

قَضِيَّتُ الْكِرْبَلَةَ كَمِنْ الْكِرْبَلَةِ

فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

رسالة جامعية

مقدمة لاستيفاء شروط الامتحان

للحصول على شهادة "س.ا" في كلية الآداب
شعبة اللغة والأدب العربي



PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. RIG :
A-2000	ASAL PERKU:
OIB	TANGGAL:
BSA	BSA Arab + BSA AO ١٣٩٦٠٤٦

قدمتها:

أم فوجيانة

تحت إشراف:

الدكتور اندرسون مصباح المنير المحاسن

الجامعة الإسلامية الحكومية سونن امبيل سورابايا

سنة ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

القرار بالقبول

لجنة المناقشة للرسالة الجامعية
 بكلية الآداب بجامعة سورا بايا
 الإسلامية الحكومية سورا بايا

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية
 أمام مجلس المناقشة في اليوم الخميس تاریخ ١٠ من فبراير
 سنة ...، وقررت بأن صاحبتهما ناجحة فيها ومستحقة
 أن تحمل لقب. و.د في اللغة العربية وأدبها.

اعضاء لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور إندوس الحاج مصباح المنير الماجستير (ر.م)

السكرتير : الدكتور إندوس الحاج منتهي (د.ف)

المتحدة الأولى: الدكتورة الحاجة ثريا كسو提 الماجستير (د.ك)

المتحدة الثاني: الدكتور الحاج بهان حال الدين الماجستير (د.ه)

المشرف : الدكتور إندوس الحاج مصباح المنير الماجستير (ر.م)

سورا بايا: ٢٠٠٣م

وافق على هذا القرار



عميد كلية العلوم الإسلامية
الدكتور على مقرئ الماجستير

ABSRAK

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dilihat dari jenisnya bahwa isim terbagi menjadi dua yaitu : Isim mudzakkár dan Isim muánnas. Isim mudzakkár adalah isim yang menunjukkan makna laki-laki dari jenis manusia atau binatang. Contoh :

يَقْرُرُ وَزِيدٌ

Sedang Isim muánnas adalah Isim yang penggunaannya untuk jenis perempuan. Contoh :

عَائِشَةُ وَبَقْرَةُ وَزَيْنَبُ

Akan tetapi banyak orang yang mempelajari bahasa Arab sulit membedakan antara isim mudzakkár dan isim muánnas. Berikut ini adalah ciri-ciri isim mudzakkár dan isim muánnas.

Ciri-ciri muánnas sebagai berikut :

- Pada akhir kata hurufnya terdapat tanda-tanda muánnas yang tiga, yaitu : Ta' marbutah, alif mamlúdah dan alif maksurah. Contoh : فَاطِمَةُ وَصَرَاءُ وَمَرْضَى
- Setiap jamák harus muánnas kecuali jamák mudzakkár salim. Contoh : شَجَرَاتٌ وَجِوَاهِرٌ
- Lafadz-lafadz khusus untuk perempuan. Contoh : حَائِفَنْ وَمَرْضَى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- Nama-nama neraka. Contoh : الجَهَنَّمُ وَالْجَنَّمُ وَالسَّعِيرُ وَالسَّقْرُ
- Nama-nama negara. Contoh : إِنْدُونِيسِيَا وَيَابَانُ
- Nama-nama Qabilah. Contoh : قَرِيشٌ
- Nama-nama arah. Contoh : الشَّمَالُ وَالْجَنُوبُ وَمَرَاءُ
- Anggota badan yang berpasangan. Contoh:

الْجَنْدُلُ وَالْعَيْنُ عَارِدَنْ

- Nama sesuatu yang berpasangan. Contoh :

الْأَرْضُ وَالْسَّمَاءُ وَالْأَرْضَخَةُ وَالْدَّنَيَا

- Semua huruf hijaiyyah. Contoh :

الْحَاءُ وَالْصَّنَاعَةُ

Ciri-ciri mudzakkár adalah sebagai berikut :

- Pada akhir kata hurufnya tidak terdapat tanda-tanda muánnas yang tiga, yaitu : Tak marbutah, alif maksurah dan alif mamlúdah. Contoh : مُحَمَّدٌ وَكَاتِبٌ وَبَيْقَرٌ
- Dilihat dari jenisnya bahwa isim tersebut bermakna mudzakkár, walaupun terdapat tanda-tanda muánnas, Contoh :

طَلْمَةُ وَحِزْرَةُ وَمَسِيلَةُ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Adapun lafadz-lafadz yang boleh mudzakkar dan boleh muannas sebagai berikut :

a. Jamak taksir yang berakal. Contoh :

القصاة والأئمّة والعلماء

b. Isim jinsi jam'i, seperti :

النَّهْرُ وَالنَّبِرُ

c. Lafadz-lafadz sebagai berikut :

السَّبِيلُ وَالطَّرِيقُ وَالسَّلَامُ وَالسَّكِينُ وَالقَرْسُ وَالسَّانُ

وَالقَلْكَلُ وَالعَتْقُ وَالرَّسْمُ وَالذَّرَاعُ وَالعَنْكِبُوتُ

محتويات (الجتن)

الصفحة

صفحة الموضوع ١
صفحة الخطاب الرسلي ب
صفحة العزاء بالقبول د
كلمات الشكر والتقدير ه
المحتويات و
الباب الأول: المقدمة

١. توضيح الموضوع

..... ب. الدواعي لاختيار الموضوع
..... ج. الهدف الذي يراد الوصول إليه
..... د. العضایا في الموضوع
..... هـ. منهج البحث
..... وـ. طريقة البحث
..... زـ. الكتب المعتمدة عليها
الباب الثاني : تعريف اللغة العربية

الفصل الأول : مفهوم اللغة العربية

الفصل الثاني : نشأة اللغة العربية

الفصل الثالث : من مميزات اللغة العربية

الباب الثالث : تعريف الاسم

الفصل الأول : مفهوم الاسم واقتسامه

الفصل الثاني : مفهوم المذكر والمؤنث

الفصل الثالث : علامات المذكر والمؤنث

الفصل الرابع : أنواع المذكر والمؤنث

الباب الرابع : فضيحة التذكرة التأنيث في الأسماء

الفصل الأول : الفاظ يجوز فيها التذكرة التأنيث

الفصل الثاني : ما يجب تأنيثه من المجموع وما يجوز

الفصل الثالث : مؤنثات بعازية

الفصل الرابع : نظرية تخليقية عن التذكرة التأنيث

الباب الخامس : الخاتمة

ا. الاستنباط

بـ. الاختتام

قائمة المراجع

البـكـرـ الـأـوـلـ

المـفـكـرـ حـكـيـمـ

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين
خلق الإنسان علمه البيان وعلم الإنسان ما لم يعلم
والصلاح والسلام على أشرف الأئم المذى لا ينطق عن
الهوى إن هوا لوحى يوحى وعلى الله وأصحابه ومن اهتدى
وبعد .

لـيـخـوـ عـيـنـاـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـهـ هـيـ أـهـلـنـ تـرـكـيـبـاـ وـأـوـصـحـ
بيانـاـ وـأـعـذـبـ مـذـاـ قـاعـدـ أـهـلـهـاـ وـهـيـ لـغـهـ إـسـلـامـ وـلـغـهـ كـلـ
مـنـ اـعـرـفـ بـأـنـهـ حـسـلـمـ فـمـنـ أـبـرـزـ هـزـايـاـ الـعـرـبـيـهـ أـنـهـاـ
لـغـهـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـأـنـزـلـهـ اللـهـ عـلـىـ الرـسـوـلـ الـأـمـيـنـ حـمـدـ
صلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـعـلـىـ قـوـمـ يـفـهـمـونـهـ وـيـتـكـلـمـونـ بـهـ
قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ : إـنـ أـنـزـلـنـاـهـ قـرـآنـاـعـرـبـيـاـعـلـمـكـمـ تـعـقـلـوـنـ^{١)}
وـكـذـلـكـ أـنـزـلـنـاـهـ حـكـمـعـرـبـيـاـ^{٢)} لـاـيـفـهـمـ قـارـئـ الـقـرـآنـ

١) نـاسـيـنـ عـمـرـمـرـوـفـ "مـصـاصـلـعـرـبـيـهـ وـطـرـاثـهـ تـدـرـيـسـهـ" صـ ٣٨

٢) الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ، سـوـرـةـ يـوـسـفـ ٢:

٣) نـفـسـنـ الـمـسـرـجـوـ، سـوـرـةـ الرـعـدـ ٣٧:

معانيه فهماد فيتا إلا بالعربية ولا يفسره أحد تفسيرا
صحيفا إلا من كان له معرفة شاملة في العربية .

وت تكون اللغة أساساً من الأسماء والأفعال وتقسم
الأسماء إلى طائفتين . تلك التي تعبر عن التأثيث أو بعبارة
آخر لـ تلك التي تسلكه في الأساليب اللغوية سلوك المؤثر .
وطائفه - آخر لـ تعبّر عن التذكير أو سلوك المذكر ^١)
في هذه الرسالة تبحث الباحثة أحداً من العنصرين

السابعين يعني بحث عن الإسم من ناحية جنسه وهو
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المذكر والمؤثر . لذلك يسعى لموضوع هذه الرسالة بقضية
الذكير والتأثيث من الأسماء في اللغة العربية " . وقبل
الوصول إلى الغاية المقصودة تهدى بالباحثة أن توضع
مفهوم الموضوع كما يلى :

١. توضيح الموضوع
والمراد بموضوع هذه الرسالة " قضية التذكير
والتأثيث من الأسماء في اللغة العربية " هو البحث عن

١) أيسر انتيم اندرس ، من أسرار اللغة - ص ١٤٢ - ١٤٣ .

المذكورة والثانية من الأسماء وقضاياها التي تتعلق
باستعمال اللغة وقواعدها المألوفة.

