

ABSTRACT

Fadhilah, Nova. 2015. *Register used by characters in "shooter" movie*. Thesis, English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Key Words: Register, *shooter* movie.

This thesis discussed about register used by characters in *shooter* movie, the meaning of those registers and the categories of register. The writer chose *shooter* movie to be analyzed because the language used by characters is interesting, there are many register used by them in their community. They showed their identity with their unique word. That unique word or *Shooter* language as marker identity in *Shooter* community and they used their register to reinforce their identity as army. This study used qualitative method, qualitative did by found out the register in the movie, why the character in the movie used register and continued with general conclusion. The analyses were in forms of an explanation or description not in the statistic data. The steps of the data collection were watching and understanding the whole story of *Shooter* movie. Then, the writer chose the characters which used register. The writer found and collected the data by coding the conversation uttered by characters in the script of *shooter* movie. To analyze the data, the writer took some steps, there are: The writer classified the register into part of speech and meaning, then collected in the table. The writer interpreted the meaning of those register. The writer identified and explains the three categories of register. The results of this study were taken from sixteen data in the conversation form. The result of this study can be concluded that there were some register used in the form of 21 vocabularies which is used in *shooter* movie. Then, the vocabularies were classified into parts of speech; there were 18 noun, 1 adjective and 2 noun phrase. The meaning of those registers had meaning which related with shooter community. And the categories of register were field, tenor and mode. Field talked about shooter situation. When people in this community did their mission of Army. Tenor was indicates the role relationship between the speaker and addressee. It influences the formality of the language used. In *shooter* movie they used formal and informal language. The last of the categories of register were mode. The level of their conversation in spoken form made their communication is more specific. They used language spontaneously in their conversation.

ABSTRAK

Fadhilah, Nova. 2015. “*Register yang digunakan oleh karakter-karakter di film shooter*”. Skripsi. Program studi Sastra Inggris, Fakultas Seni dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Register, film *Shooter*.

Skripsi ini mendiskusikan tentang register yang digunakan oleh karakter-karakter di film *shooter*, arti dari register dan kategorinya. Penulis memilih film *shooter* yang dianalisis karena bahasa yang digunakan sangat menarik, ada beberapa register yang digunakan mereka dalam komunitasnya. Mereka menunjukkan identitasnya dengan register. Bahasa yang digunakan oleh penembak jitu sebagai tanda identitas dalam komunitas dan digunakan untuk menguatkan bahasa tentara komunitas. Studi ini menggunakan metode kualitatif, kualitatif dilakukan dengan cara menemukan register dalam film itu, mengapa karakter menggunakan bahasa unik dalam film itu dan dilanjutkan dengan kesimpulan umum. Analisisnya dalam bentuk penjelasan atau deskripsi bukan dalam data yang statistic. langkah-langkah dalam mengumpulkan data adalah menonton dan memahami cerita dalam film *shooter*. Kemudian penulis memilih karakter-karakter yang menggunakan register. Penulis menemukan dan mengumpulkan data dengan menggaris bawahi dari percakapan yang ada dalam naskah. Untuk menganalisis data, penulis mengambil beberapa langkah, seperti: penulis mengklasifikasikan register ke bagian-bagian percakapan dan arti kemudian mengumpulkan dalam table. Penulis menginterpretasikan arti dari register. Penulis juga mengidentifikasi dan menjelaskan tentang tiga kategori register. Hasil dari studi ini di ambil dari 16 data bentuk percakapan. Register yang ditemukan ada 21 kosakata yang di gunakan dalam film *shooter*. Kemudian kosakata itu di klasifikasikan dalam bagian-bagian percakapan: ada 18 kata benda, satu kata sifat dan 2 frase kata benda. Register itu mempunyai arti yang berhubungan dengan komunitas penembak. Dan kategori dari register ada tempat, tujuan dan cara. Tempat mengatakan tentang situasi penembak. Ketika orang sedang melakukan misi mereka dalam komunitasnya. Tujuan menunjukkan hubungan antara pembicara dan penerima. Itu mempengaruhi bahasa formal yang digunakan. Dalam film *shooter* mereka menggunakan bahasa formal dan informal. Kategori yang terakhir yakni cara. Tingkat dari percakapan mereka dalam bentuk percakapan yang spesifik. Mereka menggunakan bahasa spontan dalam percakapannya.