	Dra	نور قمرية	٢٩
اللغة العربية	M.Ag	خير المهدي	٣٠
العقيدة والأخلاق	Dra	نور عبيدة	٣١
البيولوجيا	Dra	موريونو	٣٢
القرآن والحديث	S.PdI	سوجنطو آدى	٣٣
الحسان	M.Si	عنو الله	٣٤
الإقتصادي	S.Pd	ليليك سومرتي	٣٥
اللغة الإندونيسية	Drs	محمد نظار	٣٦
الكيمياء	Dra	فوسي ريكا إرناواتي	٣٧
اللغة الإندونيسية	M.Si	سوطانو	٣٨
الجغرافية	S.Pd	يومرني	٣٩

الفقه	S.Ag	سعيدة	٤٠
اللغة الإندونيسية	Dra	ستي فائدة	٤١
الفقه	S.Ag	هداية الله	٤٢
PPKN	Drs	عيس عنصري	٤٣
اللغة الإندونيسية	Dra	ستي فاطمة	٤٤
PPKN	Dra	مناسبة	٤٥
الإجتماعي	S.Pd	عزة الهدية	٤٦
الرياضة والصحة	S.Pd	مصطفى	٤٧
اللغة الإنجليزية	S.Pd	اميكاحمادي	٤٨
تربية التكنولوجي الكمبيوتر	S.Pd	مشهودي	٤٩
التاريخ	S.Pd	هياس مياهستي	٥٠
الكيمياء	S.Pd	سوريني	٥١
الحساب	S.Pd	فريجة هنوم	٥٢
الفيزياء	S.Pd	احمد يونس عربية	٥٣
اللغة العربية	S.Pd	خير البرية	٥٤
تربية بنجاسيلا	S.Pd	سناة	٥٥
الإقتصادي	S.Pd	عريف روفاندي	٥٦

٥٧	عبد المتقين	S.Pd	تربية التكنولوجيا الكمبيوتر
٥٨	حسن الخاتمة	S.Pd	اللغة الإنجليزية
٥٩	إدروس هداية	S.Pd	الرياضة والصحة
٦٠	أربني انداة نهائي	M.Si	الجغرافية
٦١	هيندروا فرايتنو	S.Pd	الفيزياء
٦٢	محمد علياس	S.Pd	الفيزياء
٦٣	أنيك منازيرة	S.Pd	اللغة الإندونيسية
٦٤	تنتريانا موستكاوا تي	M.Pd	الرياضة والصحة
٦٥	إثناتي	S.Pd	البيولوجيا
٦٦	نصوحان	Dra	اللغة الإنجليزية
٦٧	إندري	S.Pd	اللغة الإنجليزية
٦٨	عين النجيب	S.Ag	التاريخ
٦٩	قوانسري العيبة	S.Pd	اشرف اجتماع
٧٠	ذسوفاعة	Drs	اشرف اجتماع
٧١	مصروحين	S.Ag	قراءة القرآن و كتابة
٧٢	نور هياتي	ST	قراءة القرآن و كتابة
٧٣	سوهستيبي	S.Pd	تربية التكنولوجيا الكمبيوتر

التاريخ	S.Pd	نانانج الهريثي	٧٤
التاريخ	S.Pd	فريدة	٧٥
الفقه	S.PdI	لافيظا	٧٦
اشرف اجتمع	S.Pd	يولي فهار الفطرى	٧٧
المحادثة	S.Pd	سوهرتاوان	٧٨
المحادثة	S.Pd	خير الأنام	٧٩
المحادثة	M.Ag	محمد هتا	٨٠
الكيمياء	M.Pd	بودي ويوا	٨١
اللغة الإنجليزية	S.Pd	احمد بيقوني	٨٢
المحادثة	S.Ag	رفعان مرزوقي	٨٣
الرياضة و الصحة	S.Pd	عريف	٨٤
ماتماتيكة	Dra	مستوتيك ستيجوري	٨٥

(٢) احوال المتعلمين

كان عدد التلاميذ في المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو حتى السنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢ هو ١٣٧٢ هو الذي تتكون من ٥٤٦ تلميذا

في الفصل العاشر و ٤٥٤ في الفصل الحادى عشر و ٣٧٢ في الفصل
الثاني عشر.

اللوحة (٢)

عن مجموعة الطلاب من الفصل العاشر إلى الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية
الحكومية سيدوارجو

رقم	الفصل	الرجال	النساء	الجملة
١	العاشر - ١	١٢	٢٢	٣٤
٢	العاشر - ٢	١٣	٢٩	٤٢
٣	العاشر - ٣	١٧	٢٧	٤٤
٤	العاشر - ٤	١٥	٢٥	٤٠
٥	العاشر - ٥	١٩	٢٥	٤٤
٦	العاشر - ٦	١٧	٢٩	٤٦
٧	العاشر - ٧	١٧	٢٨	٤٥
٨	العاشر - ٨	١٢	٣٢	٤٤
٩	العاشر - ٩	١٦	٢٦	٤٢
١٠	العاشر - ١٠	١٦	٢٨	٤٤
١١	العاشر - ١١	١٧	٢٨	٤٠

٣٩	٢٤	١٥	العاشر - ١٢	١٢
٤٢	٢٦	١٦	العاشر - ١٣	١٣
٣٦	٢٩	٧	الحادي عشر - ١ (RMBI) IPA	١٤
٣٢	٢٦	٦	الحادي عشر - ٢ (RMBI) IPA	١٥
٣٦	٢٧	٩	الحادي عشر - ٣ IPA	١٦
٣٣	٢٧	٦	الحادي عشر - ٤ IPA	١٧
٣٢	٢٦	٦	الحادي عشر - ٥ IPA	١٨
٣١	٢٦	٥	الحادي عشر - ٦ IPA	١٩
٣٢	٢٥	٧	الحادي عشر - ٧ IPA	٢٠
٣٢	٢٦	٦	الحادي عشر - ٨ IPA	٢١
٣٧	٢٧	١٠	الحادي عشر - ١ IPS	٢٢
٣٧	٢١	١٦	الحادي عشر - ٢ IPS	٢٣
٣٩	٢٢	١٧	الحادي عشر - ٣ IPS	٢٤
٣٩	٢٤	١٥	الحادي عشر - ٤ IPS	٢٥
٣٨	٢٣	١٥	الحادي عشر - ٥ IPS	٢٦
٣١	٢٥	٦	الثاني عشر - ١ (RMBI)	٢٧