بـ. الدواعي لاختيار الموضوع

١ـ نظر إلى الجنس أن الإسم في اللغة العربية ينقسم إلى
قتمين هما المذكر والمؤنث. فقد عرضت الباحثة
هذه القضية بموضوع لهذه الرسالة لأنها رأت
أنه صعب على متعلم اللغة العربية عن التفريق
 بينهما

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ـ لأن المذكورة والثانية نوعان من أنواع الكلمات الرئيسية
في بحث اللغة العربية، وفيها قضية. بناء على هذا
أرادت الباحثة أن تقدم البحث فيما يتعلق بهذه بواسطة
ـ هذه الكتابة

٣ـ لأن اللغة العربية هي اللغة الدينية الإسلامية
فمعرفتها أمر ضروري لكل مسلم وهي مجال واسع

لبحث لها من المعاد الغزيرة

ـ الهدف الذي يراد الوصول إليه

وأما الهدف الذي يراد الوصول إليه فهو كالتالي :

١. أرادت الباحثة معرفة اللغة العربية بدقة ب بواسطة

هذه الكتابة

٢. لمعرفة علامات المذكر والمؤنث وتعريفهما الفظاً ومعنى

وأنواعهما

٣. لمعرفة قضية التذكرة والتأنيث من الأسماء في اللغة

العربية

٤. أرادت الباحثة تحليل القضية الموجودة في التذكرة

والتأنيث

٥. العصايات في الموضوع

وأما العصايات التي لا بد للباحثة أن تهتم بها

في هذا البحث فهي :

٦. لماذا يجمع المؤنث كلها بعلامة الناء ؟

٧. لماذا توجد المؤنث بعانياً أحياناً وحقيقة أخرى

٨. ما يجب فيها التذكرة والتأنيث في الأسماء

٩. منهج البحث

سلكت الباحثة في كتابة هذه الرسالة بالمنهج
كما يلى :

١. طريقة- جمع المواد
الطريقة- المباشرة هي جمع المواد من آراء أصحاب العلم
والعرفة- دون تغيير وتبديل
- ب. الطريقة- غير المباشرة هي جمع المواد من آراء العلماء
مع بعض التصرفات او اقتباس وجهات نظرهم المعنى

٢. طريقة- تحليل المواد
المنهج البياني هو تقديم الحقائق التي تتعلق ب المسألة
التي اوردتها في هذه الرسالة.

٣. طريقة- البحث
لتسهيل قارئ في فهم هذه الرسالة سرت الباحثة
في رسالتها كما يلى :

في هذه الرسالة خمسة أبواب وكل باب فصل
أما الباب الأول فهو المقدمة و تكون من توضيح الموضوع
والداعي ل اختيار الموضوع والهدف الذي يراد الوصول إليه

والقضايا في الموضوع ومنهج البحث وطريقة- البحث والكتب المعتمدة عليها. والباب الثاني يبحث فيه تعریف اللغة العربية وفيه ثلاثة فصول وهي مفهوم اللغة العربية ونشأتها وميزاتها. والباب الثالث يبحث فيه تعریف الاسم وفيه أربعة فصول هي مفهوم الاسم وأقسامه ومفهوم المذكر والمؤنث وعلامة المذكر والمؤنث وأنواع المذكر والمؤنث. وأما الباب الرابع يبحث فيه قضية النذير والتأنيث في الأسماء. وفيه ثلاثة فصول هي الفاظ يجوز زفيرها التذير والتأنيث وما يجب تأنيثه من الجموع وهو نشان بغازية واختتمت الباحثة في هذه الرسالة بالخاتمة التي تحتوي على الاستنباط والاختتام وقائمة المراجع.

ن. الكتب المعتمدة عليها

١. عباس أبو سعood ، أزاهير الفصحي في دقائق اللغة، دار المعارف بمكة
٢. القرآن الكريم
٣. الشيخ مصطفى غلايیني، جامع الدروس العربية-

٤. عباس حسن، النحو العراقي، مكتبة دار المعارف

٥. علي عبد الواحد حماني، فقه اللغة، القاهرة، دار نورضة للطبع والنشر ط: ٢

الباب الثاني

تعريف اللغة العربية

الفصل الأول

مفهوم اللغة العربية.

في أول ورقة ترید الباحثة أن تبين عن اللغة العربية. وفي هذه المناسبة بيان هاتين الكلمتين

على حدوده.

اللغة - لغة من كلمة - لغا - يلغو - لغوا بـكذا بمعنى تكلم - يتكلم - تكلما به وهو الكلام المصطلح عليه بين كل فوئم^{١)}. ومن كتاب آخر أنها لغة على وزن "فعلة" مثل كره وأصلها لغوة على وزن فعلة. وقيل في جمعها لغات. لغون^{٢)}.

وأمامنا حيث التعريف الإصطلاحي فآراء مختلفة منها
من اللغة "هي الفاطط يعبر بها كل قوهر عن

١) لويس سلوف، المفرد في اللغة والأعلام ص ٧٢٦

٢) سعيد محمود عزوز، خصائص العربية وتطورها دراسة ص ١٧

مقاصدهم.^١ قال ابراهيم أنيس أنها نظام عرف لرموز صوتيه يستغلها الناس في الاتصال بعضهم ببعض.^٢ وعرف علماء النفس اللغة فرأوا أنها مجموعة آهارات تصلح للتعبير عن حالات الشعور رأى عن حالات الإنسانية الفكرية والعاطفية والإرادية.^٣ وعند ابن خلدون أنها عبارة المتكلم عن مقصدودة، وتلك العبارة فعل اللسان فلابد أن تصير ملكرة متقررة في العضو المفاعل لها، وهو اللسان وهو في كل أمة بحسب اصطلاحاتهم.^٤

وفيما أن اللغة هي المسر الذي يصل بين الحياة والفكر تسبق وجود الأشياء أحياناً وتتحققها أحياناً أخرى فال فكرة التي تحول في الذهن مجرد تنتقل إلى شيء يتحقق وجوده بعد أن يوجد الشيء ينتقل إلى أذهان الآخرين بطريق اللغة. ولهذا كانت الكلمة رموزاً للخلق والإيجاد.^٥

١) مصطفى غلايیني، جامع الدروس العربية، الجزء الأول، ص ٧

٢) ابراهيم أنيس، اللغة بين القومية والعالمية، ص ١١

٣) نجيب مهور معروف، المرجع السابع، ص ١٥

٤) نفس المصدر، ص ١٦

٥) محمد البارك، فقه اللغة وفضائلها، ص ١٤

وأما العربية - فما زالت الكلمة "العرب" هي كلمة مفردة وكانت تُجمع على أعراب وعرب .^{١)} فما سوى هذه فإن تلك الكلمة لها معنى خاص . وفي هذه المناسبة قال لويس ملوك بأنها جيل من الناس بلادهم شبه جزيرة شرق البحر الأحمر .^{٢)}

واللغة العربية - هي الكلمة - التي تعبّر بها جيل من الناس سائى الأصل كان بلادهم شبه جزيرة شرق البحر الأحمر اي كان منتشرة شبه جزيرة العرب . وقال

لويس ملوك بأنها هانطق بها العرب .^{٣)} وكذلك ورد في القرآن الكريم وكلمة القاها إلى مريم .^{٤)} وعند علماء العرب أنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أنفسهم . وعند علماء الاجتماع هو نظام من رموز ملحوظة تريفية بوساطتها يتعاون ويتعامل أعضاء المجموعة - الاجتماعية المعينة .^{٥)} من التعريفات فيما سبق أن اللغة العربية

١) لويس ملوك ، المرجع السادس ، ص ٤٩٥

٢) نفس المترجم

٣) نفس المترجم

٤) القرآن الكريم ، سورة النساء ، ١٧١

٥) عبد الحميد أبو سليمان ، معالم لrigaon العربية ص ٣

حقيقة اجتماعية ونتيجة للاتصال الاجتماعي
ووظيفتها الأساسية التعاون وتسخير الأمور المختلفة
لخدمة الإنسان كإنسان.

واللغة العربية أحد لغات السامية، فالمغات السامية تنقسم إلى شرقية وغربية، فالشرقية هي المغات البابلية - الآشورية أو الأكادية، وكان الأفلاطون يسمونها السفينية أو المسماوية، والغربية تنقسم إلى شعوبتين شمالية وجنوبية، وفي الشمالية الآرامية والكنعانية، أما الكنعانية فهي لغة القبائل العربية التي نزحت على الأرجح من القسم الجنوبي من بلاد العرب، والآرامية فيؤخذ من بعض الآثار الآشورية البابلية، وفي الجنوبية هما العربية الجنوبية والعربية الشمالية والعلماء يطلقون على العربية الجنوبية اسم "اليمنية القديمة" أو "القطانية". واهتم لهجاتها الأربع وهي المعينية والسببية والحضرمية والقتانية، أما العربية

١) صبحي صالح، دراسات في فقه اللغة، ص ٤٩ - ٥٣

الشمالية- فـمان : العربية- البادئة والعربية- البائية:
ما زالت العربية- البادئة عربية- المنقوش التي ظهرت
لها جاتها قبل الإسلام وهي ظهرت على آثارها الطابع الآرامي
لبعدها عن المراكز العربية- الأصلية- بحد و المجاز،^{٢١}
فقد نشأ كثيرون من هؤلئك وصيغت بالصيغة
الآرامية- .^{٢٢}

