

المختار من النسخة الكوفية والبصرية

في اللغات

بحسب علمي

قدمه طلبة كلية التربية مشعبة اللغة العربية بجامعة
الإسلامية الحكومية مسون أمبيل سورابايا لاستيفاد الشروط
اللازمة للحصول على درجة S.A.



إعداد :

محمد صالح الدين بدس

رقم القيد : ١٢٩٦٠٠٢٤٠

تحت إشراف

الدكتور اندريس معصوم عن أحياب

رقم التوظيف : ١٥٠.٢٤٠١٣

سورابايا، ١٩٩٦

الملحق : توصية المشرف
الشأن : مناقشة البحث العلمي

حضرة الأستاذ
عميد كلية التربية سورابايا
التابعة لجامعة الاسلامية
الحكومية سورنن أمبيل .

السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفهيم والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي لطالب :

الاسم : محمد صالح الدين بدن

رقم القيد : ١٢٩١٠٠٣٤٠

الموضوع : اختلاف الفحاة الكوفيين والبصريين في الإضافة

ولف للشروط المطلوب ومستعد لانشر ان المناقشة للمحصل

علمي درجة ٥.٨٥ في تعليم اللغة العربية في كلية التربية سورابايا
التابعة لجامعة الاسلامية سورنن أمبيل .

نرجو أن يتقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة

في أقرب وقت ممكن ، شكر .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سورابايا ، ٢ يولي ١٩٩٦

المشرف

—
—
—

الدكتور نيلوس احجاج معصوم عن

رقم التوظيفين : 158024013

التصديق

أخرجت المناقشة لهذا البحث العلمي أمام مجلس
المناقشة بكلية التربية سورابيا التابعة لجامعة الإسلامية
الحكومية سونن أمبيل في :

اليوم : السبت

التاريخ : ٢٠ يولي ١٩٩٦

للحصول على درجة S.49 في تعليم اللغة العربية في كلية
التربية سورابيا التابعة لجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل

التصديق

من كلية التربية التابعة

لجامعة الإسلامية الحكومية

سونن أمبيل

سورابيا ، ١٩٩٦

الحמיד ،



الدكتور اندوس أحاج حسن أنوار

رقم التوضيف : ١٨٣ ١٥٠٠٣٥

لجنة المناقشة :

- ١- الرئيس : دكتور اندوس معصوم عمر احاج
- ٢- الكاتب : دكتور اندوس كامل عالى
- ٣- المناقش الاول : دكتور اندوس شروانى احسان
- ٤- المناقش الثانى : دكتور اندوس احمد زهر المنجستى احاج

التوقيع :

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

محتوى البحث

موضوع البحث

الشعاع

الاعاءة

محتوى البحث

تمهيد

مقدمة

أ- توضيح الموضوع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تحديد الموضوع

ج- الدواعى لاختيار الموضوع

د- الهدف الذى يراد الوصول اليه

هـ- منهج البحث وطريقته

الباب الاول : الكلمات

الفعل واقسامه

الاسم واقسامه

الحرف واقسامه

الجملة وشبه الجملة

الباب الثاني : الأضافة

معنى الأضافة

نوع الأضافة

أحكام الأضافة

الباب الثالث : اختلاف النجاة بين الكوفيين

والبصريين في الأضافة

الأضافة عند الكوفيين

الأضافة عند البصريين

رأي الباحث عن الأضافة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع :

الأختتام

المخلص

الأقتراحات

قائمة المراجع

الموجز باللغة الأندونيسية

مقدمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

المجدله الذي أرسل رسوله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله
شهيدا . أرسله بشيرا وندبرا وداعيا إلى الله
بإذنه وسراجا منيرا . أما بعد ،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن كتابة البحث العلمي من الامور اللازمه
على كل طالب بالجامعة فلذلك بعد بذل الجهد والفكر
يقدم الكاتب تحت الموضوع " اختلاف النخات الكوفيين
والبصريين في الاضافة "

فمن الطبيعي قبل أن يدخل الكاتب في
البحث لا بد له أن يوضح العنوان في هذا
البحث العلمي .

٢. توضيح الموضوع

«اختلاف معناه ضد الموافقة والاتفاق»^(١)
ويراد به هنا خلاف المنظر أي باختلاف الرأي.
«الخاء» جمع من الناحي / ناح باسم فاعل بمعنى علماء
الخوا^(٢).

«الكوفيين» جمع من كوفي ، نسبة إلى الكوفة والكوفة
مدينة بالعراق ، والمراد بالكوفيين هنا الخاء من
مدينة الكوفة لعصرهم .
«و» الحرف عطف .

«البصريين» جمع من بصرى ، نسبة إلى البصرة وهي
أحد أهم المدن بالعراق بعد بغداد ، والمراد
بالبصريين هنا الخاء من مدينة البصرة في عصرهم .
«في» الحرف جار ومما تدل عليه الظرفية^(٣).

«الإضافة» هي ما تراج اسمين على وجه يفيد تعريفا
أو تخصيصا^(٤) . الإضافة جالة نسبية منكرة بحيث

(١) لويس مطرف ، النجد في اللغة والاعلام ، ص ٩٣

(٢) مادريس الربوك ، ص ٣٠٨

(٣) لويس مطرف ، النجد في اللغة والاعلام ، ص ٩٣

(٤) كتاب التعريف ، الشريف علي بن محمد الجرباني ، ص ٢٨

لا تعقل أحدهما ، لامع الأخرى كالأبوة والنبوة .

ب - تحديد الموضوع

كما هو المعلوم من التاريخ ، إن باختلاف النخاة في المسائل الخيرية كثيرة ، مع ذلك كان الكاتب يحدد بحثه في هذه الرسالة حول اختلاف النخات بين الكوفيين والبصريين في الإضافة .

ج - الدواعي لاختيار الموضوع

أما الأمور الداعية لاختيار الموضوع فكما يلي :

- ١- وجود الاختلاف بين النخاة المتقدمين والمحدثين (المتأخرين) .
- ٢- كثرة تنوع المسائل الخيرية التي تتصل بالإضافة .
- ٣- قلة الرغبة من الباحثين في معالجة مشكلات الإضافة .

د- الهدف الذي يراد الوصول إليه

أما الهدف الذي يراد الوصول إليه فهو :

- ١- توضيح كل من الرئيين وهما رأي الكوفيين والبصريين في الاضافة.
- ٢- طلب المخرج من هذا الاختلاف في الاضافة

هـ- سراج البحث وطريقته

أما منهج البحث العلمي سوف يسلك الكاتب في كتابة هذا البحث العلمي فهو منهج الاستقراء ومنهج المقارنة والبيانات بين الرأيين .