			IPA	
٣٣	٢٦	٧	الثاني عشر - IPA ٢	٢٨
٣٣	٢٦	٦	الثاني عشر - IPA ٣	٢٩
٣٤	٢٧	٧	الثاني عشر - IPA ٤	٣٠
٣٢	٢٥	٧	الثاني عشر - IPA ٥	٣١
٣٤	٢٧	٧	الثاني عشر - IPA ٦	٣٢
٣٤	٢٦	٨	الثاني عشر - IPA ٧	٣٣
٢٨	١٥	١٣	الثاني عشر - IPS ١	٣٤
٢٨	١٤	١٤	الثاني عشر - IPS ٢	٣٥
٢٨	١٥	١٣	الثاني عشر - IPS ٣	٣٦
٢٨	١٤	١٤	الثاني عشر - IPS ٤	٣٧
٢٩	١٥	١٤	الثاني عشر - IPS ٥	٣٨
١٣٧٢	٩٥٤	٤١٨	المجموع	



أما الأشخاص لعينة البحث فهم كما في اللوح الآتي:

اللوحة (٣)

اسماء الطلاب فصل الحادى عشر - ١ فرقة تجرّبة

الرقم	أسماء الطلاب	الفصل
١	احمد مخلص أمين الله	الحادى عشر ١ IPA
٢	اليف شيفول ادام	الحادى عشر ١ IPA
٣	أليفة ديان رحمانيا	الحادى عشر ١ IPA
٤	اسا راسيلا دني	الحادى عشر ١ IPA
٥	بيكتي انديساري	الحادى عشر ١ IPA
٦	جينديرا ايراني .ج	الحادى عشر ١ IPA
٧	إيغا خانسا أليفا	الحادى عشر ١ IPA
٨	ايكا فوسفا ساري	الحادى عشر ١ IPA
٩	فايسا ليلول. م	الحادى عشر ١ IPA
١٠	فاريدة ايكا فتمالا	الحادى عشر ١ IPA
١١	فيكري اولين نوهى	الحادى عشر ١ IPA
١٢	هانى ماوليديا هيبى	الحادى عشر ١ IPA
١٣	هينا اسوكا واتى	الحادى عشر ١ IPA

الحادى عشر ١ IPA	ايعاناتول ميّلة	١٤
الحادى عشر ١ IPA	امراءة الأجيذة	١٥
الحادى عشر ١ IPA	ايرما ايندراواوتي	١٦
الحادى عشر ١ IPA	خيرو المسؤولة	١٧
الحادى عشر ١ IPA	كورنيافيني مرجي . ر	١٨
الحادى عشر ١ IPA	لطفية الفقرية	١٩
الحادى عشر ١ IPA	محمد حفيظ واحداني	٢٠
الحادى عشر ١ IPA	محمد بصردالدين	٢١
الحادى عشر ١ IPA	نيلا أكماليا	٢٢
الحادى عشر ١ IPA	نيلا أوديني اوكتافيا	٢٣
الحادى عشر ١ IPA	نور رحمة أزيزة	٢٤
الحادى عشر ١ IPA	قرة اعين	٢٥
الحادى عشر ١ IPA	رزكة ويديا ماسيتا	٢٦
الحادى عشر ١ IPA	ساندرا دامار سيسوانتي	٢٧
الحادى عشر ١ IPA	امو نور حبيبة	٢٨
الحادى عشر ١ IPA	ويندا لوسيانا	٢٩
الحادى عشر ١ IPA	يافيئول فرداوس	٣٠

الحادى عشر ١ IPA	ياليس أفريليا نيغسيه	٣١
الحادى عشر ١ IPA	زهرة النفيسة	٣٢
الحادى عشر ١ IPA	ويلدا نورما "ي"	٣٣
الحادى عشر ١ IPA	فيتري خير النساء	٣٤
الحادى عشر ١ IPA	أبيد الله حبيبي	٣٥
الحادى عشر ١ IPA	ستي لطيفة	٣٦

اللوحة (٣)

اسماء الطلاب فصل الحادى عشر - ٣ فرقة ضبطية

الرقم	أسماء الطلاب	الفصل
١	أبي مانيو سوريا ناجارا	الحادى عشر ٣ IPA
٢	أحمد فتح الرازي	الحادى عشر ٣ IPA
٣	أيداء الفتريه	الحادى عشر ٣ IPA
٤	ألقي نور حنيفه	الحادى عشر ٣ IPA
٥	ألقيرا اساديه حسني إلهامي	الحادى عشر ٣ IPA
٦	أردى سوكمارا	الحادى عشر ٣ IPA
٧	جيترا دوي أجريني	الحادى عشر ٣ IPA

الحادى عشر ٣ IPA	أيليسا كوسنو	٨
الحادى عشر ٣ IPA	فرييان جنتيو جوليا. م	٩
الحادى عشر ٣ IPA	حليمة السعدة	١٠
الحادى عشر ٣ IPA	هينا محروزار	١١
الحادى عشر ٣ IPA	ايكرامة الحلوقية. ف	١٢
الحادى عشر ٣ IPA	ايريبي سينتا. ف	١٣
الحادى عشر ٣ IPA	إسمي عزيز مولىدية الرحيم	١٤
الحادى عشر ٣ IPA	ايفا ليل الزولفية	١٥
الحادى عشر ٣ IPA	ايويد أريسننا	١٦
الحادى عشر ٣ IPA	ليسا اندري نوفيتا ساري	١٧
الحادى عشر ٣ IPA	ميدفاؤل هوان فيتاياتي	١٨
الحادى عشر ٣ IPA	محمد افيف حبيب الله	١٩
الحادى عشر ٣ IPA	محمد الفارق	٢٠
الحادى عشر ٣ IPA	نيلا أديلة	٢١
الحادى عشر ٣ IPA	نيلا نور اورشياة الأيني	٢٢
الحادى عشر ٣ IPA	رحمانيا دوي كريستيوواتي	٢٣
الحادى عشر ٣ IPA	راسترا دسي وولانساري	٢٤