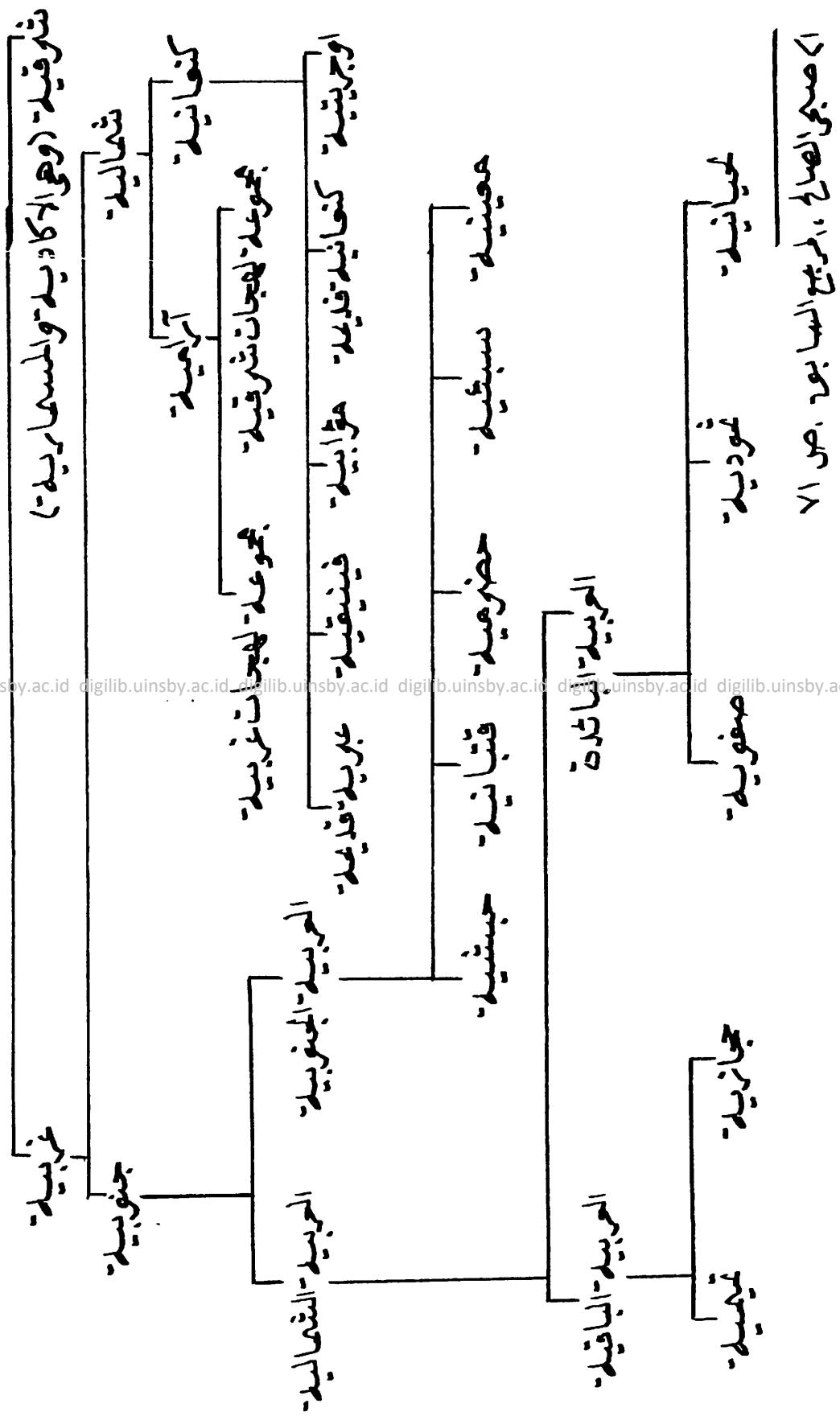
وأما العربية- البائية- هي التي تصرف إليها كلمة
العربية- عند اطلاقها، والتي لا تزال تستخدم عندنا
وعند الأعمم العربية- الأخرى لغة- أدب وكتابة- و
تأليف وقد نشأت هذه اللغة- ببلاد بحد و المجاز .^{٢٣}
ومن بحثه- القول أن اللغة- العربية- فرع من اللغات
السامية- ويجد في الباحثة- أن تذكر رسما بيانيا
عن شجرة اللغات السامية- اختصاراً .

٢١) تقدير المسرجع ص: ٥٥

٢٢) على عبد الواحد واف، فقه اللغة، ص ٩٨

٢٣) نفس المصدر

شجرة اللفات الساميحة - ١٧



١٧) صنف الصلاء ، لم يقع أسلاؤه ، حصل

الفصل الثاني

نشأة اللغة العربية

لما باحثت الباحثة في المسألة التي هي بصدرها وهي مسألة أصل اللغة ونشأتها تجد هناك اراء ونظريات هبينة - ويجد در للباحثة ان تذكر اولا عن نظريات التي قبلت حول نشأة اللغة الإنسانية الأولى :

١. نظرية التوقيف

تدهب إلى أن اللغة وهي من عند الله وقد فالـ

بهذه النظرية ابن فارس وكثيرون وغيره ! منها رأى أبو على رحمة الله واحتج بقوله سبحانه : وعلم آدم
الإسماء كلها . هذا رأى أبي المحسن على السواه . إن الله
سبحانه علماً بأسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات
العربية والفارسية والسريانية وال عبرانية والرومية
ونغير ذلك من سائر اللغات . فكان آدم وولده يتکلمون بها .^{٢)}

^{١)} أميل بديع يعقوب ، فقه اللغة العربية وخصائصها ، ص ١٤

^{٢)} أبو لغة عمارة بربجت ، الخصائص ، ج ١ ص ٤٠ - ٤١

وعلمه الله اسماء كلها وهو هذه الاسماء التي يتعارف بها
الناس من دابته وأرضاً وسهلاً وجبل وحوار وأشباه ذلك
من الاسم وغيرها.^{١)}

٢. نظرية الاصطلاح

تذهب إلى أن اللغة ابتدعت بالتواضع والاتفاق^{٢)}
ويستدل هذا المذهب بأدلة نقلية وعقلية . ومن
أدلةهم النقلية ما ورد في القرآن الكريم " وما رسّلنا من
رسول إلا لسان قومه ".^{٣)} هذا المعنى أن اللغة متقدمة
على بعثة الرسول . ومن أدلةهم العقلية أن صلة اللفاظ
والمعنى عرفية . فاسم الشجرة أن يسمى القوم باسم
آخر .

٣. نظرية تحاكاها أصوات الطبيعة

وخلال صفة أن الإنسان سمي الأشياء بأسماء
حقتبسه - من أصواتها أو بعبارة أخرى أن تكون أصوات

١) رضانه عبد التواب ، لمدخل إلى علم اللغة - ص ١١٠

٢) أبيل بديع يعقوب ، لمربع السادس - ص ١٥

٣) لمربع السادس ، سورة إبراهيم : ٤

الكلمة- نتيجة- تقليد مباشر للأصوات طبيعية- صادرة عن الإنسان أو الحيوان أو الأشياء.^{١٧} ومن أدلة هذا المذهب أن المراحل التي تشهد لها اللغة الإنسانية تتفق في كثير من وجوهها مع مراحل الارتفاع اللغوي عند الطفل. فقد ثبت أن الطفل يلجأ في تعبيراته إلى عناكير الطبيعة.

١٧) رمضان عبد الواب، مرجع السابع، ص ١١٢

الب بـ (الثالث)

لِتَحْرِفُ الْأَسْمَاءِ

الفصل الأول

مفهوم الاسم واقسامه

الاسم قسم من أقسام الكلمة- العربية-. كما هو المعروف أن الكلمة- العربية- تنقسم إلى ثلاثة- أقسام هي اسم و فعل و حرف . الفعل هو كملة- ذات على معنى في نفسها واقتربت برهان وضعا . والحرف هو كملة- ذات على معنى في غيرها . واختلف المخاة في تعريف الاسم لغة- . ذهب الكوفيون ان الاسم مشتق من الوسم وهو العالمة ^١ وذهب البصريون انه مشتق من السمو وهو العلو ^٢ ومهنهم من تعرف بأنه مشتق من السمو وذلك لأن هذه الأقسام الثلاثة- التي هي الاسم والفعل والحرف لها ثلاثة مراتب . فمنها ما يخبر به ويخبر عنه وهو الاسم ومنها ما

^١) كمال الدين ابو البردة، الانصاف في مسائل خلاف، ج ١ ص ٦

^٢) نفس المصدر

يُخبر به ولا يُخبر عنه وهو الفعل ومنها ما لا يُخبر به ولا
يُخبر عنه وهو المحرف.^{٤١} قال أبو سحاق ابن أهيم بن اليسري
الزجاج إن الاسم مشتق من السمو فالاصل فيه "سُمُّو"
على وزن حمل.^{٤٢} وعند الباحثة إن الاسم مشتق من
السمواه قوله من غيرهم. وحقق عباس أبو سعد من
رأيه أن اصل الاسم "سُمُّو" بكسر السين وضمها ممع
سكون الميم من السمو وهو العلو وزنه "افع" لأن
المذوق منه لام الكلمة وهو الواو والهمزة عوض عنها.^{٤٣}

واما الاسم اصطلاحا ففيه تعریفات منها :

١. الاسم هو كملة دلت على معنى بنفسها غير مقتضى بأحد
الأجزاء منه - الثالثة - وضعا.^{٤٤}
٢. الاسم هو مادل على معنى في نفسه غير مقتضى بمن^{٤٥}
٣. الاسم هو كملة - تدل على معنى مستقل بالفهم ليس الزمن

٤١) كمال بدري أبو البراء، المرجواه السابعة ص ٧

٤٢) أبو الحسن أوربه فارس بهر زكريا، الصافيي ص ٩٩

٤٣) عباس أبو سعد، ازاهير الفصحى في قاعدة اللغة ، ص ١٤٨

٤٤) عبد الله ابن أوربه، لغاؤرس، شرح النون أمه الجنية على متنية الأباء وبيه ص ٤

٤٥) أحسان هاشم وعلي سلطان محسن الشاعر، مذكرة في المقوف والصرف ص ٤

جزء منه.^١

من التغيريات السابعة تستطيع ان تعرف ان الاسم هو كمل - دلت على معنى في نفسه غير مقترن بزمان .
وعلامته كايلى :

الاول : الجر . ان احرف الجر كثيرة وهي من والى ومن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وواو القسم وتأله
وباءه ومذ ومنذ وخل وعدا وحاشا

الثانى : التغيرين هم نون ساكنة تلحق اواخر الاسماء
لفظا وتفارقا هما اخطاء .

وأنواع التغيرين وأشهرها مائة :

ا. تغيرين التمكين وهو اللاحق للاسماء المعرفة
المتصدرة كرجل وكتاب

ب. تغيرين التنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنيية
للفرق بين معنفتها . فمانون كان نكرة ومامار
ينون كان معرفة نحو مررت بسيبو يه وسيبو يه

^١ جموري متى عبد السميع : معجم قواعد اللغة العربية ص ٣٧

آخر. سببوا له الدرك هو معرفة وسببوا له النكارة. وكان المراد حينئذ تشخصي اسمى بهذا الاسم.