وأما طريقة الكتابة فتتقسم إلى المقدمة والأبواب والفصول والختلاصة . وأما المقدمة فتشتمل عدة مسائل المتقدمة، وهي :

- أولاً : توضيح الموضوع
- ثانياً : تحديد الموضوع
- ثالثاً : الدواعي لإختيار الموضوع
- رابعاً : الهدف الذي يراد الوصول إليه
- خامساً : منهج البحث وطريقته

وأما الابواب فتصل إلى فصولك :

الباب الاول : يبحث عن الكلمات في النحر، وله فصولك :

الفصل الاول : يبحث فيه الفعل وأقسامه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : يبحث فيه الاسم وأقسامه

الفصل الثالث : يبحث فيه الحرف وأقسامه

الفصل الرابع : يبحث فيه الجملة وشبه الجملة

الباب الثاني : يبحث عن الاضافة، وله فصولك :

الفصل الاول : يبحث عن معنى الاضافة

الفصل الثاني : يبحث عن أنواع الاضافة

الفصل الثالث : يبحث عن أحكام الاضافة

الباب الثالث : باختلاف النجاة الكوفيين

والبصريين في الاضافة ، وله فصول
أيضا وهي :

الفصل الاول : يبحث الاضافة عند
الكوفيين .

الفصل الثاني : يبحث الاضافة عند
البصريين .

الفصل الثالث : رأي الباحث عن الإضافة

الباب الرابع : يتكون على الإختصاص
والمخالصة . والإقتراحات
وقائمة المراجع .

الشيخ السويدي

البحر اللؤلؤ

في هذه الباب الأول يبحث الكاتب في الكلمة
كما هو المعلوم ان الكلمة تنقسم الى ثلاثة اقسام
وهي اسم وفعل وحرف . وبيان ذلك كما يأتي في
فصول :

الفصل الاول . الفصل واقسامه

الفصل هو ما دل على معنى في نفسه مقترن

بزمان كجاء وتجيئ وجئ^(١) وينقسم الى قسمين
جامد ومنصرف .

والفصل الجامد هو ما اثنى له الحرف من حيث ادائه معنى
مجردا عن الزمان والحديث المعبرين عن الافعال . فلزم مثله
طريقة واحدة في التعبير . فهو لا يقبل التحول من صورة الى
صورة . بل يلزم صورة واحدة وذلك مثل "ليس
وعسى وهب ونعم وبئس"^(٢)

وبهذا نعرف ان الافعال الجامدة وهي الافعال

(١) الشيخ مصطفى الطائبي . جامع الدرر العربية ، جزء (١) ص ١١
(٢) نفس المراجع ، ص ٥٦

التي تتغير صيغتها باختلاف الأزمنة عليها . بل هي ثابتة
على طريقة واحدة وعلى صورة جامدة .

ونأتي فيما يلي الامثلة الأفعال الجامدة :

١- " ليس " لمعنى النفسى فى الحال ، مختص للاسماء .

نحو ؛ ليس زيد قائما .

ليس محمد ذاهبا

ليس عمرو كسلانا

٢- " عسى " لمعنى الترجى

نحو ؛ عسى زيد ان يفوز

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا .^(٣)

عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا

شيئا وهو شر لكم .^(٤)

٣- " نعم " لمعنى المدح

نحو ؛ نعم الرجل سعد

نعم المولى ونعم النصير .^(٥)

ولنعم دار المتقين

٣- سورة الاسراء ؛ ٧٩

٤- سورة البقرة ؛ ٢١٦

٥- سورة الرافع ؛ ٤٠

٤- "بتس" لمعنى الذايم

نحو : بتس الخائن نجيب

بتس الرجل عمر

بتس الفسوق بعاء الايمان^(٦)

والحاصل ان الافعال الجامدة هي الافعال التى

لا يتاثر معناها باختلاف الازمنة المختلفة ، بل هى

ثابتة على صيغة واحدة .

والفعل المتصرف وهو ما لم يشبه الحرف فى الجمود اى فى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لزومه طريقة واحدة فى التعبير لانه بدل على حدث

مقترن بزمان ، فهو يقبل التحول من صورة الى

صورة لاداء المعانى فى ازمته المختلفة^(٧) ، او

بكلمة اخرى ان الفعل المتصرف وهو الفعل الذى

يقبل التحول والتغير فى صيغة الى صيغة ومن

صورة الى صورة اخرى مطابقا باختلاف الازمنة .

واما من حيث تعريف الفعل ، فادن الفعل

المتصرف ينقسم الى نوعين هما تام التصرف والاخر ناقص

٦- سورة الجراء ؛ ١١

٧- الشيخ مصطفى الزلايىه ، جامع الدروس العربىة جزء ١ ، ص ٦٤

التصرف .

النوع الاول : تام التصرف وهو ما يأتى من الافعال الثلاثة بالطراد^(١)

وبهذا نعرف ان الفعل التام التصرف وهو الذى يتصرف من الماضى الى المضارع والى الامر . ونأتى الأمثلة من الافعال التامة التصرف كما فى الجدول :

الفعل الماضى	الفعل المضارع	الفعل الامر
كتب	يكتب	اكتب
قرأ	يقراء	اقراء
ضرب	يضرب	اضرب
نصر	ينصر	انصر
نظر	ينظر	انظر
جلس	يجلس	اجلس

النوع الثانى : ناقص التصرف وهو ما يأتى فعلان فقط اما الماضى والمضارع واما المضارع والامر . او بعبارة اخرى الفعل الناقص التصرف

١- نفس الكتاب

هو الفعل الذي جاء في صيغتين فقط .
يعنى اما الفعل الماضى الى الفعل المضارع
واما من الفعل المضارع الى الفعل الامر ، ونائى
امثلة الافعال الناقصة التصرف
كما فى الجدول :

الفعل الامر	الفعل المضارع	الفعل الماضى
-	يوشك	اوشك
-	مايزال	مازال
-	ماينفك	ماانفك
-	يكاد	كاد
دع	يدع	-
ذر	يلذر	-

بناء على ما سبق ذكره فقد س ان المخلص
ان الفعل على قسمين ، جامد ومتصرف ، والفعل
المتصرف هو ينقسم الى قسمين أيضا ، هما تام التصرف
والاخر ناقص التصرف .

الفصل الثاني : الاسم واقسامه

الاسم هو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن

بزمان . كخالد وفرس وعصفور ودار وحنطة وماء (٩)

وهو على قسمين جامد ومشتق :

القسم الاول : الاسم الجامد ما لا يكون مأخوذاً

من الفعل . كجرس وسقف ودرهم (١٠)

وبهذا نعرف ان الاسم الجامد هو الاسم الذي لا يؤخذ

من الفعل ولا يصدر منه .

القسم الثاني : الاسم المشتق وهو ما كان مأخوذاً

من الفعل . كعالم ومتعلم ومنشار

ومجتمع ومستشفى وصعب وادعج (١١)

ومن هنا نعرف ان الاسم المشتق هو الاسم الذي

يؤخذ من الفعل ويشترك منه .