الحادى عشر ٣ IPA	رزقي اينداه فاغيستي	٢٥
الحادى عشر ٣ IPA	رضي الله مرتيبارتي	٢٦
الحادى عشر ٣ IPA	روساليندا فترى فراتيوي	٢٧
الحادى عشر ٣ IPA	ستي نور فطرية	٢٨
الحادى عشر ٣ IPA	تيتيك نور اوكتافيا	٢٩
الحادى عشر ٣ IPA	اسوة حسنة	٣٠
الحادى عشر ٣ IPA	واحيو دوي هيداياتي	٣١
الحادى عشر ٣ IPA	ويندي أفيانا	٣٢
الحادى عشر ٣ IPA	نيزار زولمي	٣٣
الحادى عشر ٣ IPA	فراتاما اريسنا	٣٤
الحادى عشر ٣ IPA	فيكا اري فراميتا ساري	٣٥
الحادى عشر ٣ IPA	تيتو رحمى سانتوسو	٣٦

ز. الأدوات والتسهيلات

تقوم الباحثة بتقديم البيانات عن احوال الوسائل في المدرسة العالية

الحكومية سيدوارجو. وأما البيانات عن الوسائل فيها كما يلي:

اللوحة (٤)

الجدول اللوازم واللوازم التمهيدي في المدرسة العالية الحكومية

سيدوارجو ٢٠١١-٢٠١٢

الرقم	الجنس	الجملة	الحال
١	الفصل	٣٨	جيدين
٢	معمل IPA	٢	جيدين
٣	معمل الكمبيوتر	٢	جيدين
٤	معمل اللغة	١	جيد
٥	غرفة UKS	١	جيد
٦	KOPERASI	١	جيد
٧	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٨	غرفة الاساتيد	١	جيد
٩	غرفة OSIS	١	جيد
١٠	حمام الاساتيد	٤	جيد
١١	حمام التلاميذ	١٥	جيدون
١٢	مصلى	١	جيد
١٣	غرفة BP	١	جيد

جيدون	٥٣	كومبيوتر	١٤
جيدون	٤	PRINTER	١٥
جيد	١	LCD	١٦
جيد	١	التلفزيون	١٧
جيد	١	MESIN FOTOCOPY	١٨
جيدون	٥	AC	١٩
جيدون	٣	MULTIMEDIA غرفة	٢٠
جيدين	٢	ميدان	٢١
جيد	١	استوديو الموسيقي	٢٢
جيد	١	مطعم	٢٣
جيد	١	غرفة المكتبة	٢٤
جيد	١	غرفة KETERAMPILAN DAN AUDITORIUM	٢٥

الفصل الثاني : عرض البيانات

أ. عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة "الإسلام" الثانوية كريان

سيدوأرجو

تبحث الباحثة نحو ترقية مهارة الكلام للتلاميذ فصل الحادى عشر فى

المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو.

واما المدرسون الذين قامو بتعليم الطلاب هم الأستاذة خير البرية،

لحصول البيانات عن طريقة تقديم السؤال، كانت الباحثة تستخدم طريقة

الملاحظة. طريقة الملاحظة ان تكون الباحثة أن تلاحظ الأستاذ فى الفصل، وهذا

لمعرفة استخدام طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام فى الفصل الحادى

عشر.

لمعرفة استخدام طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام فى الفصل

الحادى عشر يعنى قبل ان يستعملها يشرح المعلم عن كيفية الخطوات "تقديم

السؤال" كما يلي:

١. يشرح المعلم الى الطلاب عن المهارة التي سيعلمها، ثم يقسم المعلم الى

الطلاب فى الفرقة

٢. وبعد ذلك، تبادل كل طلاب الادوار للمحادثة مع اصدقاءهم

ومن الحقائق أن استخدام طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام في الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية سيدوارجو حسن جدا، لان فيها تطبيق هذه الطريقة وصار الكلام بين الطلاب يدل على مهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية.

فى استخدام طريقة تقديم السؤال، استخدم المعلم الخطوات المتنوعة:

- (١) إعداد عدد من الأسئلة التي تقدم للطلاب
- (٢) تقدم المدرس عددا من الاسئلة للطلاب، والطلاب تجب عليهم القدرة

على الجواب الصحيح

- (٣) اذا كان تقدم السؤال الذي قدمها المدرس، واقام الطلاب بإجابتهم عنه، فينبغي للمعلم عن يستمر السؤال وتحويله حتى يستطيع الطلاب أن يجيب على جميع الأسئلة كاملين

- (٤) إذا كان كل الجواب للسؤال المقدم لم يناسب بالهدف المطلوب فينبغي للمدرس أن يكرر تقديم السؤال لثاني مرة تقديم الإدراك والتعزيز ليسهل تفكير الطلاب وانبشاط بإجاد أجوبة صحيحة

وفى هذه المناسبة أكدت الباحثة البيانات المقدمة بالبيانات الكيفية التي تستخدم البيانات المنتشرة على الطلاب لنيل البيانات عن طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام

وكانت عدد الأسئلة ١٠ سؤالاً التي تناسب أهداف الدراسة مكتوباً بالأجوب الاختارة عن أ، ب، و ج، باختلاف درجة قيمة كما التالي:

أ. : ٣ (جيد)

ب. : ٢ (مقبول)

ج. : ١ (ناقص)

وفيما يلي ستقدم الباحثة تحليل البيانات اعتماداً على نتيجة الاستبيانات عن طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام.

لمعرفة استخدام طريقة تقديم السؤال في ترقية مهارة الكلام في الفصل

الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو. كما تقدمت الباحثة طريقة واحدة بل الطرائق المتنوعة وهي : التجربة (uji coba) والملاحظة (observasi) والإستبيانات (angket) والإختبار (tes) . وعرضت الباحثة البيانات او معلومات التي حصل عليها كما يلي :

١. التجربة (uji coba)

كما تقدّم الباحثة في الباب الأول، تكون خطوات تجربة الطريقة التي تستخدم الباحثة لطلاب الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو مناسبة للإقتراح الأول. تعمل عملية التجربة في التاريخ ٣٠ جوني حتى ١٠ جولي ووقتها ٢ X ٤٥ دقائق.