ثـ. تقوين العوض وهو الاحق لبعض الاسم المضاف حيث يكون عوضاً عاماً يائني :

١. عن مفرد نحو كل نبوت اي كل انسان ^١

٢. عن جملة وهو ما يلحق "إذ" عوضاً من جملة تكون بعدها نحو قوله اذا بلغت المعلوم . وانته

حيثئذ تنظر جن اى حين إذ بلغت الرسخ المعلوم

٣. عن حرف وهو ما يلحق الاسماء المنقوصة المفوعة من الصرف في حالتي الرفع والجر عوضاً من آخرها المدحوف . نحو : جواري وغواش وعواود أصلها جواري وغواشى وعواودى . ^٢

الثالث : "آل" هر حرف يزداد في اول الاسم ولها فوائد منها

١. التعريف : اذا دخل في اسم النكارة مثل رجل - الرجل

^١ صطفى غالبي ، جامع الدروس العربية ، ج ١ ص ١٠

^٢ نفس المرجع

وغلام - الغلام.^١

ب. الزائدة : اذا دخل في علم خواصيـانـ والـولـيدـ والـرشـيدـ
جـ. المـوصـولـةـ : اذا دـخـلـ عـلـىـ الصـفـةـ خـواـصـيـانـ وـالـقـاتـلـ وـالـمـقـتـولـ
اـىـ الـذـىـ يـقـتـلـ وـالـذـىـ يـقـتـلـ^٢

الرابع : النداء : احرف النداء هـرـاـهـمـزـهـ وـأـيـ وـيـاـ وـأـيـ وـاـيـاـ
وـهـيـاـ وـوـاـ وـاـ وـهـيـاـ وـوـاـ وـاـ . وـهـذـهـ الـحـرـفـ تـلـعـقـ الـاسـمـاـ لـلـدـلـلـةـ
عـلـىـ النـدـاءـ خـواـصـيـانـ اللهـ وـبـاـرـسـوـلـ وـبـاـيـهاـ النـبـىـ

أـمـاـ أـقـسـامـ الـاسـمـ مـنـهـاـ :

١ـ الـاسـمـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ بـنـيـتـهـ

يـقـسـمـ الـاسـمـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ بـنـيـتـهـ إـلـىـ صـحـيـحـ الـأـخـرـ وـغـيرـ
صـحـيـحـ الـأـخـرـ . الـاسـمـ صـحـيـحـ الـأـخـرـ هـوـ اـسـمـ مـحـربـ لـيـسـ مـقـصـورـاـ
وـلـمـ يـقـوـهـ صـاحـبـاـ وـلـمـ دـعـوـدـ اـمـثـلـ رـجـلـ - جـرـةـ - ظـبـىـ - دـلـوـ .

وـالـاسـمـ غـيرـ صـحـيـحـ الـأـخـرـ يـقـسـمـ إـلـىـ مـقـصـورـ وـمـنـقـصـ وـمـدـوـدـ
اـلـاسـمـ الـمـقـصـورـ هـوـ كـلـ اـسـمـ مـحـربـ آخـرـ اـلـفـ لـأـزـمـهـ - أـصـلـيـةـ
اـىـ لـيـكـنـ اـسـتـغـنـاـءـ عـنـهـاـ (ـ وـالـمـهـمـ اـنـ تـكـوـنـ الـفـاـمـ حـيـثـ

١) نفسـ بـرـجـعـ ، صـ ١٤٧ـ

٢) نفسـ بـرـجـعـ ، صـ ١٥٠ـ - ١٥١ـ

النطق ولورسمت بالباء) مثل الفتى - المهدى - العصا - الذكرى
بـ . الاسم المنقوص هو كل اسم مغرب آخر باء لا زمة أصلية
مكسورة قبلها، مثل الراسى - القاضى - العادى
٦. الاسم المدود هو كل اسم مغرب آخر هزءة قبلها الف
زائدة مثل نباء - ابتداء - سباء - كباء - خضراء
٧. الاسم بالنظر إلى تعيينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه إلى قسمين : ذكرة و معرفة

١. الاسم الذكرة هو كل اسم يدل على غير معين

مثل : انسان - اسد - نهرة

بـ . الاسم المعرفة هو كل اسم يدل على معين مثل محمد - الانسان^٤

٨. الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه إلى قسمين : مذكر و مؤنث

٩. الاسم المذكر هو مادك على الذكور من الناس والحيوانات

مثل : اب - سجل - تلميذ

بـ . الاسم المؤنث هو مادك على الإناث من الناس والحيوانات

١٠. مثل : ام - اخت^٥

٤) فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية ص ٨ - ١٠
٥) نفس المرجو من^٦

٤. الاسم بالنظر إلى العدد

ينقسم الاسم بالنظر إلى العدد إلى: مفرد و مثنى و جمع

أ. الاسم المفرد هو ماء ل على واحد أو واحدة مثل على - غلام

ب. الاسم المثنى هو ماء ل على اثنين أو اثنتين وذلك بزيادة
الفاء و نون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع و ياء و نون في
حالتي النصب والجر. مثل: حضر المهندسان (الرفع)
وزرت دولتين (النصب)

ج. الجمجم هو ماء ل على أكثر من اثنين أو اثنتين

مثل: مهندسون - مدرسان - انهاراً

الفصل الثاني

مفهوم المذكر والمؤنث

المذكر هو ما يصح أن تشير إليه "هذا"^{١)} مثل رجل وتميذ وحصان وسيف وقلم وكتاب ولا يحتاج إلى علامة لغرضية تزداد على صيغته لتدل على تذكيرها أو تذكير صاحبها لأن الذي يدل على تذكيرها هو الشهرة وشيوخ الاستعمال^{٢)}. الامثلة السابعة تصح أن تشير بكلمة "هذا" بذلك.

والمذكر ينتهي إلى سبعين،

أ. حقيقى هو ما يدل على ذكر من الناس أو الحيوان كصبي وأسد
بـ. مجازى هو ما يتعامل معهـ الذكر من الناس أو الحيوان وليس منها كبد روليل وقر. ^{٣)}

"والمؤنث هو ما يصح أن تشير إليه بلفظة "هذه" كثمس وامرأة.^{٤)} وليلي وصحراء. ويحتاج إلى علامة

١) رصطفى علاء الدين، المرجع السادس ص ٩٨

٢) عباس محسن، الغولوافة، ج ٤ ص ٥٤٢

٣) نفس المكان

٤) محمد السويفي وراغب الأحرار، المعجم لغصـل وعلوم اللغة، ج ٢ ص ٥٤١

لفظية ظاهرة أو معدّرة (أي ملحوظة) تزداد على صيغته لتدخل على تأثيرها وتتأثر صاحبها، ^{١)} المؤنث ينقسم إلى

أربعة أقسام هي

١. المؤنث الفظي وهو المعنون عالمة التأثير سواء أدى على مؤنث كفاظه وخدجه أم على ذكر كطلاحة وحزة وزركس باء

٢. المؤنث المعنوي هو مادٌ على اثنى من الناس أو الحيوان مثل امرأة وعلامة وناقة

٣. المؤنث المجازى هو عايمعامل معاملة اثنى من الناس أو الحيوان وليس منها مثل شمس وداروعين وبرجل. ^{٢)}

٤. المؤنث المعنوى هو مادٌ على هؤنث دون ان تلحوظ عالمة التأثير مثل سرير وبئر. ^{٣)}

١) عباس سعيد، المربع السابعة ص ٥٤٢

٢) سلطفي خلايبش، المربع السابعة ص ٩٨ - ٩٩

٣) محمد التوبي وراحي الاسمري، المرجح السابعة ٢.٢ ص ٥٤١

الفصل الثالث

علامه المذكر والمؤنث

ما ذكر ما يدخل في جنس الذكور وليس له علامه مخصوصه بل يعرف بالمعنى الكلام وعود الضمير عليه و الإشارة اليه والصلة . وأنه أصل الأسماء قوله عيارات (علامه) منها :

١. خالي من علامه النائين الثلاثة - مثل كاتب وكافر ورجل

٢. من ناحية الجنس انه مذكر

المثال : ابراهيم ومحمد وطلعة وحسيله .
وأما المؤنث فهو ما يدخل في جنس الاناث وهو فرع من المذكر وله علامه مخصوصه تدل على فرعيته .^١ وعلامته ثلاثة وهي التاء واللف معصورة ومدودة ^٢ هي :

أ. التاء المربوطة

الأصل في دخول التاء على الأسماء في اللغة العربية .

ما نا هو تيز المؤنث من المذكر . والتاء المربوطة تقيد ستة ازاضه

^١ بلال الدين السيوطي ، الإسباب والنظام في الخواج ٢ ص ١٥٦

^٢ جمال الدين أبو عروبة ثمار به غير المعروف ، كتاب المغنية في الخواج ٢ ص ١٦١

١. للتأنيث . وذلك حين تدخل على الصفات فرقابين مذكراها

ومؤنثها . مثل بائعة وفاضلة وعافية

٢. للوحدة . تلحق الناء اسماء الاجناس الطبيعية مثل

شجر وثرو وتر للتغريق بين الواحد والجمع ويقال لها

ناء الوحدة مثل : شجرة وثرة وترة

٣. لمبالغة حين تلحق الصفات

مثل : أنت راٍ ولكن أخاك راٍ

٤. لتفكيك المبالغة . وذلك حين تدخل على اوزان المبالغة

مثلاً : علامه وفهمه .^{١)}

٥. بدل من ياء النسب أو ياء التكبير . فال الأول مثل

دعاشرة (نسبة إلى دمشق) فهي قولنا دعاشريون

والثاني مثل جماجمه - في جمجم جماجم بمعنى السيد

بدل قولنا جماجم

٦. للتعويض عن حرف معذوب

اما عوض صاعن فاء الكلمة - مثل : عدة (أصلها وعد)

واما عوض صاعن عين الكلمة - مثل إقامة (أصلها إقمام)

١) سعيد الأفغاني ، الموجز في واحد اللغة العربية ص ١٣٢ - ١٣٨

واعابد لا من ياء المبادر في الناقص من وزن فعّل-تفعيل
مثل نرّكى-ترّكيلة (أصلها ترّكيبة)^{١)}

بـ . الـ لـفـ المـقـصـورـة

هو المزبدة سماعا في آخر الأسماء العربية وتدل غالبا على ان الكلمة التي هي فيها مؤنثة نحو جبل و قلعة و سكارى و ذكرى.^{٢)} هذه اللف المقصورة دخلت قياسا في هذه الصيغة للتأنيث وليس لها خاصية بها بل او زان الأسماء المنهضة بهذه اللف كثيرة فمن أوزانها:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. فعّلٌ مثل الإِرْبَى - للداهية و شعبي - لموضع.
٢. فعّلٌ : بُهْمٌ (بنت من احرار البقوك) حَبْلَى (صف) بُشْرَى (مصدر)
٣. فعّلٌ : بَرَدَى (اسم) حَيَّدَى (حمار سريح) وبَشْكَى (نافة سريعة)
٤. فعّلٌ : هَرَضَى و نَجْوَى و غَضَبَى
٥. فعّالٌ : حَبَارَى (طائير) سُكَارَى و مُلَادَى (الشديد من الإبل)
٦. فعّلى : السُّمَمَى (الباطل)
٧. فعّلَى : سِبَطَرَى (مشيلة تبغتر)^{٣)}

