

تأثير طريقة " الفكرة عن الجملة " لترقية مهارة الكتابة في
الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية " الإحسان " كريان سيدوارجو

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K 7-2012 078 PBA	No. REG : 7-2012/PBA/78 ASAL BUKU : TANGGAL :

الكاتبة :

خليفة الحميدة

D. ٢٢٠٦٠٥٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٢

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah :

Nama : Kholifatul khumaidah
Nim : D02206055
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Tarbiyah

Dengan ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa skripsi yang berjudul “ pengaruh metode konsep sentence terhadap peningkatan kemampuan menulis siswa Kelas VIII MTS Al – Ikhsan Krian Sidoarjo “ adalah asli dan bukan dari hasil plagiat , baik sebagian maupun seluruhnya.

Dengan surat prnyataan ini dibuat dengan sebenar – benarnya apabila pernyataan ini tidak sesuai fakta yang ada maka saya tidak bersedia diminta pertanggungjawaban sebagai mana peraturan perundang undangan yang berlaku.

Surabaya, 20 Juli 2012

Pembuat pernyataan

Kholifatul Khumaidah
NIM. D02206055

توصية المشرف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والبحث والتصحيح نرى أنّ البحث الجامعي
للطالبة :

الاسم : خليفة الحميدة

رقم التسجيل : D.22.6.55

الموضوع : تأثير طريقة " الفكرة عن الجملة " لترقية

مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية "

الإحسان " كريان سيدوارجو.

واف للشروط المطلوبة, وكانت مستعدة لاشتراك المناقشة

للحصول على درجة S.Pd. في تعليم اللغة العربية بكلية التربية

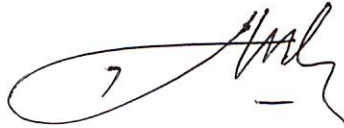
التابعة لجامعة سون أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

نرجو ان يقدم هذا البحث الجامعي لمجلس المناقشة وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا, ٢٠ يوليو ٢٠١٢

المشرف



الدكتور احمد وهيب واهاب الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٥٤٧٢٣

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي قد كتبها الطالبة :

الاسم : خليفة الحميدة

رقم التسجيل : D.٢٢.٦٠٥٥

الموضوع : تأثير طريقة " الفكرة عن الجملة " لترقية مهارة الكتابة في الفصل

الثامن بالمدرسة الثانوية " الإحسان " كريان سيدوارجو .

و قد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها إستحققت على درجة الأولى , S.Pd.I في قسم

تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقش :

()
()
()
()

١. الرئيس : الدكتور وهيب وهاب الماجيستر

٢. السكرتير : سيف الدين الماجيستر

٣. الممتحن الأول : الدكتور الحاج علي مضافير الماجيستر

٤. الممتحن الثاني : الدكتور اندوس عفيف أزهرى الماجيستر

سورابايا، ٣٠ يوليو ٢٠١٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



الدكتور نور حميم الماجيستر

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٢١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRAK

JUDUL: PENGARUH METODE CONCEPT SENTENCE TERHADAP PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS SISWA KELAS VIII DI MTs AL – IHSAN KRIAN SIDOARJO

Penulis memilih judul tersebut berdasarkan bahwa menulis (insya’) merupakan keterampilan yang sangat penting dalam pembelajaran Bahasa Arab, karena keterampilan menulis (insya’) tidak semudah. mempelajari materi-materi Bahasa Arab yang lain.

Adapun masalah yang dibahas dalam skripsi ini; 1. Bagaimana kemampuan menulis siswa kelas VIII di MTs Al-Ihsan Krian Sidoarjo? 2. Bagaimana penerapan metode concept sentence di kelas VIII MTs Al-Ihsan Krian Sidoarjo? 3. Bagaimana pengaruh metode concept sentence untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VIII di MTs Al-Ihsan Krian Sidoarjo?.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, karena penelitian ini merupakan analisis statistik. Untuk mengumpulkan data diperlukan instrument, metode yang dipakai penulis untuk penelitian adalah Observasi, Wawancara, Dokumentasi dan Angket. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis “T-Test”.

Dari hasil data yang diperoleh maka dapat disimpulkan bahwa:

Pelaksanaan pembelajaran kitabah (mengarang) di MTs Al-Ihsan Krian Sidoarjo sudah berjalan cukup baik. Yaitu dengan adanya penguasaan guru terhadap materi serta variasi metode yang digunakan serta kemampuan siswa dalam mengarang.

Dan dengan adanya metode concept sentence kemampuan menulis siswa termasuk baik dari sebelumnya, hal tersebut dapat dilihat dari hasil penilaian yang diperoleh. Metode concept sentence mempunyai pengaruh penting terhadap kemampuan menulis siswa MTs Al-Ihsan Krian Sidoarjo, dengan pengaruh yang baik yaitu = 10,499.

محتويات البحث

i موضوع البحث

iii توصية المشرف

iv التصديق

v الشعار

vi الإهداء

vii تمهيد

ix ملخص البحث

xi المحتويات

١ الباب الأول : المقدمة

١ ا. خلفية البحث

٣ ب. قضية البحث

٣ ج. أهداف البحث

- د. منافع البحث ٤
- ه. توضيح بعض المصطلحات ٤
- و. فروض البحث ٥
- ز. طريقة البحث ٦
- ح. خطة البحث ١٣
- الباب الثاني : دراسة نظرية..... ١٥**

الفصل الأول: دراسة عن طريقة الفكرة عن الجملة لترقية

- مهارة الكتابة ١٥**
- أ. تعريف طريقة الفكرة عن الجملة ١٦
- ب. أساليب طريقة الفكرة عن الجملة ٢١
- ج. فيض طريقة الفكرة عن الجملة ٢٢
- د. النقص طريقة الفكرة عن الجملة ٢٢
- الفصل الثاني : دراسة مهارة الكتابة..... ٢٢**
- أ. تعريف مهارة الكتابة ٢٢

- ٢٤ ب. أهمية مهارة الكتابة
- ٢٦ ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة
- ٢٨ د. كفاءة الكتابة الطلاب
- ٣٠ هـ. العوامل المؤثرة في تعليم الكتابة

الفصل الثالث: تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية

- ٣١ مهارة الكتابة
- ٣٣ الباب الثالث : دراسة ميدانية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو

- ٣٣ ا. تاريخ المدرسة
- ٣٤ ب. موقعة جغرافية
- ٣٥ ج. تركيب منظّمة المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو
- ٣٦ د. أحوال المدرسين
- ٣٧ هـ. أحوال المتعلمين
- ٣٩ و. أحوال الوسائل والتسهيلات
- ٤٠ الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

- ٤٠ مهارة الكتابة الطلاب فيها .ا
- ٤٣ تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة فيها .ب
- ٤٤ تأثير طريقة الفكرة عن الجملة فيها .ج
- ٧٩ الباب الرابع : خاتمة
- ٧٩ الخلاصة .ا
- ٨١ الإقتراحات .ب

المراجع العربية

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الحمد لله خلق الإنسان علمه البيان, نزل الله القرآن بلسان عربي مبين. والصلاة والسلام على النبي العربي سيد ولد آدم وخاتم الأنبياء والمرسلين. اللغة العربية, هي أهمية اللغة في الإسلام, لأن القرآن من اللغة العربية ويترل إلى سيدنا محمد في بلاد العرب. واستعملها المسلمون في أمر دينهم في أى عبادة الله سواء كانوا يتكلمون بها أم لا. لذلك مهم لكل مسلم ان يتعلم هذه اللغة أو على الأقل يعرف هذه اللغة إما الكتابة أو الكلام, كانت الكتابة تثبت جانب الكلام وتشرع علامتها الخاصة في مجال القواعد اللغة والمفردات وكذلك في تركيب الأصوات. ولو قال ليونرد بلومفيلد أن ليست الكتابة إلا مسجلة اللغة بالإشارة الظاهرة. يمكن كون قوله كالتفاعل على ظن المجتمع العرام أن اللغة هدفا أساسيا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية, فال تعبير التحريرى أو الإنشاء الحقيقى هي الكتابة.