٢. الملاحظة (observasi)

بعد عملية التجربة تناول الباحثة البيانات عن استخدام طريقة تقلم السؤال بمشاهدة احوال الطلاب في الفصل التجريبيّ، وعرفت الباحثة ان وجود الفرق بين مفهوم التلاميذ بعد ان تستخدم طريقة تقدم السؤال وقبلها. وبالإضافة الى ذلك، كان مهارة الكلام لطلاب الفصل التجريبيّ أجد من الضبطيّ (تشرحها الباحثة في البحث الاتي)

٣. الإستبيانات (angket)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقدير عما في أنفسهم وأما يعرفونه. والإستبيانات (angket) المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة. هي اختيارة الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. اما الرمز الذي إستخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة للطلاب فهو رموز المئوية (Rumus Prosentase) وهو:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان : P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

أعطت الباحثة هذه الاستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة البحث في الفرقة التجريبية التي تستخدم طريقة تقديم السؤال فقط، لأن الإستبيانات تتعلق باستخدام هذه الطريقة. وأخذت الباحثة في هذا البحث العينة الحشوية الطبقية (sampling random) ، فعدد المستجيبين (N) في هذه الإستبيانات تسعة وعشرين (٣٦) طلاب. أمّا أجوبة المستجيبين شرحتها الباحثة في اللوحات التالية:

اللوحة (٥)

(١) هل انتم يجب تدريس اللغة العربية؟

الرقم	الأجوبة	F	N	%
١	أ. نعم	٢٨	٣٦	٧٨
	ب. لا	٨		٢٢
	ج. ناقص	-	-	-
		٦٣	٣٦	%١٠٠

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "نعم" كان عددهم ٢٨ نفرا (٧٨%) والطلاب الذين يجيبون "لا" ٨ نفرا (٢٢%) والذين يجيبون "ناقص" غير موجودين (٠%).

(٢) هل أعطى المدرس الاعلان عن المادة قبل ان يبدأ الدراسة؟

الرقم	الأجوبة	F	N	%
٢	ا. مرارا	٢٧	٣٦	٧٥
	ب. احيانا	٥		١٤
	ج. لا بالمرّة	٤		١١
	المجموع	٣٦	٣٦	١٠٠%

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "مرارا" كان عددهم ٢٧ نفرا (٧٥%) والطلاب الذين يجيبون "احيانا" ٥ نفرا (١٤%) والذين يجيبون "لا بالمرّة" ٤ نفرا (١١%).

٣) هل يجوبن دراسة التي استعملت طريقة تقديم السؤال؟

الرقم	الأجوبة	F	N	%
٣	أ. حب	٣٠	٣٦	٨٣
	ب. Biasa saja	٦		١٧
	ج. لا يجب	-		-
	المجموع	٣٦	٣٦	١٠٠%

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "حب" كان

عددهم ٣٠ نفرا (٨٣%) والطلاب الذين يجيبون "biasa saja"

"٦ غير موجودين (١٧%) والذين يجيبون "لا يجب" غير

موجودين (٠%)

٤) هل استخدم طريقة تقديم السؤال لإرتفاع الحث الطلاب وترقية

كلامهم؟

الرقم	الأجوبة	N	F	%
٤	أ. نعم	٢٤	٣٦	٦٧
	ب. احيانا	١١		٣١
	ج. لا	١		٢
	المجموع	٣٦	٣٦	١٠٠%

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "نعم" كان عددهم ٢٤ نفرا (٦٧%) والطلاب الذين يجيبون "احيانا" ١١ نفرا (٣١%) والذين يجيبون "لا" ١ نفرا (٢%)

٥) كيف رأيك عن حصول تطبيق طريقة تقدم السؤال في تعليم اللغة العربية؟

الرقم	الأجوبة	F	N	%
٥	أ. حسن	٣٣	٣٦	٩٢
	ب. نقص الحسن	٣		٨
	ج. غير الحسن	-		-
	المجموع	٣٦	٣٦	١٠٠%

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "حسن" كان عددهم ٣٣ نفرا (٩٢%) والطلاب الذين يجيبون "نقص الحسن" ٣ نفرا (٨%) والذين يجيبون "غير الحسن" غير موجودين (٠%)

٦٠

(٦) هل فهم قراءتك يعلو بعد ان تستخدم طريقة تقديم السؤال؟

الرقم	الأجوبة	F	N	%
٦	أ. نعم	٣٠	٣٦	٨٣
	ب. احيانا	٦		١٧
	ج. لا	-		-
	المجموع	٣٦	٣٦	١٠٠%

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "نعم" كان

عدددهم ٣٠ نفرا (٨٣%) والطلاب الذين يجيبون "احيانا" ٦

نفرا (١٧%) والذين يجيبون "لا" غير موجودين (٠%)

(٧) عن اهتمام الطلاب الدرس في وقت الدرس

الرقم	الأجوبة	F	N	%
٧	أ. نعم	٢٨	٣٨	٧٨
	ب. احيانا	٨		٢٢
	ج. لا	-		-
	المجموع	٣٦	٣٦	١٠٠%

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "نعم" كان عددهم ٢٨ نفرا (٧٨%) والطلاب الذين يجيبون "احيانا" ٨ نفرا (٢٢%) والذين يجيبون "لا" غير موجودين (٠%).

(٨) عن صعوبة الطلاب في تعليم الكلام

الرقم	الأجوبة	F	N	%
٩	ا. نعم	٦	٣٦	١٧
	ب. احيانا	١٦		٤٤
	ج. لا	١٤		٣٩
	المجموع	٣٦	٣٦	١٠٠%

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "نعم" كان عددهم ٦ نفرا (١٧%) والطلاب الذين يجيبون "احيانا" ١٦ نفرا (٤٤%) والذين يجيبون "لا" ١٤ نفرا (٣٩%).

(٩) عن طريقة الطلاب في حل الصعوبة الكلام

الرقم	الأجوبة	F	N	%
٩	ا. تعلم بنفسه	٣	٣٦	٨
	ب. تعلم مع الفرقة	٣١		٨٦
	ج. زاد الحصاة	٢		٦
	المجموع	٣٦	٣٦	١٠٠%

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "تعلم
 بنفسه" كان عددهم ٣ نفرا (٨%) والطلاب الذين يجيبون
 "تعلم مع الفرقة" ٣١ نفرا (٨٦%) والذين يجيبون "زاد
 الحصة" ٢ نفرا (٦%)

(١٠) عن عملي الطلاب في تعلم اللغة العربية (مهارة الكلام)

الرقم	الأجوبة	F	N	%
١٠	أ. نعم	٢٨	٣٦	٧٨
	ب. احيانا	٨		٢٢
	ج. لا	-		-
	المجموع	٣٦	٣٦	١٠٠%

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٦ مستجيبا يجيبون "نعم" كان
 عددهم ٢٨ نفرا (٧٨%) والطلاب الذين يجيبون "احيانا" ٨
 نفرا (٢٢%) والذين يجيبون "لا" غير موجودين (٠%)

لتصريح الفهم عن الإستيانات في اللوحات السابقة، فتقدم الباحثة
التخليص عن جميع الإستيانات في اللوحات التالية:

الرقم	أ	ب	ج
١	٧٨	٢٢	-
٢	٧٥	١٤	١١
٣	٨٣	١٧	-
٤	٦٧	٣١	٢
٥	٩٢	٨	-
٦	٨٣	١٧	-
٧	٧٨	٢٢	-
٨	١٧	٤٤	٣٩
٩	٨	٨٦	٦
١٠	٧٨	٢٢	-
المجموعة	٦٥٩	٢٨٣	٥٨
المتوسطة (mean)	٦٥,٩	٢٨,٣	٨,٥

بناء على اللوحات السابقة ان ٦٥,٩% من الطلاب يقولون ان استخدم هذه الطريقة جيد، ويساعد في تسريع مهارة الكلام.