^{١)} سعيد الأفعاني، مرجع السابع ص ١٣٨

^{٢)} محمد سعيد جندي و راجي الأسم، المعجم الفصلي في علوم اللغة، ج ١ ص ٩٥

^{٣)} سعيد الأفعاني، مرجع السابع ص ١٣٩

٨. فُعْلَى : بِجَلَى (جمع جملة - طائر) ضَرْبَى (جمع ضربان - دويبة)

هَنْتَلَةٌ) هَمْزَى ، ذَكْرَى

٩. فُعْلَى : بِهَجَّرَى (هدىان) وَجَيْشَى (حشد)

١٠. فُعْلَى : حَذَرَى (حذر)، كَفَرَى (خطاء، الطلح في الزهرة)

١١. فُعَيْلَى : لَغَيْزَى (لغز)، خُلَيْضَى (اختلاط)

١٢. فُعَالَى : خُبَانَرَى وَشَقَارَى (بناء) وَخُصَارَى (طائر) ^{١)}

جـ. الالف الممدودة

هي المزيدة سهاغ اخر الاسماء المعربة وتدل

غالبا على ان الكلمة التي فيها مؤنة نحو الف يقرباء

و صحراء و ققصاء . ^{٢)} و تقاسن زيا و تهاق مؤنة الصفات

الدالة على لعن أو عيب في الخلقة أو زينة مثل أصفر :

أصفراء وأحمراء : عوراء و أحمراء : حوراء كما تقاسن في
جمع (فَعَيْلَ) من الاسماء المحتلة الآخر مثل ذكي : اذكاء
وبنبي : أبنية .

وأوزانها كثيرة في الاسماء والصفات منها :

١) سعيد الافتخار ، مرجع السابع ص ١٤٠ - ١٣٥

٢) محمد السويفي و راجي الأسرار ، مرجع السابع ج ١ ص ٥٥

١. فَعْلَاءُ : صحراء ورغباء وطرفاء وحراً وهطلاً
٢. أَفْعِلَاءُ : أربعة وانبياء
٣. فُعْلَاءُ : قرقصاء
٤. فَأَفْعُلَاءُ : ناسوعاً وعاشراء
٥. فَأَعْلَاءُ : قاصعاً ونافقاء
٦. فِعْلَاءُ : كبراء
٧. فِعْلَاءُ : سيراء وجنفاء
٨. فَعِيلَاءُ : قريثاء (موقع من الترس)
٩. فُنْعَلَاءُ : خنفساء
١٠. هَفْعَلَاءُ : هشيشوخاء (جمع مشيخ)

فالأوزان المشتركة بين الألفين المقصورة والمدودة

أربعة هي:

١. فَعْلَى : سكري وصحراء
٢. فُعَلَى : أَسْرَى وجنفاء
٣. فَعَلَى : جمزى وجنفاء

٤. أَفْعَلَى : أَجْفَلَى (دعوة عاملة) وأرباعاء^(١)

(١) سعيد الافتاق، طربع لسابع ص ١٤٠ - ١٤١

الاعلام أو الصفات المنتهية - بإحدى هاتين
اللتين مبنوعة من الصرف وما نون منها فالغة لغير
النائمة . ٧

الفصل الرابع

انواع المذكرة المؤنثة

قد تشرحت الباحثة - أقسام المذكرة المؤنثة فيما سبق مع ذكر المثال في كل . وفي هذه المناسبة ستذكر الباحثة انواع المذكرة المؤنثة . المذكرة ستكون انواعها وهي :

١. المذكرة التأويلية هو ان يكتسب الاسم المؤنث تذكيراً عن طريق التأويل اي تفسيره باسم مذكر مثل هذه الرسالة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وامراة "هذا الكتاب" ^{١)}

٢. المذكرة الحقيقة وهو الاسم الدال على مذكر من اجناس الناس والحيوان مثل غلام وتعلبان ^{٢)}
٣. المذكرة الحكيم هو المذكرة المكتسبة هو ان يكتسب الاسم المؤنث تذكيراً من الاسم المذكر المضاف اليه نحو قوله الشاعر من البسيط :

انارة العقل مكسوف بطبعه هوى « وعقل عاصي الهوى يزداد تفريداً
حيث اكتسب الاسم المؤنث "انارة" تذكيراً من

١) محمد التويجي وراثي الامر، المرجع السابعة ج. ١ ص. ١٦٠

٢) سعيد الأفغاني؛ للمرجو السابق، ص ١٣٤

المضاف إليه المذكر "العقل" بدليل عود الضمير إليه في مكسوف المذكرة

٤. المذكر الذاتي هو أن تكون الكلمة مذكورة في نفسها أي دون اضافة او تأوه بل نحو قدم رجل.^١
٥. المذكر المجازى وهو الذى يعامل معاملة المذكر الحقيقي في الصياغ والاشارة والموصولات مثل بيت وكتاب وعشب.^٢
٦. المذكر المكتسب . وهذا قد ترجمت الباحثة فيما سبق .^٣

واما أنواع المؤنث الفهي :

١. المؤنث الحقيقي وهو الذى يلدو يتناصل ولو كان تناслه من طريق البيض والتغريز ولابد في لفظ المؤنث الحقيقي من حملة تأنيث ظاهرة أو مقدرة مثل ولادة وسعداء وهند وعصفون^٤

٢. المؤنث المجازى وهو الذى لا يلد ولا يتناصل سواء أكان لفظه مختلفاً بعلامة تأنيث ظاهرة مثل عرقنة وسفينة أم مقدرة مثل دار وشمس ولا سبيل لمعرفة المؤنث

١) محمد التوبنجي وراجى الأسمري ، طربع السابعة ج ٢ ص ٥٤٣ و ج ١ ص ١٦٠

٢) نفس المصدر

٣) محمد التوبنجي وراجى الأسمري ، المرجح السابعة ج ٢ ص ٥٦٣

٤) عباس حسن المرجح السابعة ص ٥٤٣

المجازى الامن طريق السماح العار دعن العرب

٢. المؤنث المفظ وهو الذى تشتمل صيغته على علامه تأنيث ظاهرة مع أن مدلوله معناه مذكر نحو حزرة

واسمه وذكرها .

٤. المؤنث المعنوى وهو ما كان مدلوله مؤنثاً حقيقياً أو

معانزاً ولفظه خالياً من علامه تأنيث ظاهرة

فيشمل المؤنث الحقيقى الحالى من علامه تأنيث مثل

ترى بـ و سعاد و عتاب كما يشمل المؤنث المعانى الحالى

منها مثل عين و برجل وبئر .

٥. المؤنث المفظ المعنوى وهو ما كانت صيغته مستقلة على علامه تأنيث ظاهرة ومدلوله مؤنثاً مثل فاطمة

وعليمة و سعدى و حسناً و هيفاء و نحله و شجرة

و دنيا .^{١)}

٦. المؤنث النأويلى وهو ما كانت صيغته مذكرة في

أصولها ولكن يراد لسبب بلاغى نأوي لها بكلمة

مؤنثة تؤدى معناها. فقد كان العرب يقولون

١) عباس مسر، لمربع السابعة ص ٣٤٣ - ٣٤٤

اتتني كتاب أستربها، ي يريدون رسالة، وخذ الكتاب
وأقرأ ما فيها، ي يريدون الأوراق وكذلك الحرف، ي يريدون
الكلمة.

ـ المؤنة الحكم وهو ما كانت صيغته مذكورة ولكنها أضيفت
إلى مؤنة فاكتسبت التأنيث، بسبب الإضافة كقوله
تعالى: وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد، فكلمة
كل مذكورة في أصلها ولكنها في الآية اكتسب التأنيث من
المضاف إليه المؤنة وهو "نفس" ^١ ف الآية : يوم تجد
كل نفس ماعملت ^٢ والمؤنة الحكم يسمى أيضاً بالمؤنة
المكتسب

١) نفس المرجع ص ٥٤٤ - ٥٤٥

٢) محمد التوبنجي و راتي الأسمري، للمرجو السابعة ج ١ ص. ١٤٧

البركان الرابع

قضية التذكرة والتأييث في الآيات

الفصل الأول

الفاظ يجوز فيها التذكرة والتأييث

قد شرحت الباحثة في شجرة اللغة السامية فيما سبق ان المجاز هي احدى العربية الشمالية وأحد لغاتها الرئيسى مكانتها الأولى بين المجازات العربية الشمالية.

فاصبحت هي الفصحى المقصودة عند الاطلاق. وللغة الفصحى هي لغة القرآن الكريم . والمركز العربية الأصلية . بتجدوا المجاز ولغتهما لغة القرآن وشعر الجاهلية والستة النبوية . ففي مسألة التذكرة والتأييث هناك اختلاف بينهما امثال في الكلمة "الطريق" يذكر في لغة . بجدل ويؤنث في لغة المجاز . إن الطريق مذكر عند لغة . بجدل كقوله تعالى يهدى إلى الحق وإلى طريق مستقيم .^١ وأنه مؤنث عند لغة . المجاز لأنها الحال في أسماء الأماكن وحال في أسماء الأماكن

^١ القراء الكريم . سورة الإحقاق : ٣٠

مؤنث.^{١)} بدون ذلك هناك الفاظ يجوز فيها التذكير
والتأنيث منها :

- "السبيل" يذكر و يؤنث . وهو مذكرة لوجود الاستشهاد
هو القرآن الكريم في قوله تعالى : وَإِنْ بِرْ وَإِسْبِيلُ الرِّشْدِ كَا
يَتَخَذُوهُ سَبِيلًا .^{٢)} والجمع على التذكير سهل و يؤنث
كم قوله تعالى : قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي .^{٣)} والجمع على التأنيث
سبوك . وعند المجاز ان السبيل مؤنث لأنها الحال في
فاسمهاء الاماكن .