نحو : "عالم" من "اعلم"

"كاتب" من "كتب"

قارئ من قرأ

٩- نفس المرجع ، ص ٩

١٠- نفس المرجع ، ص ٥ ، جزء ٢

١١- نفس المرجع

ضارب من ضرب

ناصر من نصر . وغير ذلك

واما الاسماء التي جاءت من الفعل فعشرة

انواع .^(١٢) وهي ;

١- اسم الفاعل ; وهو صفة تؤخذ من الفعل المعلوم
لندل على معنى وقع من الموصوف بها

او قام به على وجه اكدوث لا الثبوت^(١٣)

نحو ; كاتب وقارئ وعالم ومجتهد

وما شبه ذلك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- اسم المفعول ; وهو صفة تؤخذ من الفعل المجهول

للدلالة على حدث وقع على الموصوف بها

على وجه اكدوث والتجدد ولا الثبوت

والدوام .^(١٤)

نحو ; مكتوب ومنصور ومكرم

وغير ذلك

٣- الصيغة المشبهة ; وهي صفة تؤخذ من الفعل اللازم

١٢- نصر الطاء

١٣- نفس الراجع ، ص ١٧٨

١٤- نفس الراجع ، ص ١٨٢

للدلالة على معنى قائم بالوصف فيها
على وجه الثبوت لاعلى وجه الكاوث^(١٥)
نحو: كريم وسهل وصعب واسود
وابيض وغير ذلك
ونائى الاوزان الصفة المشبهة كما

في الجدوالى :

فعل	افعل	فعلان	فصيل	فَعَّال	فُحَّال	فعل	فعل	فعل
خرج	انحور	عطشان	عظيم	جبان	سجاء	بطل	شهم	صلب
ضجر	احد	شبعان	كريم			حسان	شيخ	ظلم
بطر	ابيض	غرشان	جميل				نداس	
وجع	انجل	غضبان	سليم				شكر	
حزن	اكل	سكران	خيل				فطن	

٤- مبالغة اسم الفاعل ; وهو الفاظ تدل على ما يدل عليه

اسم الفاعل بزيادة . (١٦)

نحو: العلامات وهي بزيادة اللام

المشددة . ومعناها : عالم

كثر العالم او عالم جدا

١٥- نفس المراجع ، ص ١٨٥

١٦- نفس المراجع ، ص ١٩٢

أقول وهي بزيادة الواو ، ومعناه :

أكل كثيرة الأكل

ولذلك الصفة المشبهة تسمى أيضا

بصفة المبالغة . ونأتي أمثلة من مبالغة

اسم الفاعل وأوزانها كلها سماعية فيحفظ ما ورد منها ولا يقاس عليه ؛^(١٧)

فعل	مفعال	فعل	فعالة	مفعيل
جبار	مفضال	صديق	فهاسة	مسكين
فحول	فصيل	فعل	فعال	فجواك
شروب	عليم	حازر	كبار	فدوس
				فيوم

هـ - اسم التفضيل ؛ وهو صفة تؤخذ من الفعل لتدل

على أن شيئين اشتركا في صفة

وزاد أحدهما على الآخر فيها .^(١٨)

نحو ؛ "خليل أعلم من سعيد"

يعني بين خليل وسعيد اشتراكا

في صفة العلمية ولكن خليل

أكثر من سعيد علما

١٧ - نفس المكان

١٨ - نفس المكان

وبكذلك في الأمثال : "زيد أفضل من عمر"
يعنى بين زيد وعمر اشتراكا في صفة
الفضيلة ، ولكن زيد أكثر من عمر فضلا .
وان الاسم التفضيل وزن واحد وهو :
"أفضل وفضلى في مؤنثة"
نحو : "أفضل وفضلى"
"أكبر وكبرى"

ثم جاء حذف همزة أفضل في ثلاثة كلمات
وهي : "خير وشر وحب" .

نحو : "خير الناس أحسنهم خالفا" (١٩)

"شر الناس المنسل"

وقول الشاعر : منعت شيئا

فاكثرت الولوع به * وحب شيئا

الى الانسان ما منما * (٢٥)

وتلك الثلاثة اسماء التفضيل واصلها :

"أخير وشر وحب" وحذفت همزتها لكثرة الاستعمال

ودورانها على الألسنة .

١٩ - محمد فوزان زيبه ، صطفى ، حديث نبوى ، طه فونرا سمارغ
٢٠ - الشيخ مصطفى الغلايينى ، جامع الدروس العربى ، جزء ١ ص ١٩٤

٦- إسم الزمان ؛ وهو ما يؤخذ من الفصل للدلالة على زمان من

أحداث (٢١)

نحو ؛ مرمى وموفى ومشوى وميقظ ومنصر

ومحفظ ومطلع الشمس " أى وقت

طلوعها

وبهذا نعرف ان الاسم الزمان هو الاسم الذى

يؤخذ من صيغة الفصل ويبدل على وقت وقوع الفعل

٧- إسم المكان ؛ وهو ما يؤخذ من الفصل للدلالة على مكان

أحداث (٢٢)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

او بكلمة اخرى إن الاسم المكان

هو الاسم الذى يؤخذ من صيغة الفصل

بدل على مكان وقوع الفصل .

نحو ؛ مكتب ومخض وملعب ومجلس

مضرب ومبيت "

وكقوله عز وجل ؛ "حتى اذا بلغ مغرب

الشمس " (٢٣) أى حتى بلغ مكان غروب

الشمس

٢١- نفس المكان

٢٢- نفس المراجع ، ص ٢١

٢٣- سورة الكهف : ٨٦

١- إسم الآلة ؛ وهو اسم مصنوع من مصدر الثلاثي المتعدى للدلالة على ما وقع الفصل بواسطته (٤٤)

وان الأسم الآلة ينقسم على قسمين : مشتق وجامد
فأما اسم الآلة المشتق فله على ثلاثة أوزان
الأول : "مفصل" نحو : مبرء ومفود ومبضع
ومرقم .

الثاني : "مفعال" نحو : مفتاح وميزان ومقراص
الثالث : "مفعلة" نحو : ملحقة ومكنة وممسحة
ومشربة

وأما اسم الآلة الجامد فلا ضابط له . وليس له وزن معين غير السماع (٤٥)

نحو : "سيف وقلم وسكين وقلوبم وفأس
وجرس"

٢- المصدر الميم ؛ وهو ما كان في أوله ميم نكرة
أو بعبارة أخرى .

٤٤- السيد احمد الهاشمي ، القواعد الأساسية للغة العربية ، ص ٣٢١

٤٥- نفس الرابع ، ص ٣٢٢

بأن المصدر الميمي هو المصدر الذي كان
في أوله ميماً زائدة .
نحو : "منصور ومعلم ومنطلق
ومنقلب"

١- المصدر الفعّل فوق الثلاثي المجرد .
إذا كان الفعل يتجاوز على ثلاث أحرف
فمصدره على قياسية .

نحو : "زلزل زلزلاً" و"أكرم إكراماً"
و"انطلق انطلاقاً" وغير ذلك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١- اسم الجمع : وهو ما تضمن معنى لجمع غير أنه لا واحد
من لفظه وإنما واحدة من معناه (٢٦)

وذلك في المثال : "جيش وشعب وقبيلة
وقوم" وغير ذلك

١٢- اسم المصدر : هو اللفظ الذي أتى على أحدث بجرده
عن الزمان متضمناً حرف فعله لفظاً (٢٧)
وذلك مثله : "علم علماً وقاتل قتالاً" و"وعد
عدة وسلم تسليماً" وما أشبه ذلك

٢٦ - مصطلح الطالبين ، المراجع السابق ، جزء ٢ ، ص ٦٤

٢٧ - نفس المراجع ، جزء ١ ، ص ١٦٠

١٣- اسم الهيئة، وهو يذكر لبيان نوع الفعل وصنفته

لأنه يبين هيئة الفعل .