بعد ظهرت الباحثة الأجوبة من المستجيبين في اللوحات السابقة عن فيض استخدام الطريقة، تعرف ان اكثر من التلاميذ يختارون الإجابة (أ) و (ب). بمعنى انهم موافقون بالتعلم باستخدام هذه الطريقة، ويشعرون بسهولة في فهم الدرس، وهم موافقون باستخدام هذه الطريقة وتطويرها. هذه البيانات تدلّ على ان تجربة تطبيق طريقة تقدم السؤال لمهارة الكلام لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو جيد، وتطوير هذه الطريقة مهم في تدريس اللغة العربية.

٤. الإختبار (tes)

اما الإختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعا بمرتين يعني الإختبار الأول والإختبار النهائي.

اما الإختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعا بمرتين يعني الإختبار الأول (Pre Test) والإختبار النهائي (Post Test) لذلك، تقدم الباحثة نتيجة الإختبار الأوّلي للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية كما يلي:

اللوحة (١٦)

عن نتائج طلاب للفرقة التجريبية

باستخدام طريقة تقديم السؤال (متغير X) في الإختبار الأولي قبل عملية

لتجريبية، طلبت الباحثة البيانات عن درجة كفاءة الطلاب من الفصل الحادى

عشر فى تعليم الكلام.

ونال الباحث البيانات كما يلى:

الرقم	اسم التلاميذ	النتائج من الإختبار	
		قبل	بعد
١	احمد مخلص أمين الله		
٢	اليف شيفول ادام	٦	٧
٣	أليفة ديان رحمانيا	٧	٨
٤	اسا راسيلا دفي	٦	٧
٥	بيكتي انديساري	٧	٩
٦	جينديرا ايراني ج.	٧	٨
٧	إيغا خانسا أليفا	٧	٨
٨	ايكا فوسفا ساري	٧	٨
٩	فايسا ليلول. م	٨	٩
١٠	فاريدة ايكا فتمالا	٧	٩

٨	٧	فيكري اولين نوهي ^١	١١
٧	٧	هاني ماوليديا هيبني	١٢
٨	٦	هينا اسوكا واتي	١٣
٩	٧	ايعاناتول ميّلة	١٤
٨	٧	امراة الأجيذة	١٥
٧	٨	ايرما ايندراواتي	١٦
٨	٦	خيرو المسؤولة	١٧
٧	٧	كورنيافيني مرجي. ر	١٨
٨	٦	لطفية الفقرية	١٩
٨	٦	محمد حفيظ واحداني	٢٠
٨	٧	محمد بصرالدين	٢١
٨	٧	نيلا أكاليا	٢٢
٧	٦	نيلا أوديني اوكتافيا	٢٣
٨	٧	نور رحمة أزيذة	٢٤
٨	٧	قرة اعين	٢٥
٨	٦	رزكة ويديا ماسيتا	٢٦
٨	٧	ساندرا دامار سيسوانتي	٢٧

٩	٧	امو نور حبيبة	٢٨
٧	٦	ويندا لوسيانا	٢٩
٨	٦	يافيغول فرداوس	٣٠
٨	٧	ياليس أفريليا نيغسيه	٣١
٧	٧	زهرة النفيسة	٣٢
٨	٦	ويلدا نورما "ي"	٣٣
٨	٦	فيتري خير النساء	٣٤
٨	٦	أيد الله حبي	٣٥
٧	٨	ستي لطيفة	٣٦
٢٨٤	٢٤٢	المجموع	
٧٠٨٨	٦٠٧٢	المتوسط	

القيمة التي حصل عليها الفرقة التجريبية هي ٧٠٨٨ وبناء على

تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى جيد.

اللوحة (١٧)

عن نتائج طلاب للفصل الضبطية

بدون إستخدام طريقة تقديم السؤال (متغير Y) في الإختبار الأولى وفي

الإختبار النهائي

الرقم	اسم التلاميذ		النتائج من الإختبار	
	الأول	النهائي	الأول	النهائي
١	أبي مانيو سوريا ناجارا		٦	٧
٢	أحمد فتح الرازي		٥	٦
٣	أيداء الفتريه		٦	٧
٤	ألقي نور حنيفة		٧	٧
٥	ألفيرا اسادية حسني إلهامي		٧	٨
٦	أردى سوكمارا		٥	٦
٧	جيترا دوي أجريبي		٧	٧
٨	أيليسا كوسنو		٦	٧
٩	فريان جنتيو جوليا. م		٦	٧
١٠	حليمة السعدة		٥	٦
١١	هينا محروزار		٦	٦

٦	٧	اىكرىماة الءلوقىة. ف	١٢
٧	٥	اىرىنى سىنتا. ف	١٣
٧	٦	إسمى عزىز مولىة الرءىم	١٤
٨	٦	اىفا لىل الزولففة	١٥
٧	٧	اىوىء أرىسنا	١٦
٨	٧	لىسا انءرى نوفىتا سارى	١٧
٧	٦	مىءفاؤل وول هوان فىتاىاقى	١٨
٦	٥	مءمء افىف ءىب الله	١٩
٦	٦	مءمء الفارق	٢٠
٧	٦	نىلا أءىلة	٢١
٧	٦	نىلا نور اورشفاة الأبنى	٢٢
٦	٧	رءمانفا ءوى كرىسفىوواقى	٢٣
٧	٧	راسفرا ءسى وولانسارى	٢٤
٨	٦	رزقى اىنءاه فاغىسفى	٢٥
٦	٧	رضى الله مرفىبارقى	٢٦
٧	٦	روسالىنءا ففرفى فرافىووى	٢٧
٦	٦	سفى نور ففرففة	٢٨