- في الكلمة "السلاح" يذكر و يؤنث . والجمع على التذكير أسلحة
وهذه الكلمة مذكرة لأن معنى السلاح يراد به الأفراد . وحق
في قوله تعالى : وَلَا يَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلَحْتَهُمْ .^{٤)} وتحت
مؤنث لأن معنى السلاح يراد به الجمع . معانيها منها
السيف والبندوقية والرمح وغير ذلك كلها من الات الحرب
والقتال .^{٥)}

^{١)} صبح الصالح ، مرجع السابع ، ص ٨٦

^{٢)} القرآن الكريم ، سورة الإعراف : ١٤٦

^{٣)} المترجم السابق ، سورة يوسف : ١٠٨

^{٤)} المترجم السابق ، سورة النساء : ١٠٢

^{٥)} لويس معلوف ، مرجع السابع ، ص ٣٤٣

- الكلمة "الغرس" يقع على المذكر والمؤنث . قال لويس معلوم

هو الغرس بمعنى المخيل وهو الغرس بمعنى حجر، والحجر انثى

المخيل .^{١)} الغرس بمعنى المخيل مذكر والغرس بمعنى حجر مؤنث

- الكلمة "السان" بمعنى العضو المعروف بذكر وبيؤنث . فمن ذكر جمده على السنة ومن أنث جمده على السن . والتذكير

أكثر لوجود الاستشهاد في القرآن الكريم في قوله تعالى: وهذا

كتاب مهدا في لسان عربي .^{٢)} فإن اللسان في تلك الآية

منعوت مذكر للنعت المذكر وهو عربي . ثم حرق الله في قوله

"لسان عربي هبین" .^{٣)} في تلك الآية أن اللسان اسم

المحور وهو منعوت مذكر للنعت المذكر . وللسان بمعنى

اللفظ مذكر وأها اللسان بمعنى اللغة: معنوت .^{٤)}

- الكلمة السكين . حند ابن الإبراري فيه التذكير والتأنيث.

والذكير أكثر . والتذكير لأن يراد به الأفراد وحالى عن أحد

علامات التأنيث . وهو مقتضى مسند على معنى الشرفة

١) المرجواه السابق ص ٥٢٥

٢) المرجواه السابق، سورة البقرة، بدمقراط ١٢:

٣) المرجواه السابق، سورة الشهرايد: ١٩٥:

٤) عباس ابوالسعود، المرجواه السابق، ص ١٦٤

جمع من شفر بمعنى السكين العظيمة- المريضنة- .^{١)} والشفرة
هي الجمجمة وكل جمجمة مفترضة لا يجمع مذكرة سالم . وحققت فراء بقصيدة
بسكين هو ثقة النصاب .^{٢)}

- الكلمة- " الغلاد " جوانز مذكرة و مؤثر . مؤثر لأن له داخل
في اسم الجمجمة هو معاذل على الواحد بمعنى السفينة- اي على
الكثرة او عماله مفرد من لفظه دون معناه . والغلاد تدل
على الكثرة اي السفن كقوله تعالى : والغلاد التي تجري في البحر .^{٣)}

وهو مذكرة على معنى المركب كقوله تعالى : في الغلاد المستحون .^{٤)}
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- الكلمة- " العنق " تذكر و تؤثر . تؤثر عند لغة المجاز
لأنها احدى من أحصاء الجسم الانساني و عند لغة المجاز
ان أحصاء الجسم الانساني هؤثرت .^{٥)} و يذكر لأنه خالى
من علامات التأنيت ويراد به الأفراد

- الكلمة- " الريح " المعواة المسخرة بين السماء والأرض . وأصلها
العواود ليل تصغيرها على " روحة ". لكن قلبت ياء الانكسار

١) لويس سلوف ، لمراجع السابع ص ٣٩٤

٢) عباس ابوالسعود ، لمراجع السابع ص ١٦٥

٣) لمراجع السابع ، سورة البقرة ١٢٤ ، صطعن ملابيبي ، لمراجع السابع ٢ ص ٦٨٠

٤) عزيزة فؤاذ بابت ، الجم المفصل في النحو العربي ج ١ ص ١٠٢

٥) صبحي الصاغ ، لمراجع السابع ، ص ١٢٦

ما قبلها والجمع أرواح ورباح . والآخر يقول أرباح بالباء
على لفظ واحد . وهو مؤتث على الأكثر فيقال هو الريح وفدي
ذكر على معنى الهواء . فيقال هو الريح وهب الريح .^١
- الكلمة "السلطان" يذكر ويؤتث ، يذكر ان اربد به
الشخص ويؤتث ان اربد به السلطنة . فيقال قصنت
به السلطان اي السلطنة . وقال ابو زيد سمعت من
أنق بغضاحته يقول اتنا سلطان جاثرة .^٢ وهو
تذكير لوجود اية القرآن "وَاتَّنَا هُوَ سُلْطَانًا"
مبينا .^٣

- الكلمة الذراع . يجدر فيه التذكير والتأثيث . ويؤتث
لأنها أحدى أعضاء جسم الإنسان . هذا إرث المجاز .^٤
ويذكر يراد به الأفراد وغالبًا من أحدى علامات التأثيث .
- الكلمة "العنكبوت" قد يذكر ويؤتث . ويذكر نظر إلى
أنه مفرد وغالبًا من أحدى علامات التأثيث ويؤتث لقوله
تعالى : كثُلَ العنكبوتَ الْخَذَنَ بِيتا .^٥

١) عباس ابوالسعود ، المربع السابعة ص ١٢٢

٢) تفسير المرجو ، ص ١٦٧

٣) المربع السابعة ، سورة النساء : ١٥٣

٤) صبحي الصبان ، المربع السابعة ، ص ٨٦

٥) المربع السابعة ، سورة العنكبوت ، ص ١٤

الفصل الثاني

ما يجب تأثيثه من المجموع وما يجوز

لأن كل المجموع هوئنة الأجمع المذكر السالم. غير أن بعضها واجب التأثيث وبعضها جائز التذكير والتأثيث.

أما واجب التأثيث فنوعان :

١. المجموع المختوم باللفظ والناء سواء، كان مفرد هوئنة كنبات وشجرات أو مذكر اصطبلات ودرجيات.^١

لأن **النبات والشجرات** جمع من **بت وشجرة** هما مفرد

هوئنة وجمعهما واجب التأثيث لأن كل جمجمة هوئنة أما اصطبلات مفرداتها الصطبل ودرجيات مفردتها درهم فاصطبلات هوئنة ودرجيات جمع المجموع وهي هوئنة

٢. جمع التكسي ولغير العقلاء، سواء، كان مفرد هوئنة كجواهر وعيون أو مذكر كنبات ورماح.^٢ لأن المجموع جمع من جوهرة وهو هوئنة لثبتون الناء المربوطة بـ العيون جمع من عين لأنها أحدى أعضاء جسم الإنسان

^١) عباس أبو السعود، المربع، السابعة ص ١٢٨ - ١٢٩

^٢) نفس المرجع ص ١٢٩

المترتبة مؤنث كِرْجَلْ وِيدْ وَأَذْنْ وَعِينْ. هُذَا عَنْدَ
الْمَجَانِزْ. وَالْعِينَ دَاخِلٌ فِي الْمَؤَنَّتِ الْمَجَانِزِيِّ وَالْبَنَانِ جَمِيع
هُنْ نَبَتْ وَرَعَاهُ حَمْعٌ جَمْعٌ رَمْعٌ. الْمَجَاهِرُ وَالْعَيْوَنُ وَالْبَنَاتُ
وَالرَّمَاحُ جَمْعٌ التَّكْسِيرُ لِغَيْرِ الْعُقَلَاءِ هُوَ رَاجِبُ التَّأْنِيَّتِ
أَمَاجِاشُ التَّأْنِيَّتِ وَالتَّذَكِيرُ فَنُوعَانِ اِيْضًا
١. جَمْعُ التَّكْسِيرِ لِلْعُقَلَاءِ. سَوَاءٌ اِكَانَ الْمَفْرُدُ مَذْكُورًا كَالْأَبْنِيَاءِ
وَالْعَصَنَاهُ وَالْعَلَمَانُ اَمْ مَؤَنَّثًا كَالشَّوَاكِلُ جَمْعٌ مِنْ ثَالِكَلَهُ - .

لَمَّا انْ الْأَبْنِيَاءِ وَالْعَصَنَاهُ وَالْعَلَمَانُ كَلَهَا جَمْعٌ وَكُلُّ جَمْعٍ مَؤَنَّثٌ. وَلَكِنْ يَجُوزُ
تَذَكِيرُهُمْ اَلآنَ الْأَبْنِيَاءِ وَالْعَصَنَاهُ وَالْعَلَمَانُ تَشْتَهِلُ فِيهَا التَّذَكِيرُ
فِي الْأَبْنِيَاءِ لِأَمْرَأَةِ نَبِيٍّ وَلَكِنْ الْعَصَنَاهُ وَالْعَلَمَانُ يَسْتَهِلُ فِيهِمَا مَذْكُورُهُمْ مَؤَنَّثٌ
٢. اسْمُ الْجِنِّيِّسِ الْجَمِيعِ. كَالْمَرْ وَالْخَلْ وَالْبَرْ جَاشُ التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيَّتِ
يُذَكَّرُ لَمَّا بَرَادَ بِهَا اَلْفَرَادُ وَخَالَى مِنْ عَلَامَةِ التَّأْنِيَّتِ. وَيُؤَنَّثُ
لَمَّا انْ اسْمَاءَ الشَّرَّةِ عَنْدَ الْمَجَانِزِ مَؤَنَّثٌ. وَشَاهِدُ التَّذَكِيرِ
قُولُهُ تَعَالَى : كَأَنَّهُمْ أَبْجَانَرْ نَخْلَ مَنْغَصَرٌ.^{١)} وَشَاهِدُ التَّأْنِيَّتِ
قُولُهُ تَعَالَى : وَالْخَلْ بِاسْقَاتِ لَهَا طَلْعَ نَصِيدٍ.^{٢)}

١) المِرْجِعُ السَّابِعُ، سُورَةُ النَّفَرِ : ٢٠٠

٢) المِرْجِعُ السَّابِقُ، سُورَةُ قَوْ : ١٠

الفصل الثالث

مُؤنَّثات مجازية

تقدرتاء التأنيث في بعض الأسماء كمُؤنَّثات
مجازية . إنها الغاذاً مقصورة سمحت عن العرب فيقتصر
عليها و منها :