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارة اللغة كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية, فال تعبير التحريرى أو الإنشاء من أهم إنمات النشاط اللغوى وبدونه قد لا تستطيع الجماعات أن

تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها. ولا أن تستفيد وتفيد من نتائج العقل الانساني الذي لابد يدل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره. ولعله من نافلة القول أن نقول أن التعبير التحريري ذو أهمية قصوى في الحياة فهو قناة من قنوات الإتصال الإنساني واداة من أهم أدواته ولقد سبق أن قلنا أن اللغة وظيفتين أساسيتين هما الإتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس, ومن هنا يمكن القول والتعبير عن النفس. ومن كونه كذلك إستمد أهمية القصوى في حياة الفرد والجماعة¹. والتعبير الكتابي (التحريري) هو النافذة التي نتصل بواسطتها بهذا العالم عن طريق القلم². فتبحث الباحثة في كتابة هذا البحث لأنهم مهم جدًا للتلاميذ أن يتعلموا أو يعتمقوا اللغة العربية خاصة من جهة الإنشاء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طريقة تعليم اللغة الأجنبية خاصة تعليم اللغة العربية المتنوعة والأهداف من كل طريقة هي لترقية المهارات اللغوية. والحقيقة, لا يقدر التلاميذ اللغة العربية ويفهموا القواعد والمفردات لكن يلزم عليهم أن يحققها بالإنشاء الشفهي أو التحريري لأن الزمان يزال الإنتشار اذا كانت التلاميذ لا يتبع على إنتشار الزمان فلهم متروك الزمان فأخذت الباحثة الموضوع في

١. محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى (مكة المكرمة : جامعة ام لقرى , ١٩٨٥) ٢٢٩
٢. نايف محمود معروف , خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت : دار النفائس , ١٩٨٥)

كتابة البحث هو تأثير طريقة " الفكرة عن الجملة " لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية " الإحسان " كريان سيدوارجو.

ب. قضايا البحث

وأما القضايا المتعلقة التي تبحث عنها الباحثة فهي:

١. كيف مهارة كتابة الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان

كريان سيدوارجو؟

٢. كيف تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية

الإحسان كريان سيدوارجو؟

٣. كيف تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة في الفصل

الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تراد الوصول إليها في هذا البحث فكما

يلي:

١. لمعرفة تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية

الإحسان كريان سيدوارجو

٢. لمعرفة مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان
سيدوارجو

٣. لمعرفة تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن
بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

د. منافع البحث

بهذا البحث العملي أراد ت الباحثة ان يكون نا فعا كما يلي:

١. للباحثة نفسها خصوصا وعموما لكل قارئ هذا البحث العملي حيث

توسع وتعمق المعلومات والمدارك عن طريقة الفكرة عن الجملة

٢. للمعلمين: لترقية ابتكارية المعلمين

٣. للمجتمع: تطوير وزيادة لحزانة العلوم والمعارف في مجال اللغة العربية.

٥. توضيح بعض المصطلحات

● تأثير: مصدر من (أثر - يؤثر - تأثيرا) ترك فيه أثر المقصود هنا

● الفكرة : الصورة الذهنية لأمر ما^٢

● جملة : كل كلام اشتمل على مسند ومسند اليه^٤

مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط (القاهرة : الشروق الدولية ٢٠٠٨ م ظ ١٤٣٩ هـ) الطبعة الرابعة. ص : ٧٢٣^٣

- مهارة الكتابة : يستطيع الطلاب كتابة الحرة من الموضوع المكون من اكثر من فقرة واحدة.

و. فروض البحث

أن الفروض هو الجواب المؤقت نحو مسألة البحث الذي يجب للباحثة ان يختبر صحتها^٥

وفروض البحث نوعان وهما الفروض البديلة (H_a) والفروض الصغرية (H_o). والفروض البديلة ما يظهر العلاقة بين المتغير المستقل ($variable\ x$) والمتغير التابع ($variable\ y$) أو وجود التفريقية بين الفرقتين. أما فروض الصغرية ما لا يظهر العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع وعدم وجود التفريقية بين الفرقتين^٦.

١. الفروض البديلة

والفروض البديلة لهذا البحث هي وجود تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

^٤ نفس المراجع ص : ١٤١

^٥ . يترجم من :

Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004), hal 21.

^٦ يترجم من:...

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997) hal 66-67

٢. الفروض الصفرية

وأما الفروض الصفرية لهذا البحث هي عدم تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

ز. طريقة البحث

أما طريقة البحث التي إستخدمها الباحثة هي طريقة الكمية فهي من جمع الحقائق وتحليل البيانات.

١. مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد , أو الاشياء التي تصف بما يصفه . وزاد سوهارسيمي أري كونطا بان الأفراد أو الاشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث.^٧

^٧ يترجم من:

Yatun Rianto, *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Surabaya: UNESA Aniversary, 2007)

أما مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو اللتي تجلس في الفصل "أ" إلى الفصل "د" ١٨٨ شخصا و تفصيل كل فصل فكما يلي :

١. الفصل أ : ٤٨ شخصا

٢. الفصل ب : ٤٧ شخصا

٣. الفصل ج : ٤٥ شخصا

٤. الفصل د : ٤٨ شخصا

ب. عينة البحث

المراد بعينة البحث هو تمثيل مجتمع البحث الأصلي أى هي جزء

من مجتمع البحث الأصلي^٨. فلان خلاصة العينة يصيب المجتمع فهناك شروط الإختيار العينة. منها كانت العينة مرآة لكل المجتمع, كانت نائبة عن المجتمع, كانت صيغة صغيرة من المجتمع. وهذه العينة تقال لها صحيحة^٩. أما عينة البحث في هذا البحث هي جميع الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

^٨ ذوقات العيان , البحث العلم , (بيروت دار الفكر) , ص. ١١
^٩ يترجم من:

Djaranto Ps, *Pokok-pokok Metode riset & Bimbingan Teknis penulisan Skripsi*, (Yogyakarta: Liberty, 1999), hal.43

ونظرا إلى عدد الطلاب الذين يتعلمون في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو يأخذ الباحثة بعضهم ليصبحوا نموذجا عنهم, بسبب محدودية القدرة الوقت المصروفات, ويأخذ الباحثة 47 من عدد الطلاب بطريقة العينة العشوائية طبقا كما ذكره سوه رسي أري كونطا في كتاب " *prosedur penelitan* " إن كان مجتمع البحث أكثر من 100 شخصا فجاز الباحثة إن تأخذ 10-15% أو 20%-25% وقلة القدرة الباحثة , و ضيق الوقت أخذ 25%- من طالبا : 47 = 25% x 188

(1) طريقة جمع البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ . طريقة المقابلة والمواجهة (interview)

وهي عملية الأسئلة والإجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجهها جسميا ينظر إحداهما وجه الآخر ويسمع بأذنيه وهي آلة لجمع الحقائق الإجتماعية خفية أو جلية¹¹ . وقال بيني وهوغس (*Beny dan Hughes*) إن المقابلة هي حبل بين الشخصين حيث يسلكان على قدر ما يقوم. هل يمران حقا وأين يسلكان سيوجد المعنى إن كان في حبلها خيرا

¹¹ يترجم من: Sutrisno Hadi, *Metode Research II*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1994), hal. 192

بما يقابل بينهم^{١١}. أما المنفعة التي تقصد بها الباحثة المعرفة كيفية نظر الموضوع في الناحيات التي لم تبحث في الموضوع. وقد استعملها الباحثة في هذا البحث لنيل البيانات عن أحوال المدرسين والطلبة في تدريس الدروس التي يكتب بلغة العربية خصوصا لمعرفة تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

ب. طريقة الملاحظة والمشاهدة (*observasi*)

وهي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال مآشها أو يسمع عنه^{١٢}. والمقصود في الملاحظة هي لمعرفة سلوك الشخص كالوقية الفعلية حيث ينظر السلوك عملية. وكذلك لأعراض تصويرا لحياة الاجتماعية^{١٣}. تستخدمها الملاحظة ان لم

^{١١} يترجم من:

James A. Black, Dean J. Champion, *Metode dan Masalah Penelitian*, (Bandung: Eresco, 1992), hal 307.

^{١٢} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rieka C ipt, 1997) hal.144

^{١٣} نفس المرجع:

James A. Black, Dean J. Champion, hal. 287

تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسألة مقتفية, والملاحظة أما إن تكون الباحثة مشتركة في هذه المسألة أو غير مشتركة^{١٤}.
بهذه الطريقة أرادت الباحثة معرفة أحوال التعليم والتدريس في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

ج طريقة الاستبيانات (*Angket*)

هي طريقة جميع الحقائق والأسئلة المكتوبة لنيل الاخبار من المجيبين^{١٥} بهذه الطريقة تقوم الباحثة بتوزيع الاستفتاء إلى بعض الطلاب لمعرفة التأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقيه مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

د طريقة الاختبارية (*Tes*)

S. Nasution, M. A, *Metode Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2003) hal. 107

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997) hal.128

^{١٤} ترجم من:

^{١٥} يترجم من:

هى آلة مقدمة التى اعطيت على الأفراد لنيل الأجوبة
والمطلوبة مسطوراً أو لساناً أو فعلاً^{١٦}.

إستخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق والمعلومات
عن طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة فى الفصل
الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

ه طريقة الوثائق (*Dokumentasi*)

وهى طريقة جمع البيانات مصدرها المكتبة والكتب
والمجلات والحكايات وغيرها. إستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة
تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة فى الفصل
الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

و طريقة تحليل البيانات

هو إحدى طرائق إيجابية الأسئلة المستخدمة فى البحث من
تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة فى الفصل
الثامن بالمدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

أما الرموز النسبة المئوية فيما يلى :

• الرموز النسبة المئوية (*prosentase*)



^{١٦} نفس المرجع ص. ١٣٩

إستخدمت الباحثة هذه الرموز لنيل معرفة المسألة الأولى والثانية في قضايا البحث, أما الرموز النسبة المئوية فيما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيانات: p = النسب المئوية

F = تكرار الاجوبة

N = عدد المستجيبين

وأما التفسير والتعيين بكلمة الكيفية من الرموز السابقة

فيما يلي :

جيدا = ٧٦% - ١٠٠%

مقبولا = ٥٦% - ٧٥%

ناقصا = ٤٠% - ٥٥%

قيحا = ١٠% - ٢٩%

ولإجابة المسألة الثالثة والرابعة فاستعملت الباحثة

الرموز T-TEST كما يلي^{١٧}:

¹⁷ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian dalam pengajaran Bahasa & Sastra*, edisi ke 3, (Yogyakarta:16 BPFE, 2001) hal.111

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

ح . خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العملي إلى أربعة أبواب, وسيأتي البيانات فيما يلي :

الباب الأول : في هذا الباب تبحث الباحثة عن :
خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث
وتوضيح بعض المصطلحات و فروض البحث وطريقة البحث
وخطة البحث.

الباب الثاني : تبين فيه الباحثة عن دراسة النظرية,

تشتمل على: الفصول الأول: عن تعريف الفكرة عن الجملة,
أساليب طريقة الفكرة عن الجملة, فيض طريقة الفكرة عن
الجملة, النقص طريقة الفكرة عن الجملة. الفصول الثاني: عن
تعريف مهارة الكتابة, أهمية مهارة الكتابة, أهداف تعليم
الكتابة, كفاءة الكتابة والعوامل المؤثرة في تعليم الكتابة.

الباب الثالث : دراسة ميدانية منها : لمحة عن المدرسة
الثانوية الإحسان. عن استخدام تأثير طريقة الفكرة عن الجملة

لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية
الإحسان كريان سيدوارجو.

الباب الربع : تختم الباحثة هذه الرسالة بالخلاصة
والاقتراحات.

الباب الثاني

دراسة نظريّة

١. دراسة عن طريقة الفكرة عن الجملة

وينبغي في عملية التعلم يمكن إعتباره حافزا لتحدي الطلاب على الإنخراط في التعلم، لذلك ينبغي أن ينظر إلى الطلاب والذات والموضوع في الدراسة الذين لديهم أساسا لتطوير النحو الأمثل وفقا لقدراتها. وضع ودور المعلم أنفسهم أكثر كموجهين أو ميسرين لتعلم وزعيم الدراسة. وبالتالي الطلاب يفعلون أنشطة خاصة بهم أو في شكل فرقة على حل المشاكل مع توجيهات المعلم. طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون في التعليم والتعلم هو طريقة الفكرة عن الجملة. في عالم التعليم، وخصوصا في دروس اللغة العربية. قد يكون إهتمام لهذا طريقة الفكرة عن الجملة، لأن طريقة الفكرة عن الجملة سوف تكون قادرة على زيادة مستوى فهم الطلاب.

١. تعريف طريقة الفكرة عن الجملة

الفكرة جمعها أفكار ومعناها تردد الخاطر بالتأمل والتدبر بطلب المعنى،
أوما يخطر بالقلب من المعاني.^{١٨}

وفقا دهار (Dahar) (١٩٨٨) فكرة الفئات التي نوليها لالتحفيز التي
توجد في البيئة المحيطة بنا.

كاردي (Kardi) (١٩٩٤) يعرف فكرة والفئات المستخدمة لتجميع
أحداث مماثلة، والأفكار، والأشياء، أو وجود ميزات خاصة أخرى.

تعريف فكرة صاغها خصائص معينة هذا الفكرة إلى فكرة يحتاج إلى
تحليل لتحديد الخصائص النموذجية. لذلك يمكن من الوصف أعلاه أن
نخلص إلى أن هذا الفكرة هو الأساس للتفكير، لتعلم القواعد وأخيرا على
حل المشكلة.^{١٩}

هذا الفكرة هو مصطلح يستخدم لوصف كائن مجردة. من خلال هذا
الفكرة، من المتوقع أن يكون قادرا على تبسيط التفكير باستخدام مصطلح
واحد. كما قال ناسوتيون (Nasution) (٢٠٠٨:١٦١) وقال أنه "إذا

^{١٨}لويس مالوف المنحد في اللغة الأعلام (بيروت: دار المشرف، ١٩٨٧) ص: ٥٩١
^{١٩}. يترجم من :

كان يمكن للشخص أن يتعامل مع الأشياء أو الأحداث كمجموعة، والطبقة، والطبقات، أو فئات، ثم أنه قد تعلم هذا الفكرة".

وأكد سوجادي (Soedjadi) (٢٠٠٠:١٤) أن "هذا الفكرة هو فكرة مجردة والتي يمكن إستخدامها لاجراء تصنيف أو التصنيفات التي يتم التعبير عنها بشكل عام مع مصطلح أو سلسلة من الكلمات".

وأعرب أيضا البحري عن فكرة المفاهيم في الرياضيات بواسطة (٢٠٠٨:٣٠) أن: "فكرة هو وحدة المعنى الذي يمثل عدد من الكائنات التي لها خصائص مماثلة. الناس الذين لديهم فكرة التجريد لتكون قادرة على عقد الكائنات التي تواجهها، بحيث وضعت الأشياء في مجموعة معينة. الأشياء المعروضة في وعي الناس في شكل من أشكال التمثيل العقلي غير الملموسة. يمكن أن تكون ممثلة لفكرة نفسها في شكل كلمة (رمز اللغة)".

ويمكن من فهم تعقد المفاهيم المذكورة أعلاه أن هذا الفكرة هو فكرة مجردة لتصنيف الكائنات التي يتم التعبير عنها عادة في فترة ولأية وسكب ثم في عينة وليس مثالا، بحيث يمكن للمرء أن يفهم هذا الفكرة بشكل واضح.

من خلال السيطرة على الفكرة واحد ويمكن تصنيف العالم من حوله وفقا لهذا الفكرة.^{٢٠}

وودروف (Woodroff) (في أمين، ١٩٨٧) يشرح فكرة تعريف
ثالثة، وهي:

- (١) يمكن تعريفها. مفهوم وفكرة / أفكار التي هي كاملة نسبيا وذات مغزى،
 - (٢) هذا الفكرة هو مفهوم كائن؛
 - (٣) هذا الفكرة هو نتاج ذاتي التي تأتي من طريق شخص من المنطقي من الكائنات أو الأجسام من خلال تجربة (بعد تصور الكائن / الكائنات).
- وبالإضافة إلى ذلك، يمكن تفسير هذا الفكرة باعتباره المجرد الذي والقضاء على الاختلافات في تمديد كل شيء، وعلاج كما لو كانت متطابقة.

الفكرة هو التفاهم العالمي حيث يمكن تطبيقها بالتساوي على كل من وجودها. ويمكن أيضا أن تفسر معنى الفكرة الناقل.

ويمكن التعبير عن هذا الفكرة من قبل "hund" في اللغة الألمانية "chien"، باللغة الفرنسية، "perro" باللغة الإسبانية. الفكرة هو عبارة

^{٢٠}ترجم من: <http://wawan-junaidi.blogspot.com/2011/06/pengertian-konsep.html> 8 juli 2012

عن خريطة التخطيط للمستقبل بحيث يمكن إستخدامها بمثابة مبادئ توجيهية في الخطوة التالية.