٧٠

٧	٦	تيتيك نور اوكتافيا	٢٩
٧	٧	اسوة حسنة	٣٠
٨	٧	واحيو دوي هيداياتي	٣١
٧	٦	ويندي أفيانا	٣٢
٦	٦	نيزار زولمي	٣٣
٧	٥	فراتاما اريسنا	٣٤
٦	٧	فيكا اري فراميتا ساري	٣٥
٧	٧	تيتو رحمد سانتوسو	٣٦
٢٤٥	٢٢٣	المجموع	
٦٠٨٠	٦٠١٩	المتوسط	

القيمة التي حصل عليها الفرقة الضبطية هي ٦٠٨٠ و بناء على تفسير القيمة وهذه القيمة بمعنى كافي. ولذلك، بناء على اللوحات السابقة ونتيجة المتوسط (mean) من الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية نعرف أن القيمة للفرقة التجريبية التي تستخدم طريقة تقديم السؤال أجيد من قيمة الفرقة الضبطية.

ب. ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم السؤال لتلاميذ الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو.

لمعرفة ترقية مهارة الكلام الطلاب باستخدام طريقة تقدم السؤال للفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو، فعرضت الباحثة عن نتائج الطلاب فى الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فى الإختبار النهائى. ولمعرفة القيمة والمسافة بينهما، ويستخدم الباحث رمز :

$$\sum x = \text{مجموع النتيجة من المتغير } x$$

$$N_x = \text{عدد المستجيبين من المتغير } x$$

$$M_y = \text{المتوسط (mean) من المتغير } Y \text{ (variabel Y)}$$

$$\text{رمز } M_y =$$

$$\sum y = \text{مجموع النتيجة من المتغير } Y$$

$$N_y = \text{عدد المستجيبين من المتغير } Y$$

وتفسير القيمة كما يلي:

١٠ = ممتاز	٥ = كاد كافي
٩ = جيد جدا	٤ = ناقص
٨ = جيد	٣ = ناقص جدا
٧ = أكثر من كافي	٢ = قبيح
٦ = كافي	١ = قبيح جدا

للفصل التجريبية في الإختبار النهائي :

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

$$= \frac{284}{36}$$

$$= 7,88$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة التجريبية هي ٧,٨٨ وبناء على

تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى جيد. اما القيمة التي حصل عليها الفرقة

الضبطية كما يلي:

للفرقة الضبطية في الإختبار النهائي :

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{248}{36}$$

$$= 6,88$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة الضبطية هي ٦،٨٠ وبناء على تفسير القيمة و هذه القيمة بمعنى كافي. ولذلك، بناء على اللوحات السابقة ونتيجة المتوسطة (mean) من الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية نعرف ان القيمة للفرقة التجريبية التي تستخدم طريقة تقديم السؤال أجيد من الطريقة القديمة والمسافة بين القيمة للفرقة تجريبية والفرقة الضبطية كما في التالية:

المسافة بينهما	الفرقة الضبطية	الفرقة التجريبية
١،٠٨	٦،٨٠	٧،٨٨

وبالنسبة الى البيان المحصول عن استخدام طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام كانت هذه الطريقة مؤثرة. وظهر بأن أهداف التعليم قد بلغه الطلاب. وهناك فرق بين للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية ولو كان في تطبيقها مازالت المدرس يجد المشكلات عند الطلاب في نفوذها في الفصل.

ج. عن تأثير طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام لتلاميذ فصل

الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو

لمعرفة تأثير استخدام طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام لتلاميذ فصل الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو، فتقدم

الباحثة أولاً، المقارنة بين مهارة الكلام لطلاب فصل الحادى عشر للفرقة التجريبية (kelompok eksperimen) التي تستخدم طريقة تقديم السؤال وللفرقة الضبطية (kelompok kontrol) بدون إستخدام طريقة تقديم السؤال في تدريس اللغة العربية (كما قدمت الباحثة في اللوحات السابقة).

ولمعرفة النتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_0) مقبولا أم لا؟ إذا لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية التي تستخدم طريقة تقديم السؤال (المتغير X) ونتائج الطلاب للفرقة الضبطية التي لا تستخدمها (المتغير Y) فهذا يدل على ان الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة. وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على ان الفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

واما النتيجة الأخير يدل على ان الفرضية البديلة (H_a) مقبولة، بمعنى ان تجريبية استخدام طريقة تقديم السؤال يؤثر على ترقية مهارة الكلام في درس اللغة العربية لطلاب الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو، ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة.

اما خطوات تحليل البيانات فهي:

١. يبحث عن معدل المتغيرة المستقلة (Mean Variabel X) برموز:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

٢. يبحث عن معدل المتغيرة غير المستقلة (Mean Variabel Y) برموز:

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

٣. يبحث عن معايير الانحراف من المتغير المستقلة (Standart Deviasi

Variabel X) برموز:

$$SD_1 = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

٤. يبحث عن معايير الانحراف من المتغير غير المستقلة (Standart Deviasi

Variabel Y) برموز:

$$SD_2 = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

٥. يبحث عن معايير الخطاء من معدل المستقلة (Standar error mean

variabel X) برموز:

$$SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

٦. يبحث عن معايير الخطاء من معدل غير المستقلة (Standar error mean)

(variabel Y) برموز:

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}}$$

٧. يبحث عن معايير الخطاء من خلاف معدل المتغيرة المستقلة ومعدل

المتغيرة غير مستقلة (Standar error perbedaan antara mean variabel)

(X dan mean variabel Y) برموز:

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SEM_1^2 + SEM_2^2}$$

٨. يبحث عن برموز:

$$T_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

٩. يعطي التأويل عن نتيجة (t_o) بنسبة على نتيجة (t_t) في جدول رقم

" t_t "

الرقم	X	Y	X	y	X ²	Y ²
١	٧	٧	-٠,٨٨	٠,٢	٠,٧٧٤٤	٠,٠٤
٢	٨	٦	٠,١٢	-٠,٨	٠,٠١٤٤	٠,٦٤
٣	٧	٧	-٠,٨٨	٠,٢	٠,٧٧٤٤	٠,٠٤
٤	٩	٧	١,١٢	٠,٢	١,٢٥٤٤	٠,٠٤