١. المجنوب هو الربيع التي تذهب من قبله - ^{١)} اي الربيع التي تذهب
من جهة اليمين وهو احدى اسماء الجهات
اليمين هو الجهة اليمنى ^{٢)} واليمن هي مؤنث لشدة اللف
المقصورة (احدى علامات التأنيث) واليمين هي اسم الجهة
 ٢. اليسار هو جهة اليسرى ^{٣)} واليسرى هي مؤنث لشدة
احدى علامات التأنيث وهو اللف المقصورة . واليسار
مؤنث مجازى وكذلك هي اسم الجهة
 ٤. الشمال هو الربيع التي تقابل المجنوب و تذهب من جهة
الشام ^{٤)} هي من اسم الجهة
- ١) لوبيه معلوم ، المرجع السابع ص ١٠٣
٢) عباس ابوالسعود ، المرجع السابع ص ١٥٨
٣) نفس المرجع
٤) عباس ابوالسعود ، المرجع السابع ص ١٥٧

٥. الشِّمَالُ هُوَ الْيَدُ الْيُسْرَى خَلَافُ الْيَمِينِ (الْيَدُ الْيَمِينِ) الْيَدُ مَوْنَثٌ لَأَنَّهَا أَحَدُ أَعْصَاءِ الْجَسْمِ الْمُبَرِّجَةِ كَالْأَذْنِ وَالرِّجْلِ. لِذَلِكَ الشِّمَالُ مَوْنَثٌ وَجْعُهَا أَشْمَلُ وَشَمَائِلُ^{١)} كَعِوْلَهُ تَعَالَى : وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ^{٢)} وَهِيَ إِيْضًا الْجَهْلَةُ الْيُسْرَى^{٣)} كَعِوْلَهُ تَعَالَى : وَنَقْبَلُهُمْ ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ.^{٤)}

٦. وَرَاءُهُ تَكُونُ خَلْفًا وَتَصْغِيرُهَا وَرَيْشَةً - ظَهُورُ النَّاءِ

الْمَرْبُوطَةُ عَلَى تَصْغِيرِهَا وَهِيَ كَلْمَةٌ مَوْنَثَةٌ

٧. قُلَّا مِمَّا خَلَافُ وَرَاءِ وَتَصْغِيرُهَا قَدْ يَدْعُوا لَهُ وَظَهُورُ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةُ دَلَالَةٌ عَلَى الْمَوْنَثِ وَهِيَ كَلْمَةٌ مَوْنَثَةٌ وَلَا يَصْغِيرُ بَاعِي بِالْهَاءِ الْإِفْدَامِ وَوَرَاءُ.^{٥)}

٨. جَهَنَّمُ هُوَ عَلَمٌ عَلَى النَّارِ الَّتِي يَعْذِبُ اللَّهُ بِهَا الْعَصَاهَةَ مِنْ

عِبَادَهُ.^{٦)} هُوَ اسْمٌ مِنْ اسْمَاءِ النَّارِ وَمَوْنَثَةٌ - بِحَازِيَةٍ

١) لُوكِيُوسْ مَعْلُوقُ، الْمَرْبُوطُ الْسَّابِعُ ص ٤٠٣

٢) الْقَرَاءَةُ الْكَرِيمُ، سُورَةُ الْأَعْرَافِ: ١٧:

٣) عَبَاسُ ابْنُ الْسَّعْودِ، الْمَرْبُوطُ الْسَّابِعُ ص ١٥٨

٤) الْقَرَاءَةُ الْكَرِيمُ، سُورَةُ الْكَرِيفِ: ١٨:

٥) عَبَاسُ ابْنُ الْسَّعْودِ، الْمَرْبُوطُ السَّابِعُ ص ١٥٨

٦) تَقْسِيسُ الْمَرْجُونِ ص ١٥٧

كقوله تعالى : فجزءاً هـ جهنم خالداً فيها ^١

٩. الجحيم هي النار الشديدة الناج و النار مؤنث لذلك
الجحيم مؤنث كقوله تعالى : فإن الجحيم هي المأوى . ^٢

١٠. السعير جعله سُرُّ بمعنى لهب النار ^٣ قال عباس
ابوالسعود أنها النار . النار مؤنث والسعير على السواء
قال تعالى : وسيصلون سعيرا . ^٤

١١. سعر وهي جمعه واسم من أسماء النار وهي مؤنث بمعانى
كقوله تعالى : وما أدرك ما سعر لا تبع ولا تذر . ^٥

١٢. الرجل : ما يمشي بها وهي من أصل الخذ إلى الخدم وجمعها
أربيل . وهي أحدى أعضاء جسم الإنسان المترسبة وهي
هيونث بمعانى

١٣. الساق هي ما بين الركبة والقدم وهي من الأعضاء
المترسبة كرجل على ما سبق . وكذلك العين والأذن كلها مؤنثة
معانى .

١) القرآن الكريم ، سورة النساء : ٩٣.

٢) المترجم السابقاً ، سورة النازعات : ٣٩.

٣) لويس ملحوظ ، المترجم السابقاً ص ٣٣٤

٤) المترجم السابقاً ، سورة النساء : ١٠.

٥) المترجم السابقاً ، سورة الدرر : ٢٨٠-٢٧.

١٤. التسمى هو واحدة الوجود ليس لها ثان وهذه الاشتى
ولا تجمع على سبيل المجاز.^{١)} وهو الشيء الكبير في هذه
الدنيا كالسماء والأرض كلها ممئنث

١٥. قد سمع من العرب أن أسماء القبائل مؤنسنة كعريش
وبكر وهموا زن. وكذلك أسماء البلدان كأندونيسيا
والمانيا. وأسماء حروف المباني وهي المجاورة كالحاء
والدال والصاد وأسماء حروف المعانى وهي النحوية
مثل هل وسوق وذاهبا^{٢)}

١) مبابا بن ابراهيم السعدي، المربع المبابي، ص ١٢١
٢) نفس المرجع، ص ١٦٣

الفصل الرابع

نظرة نحيلية عن التذكير والتأنيث

لهجات العربية - بمجموعاتان رئيستان عظيمتان
أحداهما هجاء زرية - غربية - تسمى قريشية - والأخرى نجدية
شرقية - تسمى تميمية - . أما هجاء زر وتميم ففرع من العربية
الباقية . وهذا قد شرحت الباحثة في شجرة اللغة السامية
تميمية هي لهجة التي جعلتها العوامل السياسية والدينية
والاجتماعية - والاقتصادية اللغة العربية الفصحى المقصورة
منذ الطلق . والقرىشية - باعتراف من جميع القبائل
واختيار من مختلف لهجاتها كانت قريشية - انزلاها
مادة وأرقها أسلوبًا واغناها ثروة وقادرهما على التعبير
البحيل الدقيق الأنيق في افانين القول المختلفة . ولم تدرك
الغراء صفاء لغة قريش بقوله : كانت العرب تحضر الموسم
في كل عام وتجد البيت في الجاھلية - وقد يشنّيس معون لغات
العرب فيما استحسنوه من لغاتهم تكلموا به فصاروا
أفضل العرب وخلت لغتهم من مستبشر اللغات

ومستقىم الألفاظ والمرادك: اللغة العربية-الأصلية-بنجد بلغة-قربيش والمجاز بلغة-نheim . ووصلت لفهمها عن طريق القرآن الكريم والسنّة النبوية والشعر المجاهلي . هناك اختلاف بين أهل المجاز وبنجد في مسألة التذكير والتأثيث . منها: إن الحال في اسماء الأماكن كالطريق والسبيل مذكور عند لغة-بنجد وبه جاء القرآن الكريم فقوله تعالى : يهدى إلى الحق والطريق مستقيم وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا . وعوئنت عند لغة-
المجاز . قال تعالى : قل هذه سبيلي . تلك الألفاظ الجائزة التذكير والتأثيث لكونها من المراكز اللغوية-العربية-الأصلية- في كلمة- "السلاح" من يؤنسها أنها بمعنى السيف والبندوقية والرمح وغير ذلك من الآلات الحرب والقتال اى بلغة- اخرى ان السلاح بمعنى الجرح . ومن يذكره أنه بمعنى المفرد وخالي من علامات التأثيث . وجمع السلاح أسلحة . قال تعالى : ولیأخذوا حذرهم وأسلحتهم . ولغة- المجاز تؤنسها ويذكره بنجد بعله- مما يسبق .

ولغة المجاز تؤثرت أعضاء جسم الإنسان كاللسان
والعنق والذراع وتذكرها لغة نجد . في كلمة الفلك عند
لغة المجاز أنها بمعنى السفينة . وهي مؤنث وعند من يذكره
أنه بمعنى المركب . وكذلك السلطان . من يؤثرها أنها
بمعنى السلطنة . ومن يذكره أنه بمعنى الشخص . تلك
الأمثلة السابعة جائزة التذكرة والتأنيث . وكذلك في
كلمة " العنكبوت " الذي يؤثرها الوجود في آية القرآن الكريم
في سورة العنكبوت الآية ١٤ : كمثل العنكبوت اخذت بيها . والذي
يذكره لأنه معروض خالي من علامات التأنيث

في كلمة الريح والذهب والعسل تجوز التذكرة والتأنيث
عند المجاز وهو مؤنثات لأن الريح والذهب والعسل يراد بها
الجمع . وال manus لا يستطيع أن يعدد الريح والذهب والعسل
وعند لغة نجد أنها مذكورة لأن الريح والذهب والعسل يراد
بها الأفراد وتلك الألفاظ جائزة التذكرة والتأنيث .

كل المجموع هو مؤنثة . الأجمع مذكر سالم . غير أن بعض
المجموع واجب التأنيث منها :

١. الجموع المختوم بالألف والثاء

ما زال الجموع المختوم بالألف والثاء مسمى بجمع مؤنث سالم وهو ما يجمع بالألف وتأء مثل البقات وأصطيلات ودريريات تلك الأمثلة السابقة واجب التأنيث لكونها الجمع

٢. جمع التكثير لغير العقلاء، إما مفرد ممؤنث فهو جواهر جمع من جواهره وعيون جمع من عينه وإنما مفرد مذكر مثل النبات والرماح. النبات جمع من النبت والرماح جمع من الرهم. والامثلة السابقة جمع تكثير لغير العقلاء وكلها واجب التأنيث.