وعادة ما يستخدم هذا الفكرة لوصف يحتفل العالم التجريبية من قبل الباحث، إما في شكل الأشياء والظواهر الإجتماعية على يقين من أن تكون مجردة.^{٢١}

وأما الجملة فهي متركب من لفظتين أو أكثر. ولها معنى مفيد مستقل.^{٢٢} وعند دكتورة عزيزة، الجملة لغة هي جماعة الشئ وتجمع على جمل. وإصطلاحا هي كلام مفيد مستقل. ذهب جماعة من النحاة أن الجملة والكلام مترادفين، والحقيقة تثبت عدم صحة ذلك، لأن الجملة أعم من الكلام، لأن كلام يسرط فيه الإفادة، والجملة قد تكون مفيدة، وغير مفيدة في بعض الأحيان.^{٢٣}

وأما عند دكتور محمد التونجي الجملة هي مجموعة من الكلمات تفيد معنى تاما، أساسها كلمتان أساسيتان.^{٢٤}

^{٢١} ترجم من: 8 juli 2012: <http://www.untukku.com/artikel-untukku/pengertian-konsep-untukku.html>

^{٢٢} الدكتور محمد التونجي والأستاذ راجي الأسم، المعجم المفصل في علوم اللغة: الجزء الأول (بيروت. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م) طبعة الأولى. ص: ٣٣٣

^{٢٣} الدكتور عزيزة فؤال بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي: الجزء الأول (بيروت. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م) طبعة الثاني. ص: ٤١٩-٤٢٠

^{٢٤} الدكتور محمد التونجي، المعجم المفصل في الأدب: الجزء الأول (بيروت. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ-١٩٩٣م) طبعة الأولى. ص: ٣٢٥

والجملة ينقسم على قسمين. هما جملة إسمية وجملة فعلية. جملة إسمية هي التي لا تتضمن فعلاً، وتبدأ بالإسم بدعاً أصيلاً^{٢٥}. وعند دكتور محمد التونجي جملة إسمية هي الجملة المؤلفة من مبتدأ وخبر أو هي التي تبدأ بإسم بدأ أصيلاً^{٢٦}. وفيها المسند هو الخبر أو ما هو أصله خبر. والمسند اليه هو المبتدأ^{٢٧}.

فالجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل. أو يكون الفعل ركنها الأول^{٢٨}. وعند دكتورة عزيزة الجملة الفعلية هي التي تتضمن فعلاً^{٢٩} والعمدة في الجملة الفعلية تتكوّن من الفعل وفاعل، فالفعل أو ما يشبهه هو المسند، أو المتحدّث، أو المحمول، أو الخبر^{٣٠}.

الفكرة عن الجملة مناسب لتعلم اللغة وتعلم استخدام الكلمات الرئيسية. قال الكلمات الرئيسية المستخدمة لإستكشاف الرئيسي الطلاب لديهم إختيار الكلمات. الفكرة عن الجملة هو مناسبة لوصف من تعلم

^{٢٥} الدكتور عزيزة فوّال بابني، المعجم المفصّل في النحو العربي: الجزء الأول (بيروت. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م) طبعة الثاني. ص: ٤٢١
^{٢٦} الدكتور محمد التونجي والأستاذ راجي الأسم، المعجم المفصّل في علوم اللغة: الجزء الأول (بيروت-لبنان: دارالكتب العلمية، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م) طبعة الأولى. ص: ٣٣٣

^{٢٧} الدكتور عزيزة فوّال بابني، المعجم المفصّل في النحو العربي: الجزء الأول (بيروت. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م) طبعة الثاني. ص: ٤٢٠
^{٢٨} الدكتور محمد التونجي والأستاذ راجي الأسم، المعجم المفصّل في علوم اللغة: الجزء الأول (بيروت-لبنان: دارالكتب العلمية، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م) طبعة الأولى. ص: ٢٣٧

^{٢٩} الدكتور عزيزة فوّال بابني، المعجم المفصّل في النحو العربي: الجزء الأول (بيروت. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م) طبعة الثاني. ص: ٤٢٦
^{٣٠} نفس المراجع. ص: ٤٢٠

الكتابة الفقرات، كتابة القصص القصيرة والأطفال هي أيضا مناسبة
لإستخدام في تعلم كتابة الشعر.^{٣١}

ب. أساليب طريقة الفكرة عن الجملة

١. يفصل الأستاذ الكفاءة الى الطلاب

٢. يفصل الأستاذ الموضوع

٣. قسما لأستاذ الطلاب إلى فرق. وكل فرقة أربع الطلاب

٤. يفصل الأستاذ الكلمات الرئيسية الذي يناسب بالموضوع

٥. يؤمر كل فرقة ليجعل الجملة بأربع كلمات الرئيسية كل الجملة

على الأقل
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. مناقشة نتائج مناقشات المجموعة في فئة مع المعلم الكشفية

٧. الخلاصة^{٣٢}

^{٣١}<http://ginigitu.com/sri/?p=15> 14 januari 2012

Fachruddin Saudagar, Ali Idrus, *Pengembangan Profesionalitas Guru*, (Jakarta: GP : ترجم من :
Press, 2009) cet. I, hal. 180

ج. فيض من طريقة الفكرة عن الجملة

١. أفهم الطلاب للكلمات الرئيسية من الموضوع
٢. أمهار الطلاب يعلم الطلاب الذين هم أقل ذكاء

د. النقص من طريقة الفكرة عن الجملة

١. لبعض الدروس فقط
٢. الطلاب السليبي يأخذ الإجاب من صديقتها^{٣٣}

ب. دراسة مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة.

الكتابة هي التكلم على القرطاس , الكتابة إرسال التوصية باليد لا بالفم , أما فائدة التكلم بها مراقبة تاما على تخريج الكلمة.^{٣٤}

أن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الأجنبية على حدّ سواء. يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقتصر على النسخ أو الهجئة. ويتسع في بعضها الأخر حتى يشمل مختلف

^{٣٣} يترجم من: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:p2HVqoHNuvQJ:learning-with-me.blogspot.com>

^{٣٤} يترجم من:

Donald H. Weiss, *Bagaimana Menulis Dengan Mudah & Efektif*, (Bina Rupa Aksara, New York, 1990) hal. 15

العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس, أنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه, والقدرة على تنظيم الخبرات , وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.^{٣٥}

أما في هذا الموضوع فتبحث الباحثة عن التعبير التحريري (الإنشاء) فالمراد به إستطاع التلاميذ على تطوير أفكارهم وكتابتهم في كلمة اللغة العربية الجملة المفيدة البسيطة.

الإنشاء هو التعبير الصحيح باللفظ عما يحول في النفس يكون إما باللسا وإما بالقلم. وبهذا التعريف طهر لنا, أن الإنشاء قسمان:

١) الإنشاء الشفوي

٢) الإنشاء التحريري

واصطلح اللغويون على أن الإنشاء التحريري يسمى أيضا بالكتابة, والتعبير التحريري أو التعبير الكتابي وهذا يخالفنا الإندونيسيين فان أول ما يتبادر في إفكارنا عندما نستمع إلى " الإنشاء " هو التعبير التحريري. وأما الإنشاء الشفوي فيأتي بصورة درس الخطابة بجانب المحاد
ثة.^{٣٦}

^{٣٥} رشدي احمد صعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها, (مصر: منشورات المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم, ١٩٨٩) ص ١٨٧

^{٣٦} جامعة سونان امبيل, العربية المتهجية, (سورابايا: ٢٠٠٣), ص. ١

قال محمود معروف في كتاب خصائص العربية: التعبير (الإشياء) لفظاً هو الابانة والأفصاح عما يحول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس وحيث يفهمه الآخرون. ويقال عبّر عما في نفسه, أى أعرب وبين الكلام.

التعبير اصطلاحاً هو العمل المدرسى المنهجي الذى يسير وفق خطه متكامل, بالوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجم أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاهاً وكتاباً بلغة وسيلة سليمة, وفق نسق فكرى معين. وكان المعلم يوقف التلاميذ عن الكتابة ليخبرهم عن عدد الفقرات المطلوبة منهم أو يعطيهم بعض الأفكار او كلمات

ب. أهمية الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيما يلي:^{٣٧}

١. الكتابة هي ذكرة الأفراد والشعوب, حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه منالضياع, فهي التى تستوكب التاريخ, وتدون أحداثه

^{٣٧} محمد صالح الشنطى, المهارات اللغوية (السعودية: دار الاندلس للنشر والتوزيع, ١٩٩٥) ص ٢٠٧

وحقائقه، وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

٢. الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق، قال الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه واليكتب بينكم كاتب بالعدل، ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله، فاليكتب واليملل الذي عليه الحق، وليتق الله ربه، ولا يبخس منه شيئاً فإن كان الذي عليه الحق سفيهاً أو ضعيفاً أو لا يستطيع أن يمل هو فاليملل وليه بالعدل (سورة البقرة: ٢٨٢)

٣. الكتابة أداة الإبداع ووسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الإبداء والشعراء ما تقيص به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد، وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية وأرفعها.

٤. الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث إنتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الإستغناء عنها غير ممكن على الإطلاق. فهي تلعب دورا هاما في مختلف المجالات.