وذلك في أمثال : جلست جلوس العلماء

أي جلوس كهيئة جلوس

العلماء .

لا تمش مشية المختال

أي لا تمش كهيئة مشية

المختال .

١٤- اسم المرة وهو ما يذكر لبيان عدد الفصل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نحو : وقفت وقفة وفرجة تفرجة

وتلحرج وتلحرجة وأقت

اقامة واحدة واستقت استقامة

واحدة . وما أشبه ذلك

والاستنباط مما سبق ذكره إن الاسم على

قسمين جامد ومشتق . وأما الأسماء المشتق

فهي : اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة

ومبالغة اسم الفاعل واسم التفضيل واسم الزمان

واسم المكان واسم الآلة والمصدر الميمي

والمصدر الفعلي الذي فوق الثلاثي المجرد
 واسم الجمع واسم المصدر واسم الهيئة
 واسم المرة .

الفصل الثالث : الحرف واقسامه

الحرف هو ما يدل على معنى بواسطة غيره
 نحو : هل وفي ولم^(٢٨) . او بعبارة اخرى ، الحرف هو
 ما يدل على معنى اذا كان له بواسطة غيره .

ونظر الى عمل الحروف واهاليها فنقد
 ان تقسم الى نوعين ، نوع سمي بالمهمل^(٢٩) لانه لا يعمل
 شيئاً مما سبق ، مثل بعض ان وات الاستفهام والجواب^(٣٠)
 او بكلمة اخرى ، ان الحروف تنقسم الى قسمين عامل
 ومهمل .

واما الحروف العاملة فمنها :

١- حروف الجر ، وهي : "من" و"الى" ، نحو : سرت من البصرة
 الى الكوفة .

"على" نحو : ركبت على الفرس .

٢٨- نفس المراجع ، ص ١٢ جزء ١
 ٢٩- السبعين من النحو الوافي ، الجزء ١ ، ص ٧١

"رب" نحو : رب رجل كريم لقيته
 "الكاف" نحو : زيدا كالبدار
 "اللام" نحو : المال للزيد
 "واو القسم" نحو : والله
 "باء القسم" نحو : بالله
 "تاء القسم" نحو : تالله
 "منذ" نحو : لا قبلته منذ كثيرة
 "حتى" نحو : حتى مطلع الفجر
 "خلا" نحو : خلا الله لا ارجوا سواك
 "عدا" نحو : قام القوم عدا زيدا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- الحروف الجوازيم ، وهي : "لم" نحو : لم يضرب زيدا
 "اللام الاصر" نحو : لينفق ذو سعة (٤١)
 "لام النهي" نحو : لا تخف ولا تحزن (٤٢)

والحروف الجوازيم للشرطية التي تجزم فعلين ، وهي :

"ان" نحو : ان يقيم زيدا يقيم عمرو
 "ما" نحو : ما تفعل افعل
 "من" نحو : من يقيم اقم همه

٤١- سورة الطلاق : ٧
 ٤٢- سورة العنكبوت : ٢٣

”مهملًا“ نحو : مهملًا تفعل افعل
”أذمًا“ نحو : أذمًا يقيم زيد يقيم عمرو
”أى“ نحو : أيا ن تضرب تضرب اضرب
”متى“ نحو : متى تأكل تأكل اكل
”أين“ نحو : أينما تنزل تنزل انزل
”أيان“ نحو : أيا ن تعدل تعدل اعدل
”أنى“ نحو : أنى تنقسم تنقسم
”حيثًا“ نحو : حيثًا تستقيم يقدر لك الله نجاحًا
”كيفًا“ نحو : كيفًا تجلس تجلس
جـ. الحروف النواسخ وهي : ”ما“ نحو : ما هذا بشيرًا (٢٤)
”لا“ نحو : لا تثنى في الأرض
بـ. بلقيا .

”إن“ كقول الشاعر : إن المرء
ميتًا بانقضاء حياته *
ولكن بائن يبغض عليه
فيخدا لا. (٢٤)

٢٤- سورة يوسف : ٣١

٢٥- براء الديلم عبد الله بن عفيف العفيفي ، شرح ابن عفيف ، جزء ١ ص ٧٣

"كَلْبٌ ، نَحْوُ : وَكَلَّتْ حِينَ مَنَاصٍ

أَيُّ بِنَصْبِ أَكْبَيْنِ فَحَذْفِ الْأَسْمِ
وَبَقِي الْخَبْرُ ، وَالتَّقْدِيرُ : وَكَلَّتْ
أَكْبَيْنِ مَنَاصٍ .

"إِنِّ وَأَخْوَاتِيهَا" ، تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ
وَهِيَ :

"إِنِّ ، نَحْوُ : إِنِّ زَيْدٌ قَائِمٌ
أَنَّ ، نَحْوُ : وَإِنَّ اللَّهَ حَفِيٌّ

"لَيْتَ" ، نَحْوُ : لَيْتَ الشَّبَابَ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يَعُودُ يَوْمًا

"لَعَلَّ" ، نَحْوُ : لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُنَا

"لَكِنَّ" ، نَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ لَكِنَّ عَمْرًا
جَالِسًا

"كَأَنَّ" ، نَحْوُ : كَأَنَّ مُحَمَّدًا بَلَدٌ

وَأَمَّا الْكُرُوفُ الْمَهْمَلَةُ أَوْ غَيْرُ الْعَامِلَةِ بَعْضُ

أَدْوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ ، هِيَ : "الْهَمْزَةُ" ، نَحْوُ : أَلْتَحَلَّ مِنْ دُونِهِ

الْهَمْزَةُ (٢٤)

هل ، نحو : هل تستطيع السفر الآن .
جواب الاستفهام ، نحو : بلى وانا على ذلك
من المشاهدين (٣٥)

من سؤال : اليس الله
بأحكم الحاكمين (٣٦)

نعم ، نحو : نعم ، استطيع السفر الآن
لا وبل ، نحو : لا ، بل استطيع السفر الآن
إن بمعنى ما النافية ، نحو : إن انا الا نذير
مبين (٣٧)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إذ ، نحو : إذ هم قريش
قد ، نحو : قد افلح من زكاتها (٣٨) وقد يفهم
المسافر الآن .

كلا ، نحو : كلا لئن لم ينته (٣٩)

هلا ، نحو : هلا ترسل الى صديقك

فما سبق ذكره نلخص ان الحروف

انواعها كثيرة ، ولكن بالنظر الى اعمالها

-
- ٣٥ - سورة الانبياء : ٥٦
٣٦ - سورة النحل : ١
٣٧ - سورة الشعراء : ١١٥
٣٨ - سورة الشمس : ٩
٣٩ - سورة العلق : ١٥

ومهملاً تنقسم الى نوعين ، هما الحروف العاملة
وغير العاملة او المهملة .

الفصل الرابع : الجملة وشبه الجملة .