^١ Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: Rajawali ١٩٨٧) ha.٣٢٦-٣٢٧

۱,۴۴	۰,۰۱۴۴	۱,۲	۰,۱۲	۸	۸	۵
۰,۶۴	۰,۰۱۴۴	-۰,۸	۰,۱۲	۶	۸	۶
۰,۰۴	۰,۰۱۴۴	۰,۲	۰,۱۲	۷	۸	۷
۰,۰۴	۱,۲۵۴۴	۰,۲	۱,۱۲	۷	۹	۸
۰,۰۴	۱,۲۵۴۴	۰,۲	۱,۱۲	۷	۹	۹
۰,۶۴	۰,۰۱۴۴	-۰,۸	۰,۱۲	۷	۸	۱۰
۰,۶۴	۰,۷۷۴۴	-۰,۸	-۰,۸۸	۶	۷	۱۱
۰,۶۴	۰,۰۱۴۴	-۰,۸	۰,۱۲	۶	۸	۱۲
۰,۶۴	۱,۲۵۴۴	-۰,۸	۱,۱۲	۷	۹	۱۳
۰,۰۴	۰,۰۱۴۴	۰,۲	۰,۱۲	۷	۸	۱۴
۰,۰۴	۰,۷۷۴۴	۰,۲	-۰,۸۸	۸	۷	۱۵
۱,۴۴	۰,۰۱۴۴	۱,۲	۰,۱۲	۷	۸	۱۶
۰,۰۴	۰,۷۷۴۴	۰,۲	-۰,۸۸	۸	۷	۱۷
۱,۴۴	۰,۰۱۴۴	۱,۲	۰,۱۲	۷	۸	۱۸
۰,۶۴	۰,۰۱۴۴	-۰,۸	۰,۱۲	۶	۸	۱۹
۰,۶۴	۰,۰۱۴۴	-۰,۸	۰,۱۲	۶	۸	۲۰
۰,۰۴	۰,۰۱۴۴	۰,۲	۰,۱۲	۷	۸	۲۱

۷۸

۴	۰,۷۷۴۴	۲,۰	-۰,۸۸	۷	۷	۲۲
۰,۶۴	۰,۰۱۴۴	-۰,۸	۰,۱۲	۶	۸	۲۳
۰,۰۴	۰,۰۱۴۴	۰,۲	۰,۱۲	۷	۸	۲۴
۱,۴۴	۰,۷۷۴۴	۱,۲	۱,۱۲	۸	۸	۲۵
۰,۶۴	۰,۰۴	-۰,۸	۱,۱۲	۶	۸	۲۶
۰,۰۴	۰,۰۴	۰,۲	۱,۱۲	۷	۹	۲۷
۰,۶۴	۰,۷۷۴۴	۰,۸	-۰,۸۸	۶	۷	۲۸
۰,۰۴	۰,۰۱۴۴	۰,۲	۰,۱۲	۷	۸	۲۹
۰,۰۴	۰,۰۱۴۴	۰,۲	۰,۱۲	۷	۸	۳۰
۱,۴۴	۰,۷۷۴۴	۱,۲	-۰,۸۸	۸	۷	۳۱
۰,۰۴	۰,۰۱۴۴	۰,۲	۰,۱۲	۷	۸	۳۲
۰,۶۴	۰,۰۱۴۴	-۰,۸	۰,۱۲	۶	۸	۳۳
۰,۰۴	۰,۰۱۴۴	۰,۲	۰,۱۲	۷	۸	۳۴
۰,۶۴	۰,۷۷۴۴	-۰,۸	-۰,۸۸	۶	۷	۳۵
۰,۰۴	۰,۰۱۴۴	۰,۲	۰,۱۲	۷	۸	۳۶
$\Sigma y^2 =$ ۱۵,۶۴	$\Sigma x^2 =$ ۱۳,۰۰	$\Sigma y =$ ۰,۲	$\Sigma x =$ ۰,۳۲	$\Sigma Y =$ ۲۴۰	$\Sigma X =$ ۲۸۴	

البيان:

$$X = \text{النتيجة من المتغير } X$$

$$Y = \text{النتيجة من المتغير } Y$$

$$X = \text{انحراف النتيجة من المتغير } X$$

$$X = X - M_X$$

$$Y = \text{انحراف النتيجة من المتغير } Y$$

$$Y = Y - M_Y$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من اللوحة السابقة، نالت الباحثة:

$$\sum X = 284,$$

واما خطوات الحساب فكما يلي:

(١) يبحث عن معدل المتغيرة المستقلة (Mean variabel X) برموز:

$$M_X = \frac{\sum X}{N} = \frac{284}{36} = 7,88$$

(٢) يبحث عن معدل المتغيرة المستقلة (Mean variabel Y) برموز:

$$M_Y = \frac{\sum Y}{N} = \frac{240}{36} = 6,67$$

(٣) يبحث عن معايير الانحراف من المتغيرة المستقلة (Deviasi variabel X)

standar) برموز:

٨٠

$$\begin{aligned}
 SD_1 &= \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{13,55}{36}} \\
 &= \sqrt{0,37} \\
 &= \sqrt{0,6}
 \end{aligned}$$

٤) يبحث عن معايير الانحراف من المتغرة غير المستقلة (Deviasi variabel)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
 Y standar) برموز:

$$\begin{aligned}
 SD_2 &= \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{15,64}{36}} \\
 &= \sqrt{0,43} \\
 &= 0,65
 \end{aligned}$$

٥) يبحث عن معايير الخطاء من معدل المستقلة (standar error mean)

variabel X) برموز:

$$SDM_1 = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{0,6}{\sqrt{35}} \\
 &= \frac{0,6}{5,91} \\
 &= 0,101
 \end{aligned}$$

(٦) يبحث عن معايير الخطاء من معدل غير المستقلة (standar error mean)

(variabel Y) برموز:

$$\begin{aligned}
 SDM_{\gamma} &= \frac{SD_{\gamma}}{\sqrt{N-1}} \\
 &= \frac{0,65}{\sqrt{35}} \\
 &= \frac{0,65}{5,91} \\
 &= 0,109
 \end{aligned}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٧) يبحث عن معايير الخطاء من خلاف معدل المتغيرة المستقلة ومعدل

المتغيرة غير مستقلة (Standar error perbedaan antara mean variabel)