٥. الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليا فيها ومن خلالها تنظم الحكم والإدارة والسياسية والقضاء والتشريع والتوثيق

والتعليم والتجار والصناعة وسائر شؤون الحياة سالا اجتماعية والسياسية
 الإقتصادية وبالكتابة تقضى الحقوق والمصالح وتمح الشهادات والصكوك.
 ٦. الكتابة أداة من أدوات المعرفة والثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن
 تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دمن الكتابة, وهل يمكن تصور
 وجود مراكز البحث العملى والتربوى والمكتبات بدون الكتابة.^{٣٨}

ج. أهداف تعليم الكتابة

لعل من اهمية الميادين التى نشقت منها اهداف التعليم المجتمع الذى
 يعيش فيه المتعلم, ويحرص واضع المنهج فى وضع اهداف المادة على جعل
 المعلم قادرا على القيام بالوظائف التى تطلبها منه المجتمع الذى يعيش فيه.
 ويمكن ترجم هذه الأهداف بالنسبة لتعليم التعبير فى مراحل التعليم العام
 إلى:^{٣٩}



^{٣٨} Ibid.

^{٣٩} محمد عبد القادر, تعليم اللغة العربية, (القاهرة: مكتبة النهضة: ١٩٧٩) ص ٢١٥

١) تفتح دروس التعبير مجال واسعا أمام التلاميذ للإبداع والإبتكار. ٩ أن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التي يكتسبها في دراسة المواد التي يتعلمها باللغة العربية.

٢) أن يصبح قادرا على التعبير من احساسية ومشاعره وافكاره ورائه بيسر وسهولة.

٣) أن يصير قادرا على وصف البيئة التي تحيط به- بيتا ومدرسة ومجتمعنا.

٤) أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بلغة الخاصة.

٥) اقدار التلاميذ على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم

المجتمع, وبذلك يكون الاساس الذي يقوم عليه تعليم التعبير ألوان

النشاط اللغوي محادثة ومناقشة والرسائل.

٦) تعود التلاميذ على التفكير المنطقي السليم وترتيب الأفكار وحس

عرها. بحيث تصل الإنطلاق في الحديث والكتابة عندما تدعو الحاجة

أليهما أو عندما يتطلب الموقف واحدا منهما.

٧) مساعدة التلاميذ على التسكيفى مواقف الحيات المختلفة التي تتطلب

منه لونا من ألوان التعبير, كالسؤال والجواب وإدارة الحوار وكتابة

المذكرات والمقالات وتلخيص المحاضر وغير ذلك.

٨) تمكين التلاميذ من التعبير عن أفكارهم وعواطفهم ومشاعرهم، ونقل وجهات نظرهم إلى غيرهم، والإبانة عما في نفوسهم سواء بطريق المشافهة أو الكتابة.

د. كفاءة الكتابة الطلاب

كفاءة الكتابة هي الحال بصورة قدرة الشخص الحورة. أما قدرة أو المهارة اللغوية المطلوبة منها سيطرة الطلاب في إستعاب القدرات اللغوية الاربعة. بمعنى الأخرى هي حالة الإستجابة سرعة وفعالية أو الفكرية نحو الخبرة الجديدة وضع الخبرة والمعرفة واستعداد يوجه الواقع أو الحال.

كفاءة الكتابة اللغة يعنى قدرة الكلام و الكتابة بإسهل فيمكن عنده

كفاءة على في الفصيح اللغوية. وقال م خ اصحان أن الكفاءة هي المعرفة والمهارة والقدرة لدى الانسان ان يعمل عمل المعرفي (*kognitif*) ولانفعال (*afektif*) والحركي (*psikomotor*) جيدا.

والمهارة الكتابة الاساسية القدرة على رسم حروف اللغة الأجنبية وعلامتها الترقيم بسرعة وسهولة, بطريقة تبين الفروق بينها وتعين القارئ على سرعة قرائتها. ويعبر الهجاء السليم احد هذه الاركان

الأساسية التي تنتمي إلى الكتابة في حالة الإنتاج و الحلق. وإن كانت تساعد القارئ أيضا على التعريف على المفردات النمكتوبة.

ومن المفيد أن يبدأ تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية, التي سبق الطلاب أن ما سمعه أو قرأه أو قاله يستطيع كتابته, فإن ذلك يعطيه دافعا أكبر للتعلم و التدريج أمرهم في تعليم المهارات الكتابة, فمن الافضل يبدئ الطالب ينسخ بعض الحروف, ثم ينسخ بعض الكلمات, ثم كتابة القصيرة. بناء على ذلك, نحدد أربعة مجالات رئيسية في تعليم الكتابة باللغة

العربية:

(١) كتابة الحروف العربية.

(٢) كتابة الكلمات بجاء سليم.

(٣) تكوين تركيب وجمال عربية يفهمها القارئ.

(٤) استخدام التركيب والجمال العربية في فقرات تعبير عن أفكار الكاتب

بوضوح.

هـ. العوامل المؤثرة في تعليم الكتابة

تتأثر مهارة الكتابة سالبا وإيجابيا بعد عوامل المتباينة يمكن

تقسيمها إلى نوعين, وهما:

(١)العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوية منها:

١. عليهن أن تفرقن بين المقروء والمكتوب

٢. مراعات قواعد النحوية والصرفية

٣. مراعات قواعد الإملاء والترقيم^{٤٠}

(٢)العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها, وهي تنقسم إلى

قسمين, منها:

(١).العوامل البدنية وهي تكوين العضلات والإعصاب اللازمة

للكتاب.

٢.العوامل الذهنية ومنها:

- كيف إحتفاظ الذهن بالمفردات والجمل

- كيف تذكرة هذه المفردات والجمل

- كيف صياغة التعبيرات وترتيب الافكار^{٤١}

^{٤٠} يترجم من:

Soedjio, *Kalimat Efektif*, (Bandung: PT. RemajaRosdakarya, 1991), hal.1

^{٤١} يترجم من:

A.WidyaMartaya, *Seni Menggayakan Kalimat*, (Jakarta: Kanisus, 1991), hal 39-41

وأما المهارات الأساسية للكتابة في مادة الإنشاء التحريري

فمايلي:

- ١) القدرة على إستعمال بعض التعبيرات الصحيحة لغويا
- ٢) القدرة على فهم صيغ الأسئلة والأجوبة
- ٣) القدرة على التعبير بنوعية في جمل القصيرة
- ٤) القدرة على التعبير عن موضوع متصل قصيرة بلغة صحيحة
- ٥) القدرة على ترجمة الجمل أو العبارات القصيرة حسب ادراك التلاميذ

وهكذا نرى أن اللغة فن متكامل يتأثر كل فن من فنونها أو كل

مهارة بالمهارة الأخرى.

ج. تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة

أن الكتابة احدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الاجنبية على حدّ سواء. وستعرض في هذا الفصل المراحل المختلفة لتعليم هذه المهارة.

وإذا طبقنا مبدأ التدرج على الكتابة فإن علينا أن نبدأ بالخط, ثم ننتقل الى النسخ, فالاملاء, فالكتابة المقيدة, فالكتابة الحرة. ومن الممكن أن نضع

هذا التدرج في صيغة أخرى هي: نبدأ بالحروف, ثم نتقل إلى الكلمات فالجمل فالفقرة فالمقال (أى الموضوع المكون من أكثر من فقرة واحدة).

وكذلك درس الكتابة في الفصل علم المدرس من تعليم الطلاب بعض المهارات الالية المتعلقة بالكتابة الحرة, مثل كتب الطلاب فقرة أو فقرتان من الموضوع الذى يعطها المدرس.

يجمع طريقة الفكرة عن الجملة بين التقويم و التعليم و نتائجه و المساعدة في تنوع الأساليب في التعلّم و اشتراك التلاميذ في تقويم. و لذلك كان طريقة الفكرة عن الجملة أنفع لهم و تشجيع لنتائج التعليم و العمل. لأن التلاميذ تنظر عن القضية باهتمام عميق و وسيع بل أحيانا يجرّ طريقة الفكرة

عن الجملة واعطي الطلاب و المجتمع في تقويم التلاميذ على الحصول

الأكاديمي.

الباب الثالث

دراسة ميدانية

أ. الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإحسان كريان

سيدوارجو.

أ. تاريخ المدرسة

مند قديم مؤسسة التعليم في سيدوموليو تريد أن تملك المدرسة الثانوية (SLTP) لأن مند سنة ١٩٦٣ لها المدرسة الإبتدائية (MI). الراءدها يعنى الأب عثمان ايفيندى، الأب رونوويجويو، الأب مادون، الأب الحاج إحسان، الأب الحاج احمد هداية و عين المجتمع الأخر. ولكن حتى سنة 1989 لم يستطيع أن يبنى المدرسة الثانوية و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id المدرسة العالية.

في السنة 1989 يجمع و يشاور المدبّر ويتفق لىبنى المدرسة الثانوية، ويسمّ ب " الإحسان"، هذا الإسم تتول من إحدى عين المجتمع الذى وقف أرضه لهذه المدرسة.