١- الجملة المفيدة : هي كل ما تركيب من كلمتين أو
أكثر واغاد معنا تاماً ، وتنقسم الجملة قسمين :
جملة اسمية : وهي التي تبدأ باسم أو ضمير :

مثل : العلم نور - نحن جاحدون

جملة فعلية : وهي التي تبدأ بفعل .
مثل : حضر الرجل - يكتب الطالب

٢- شبه الجملة : هي كل عبارة مكونة من :

ظرف بعده مضاف إليه ، مثل : فوق الشجرة - قبل
الظهر .

أوجار محروس ، مثل : في المنزل - على المكتب (٤)

(٤) فؤاد نوعة ، تلخيص قواعد اللغة العربية ، الطبعة التاسعة ، منشورات

دار الحكمة ، دمشق ، ص : ١٩

البيرح الثاني

الإضافة.

في هذا الباب الثاني يبحث الكاتب في الإضافة التي تنقسم إلى ثلاثة فصول، وهي: معنى الإضافة وأنواع الإضافة وأحكام الإضافة؛ وبيان ذلك كما يأتي في فصول.

الفصل الأول معنى الإضافة

وهي لغة الإسناد واصطلاحاً نسبة تقييدية

بين شيئين تقتضى إخراج ثانيهما وقد بين أحكامها (١).
 الإضافة هي نسبة بين اسمين على تقدير حرف أكبر،
 توجب جر الثاني أبداً (٢) :

١- سوار الذهب
 $\frac{\text{سوار}}{٢} \frac{\text{الذهب}}{١}$

٢- صلاة الجمعة
 $\frac{\text{صلاة}}{١} \frac{\text{الجمعة}}{٢}$

٣- باب المسجد
 $\frac{\text{باب}}{١} \frac{\text{المسجد}}{٢}$

(١) الشيخ إبراهيم البيهقي، فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الاجروسية، ص ٥٢.

(٢) الشيخ مصطفى الفلايين، المرجع السابق، جزء ٣، ص ٢٠٥.

ويسمى الأول مضافا ، والثاني مضافا إليه ، فالمضاف
والمضاف إليه إسمان بينهما حرف جر مقدر .
في المثل الأول : تدل على مضاف إليه هي جنس من مضاف
في المثل الثاني : تدل على مضاف إليه هي حال
والمثل الثالث : تدل على مضاف إليه هي ملك .

الفصل الثاني أنواع الإضافة

وهي نوعان لفظية أي منسوبة إلى اللفظ

لإفادتها أمر لفظيا ومعنوية أي منسوبة إلى المعنى

لإفادتها معنى في المضاف (٣)

فالمعنوية ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه .
وظابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى مسموله .
بأن يكون غير وصف أصلا ، نحو : "مفتاح الدار" . أو -
يكون وصفا مضافا إلى غير مسموله ، نحو : "كاتب القاضي" .

وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة .

نحو : "هذا كتاب سعيد" ، وتخصيصه إن كان نكرة نحو هذا كتاب رجل

(٣) الشيخ عبد الله بن أحمد الفكري ، شرح الفرائد الجنية على متجة الأهرلية ، ص ٧٨ .

إلا إذا كان المضاف متوغلا في الأبهام والتكثير ، فلا تفيد ه
مضافته إلى المعرفة تعريفا ، وذلك مثل : غير ومثل وشبه

ونظير . نحو : جاء رجل غيرك

جاء رجل مثل سليم

جاء رجل شبه خليل

جاء رجل نظير سعيد .

الآتري أنها وقعت صفة لرجل وهونكرة ، ولو عرفت
بالإضافة لما جاز أن توصف بها النكرة ، وكذا المضاف إلى ضمير
يعود إلى نكرة فلا يتعرف بالإضافة إليه .

نحو : جاء في رجل وأخوه

رب رجل وولده

كم رجل وأولاده

وتسمى الإضافة المعنوية أيضا ، الإضافة الحقيقية

و الإضافة المحضة ، وسميت حقيقية لأن الفرض منها نسبة

المضاف إلى المضاف إليه ، وهذا هو الفرض الحقيقي من الإضافة .

وسميت محضة لأنها خالصة من تقدير انفصال نسبة المضاف

من المضاف إليه .

والإضافة اللفظية : مالاتفيد تعريف المضاف ولا
تخصيصه وإنما الفرض منها التخفيف في اللفظ ، بحذف التنوين
أونوني التثنية والجمع .

وضابطها أن يكون المضاف إسم فاعل أو مبالغة
إسم فاعل أو إسم مفعول أو صفة مشبهة ، بشرط أن
تضاف هذه الصفات إلى فاعليها أو مفعوليها في المعنى .
نحو : " هذا الرجل طالب عالم "

" رأيت رجلا نصار المظلوم "

" أنصر رجلا مهضوم الحق "

" عاشر رجلا حسن الخلق "

والدليل على بقاء المضاف فيها على تنكيره أنه -
قد وصفت به النكرة ، كما رأيت ، وأنه يقع حالا ، وإحال لا تكون
إلا نكرة ، كقول الشاعر :

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا *

سهلا إذا ما نام ليل الهوجل (٤)

(٤) المرجع السابق ، ص ٢٩٠ .

وتسمى هذه الاضافة أيضا ، الاضافة المجازية .
 و ، الاضافة غير محضة . . أما تسميتها بالمجازية فلانها
 لغير الغرض وانما هي للتخفيف . وأما تسميتها بغير
 المحضة فلأنها ليست اضافة خالصة بالمعنى المراد
 من الاضافة . بل هي على تقدير الانضمام .

الفصل الثالث أحكام المضاف

وهي :

١- لا بد على المضاف :

- أ ، تجريده من التنوين ، نحو : كتابٌ نحوٌ
- ب ، تجريده من نوني التثنية ، نحو : هذان والذاك
- ج ، تجريده من نوني جمع المذكر السالم ، نحو : هؤلاء -
 طالبوا العلم .

٢- تجريده من ، ال ، اذا كانت الاضافة معنوية على المضاف
 نحو : الكتاب الأستاذ .

٣- وأما في الاضافة اللفظية فيجوز دخول ، ال ، على المضاف
 بشرط :

١ ، أن يكون المضاف مثنى :

- نحو: "جضر المكرم ما سليم"
- ب) أن يكون المضاف جمع مذكر سالمًا .
- نحو: "ذهب الكاتبوا الدرس"
- ج) أن يكون المضاف مضافا الى ما فيه . ال .
- نحو: "هذا الكاتب الدرس"
- د) أن يكون المضاف مضافا لاسم مضاف الى ما فيه . ال .
- نحو: "هذا الكاتب درس النحو"
- هـ) أن يكون المضاف مضافا لاسم مضاف الى ضمير ما فيه .
- ال . كقول الشاعر :

الود . أنت المستحقه صفوه *

منى وان لم أرج منك نوالا (٥)

٤- قد تكتسب المضاف التانيث أو التذكير من المضاف اليه فيحامل معاملة المؤنث ، وبالعكس ، بشرط أن يكون المضاف صالحا للاستغناء عنه ، وإقامة المضاف اليه مقامه .

نحو: "قطعت بعض أصابعه" يجوز "قطع بعض أصابعه" .