ليس كل الجموع واجب التأنيث ولكن بعض الجموع جائز التذكرة والتأنيث منها:

٣. جمع التكثير للعقلاء، إما مفرد مذكر مثل الأنبياء جمع من نبى والقضاة جمع من قاض وغلامان جمع من غلام وإنما مفرد ممؤنث مثل الشوائل جمع شاكلة. ما زال الأنبياء والقضاة والغلامان هؤنثة. لأنها الجمع الأنبياء جائزة التذكرة لأنها تشمل المذكر من

الإنسان وهو لا ينبع من امرأة . والقضاعة جائزة التذكير
والثانية لأن قاضي يجوز من مرءه ومرأة . والخاتمة
والشواكل على السواء . تلك الأمثلة السابعة- جائزة
التذكير والثانية

٢- اسم الجنس الجمع هو ما يفرق بينه وبين واحده بالباء
وله هقد يميز عنه بالباء مثل التمر والبر والنخل .
الأمثلة السابعة- مقتضى ذلك عند المجاز لقوله تعالى:
والغزل باستفات لها طبع نضيد . والأمثلة السابعة-
هذا عند بحد لقوله تعالى : كأنهم أحجاء نخل من عقر .
لأن المجاز وبحد المراكز اللغة - العربية الأصلية . لذلك
الأمثلة السابعة- جائزة التذكير والثانية .
وليس هناك فاعده في معرفة الثانية المجازى و
معرفة ذلك على السهام من العرب وبالرجوع إلى كتب اللغة
واللغايات المقتضى . المجاز بخلاف منها :
١- الجنوب والشمال واليمين واليسار وراء
وقدام . تلك اللغايات من اسماء الجهة . وهي المقتضى

المجازية السماوية من العرب

٢. النار وجهنم والجحيم والسيعير والسرق هى من أسماء النار
وهي المؤنثات المجازية السماوية من العرب.

٣. الرجل والساقي والعين والأذن هى من أعضاء جسم الإنسان
المفترضية عند المجاز أن أعضاء جسم الإنسان مؤنثة
وهي المؤنثات المجازية السماوية من العرب.

٤. قريش وبكر وهو ازرن هى من أسماء القبائل. هو المؤنثات
المجازية السماوية من العرب

٥. إندونيسيا و/or يابان و/or المانيا هى من أسماء البلدان . هي
المؤنثات المجازية السماوية من العرب

٦. اللف والدال والمعاء وغيرها من أسماء حروف الهجائية
هو المؤنثات المجازية السماوية من العرب

الباب السادس الباحثة

١. الاستنباط

بعد أن بحثت الباحثة القضية في الموضوع وحللتها

بدقة يمكن عليها تلخيص الأمور فيما يلي :

١- ليست الأسماء ثبتت فيها التاء المربوطة سميّة
بالمؤنث وهناك ألفاظ خالية من التاء المربوطة ولكنها
سميت بالمؤنث كشمس وجنوب والشمال والهرين

والرجل والعين والأذن وغير ذلك

٢- وجدت أسماء النار وأسماء البلدان وأسماء الحروف
 وأنواع القبائل وأسماء الجمجمة وأعضاء جسم الإنسان

المتزوجة

٣- الأسماء التي يجرب فيها التأنيث هي :

٤- الجموع المختومة بالالف والتاء كدريريات وشجرات

٥- جمجم التكسير لغير العاقل كجواهر

الاسماء التي يجوز فيها التذكير والتأنيث :

أ- جم التكسيير للعاقل مثل الانبياء ، والرسل
ب- اسم الجنس المعر مثل نخل وبر
ج- الحال في الأسماء الأماكن كالطريق والسبيل
د- الأسماء كامثلة آتية : الربيع والعسل واللسان
والدراع وسلطان وعنكيوت

ب- الاختتام

قد أتاحت الباحثة كتابة هذه الرسالة العلمية يعون

الله وتوفيقه بموضوع " قضية التذكرة والتأنيث من

الأسماء في اللغة العربية " فتمنى ان تكون لها قيمة حافزة

لمن كان له اهتمام وعناية بدراسة اللغة العربية

إن هذه الرسالة على الرغم من ضمامها للمجهد التي

يدلت الباحثة في اتمامها لا تخلو عن النقص والقصور

فمن أجل ذلك ترجو من قراء هذه الرسالة ومن يستفيد

منها إلا نقاد البنائي والتوجيه الخالص لى تكون هذه الرسالة

في أكمل صورتها

واخيرا ارادت الباحثة ان تهدى قرة السكر للخليل

لمن يعينها في كتابة هذه الرسالة من الأساتذة والزملاء
وتدعوا أن يكتبهم الله في عباده المخلصين ويرحب الثواب
والمحفرة . آمين

قائمة المراجع

- ١- أنيس، إبراهيم، اللغة بين القومية والعالمية، مكتبة دار المعارف، بجهول السنة
- ٢- أنيس، إبراهيم، من أسرار اللغة، القاهرة، مكتبة الأخيال المصرية، ١٩٥٨ م ط٢٠
- ٣- أبو السعود، عباس، أزاهير الفصحى في دقائق اللغة، مكتبة دار المعارف، بجهول السنة
- ٤- ابن أحمد الفاكهي، عبد الله، شرح القواكه الجينية على ملحة الأجرامية، تحرير، مكتبة ومطبعة أوسرها كلواريا، ٨٢
- ٥- الأفغاني، سعيد، الموجز في قواعد اللغة العربية، دار الفكر بجهول السنة
- ٦- بدیع یعقوب، إمیل، فقه اللغة العربية وخصائصها، بيروت، دار الثقافة الإسلامية، الفرع الثالث، بجهول السنة
- ٧- الشویخ، محمد والأسمد، راجي، المعجم المفصل في علوم اللغة، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، بجهول السنة
- ٨- العبار، على وأمين مصطفى، البلاغة الواضحة، سورايا، توکو

كتاب الهدایة، ١٣٨١ھـ، ط ١٥

٩. حلال الدين الشيوطي، العلامه، الأشیاء والنظائر في الخواص، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٤٥ھـ
١٠. الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء، أبو الصاحب، القاهرة، طبع مطبعة عيسى البانجي وشركاه، ٢٩٥ھـ
١١. حسن عباس = التحوالافق، مكة، دار المعارف، بمجموع السنة
١٢. الحميد محمد أبو سكين، عبد معالم اللهجات العربية، مصر، مطبعة الأئمة، بمجموع السنة
١٣. الدين أبي عمر وعثمان بن الحسن المعروف بجمال، كتاب الفافية في الخواص، بيروت - لبنان، دار الكتب العلمية، ٦٨٦ھـ
١٤. الدين أبي البركات، كمال، الانصاف في مسائل الخلاف بين الخواصين والكونيين، دار الفكر، ٥١٣ھـ
١٥. زيدان، جرجي، تاريخ آداب اللغة العربية، دار الفكر، بمجموع السنة
١٦. الصالح، صحيبي، دراسات في فقه اللغة، بيروت، دار العلم للislam، ١٠٨٥ھـ
١٧. عبد التواب، رمثنا، المدخل إلى علم اللغة ومتاهيم البحث اللغوي، القاهرة، مكتبة العاذري عزالدين، دار الرفاعي، ١٩٨٢م

١٤٢٣ ط

- ١٨ - عبد الواحد وافي، على : فقه اللغة، المقالة . القاهرة ، دار ترجمة مصر للطباعة والتشریف ط ٧ مجہول السنة
- ١٩ - العزير محمد فاعل عبد : توضیح الحکم ، القاهرة - حقوق الصابع حقوقه للمؤلف ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- ٢٠ - الغلايینی، مصطفی: جامع الدروس العربية ، صیدا-بیروت منتشرات المکتبة العصرية . ص. ب ٨٣٥٥ :
- ٢١ - الفتح عثمان بن جنی، أبو : خصائص . بیروت ، دار الكتب العربیة مجہول السنة
- ٢٢ - محمود معروف، نایق : خصائص العربية وطرائق تدریسها، بیروت ، دار المتفاہس ، مجہول السنة .
- ٢٣ - معلوی، لوریس : المبدع في اللغة والاعلام ، بیروت - لبنان المکتبة الشرقیة ، ١٩٨٦ م .
- ٢٤ - المیارت، محمد : فقه اللغة وخصائص العربية ، دار الفكر ، مجہول السنة
- ٢٥ - مالک الزیادی، حاکم : الترافق في اللغة . مجہول السنة
- ٢٦ - متى عبد المسيح، جورج : معجم قواعد اللغة العربية ، بیروت

١٩٨١ م ط١
مكتبة لبنان ،

٢٧- نَفَّة، قَوَاعِدُ = ملحق من قواعد اللغة العربية، بيروت ،

دار الثقافة الإسلامية، حيمول السنة

٢٨- هاشم، أحمد و سلطان، على و الشاعر، حسن و أبو السعود،

دردير، مذكرات في الخروج والصرف، المدينة المنورة ،

المملكة العربية السعودية الجامعية الإسلامية ، ١٤١٢

٢٩- القرآن الكريم

الصيغ

الصيغ	المعنى	المعنى	النوع
كله آخر - يوجد بالأسماء التي تجرب فيها التذكير والتأنيت وما يجوز	كلها أخرى - توجيه ما يجرب فيها الله كبر والتأنيت في الأسماء	٤ -- --	١ -- --
الكلمتين	الكلمتين	٨	٢
مقصوده وكانت جمعها وخلاصة هذه المنظرية أت ...	مقصودة وكانت تجمع على وخلاصته	٩ ١١ ١٥	٣ ٤
النافية للجنس يعامل	النافية للجنس يعامل	٢٠ ٣١	٥
والثاني مثل بحاجته جمع من بحاجة معنى السيد بدل قولنا بحاجة	والثاني مثل بحاجة في فهو بحاجة بمعنى السيد بدل قولنا بحاجة	٣٤	٦
المنتهية عصفور والآخر يقول هم افراد مؤنثان	المنتهية عصفور والآخر يقول هم افراد مؤنثا	٣٥ ٤٠ ٤٧ ٤٤ ٤٨	٧ ٨ ٨ ٩
اللغة العربية الأصلية بتجدد	اللغة العربية الأصلية بتجدد	٥٥	١١
بلغة قريش و المجاز بلغة قريش	بلغة قريش و المجاز بلغة قريش		

آلات	الآلات	٥٥
الشواكل	الشواكل	"

الملاحق

- ١- في الصحفة السادسة (٦) بعد مؤنثات مجازية هو نظره عملية عن المذكورة والتأنيث و اختتمت . . .
- ٢- في الصحفة ٦١ الثمرة ٩ هي ما يؤمنث من حروف المجازية

والمحسوبيّة :