المدير المدرسة الأول يعنى الدكتور اندوس نور الخلدى، لكن في السنة ٢٠٠٠ هو يرفع بموضّف حكومى و أمره بالموجوسارى.

ويشاور ويتفق المدبّر ليجعل الدكتوراندا نور إستعانة بالمديرة الجديدة في التارح ١٨ يولي ٢٠٠١ حتى الآن.

في السنة ٢٠٠٣ تنفيذ التعلّم في المدرسة الثانوية الإحسان هو أمر يفاخر. لأنّ في وقت الوجيز يجرب التطوّر سريع في أي مجال. وفي السنة ٢٠٠٥ يقر المصلحة الدينية وضع المدرسة الثانوية الإحسان كريان بأحسن المدرسة في تلك الداعة. بوضع "إعترف".

ب. موقع جغرافي

كانت مدرسة الثانوية الإحسان تكون في قرية سيدوموليو, كريان, سيدوارجو.

أما تحديد الولاية من مدرسة الثانوية الإحسان, فكما يلي:

١. من جهة الشرقية : قرية من المزرعة

٢. من جهة الجنوبية : قرية من مساكن الساكن

٣. من جهة الشمالية : قرية من المسجد

٤. من جهة الغربية : قرية من الطريق العام/الشارع

مدرسة الثانوية الإحسان من جهة المكن, تقع المدرسة الثانوية

الإحسان كريان في مكان استراتيجي لأنها بعيد من مزدحمة.

ج. تركيب منظمة المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو

● هيئة إدارة المدرسة الثانوية الإحسان كريان:

١. مدير المدرسة : دكتوراندا الحاجة نور استعانة الماجستير

٢. مدير التنظيم : محمد حادر الإحسان . S.Pd

٣. قسم المعاملة: دكتوراندا ستي بدرية

٤. قسم الوسائل والتسهيلات : صالحة. S.Pd

٥. قسم المنهج الدراسة: الحاج هيرو الجبار. S.Pd

٦. قسم اشرف الطلاب: أفنان أول الدين. S.Ag

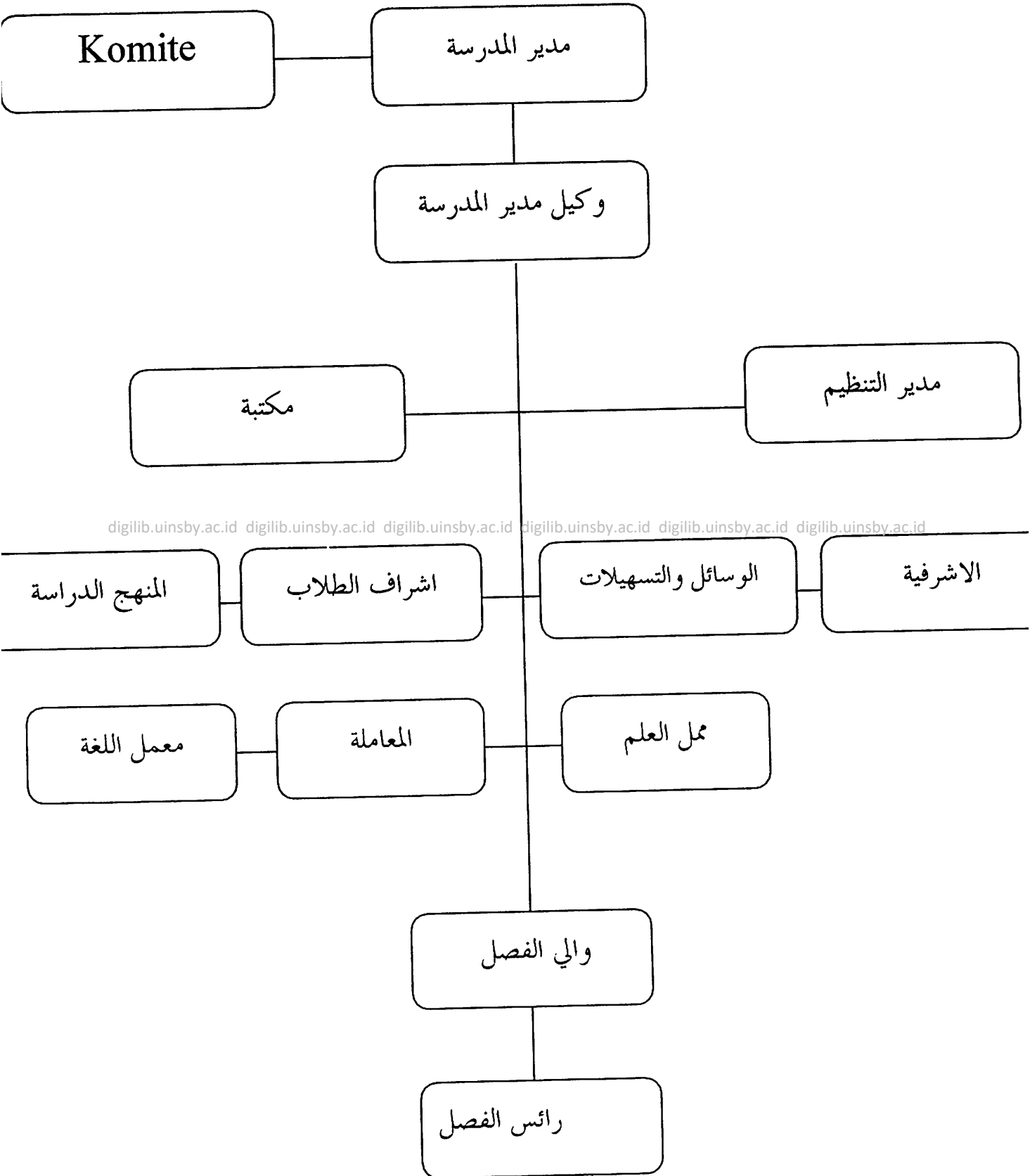
٧. الإشرافية : الحاجة نصف الليل. S.pd

٨. مكتبة : نور الإيمانينة. S.pd

٩. ممل العلم : فتوحة . ر. S.pd

١٠. معمل اللغة: الدكتوراندوس بحر العلوم

• تركيب منظمة المدرسة



د. أحوال المدرّسين

المدرّس هو فرع مهمّ في عملية التعلم، لأنّ لدى دورا في عملية التعليم والتعلم. وهو يربّي الطلاب ويعطى الدّروس لهم. ولذلك، المدرّسون المختارون للمدرسة الثانوية الإحسان كريان هم المدرّسون الذين يحملون مسؤوليتهم في وإجبتهم ولهم مهارة ومهنية في التعليم.

وكان عدد المدرس في المدرسة الثانوية الإحسان كريان ٤٠ معلما. ولمعرفة ذلك معرفة جيدة نستطيع أن ننظر إلى اللوحة التالية:

اللوحة ١

عن أحوال المدرّسين في المدرسة الثانوية الإحسان كريان

مادة التخصيص	إسم المعلّم	نمرة
اللغة العربية	بجر العلوم	١
اللغة الإنجليزية	فتح المبين	٢
بيولوجيا	فتحون	٣
جغرافيا	ويويك إيرنا واتى	٤

رياضيات	ستي بدرية	٥
كيمياء	نور المينتاتيك	٦
تاريخ	مخلصة	٧
اللغة الجوية	سودارسيبي	٨
اللغة الاندونسية	إستقامة	٩
عقيدة أخلاق	نور حديق	١٠
كتاب التعليم المتعلم	محمد سوهادي	١١
كتاب الفقه	مرية ألقى	١٢
القران والحديث	مصلحة	١٣
الإقتصادى	قنيتا زهرية	١٤
توحيد	شفيع ن	١٥
أسواجا	فضل الله	١٦

٥. أحوال المتعلمين

جاء التلاميذ فى المدرسة الثانوية الإحسان كريان من دوائر المختلفة, وسكن معظمهم فى المعهد القريبة من المدرسة وقليل منهم

سكن في بيتهم. وكان عدد التلاميذ في الفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان حوالى ١٨٨ التلاميذ. ولمعرفتها تفصيلا تستطيع أن ننظر الى اللوحة الثانية الآتية.