الا اذا كان المضاف لفظ كل . فالأصح التانيث .

(٥) نفس المراجع ، ص ١٠٠ ، ٢١٠

كقوله تعالى : ' يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ' (٦)

أما إذا لم يصح الاستغناء عن المضاف بحيث لو حذف لفسدة المعنى فمراعاة تأنيث المضاف أو تذكيره واجبة .

نحو : ' جا غلام فاطمة '

' سافرت غلامه خليل '

٥ . لا يضاف الاسم إلى مرادفه .

نحو : ' بيت الدار '

إلا إذا كانا علمين فيجوز .

نحو : ' محمد خالد '

' أحمد فواد '

٦ . لا يضاف موصوف إلى صفته

نحو : ' رجل فاضل '

إلا إذا كان على تقدير حذف المضاف إليه وإقامة

صفته مقامه .

نحو : ' دار الآخرة ' تأويل ' دار الحياة الآخرة '

' صلاة الأولى ' تأويل ' صلاة الساعة الأولى '

وأما إضافة الصفة إلى الموصوف فحاضرة بشرط
أن يصح تقدير من - بين المضاف والمضاف
إليه .

نحو: "كرام الناس" تقدير "الكرام من الناس"
"جائبة خير" تقدير "جائبة من خير"

٥- يجوز أن يضاف العام إلى الخاص .

نحو: "يوم الجمعة"
"شهر رمضان"

ولا يجوز العكس لعدم الفائدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نحو: "جمعة اليوم"
"رمضان الشهر"

٨- قد يضاف الشيء إلى الشيء لأدنى سبب بينهما ويسمى

ذلك بالاضافة لأدنى ملائسة .

نحو: "انتظرين مكائك أمس"

فأضيفت المكان إليه لأقل سبب، وهو اتفاف
وجوده فيه .

٩- إذا أمنوا الالتباس والابهام حذفوا المضاف وأقاموا

المضاف إليه مقامه، وأعربوه باعتباربه .

كقوله تعالى : " وأسأل القرية التي كنافيها والعيبر
التي أقبلنا فيها ... " (٧٠)
وتقديره : وأسئل أهل القرية وأصحاب العير .
أما إن حصل بحذفه ما بهام والتباس فلا يجوز
نحو : " رأيت علياً المراد " رأيت غلام علي " .

١٠- قد يكون في الكلام مضافان مثنان فيحذف المضاف
الثاني استغناء عنه بالأول

نحو : " ما كل سوداء ثمرة ، ولا بيضاء شجرة " digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
أصله : " ... ولا كل بيضاء شجرة " .

١١- قد يكون في الكلام اسمان مضاف إليهما فيحذف المضاف
إليه الأول استغناء عنه بالثاني .

نحو : " جاء غلام واخو علي "
الأصل : " جاء غلام علي واخوه "
فلما حذف المضاف إليه الأول جعلت المضاف إليه
الثاني اسماً ظاهراً .

١٢- في الاضافة اللفظية كان المضاف لا بد على صفة التي

تذكر الحال أو الاستقبال^(٨) إلى معموله ، وهي :

(٢) من اسم الفاعل

نحو: " هذا ناصر الحق "

(٣) من اسم المفعول

نحو: " هذا سموع الكلام "

(٤) من صفة المشبهة

نحو: " ذلك أستاذ شريف الطباع "

(٥) من صفة المبالغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نحو: " ذلك رجل كذاب الكلام "

هذه الاضافة يبني في النكرة ولو كان مضافا إلى المعرفة

كقوله تعالى: " هذا عارض ممطرنا " (٩)

تلك أحكام التي تجر على المضاف والمضاف إليه.

(٨) ترجمة الحرية من مجلة " السمون " سنة ١٩٦٧ ، ص ٩٨ ، ص ٩١ - ٩٢

(٩) سورة الاحقاف ، ٢٤ .

البرج النسيم

إختلاف النحاة الكوفيين والبصريين في الإضافة

في هذا الباب الثالث يبحث الكاتب في إختلاف
النحاة الكوفيين والبصريين في الإضافة التي تنقسم إلى
ثلاثة فصول، وهي يبحث الإضافة عند الكوفيين
ويبحث الإضافة عند البصريين ورأي الباحث عن
الإضافة.

أما المسائل التي يبحث الباحث وهي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- ١- القول في الفصل بين المضاف والمضاف إليه
- ٢- هل يجوز إضافة الاسم إلى اسم يوافقه في المعنى
- ٣- "كلا" و "كلتا" متثان لفظ ومعنى أو معنا فقط

الفصل للدول : الإضافة عند الكوفيين.

١- ذهب الكوفيين إلى أنه يجوز الفصل بين المضاف
والمضاف إليه بخير الظرف وحرف الكفض لضرورة الشعر
لان العرب قد استعملته كثيرا في أشعارها.

١٠ محمد علي الديب عبد الحميد، الاضمار، جز ٢، ص ٤٢٧.

نحو: "فزوجتها بمنزلة" + زوج القلوب أبي مزادة.
والتقدير: "زوج أبي مزادة القلوب".
فصل بين المضاف والمضاف إليه بالقلوب، وهو مفعول
وليس بظرف ولا حرف خفض، وقد قرأ ابن عامر
أحد القراء السبعة - في القرآن :

"وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم
شر كائهم" (٢)

والتقدير: قتل شر كائهم أولادهم.
فصل بين المضاف والمضاف إليه بقوله أولادهم.
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز إضافة الشيء
إلى نفسه إذا اختلف اللفظان، لأنه قد جاء ذلك في
كتاب الله وكلام العرب كثيرا (٣) نحو: قال تعالى: "إن هذا
لصوحن اليقين" (٤). اليقين في المعنى نعت للحق لأن
الأصل فيه الحق اليقين وهما بمعنى واحد.
وقال الراعي: "وقرب جانب الغزني يادو" +

مدب السيل واجتنب الشعارا

(٢) سورة الانعام: ١٣٧
(٣) محمد بن الدين عبد الحميد، الاضفاف، جزء ٢، ص ٤٣٦
(٤) سورة الواقعة: ٩٥

الجانب في المعنى هو الضربى .

٣- ذهب الكوفيون إلى أن "كلا" و "كلتا" فيهما تثنية لفظية ومعنوية ، وأصل "كلا" و "كل" فخفضت اللام وزيدت الألف للتثنية وزيدت التاء في كلتا للتأنيث والألف فيهما كالألف في الزايدان والجران . ولزم حذف نون التثنية منهما للزومهما الاضافة^(٥) .

الفصل الثاني : الاضافة عند البصريين .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بخير الظرف وحرف الجر . لأن المضاف والمضاف إليه بمنزلة شيء واحد . وإنما جاز الفصل بينهما بالظرف وحرف الجر ، لأنها يتسع فيهما ما لا يتسع في غيرها فبقينا فيما سواهما على مقتضى الأصل^(٦) .

نحو : قال ابن عمر بن ميثمة : "لما رأيت سائدا ما استعبرت

٥، محمد بن عبد الحميد ، الاضواء ، الجزء ٢ ، ص ٤٣٩ .

٦ نفس المرجع ، ص ٤٣٩ .