(X dan mean variabel Y) برموز:

$$\begin{aligned}
 SE_{M_1-M_2} &= \sqrt{SEM_1^2 + SEM_2^2} \\
 &= \sqrt{(0,101)^2 + (0,109)^2} \\
 &= \sqrt{0,010201 + 0,011881} \\
 &= \sqrt{0,022082} \\
 &= 0,14
 \end{aligned}$$

(٨) يبحث عن t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

$$= \frac{7,88 - 6,8}{0,14}$$

$$= \frac{1,08}{0,14}$$

$$= 7,71$$

(٩) يعطي التأويل عن t_0 :

$$Df = (N_1 + N_2) - 2$$

$$= (36 + 36) - 2$$

$$= 70$$

وبد ذلك يستشر بجدول رقم t_t :

٥% من جدول t_t :

١% من جدول t_t :

ومن هنا يعرف ان t_0 اكبر من t_t فلذلك جدول

رقم ($t_t > t_0$) او $2,65 > 7,71 > 2,00$

ذلك يدل على ان الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية

البديلة (H_a) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (X)

باستخدام طريقة تقديم السؤال ونتيجة الفرقة الضبطية (Y) بدون

استخدام طريقة تقديم السؤال بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو.
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والتخليص الذي نأخذه من هذا الباب ان هناك وجود

العلاقة والتأثير بشدة القوة بين استخدام طريقة تقديم السؤال لترقية

مهارة الكلام لتلاميذ فصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية

سيدوارجو.

الباب الرابع

خاتمة البحث

أ. الخلاصة

نظرا إلى نتيجة البحث في الأبواب السابقة أرادت الباحثة أن تخلص تلك النتائج عن طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو فكمالي:

١. إن مهارة الكلام للطلاب في هذه المدرسة بعد استخدام طريقة تقديم

السؤال كان بعضهم يستطيعون ان يتكلموا بالغة العربية ثم تلخص بين طلاب ولو قليلا. عندما استخدم المعلم هذه الوسيلة قليلة, لأنهم مسرورن عندما يستعمل المعلم هذه الوسيلة. واذا نظرنا الى قيمة المتوسطة بالنسبة المأوية كانت مقبولا. حصلت عليها الفرقة التجريبية هي ٧,٨٨ وبناء على تفسير القيمة على هذه القيمة بمعنى جيد, وحصلت عليها الفرقة الضبطية هي ٦,٨٠ وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من الكافي

٢. وإذا نظرنا إلى نتيجة التحليل باختبار t تحصل (t/t_0) بقيمة ٧,٧١ وقيمة النقد (t_0) في الجداول أو (t_t) على درجة ٥% : ٢,٠٠ وعلى درجة ١% : ٢,٦٥ وهذه تدل (t_0) اكبر من (t_t) وهي:

$٢,٦٥ > ٧,٧١ < ٢,٠٠$ فالفرضية البديلة (H_a) مقبولة والفرضية الصفرية (H_0) مردودة. فلذلك تام وجود تأثير طريقة تقديم السؤال كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو.

ب. الاقتراحات

- بعد عملية عن فعالية طريقة تقديم السؤال لترقية مهارة الكلام بالمدرسة العالية الحكومية سيدوارجو ستقدم الباحثة الإقتراحات التالية:
١. ينبغي على المدرس ان يختار المدخل التعليمية وطرائق المناسبة بأهداف التعليمية من عملية التعليم والتعلم.
 ٢. ينبغي على المدرس ان يجعل عملية التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب مفرحة ميسرة للطلاب.
 ٣. ينبغي على الطلاب أن يتعلموا باجتهاد العامة, خاصة في مادة اللغة العربية عن مهارة الكلام وتطبيقها في خارج الفصل.

٤. ينبغي على المدرسة ان تقدم التوجيهات العام للمدرسين عن الطريقة
تقديم السؤال او غيرها في تعليم اللغة العربية وخصوصا في مهارة الكلام.

المراجع العربية

إبراهيم أنيس وإخواته، المعجم الوسيط، (القاهرة: دارالفكر، ١٩٧٢ م) ج: ٨٨٩.
احمد عبد الله البشير، مذكرة تعليم الكلام (المحاجته) المملكة العربية السعودية،
تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، المدينة المنورة: ١٤٠١.

الدكتور أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية.

الدكتور جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (سورية ، دارالفكر ١٩٩٦

م).

الدكتور محمد الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية، (سورية: دار الفلاح ١٩٩٧

م).

الدكتور محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (سورية، دارالفكر

١٩٩٧ م).

عبد العليم ابراهيم، الموجه الغنى المدرسة اللغة العربية، دار المعارف.

فوائد نعمة، ملحظ قواعد اللغة العربية, (دمشق: دارالحكمة).

محمد بن ابراهيم الخطيب, "طرائق تعليم اللغة العربية, مكتبة التوبة.

محمد عبد القادر أحمد, طرق تعليم اللغة العربية, مكتبة الهضة المصرية, ١٩٧٩.

محمد علي الخولي, "أساليب تدريس اللغة العربية", عمان: دار الفلاح.

محمد علي الخولي, تعليم اللغة حالات وتعليقات, (جامعة الحقوق محفوظة

للمؤلف: ١٩٨٨)

محمد كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة, "طرائق تدريس اللغة العربية لغير

الناطقين به", الرياض: مطبعة المعارف الجديدة.

نايف محمد معروف, خصائص العربية وطرائق تدريسها, دار الفقاس.

نايف محمود معروف, خصائص العربية والطرائق تدريسها, (دار النفائس:

بيروت، لبنان).

نيف محمود، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها. بيروت : دار النفائس،

١٩٩١

الناقة، محمد كامل ، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة :

جامعة ام القرى :١٩٧٩)

المراجع الأجنبية

Yusuf, Tayar. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996

Yusuf, Tayar. *Metode Pengajaran Agama & Bahasa Ara*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 1995

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers: 2009.

Kunandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Raja Grafindo, 2008.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Bungin, Burhan. *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Kencana 2005.

<http://hipni.blogspot.com/2011/09/pengertian-definisi-metode-pembelajaran.html>

<http://sekolahbahasaarab.wordpress.com/2010/01/08/hello-world/>

Bahri Saiful, Zaim Azwan. *Strategi belajar mengajar*. Jakarta. Rieneka Cipta 2006

Sanjaya Wina. *Strategi Pembelajaran*. Kencana Perdana Media 2006

Sudijono Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta. PT Grafindo Persada 1996