اللوحة ٢

عن أحوال المتعلمين في الفصل الثامن

المدرسة الثانوية الإحسان كريان

عدد المتعلمين	الفصل	نمرة
٤٨	أ	١
٤٧	ب	٢
٤٥	ج	٣
48	د	٤

و. أحوال الوسائل والتسهيلات

كانت الوسائل والتسهيلات في المدرسة تتكوّن عن البنايات, وساحة, والمرافق الموجودة. أما أحوال الوسائل والتسهيلات في المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو, فما يلي:

اللوحة ٤

عن الوسائل والتسهيلات في المدرسة

الثانوية الإحسان كريان

عدد	أسماء المباني	نمرة
١	إدارة مدير المدرسة	١
١	إدارة المدرّسين	٢
٨	غرفة التّعليم	٣
١	غرفة التّنظيم	٤
١	غرفة صحّة المدرسة	٥
١	غرفة الإشرافية	٦
١	غرفة كشافة	٧

١	غرفة منظمة الطلاب	٨
١	مكتبة	٩
١	مصلى	١٠
١	معمل اللغة	١١
١	شركة	١٢
٢	غرفة كومبيوتر	١٣
١	معمل الطبعة	١٤

ب. الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. مهارة الكتابة الطلاب فيها

لمعرفة مهارة الكتابة الطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية

الإحسان كريان. لا أخذت الباحثة طريقة واحدة بل الطرائق المتنوعة

وهي : الملاحظة (Observasi) ، والمقابلة (Wawancara) ، والوثائق

والكتاب (Dokumentasi) ، وأما البيانات أو معلومات سأشرح فكما يلي

:

١. الملاحظة (Observasi)

وفي منهج الملاحظة تنظر الباحثة كيف تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة ومن هذه الملاحظة حصلت الباحثة عن البيانات عن النتيجة الأخيرة التي تتعلق بمادة اللغة العربية بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

٢. المقابلة (Wawancara)

في هذ المنهج تناولت الباحثة التصريح من أستاذة اللغة العربية " بحر العلوم " والطلاب عن طريقة تعليم الإنشاء بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان وفي هذه المقابلة حصلت الباحثة بأن طريقة تعليم الإنشاء التي تستخدمها المدرّسة, فيما يلي:

١. طريقة المباشرة

٢. طريقة المحاكاة والإستذكار

٣. طريقة القواعد و الترجمة

٤. طريقة الجماعة

لكن أكثر طرائق إستعمالا في تعليم الإنشاء طريقة القواعد والترجمة وهدف إلى قدرة التلاميذ على فهم ما قرأ من الكتب العربية وعلى تعبير ما فهم من المقروء باللغة العربية تحريريا وشفهيا, واستعملوا طريقة المباشرة لأن التلاميذ اهم قدرة لغوية كافيا حيث يستخدم من اللغة العربية و المحادثة في اليومية ولو قليلا.

وأما الكتاب الذي يستعمل الأستاذ في تعليم الإنشاء فهي كتاب اللغة العربية

٣. الوثائق والكتاب (Dokumentasi)

في هذا المنهج تناولت الباحثة البيانات المكتوبة بمادة الإنشاء

بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان.

والحاصل بأن تعليم الكتابة (الإنشاء) بالفصل الثامن المدرسة

الثانوية الإحسان كريان.

ب. تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة فيها

أما تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان فنالت الباحثة من مدرّسة اللغة العربية. قال أستاذ بحر العلوم أن طريقة الفكرة عن الجملة تستخدم منذ سنة ٢٠٠٣. وقال أن بوجود طريقة الفكرة عن الجملة يستطيع الطلاب أن ينشئ ولو قليلا، حوالى واحد أو إثنان فقرات و صاغ الطلاب فى مادة الإنشاء مقارنة مع قبله.

أما أهداف التى تبلغها فى مادة الإنشاء باستخدام طريقة الفكرة عن الجملة, فما يلى:

١. لمعرفة فهم قواعد الطلاب

٢. لمعرفة فهم مفرداة الطلاب

٣. لمعرفة مهارة الكتابة الطلاب

٤. لمعرفة مهارة الترجمة الطلاب

ج. تأثير طريقة الفكرة عن الجملة فيها

وبعدما شرحت الباحثة عن تعريف طريقة الفكرة عن الجملة و مهارة الكتابة فستقدمت في هذا البحث التحليل عن تأثير طريقة الفكرة عن الجملة في الفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال اللغوية بين الأفراد مثلها في ذلك مثل الإستماع و الكلام و القراءة, إنما كما تعلم ضرورة إجتماعية لنقل الأفكار.

وأما طريقة الفكرة عن الجملة فهو نتيجة عمل الطلاب التي تحتاج إلى المعلومة و المعرفة المختلفة أو البيانات من كل ما يجري تخبيره لأجل تحقيق الأهداف المقررة.

وأما التأثير طريقة الفكرة عن الجملة لمهارة كتابة الطلاب فهي يستطع أن ننظر من البيانات التالية:

و الإستبيانات (*Angket*) المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة، هي إختيار الإجابة الصميمة من مجموعات

الإجابة الذي يطلب من المجيب. أمّا الرمز الذي إستخدمت
الباحثة لتحليل الأجوبة الطلاب هو رموز المئوية
(Prosentase).

فهو :

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

أعطت الباحثة هذه الإستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة
البحث في الفرقة التجريبيّة التي تستخدم تطبيق طريقة الفكرة عن
الجملة لترقية مهارة الكتابة الطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية
الإحسان كريان سيدوارجو لأن الإستبيانات تتعلّق باستخدام هذه

الطريقة. ولأنّ أخذ الباحثة في هذا البحث العينة راندوم (Random

Sampling، فعدد المجيب (N) في هذا الإستبيانات سبعة وأربعون ٤٧
طلباً. أمّا أجوبة المجيب شرحت الباحثة في اللوحات التالية:

اللوحة: ١

هل تعطى المدرس الوظيفة بالنفس أو الجماعة ؟

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٢	٦٨,١
ب	أحيانا	١٠	٢١,٣
ج	لا	٥	١٠,٦
مجموعه		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٢

هل الوظيفة التي يجمعها و تقويمها المدرس يرجع مرة؟

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٢٦	٥٥,٣
ب	أحيانا	١٧	٣٦,٢
ج	لا	٤	٨,٥
مجموعه		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٣

هل المدرس اللغة العربية ظاهرا الى تقويمك ؟

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٣	٧٠,٣
ب	أحيانا	١٤	٢٩,٧
ج	لا	-	-
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٤

هل سبق لك أن تكتب القصة في اللغة العربية بالطريقة الفكرة

عن الجملة ؟

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٢٧	٥٧,٤
ب	قليل	١٦	٣٤,١
ج	لا	٤	٨,٥
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٥

هل طريقة الفكرة عن الجملة يستطيع أن يرتقى مهارة الكتابة؟

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٢٧	٥٧,٤
ب	أحيانا	١٦	٣٨
ج	لا	٤	٩,٥
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٦

هل أنت تستطيع أن تلخص اللغة العربية في الإنشاء بعد أن تسمع بيان

المدرس :

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٤	٧٢,٣
ب	قليل	١٠	٢١,٣
ج	لا	٣	٦,٤
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٧

هل أنت تستطيع أن تكتب واحد فقرة في اللغة العربية؟

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٩	٨٣
ب	قليل	٥	١٠,٦
ج	لا	٣	٦,٤
مجموعه		٤٧	١٠٠

اللوحة: ٨

هل سبق لك أن تكتب القصة في اللغة العربية؟

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٩	٨٣
ب	قليل	٤	٨,٥
ج	لا	٤	٨,٥
مجموعه		٤٧	١٠٠

اللوحة ٩:

هل تعطى المدرس حلال المسألة إذ تشعر الصعب في كتابة

اللغة العربية؟

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٤٠	٨٥,١
ب	قليل	٧	١٤,٩
ج	لا	-	-
مجموعة		٤٧	١٠٠

اللوحة: ١٠

هل مهارة الكتابة أهم في تعليم الكتابة؟

الرقم	الإجابة المختارة	F	%
أ	نعم	٣٤	٧٢,٣
ب	أحيانا	١١	٢٣,٤
ج	لا	٢	٤,٣
مجموعة		٣٦	١٠٠

اللوحة : ١١

لتصريح الفهم عن الإستيانات في اللوحات السابقة, فتقدمت الباحثة

التلخيص عن جميع الإستيانات في اللوحات التالية :

الرقم	أ	ب	ج
١	٦٨	٢٣,٨	١٠,٦
٢	٦١,٩	٣٣,٣	٤,٧
٣	٥٩,٥	٣٣,٣	-
٤	٥٧,٤	٣٤	٨,٥
٥	٥٧,٤	٣٨	٩,٥
٦	٧٥,٦	٢١,٢	٨,٣
٧	٨٢,٩	١٠,٦	٦,٣
٨	٩٢,٨	٨,٥	٨,٥
٩	٨٥,١	١٤,٥	-
١٠	٧٢,٣	٢٣,٤	٤,٢
مجموعة	٧٠٤,٢	٢٣٨	٦٢,٧
المتوسط	٧٠,٤٢	٢٣,٨	٦,٢٧

بناءً على اللوحات السابقة أن ٧٠,٤٢ % من الطلاب يقولون أن تطبيق هذه الطريقة جيداً، و يساعد في تسريع وصول العلوم و ذكر المعلومات الكثيرة.