إذ اخافني يوماً نبوة فدعاها
والتقدير : هما الخوامن لا اخاله في الحرب .
فصل بين المضاف والمضاف إليه بالحرف الجر

٢- ذهب البصريون إلى أنه لا يجوز إضافة
الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان لأن الإضافة إنما
يراد بها التعريف والتخصيص . والعشي لا يتعرف بنفسه .
لأنه لو كان فيه تعريف كان مستغنياً عن الإضافة ، وإن
لم يكن فيه تعريف كان بإضافته إلى اسمه أبعد من التعريف
إذ لا يستحيل أن يصير شيئاً آخر بإضافته اسمه إلى اسمه .
فوجب أن لا يجوز كما لو كان لفظهما متفقاً^(٧)

وأما اجواب عن كلمات الكوفيين : أما ما
احتجوا به فلا حجة لهم فيه ، لأنه كله محمول على حذف
المضاف إليه وإقامة صفة مقامه .
لخو : " إن هذا هو الحق اليقين "^(٨)
والتقدير : حق الأمر اليقين .

(٧) نفس السجع ، ص ٤٦٨

(٨) سورة الواقعة : ٩٥

”وما كنت بجانب الغربي“^(٩)
والتقدير : بجانب المكان الغربي

٣- ذهب البصريون إلى أن فيهما إفراد اللفظ
وتثنية معنوية والالف فيهما كالالف في ”عصا“ و
”رحا“^(١٠)

الفصل الثالث : رأي الباحث عن الاضافة

١- يأتي الفصل بين المضاف والمضاف إليه في

الاساليب العربية على وجهين :

الأول : فصل جائز في الاختيار وذلك يكون بين المضاف

الذي يشبه الفعل (المصدر واسم الفاعل) والمضاف إليه

بما نصبه المضاف من مفعول به أو ظرف أو شبهه فمثال

المصدر المفعول مما أضيف إليه . مفعولك المضاف قولك

الله تعالى : ” وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم

نشر كأنهم “^(١١)

^(٩) محمد طي الدين عبد الحميد ، الاضافة : جزء ٢ ، ص ٤٣٩
^(١١) سورة الانعام ، ١٣٧

فمثال اسم الفاعل المفصول مما أضيف إليه . بمفعول المضاف
قراءة بعض السلف في قوله تعالى : " فلا تحسبن الله يخلق
وعده رساله " . (١٢)

ومثال المصدر المفصول من المضاف إليه بنظر ما حكى عن بعض
من يوثق بحريته انه قال : " ترك يوما نفسك وهواها :
سعي لها في رداها " .

ومثال اسم الفاعل المفصول من المضاف إليه بجار ومجرور
قوله صلى الله عليه وسلم : " هل أنتم تاركولي صاحبى " (١٣)

ومن الفصل الجائز في الاختيار الفصل بينهما
بالقسم ، كقولك : " هذا كتاب - والله - خالد "
" هذا غلام - والله - زيد "

ومن الفصل الجائز في الاختيار الفصل إما كقول الشاعر :
" صما خطبا إما سار ومنه - وإما مادم والقتل بالحر أجدن "

الثاني : فصل بين المتضايخين خاص بالضرورة الشعرية ،

ومن أمثلة ذلك :

- ١٢ (١٣) الحسين الشريف في خوابه هشام الانصاري ، دكتور محمد محمد فهم عمر ، ص ٩١
١٣ (١٤) دكتور أمير علي السيد ، في علم النحو ، الجزء الاول ، ص ٣١٧ - ٣١٨ .

٢٤ - الفصل بينهما بأجنبي كقول الشاعر :

” كما خط الكتاب بكف يوما ۞ يهودى يقارب أوزيل ”

أصل التركيب : كما خط الكتاب يوما بكف يهوديا

ب - الفصل بينهما بالنعته كقول معاوية بن أبي سفيان :

” نجوت وقد بل أمرادك سيفه ۞ من ابن أبي شيخ الأباطح طالب ”

ج - الفصل بينهما بالنداء كقول بجير بن زهير بن أبي سلمى

يحاطب كعبا :

” وفاق - كعب - بجير منقذك من ۞ تجيل تهلكه واخذ في سقر ”

أصل التركيب : يا كعب وفاق بجير منقذك^(١٤)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ - لا يجوز أن يضاف الاسم لما يراد به . لأن

المضاف يتمخص بالمضاف إليه أو يتعرف به فلا بد

على كونه غيره . لأن الشيء لا يتمخص أو يتعرف

ب نفسه . لذلك امتنع أن يضاف اسم لما اتحد معه في

المعنى كما المترادفين .

وقد وردت أمثلة يوهم طاهرها أنها من

١٤ (دكتور أمين على السيد . في علم النحو . الجزء الأول . ص ٣٨٧ - ٣٨٨)

إضافة العشي إلى نفسه منها :

(١) قولهم : " سعيديكرن " . وهما الشخص واحد .

فظاهره أنه من إضافة العشي إلى نفسه . وفي نحو هذا
يؤوّل الأول بالمسمى ويؤوّل الثاني بالاسم .

(٢) وقولهم : " يوم الخميس " و " شهر رمضان "

فإن اليوم هو الخميس والشهر هو رمضان . ويؤوّل
كسابقه على مضي .

(٣) وقولهم : " حبة الكمقاء " و " صلاة الأولى " وأصل

" حبة البقلة " لـ " كمقاء " و " صلاة الساعة الأولى " .

فـ " كمقاء " صفة للبقلة لا للحبة والأولى صفة للساعة

لا للصلاة . ثم حذف المضاعف إليه وهو البقلة والساعة

وأقيمت صفته مقامه . فلم يضمن الموصوف إلى صفته

(١٥)

بل إلى صفة غيره

٣- " كلاً " و " كلتا " من الأسماء الملازمة

(١٥) نفس المرجع ، ص ٣٣٣

للإضافة، وقد سبق حديث عنهما فيما يلحق بالمتنى
وملازمتها للإضافة لفظاً ومعنى، ولا يضاف إلا إلى معرفة
متنى لفظاً ومعنى .

نحو: "جاءني كلا الصديقين"

"جاءني كلتا الطالبتين"

وقد يضافان إلى متنى معنى دون لفظ .

نحو: "جاء الصديقان كلاهما"

"جاءت الطالبتان كلتا هما"

ويشترط فيما يضافان إليه .

(١) - أن يكون معرفة فلا يضافان إلى النكرة لعدم إفادة
تلك الإضافة فيما لو قلت: "كلا رجلين" أو "كلتا
إمرأتين".

(٢) - أن يدل على اثنين كالأمثلة المتقدمة.

(٣) - أن يكون المعرف الدال على اثنين كلمة واحدة.

فلا يجوز إضافتهما إلى اثنين متفرقين . فلا تقول-

٤٣ -
"كلا زيدا وعمرو" (١٦)

(١٦). نفس المراجع ، ص ٣٧٩ .

البرية والاربع

- ٤٥ -

الاختتام

أحمد لله على نعمائه ، والصلاة والسلام
على خير أنبيائه ، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه
وأصفيائه ، وبعد .

فقد فرغ بعونه تعالى وتوفيقه طبع بحث
العالمى وندع الله أن ينفعنا أمين .

وأخيراً ، كما قال تعالى : " وخلق الإنسان
ضعيفاً " . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
" الإنسان محل الخطأ والنسيان " ، فلذلك ، أريد
أن يقترح إلى الذين يقرؤون هذا البحث العالمى
لعله كامل وشامل .

الخلاصة

- ١- الكلمات تنقسم الى ثلاثة أقسام : الاسم والفعل والحرف .
- الاسم ينقسم الى قسمين : جامد ومشتق
- الفعل ينقسم الى قسمين : جامد ومنصرف
- الحرف ينقسم الى قسمين : عامل ومهمل
- ٢- الاضافة هي نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر

وهي نوعان : لفظية ومعنوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهي احكام : ١- لا بد على المضاف تجريره من التنوين والنون التثنية والنون جمع المذكر السالم .

ب- تجريره من ال اذا كانت

الاضافة معنوية على المضاف

ويجوز في الاضافة اللفظية

بشروط : - ان يكون المضاف

مثنى او جمع مذكر

سالم .

- أن يكون المضاف مضافاً إلى ما فيه
"أل"

- أن يكون المضاف مضافاً لاسم
مضاف إلى ما فيه "أل"

- أن يكون المضاف مضافاً لاسم
مضاف إلى ضمير ما فيه "أل"

ج- قد يكتب المضاف التانيث أو

التذكير من المضاف إليه فيعامل

معاملته المؤنث وبالعكس بشرط :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- أن يكون المضاف صالحاً للاستثناء

عنه وثقائه المضاف إليه

مقامله ، إلا إذا كان المضاف لفظ "كل"

فالأصح التانيث .

د- لا يضاف الاسم إلى مرادفه إلا إذا كان

علمين فيجوز .

هـ- لا يضاف موصوف إلى صفتة إلا إذا كان

على تقدير حذف المضاف إليه وإقامة

صفتة مقامله . وأما إضافة الصفة

الى الموصوف فيجاء بشرط : ان
يصح تقدير من بين المضاف والمضاف اليه
- يجوز ان يضاف الصام الى اخاص ولا
يجوز العكس لعدم الضائدة .
- قد يضاف الشيء الى الشيء الاذنى سبب
بينهما . ويسمون ذلك بالاضافة
لاذنى ملائمة

- اذا امنوا الا لتباس والابهام حذفوا
المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه
واعربوه باء عرابه . اما ان حصل
مخالفه بالهام والتباس فلا يجوز
- قد يكون في الكلام مضافان اثنان
فيحذف المضاف اليه الاول استغناء
عنه بالثاني

- في الاضافة اللفظية كان المضاف لا بد
على صفة التي تذكر الحال او
الاستقبال الى محموله .

٣- فصل بين المضاف والمضاف اليه بجوز عنده الكوفين

ولا يجوز عنده البصريين. إضافة الاسم الى
اسم يؤفقه في المعنى بجوز عند الكوفيين ولا
يجوز عند البصريين. "كلا" وكلنا" فيهما تثنية
لفظيه ومعنوية عند الكوفيين وافراد
الفظا وتثنية معنوية عند البصريين .

الموجز باللغة الاندونيسية

Penulisan skripsi merupakan s uatu hal yang sudah la-
zim bagi mahasiswa di Perguruan Tinggi untuk mencapai gelar -
sarjana.

"Perbedaan Pandangan antara Pakar Tata Bahasa Arab da-
ri Basroh dan Kufah mengenai Idhofah." Itulah judul dari s-
skripsi ini.

Tentunya tidak semua masalah yang berkaitan dengan i-
dhofah akan dibahas dalam skripsi ini, melainkan beberapa --
hal yang dipandang mendasar oleh penulis.

Diantaranya :

1. Bolehkah antara mudhof dengan mudhof ila'ih dipisah??
2. Bolehkah memudhofkan isim yang se-arti ?
3. Kila dan Kilta, keduanya apakah lafadz dan artinya yang -
dua ataukah lafadznya saja??

Alasan penulis mengangkat judul tersebut dikarenakan

- Adanya perbedaan pandangan para pakar masa dahulu dan seka-
rang.
- Banyaknya masalah-masalah tata bahasa utamanya kalimat ya-
ng berkaitan dengan Idhofah.
- Sedikitnya minat para penulis yang membicarakan tentang ke-
musykilan dari Idhofah.

Selanjutnya, selain penulis jelaskan pendapat dari ke-
dua pakar (Ulama' Basroh dan Kufah), juga penulis coba untuk
mencari jalan tengah dari perbedaan tersebut.

Adapun metode penulisan skripsi ini terdiri dari bebe-
rapa bab, beberapa fasal dan kesimpulan.

قائمة المراجع

- ١- إبراهيم البيجوري ، الشيخ ، فتح رب البرية على
الذرة البهية نظم الاجرومية ، مكتبة والرحاء
الكتاب العربية ، اندونسيا .
- ٢- أحمد الهاشمي ، القواعد الاساسية للغة العربية
ادريس المهوي
- ٣- أمين علي السيد ، دكتور ، في علم النحو ، الجزء
الاول . دار المعارف . ١٩٧٧
- ٤- براد الدين عبدالله بن عقيل العقيلي ، شرح ابن
عقيل .
- ٥- عباس حسن ، السيد . النحو الوافي
- ٦- عبدالله بن احمد الفاكي ، الشيخ ، شرح الفواكه
الجنية على مئمة الاجرومية ، مكتبه اوسها
كلواجا ، شماراخ
- ٧- علي بن محمد المرحاني ، الشريف ، كتاب التعريف
- ٨- لويس معلوف ، المنجد في اللغة العربية
- ٩- المؤساسة المسلمون . مجلة المسلمون . تمرة ٩٧ . ١٩٩٢

١١- محمد محمد فهد عمر، دكتور، احاديث الشريف في نحو

ابن هشام الأنصاري، مطبعة الامانة، ١٩٩١

١٢- محمد يحيى الدين عبد الحميد، الانصاف، الجزء ٢، دار الفكر

١٣- مصطفى الضلايين، جامع الدروس العربية

المكتبة المصرية

١٤- وزير الشؤون الدينية جمهور الاندونيسيا، القرآن

وترجمة، ١٩٦٢

١٥- فتح الرحمن لطلب ايات القرآن

١٦- مهدي المحزومي، في النحو العربي نقد وحيه،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

منشورات المكتبة المصرية صيدا، بيروت

١٧- أحمد بن محمد زين بن مصطفى الفطاني، تسهيل

نيل الاماني، شركة المعارف بندقية

١٨- أبي ذر التقي، التصريف، شركة مكتبة ومطبعة سعد

بن سالم بن نبهان وأولاده، بسورابيا

١٩- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، منشورات

دار الحكمة، دمشق، ص. ب. ٧٨٧

٢٠- محمد محصوم بن علي، الامثلة التصريفية، مكتبة

ومطبعة سالم نبهان، بسورابيا

۲۱- أحمد فوزان بن مصطفى، حدیث نبوی،
طہ فوٹو سمارتھنج .