بعد أن أظهر الباحثة الأجوبة من المحيب في اللوحة السابقة عن فيض تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة، نعرف أن أكثر من الطلاب يختارون الإجابة (أ) و (ب). بمعنى أنهم يرغبون التدريس بتطبيق هذه الطريقة، ويشعرون بسهل في ترقية مهارة الكتابة و في فهم تعليم اللغة العربية، وهم موافقون بتطبيق هذه الطريقة. هذه البيانات تدلّ على أنّ تجريبية تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة لطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

١. الإختبار

أما الإختبار الذي تستخدم الباحثة في هذه التجريبية وقوعاً بمرتين يعني الإختبار الأوّل (Pre Test) و الإختبار النهائي (Post Test). لذلك، تتقدّم الباحثة نتيجة الإختبار الأوّل للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فكما يلي:

اللوحة: ١٢

عن نتائج طلاب للفرقة التجريبية

بتطبيق طريقة الفكرة عن الجملة (متغير X) في

الإختبار الأول

قبل عملية التجربة، طلبت الباحثة البيانات عن درجة فهم التلاميذ في تعليم الكتابة اللغة العربية. في هذا البحث بأن يوزع الإستبيانات لتعرف طبعهم. ونالت الباحثة البيانات كما يلي :

النتيجة من الأسئلة	إسم التلاميذ	النمرة
٧	أطيع ملتنا	١
٩	ليلة المنيرة	٢
٧	ذي نور الفكرية	٣
٨	منيرة	٤
٨	نور الصفية	٥
٧	مفتاح الخيرية	٦

٧	سيسكا ايو	٧
٨	فيردا سيلفيا	٨
٨	ام نظيرة	٩
٩	ستى انا مرآة الصالحة	١٠
٨	لوسي مرضات الله	١١
٩	ديا ملة	١٢
٩	نور انده لطيفة	١٣
٧	نينيك هداياتى	١٤
٧	رزقى رحمواتى	١٥
٨	هيبى الرحمة	١٦
٨	انده فرواتى	١٧
٨	رتنا نعمة الصالحة	١٨
٩	حليمة السعدية	١٩
٨	بني نور سيلواتى	٢٠
٩	ايمما مسحورية	٢١
٩	ريسكا	٢٢
١٠	نور حفيظة	٢٣

٨	اوليا نيح معرفة	٢٤
٨	نسوة عين الرحمة	٢٥
٧	ليلة المنيرة	٢٦
٧	افلاحة النعمة	٢٧
٨	نور حياتي	٢٨
٩	فريدة النعمة	٢٩
٩	نسوة عين الرحمة	٣٠
٧	انيسا الفصار	٣١
٨	سقى معرفة الحسنى	٣٢
٦	فوزية نور رحمواتي	٣٤
٧	سقى ميسرة	٣٥
٨	نور فطرية	٣٦
٨	خير النساء	٣٧
٧	مسروحة	٣٨
٩	نور القمرية	٣٩
٧	سيلفيا يوني ماريتا	٤٠
٧	ليلة الرفعة	٤١

٨	رحمة	٤٢
٨	نور عزيزة	٤٣
٧	حليمة السعدية	٤٤
٩	لؤلؤ المكنون	٤٥
٨	ليليس مفلحة	٤٦
٧	مزدلفة	٤٧
٣٥٨	مجموعة	

إذن، للفرقة التجريبية في النتيجة القبلي (pre Test) حصلت

الباحثة من الطلاب ٧,٦١

اللوحة: ١٣

عن نتائج طلاب للفرقة الضبطية

بدون استخدام تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة (متغير Y) في

الإختبار الأول

الناتجة من الاسئلة	اسم التلاميذ	النمرة
٧	فيناة النظرية	١
٧	الف سعدية	٢
٧	الفة وولانداري	٣
٦	مطبعة	٤
٨	فيردا ابو حسنة	٥
٨	نور البدرية	٦
٧	نور حميدة	٧
٧	لينا نجيتي	٨
٨	محمودة	٩
٨	لؤلؤ الجنة	١٠

٨	افيدة معرفة	١١
٩	مهمة العظيمة	١٢
٧	سقى رحمة	١٣
٧	رحمة الله هدايتى	١٤
٧	فحرنا زايانتي	١٥
٧	سقى مرىا الفة	١٦
٨	صفية	١٧
٨	ليلة السعدية	١٨
٧	سقى حكمية	١٩
٦	محبة العينا	٢٠
٦	بينى عفيفة	٢١
٧	زكية الفؤادة	٢٢
٧	وردة المنورة	٢٣
٨	وافية الاحدية	٢٤
٨	ليلى فوزية احمد	٢٥
٨	نور المفيدة	٢٦
٧	ملة الكريمة	٢٧

٩	دينا اولية	٢٨
٧	ديانا مريم	٢٩
٨	مملوءة الخيرة	٣٠
٧	نور حبيبة	٣١
٧	زهرة الثانية	٣٢
٨	فريدة نور عيني	٣٣
٩	مطمئنة	٣٤
٨	نور عيني مفتوحة	٣٥
٩	وسيلة الرحمة	٣٦
٩	عزة الليل	٣٧
٧	اوليا اكبر	٣٨
٨	رائحة الجنة	٣٩
٨	عزيزة ازهرى	٤٠
٧	عينية النسئة	٤١
٧	ليلى نور الزمنى	٤٢
٩	نور ايدا	٤٣
٩	نور ليلى أ	٤٤

٨	ايكا رحمة	٤٥
٨	نزولا فردوس	٤٦
٨	وردة المنورة	٤٧
٣٦٠	مجموعة	

$$M_Y \frac{\sum Y}{N_y} = \frac{360}{47} = 7.66$$

و للفرقة الضبطية وجدت الباحثة نتيجة القبلى (pre Test)

حصل هي ٣٦٠

بناءً على اللوحات السابقة، تدلّ على غير وجود الفرق ذومعنى

بين لترقية مهارة الكتابة للفرقة التجريبيّة (٧,٦١) والفرقة الضبطيّة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٧,٦٥). إذن يستطيع أن يواصل بالتجريبية.

أ. إرتفاع قوة لتوقية مهارة الكتابة باستخدام تطبيق طريقة

الفكرة عن الجملة لطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية

الإحسان كريان سيدوارجو.

لمعرفة مهارة الكتابة بتطبيق طريقة الفكرة عن الجملة

لطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان

سيدوارجو ، عرضت الباحثة عن نتائج الطلاب في الفرقة
التجريبية والفرقة الضبطية في الإختبار النهائي.

ولمعرفة القيمة و المسافة بينهما، استخدمت الباحثة رمز

M_x :

$$\frac{\sum x}{N_x} M_x =$$

$\sum X$ = مجموع النتيجة من المتغير

N_x = عدد المستجيبين من المتغير

M_y = المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y). رمز M_y :

$$\frac{\sum Y}{N_y} M_y =$$

$\sum Y$ = مجموع النتيجة من المتغير

N_y = عدد المستجيبين من المتغير

وتفسير القيمة كمايلي:

ممتاز = ١٠	٥ = كاد كافيا
٩ = جيد جدا	٤ = ناقص
٨ = جيد	٣ = ناقص جدا
٧ = أكثر من كافي	٢ = قبيح
٦ = كافي	١ = قبيح جدا

أمّا نتيجة الطلاب الذين يكونون عينة في هذا البحث فسي

اللوحة التالية:

اللوحة: ٢٤

عن نتائج الطلاب للفرقة التجريبية باستخدام طريقة

الفكرة عن الجملة (متغير X)

نمرة	اسم التلاميذ	النتيجة من الاسئلة
١	أطيع ملتنا	٨
٢	ليلة المنيرة	٨
٣	ذي نور الفكرية	٩

٩	منيرة	٤
٨	نور الصفية	٥
٩	مفتاح الخيرية	٦
٨	سيسكا ايو	٧
٩	فيردا سيلفيا	٨
٩	ام نظيرة	٩
٨	انا مرآة الصالحة	١٠
٩	لوسي مرضات الله	١١
٨	ديا ملة	١٢
٨	نور انده لطيفة	١٣
٧	نينيك هداياتى	١٤
٨	رزقى رحمواتى	١٥
١٠	هيبى الرحمة	١٦
٩	انده فرواتى	١٧
٧	رتنا نعمة الصالحة	١٨
٧	حليمة السعدية	١٩
٨	بنى نور سيلواتى	٢٠

١٠	ايماء مسحورية	٢١
٩	ريسكا	٢٢
٨	نور حفيظة	٢٣
٩	اوليا نيچ معرفة	٢٤
٨	نسوة عين الرحمة	٢٥
٩	ليلة المنيرة	٢٦
١٠	افلاحة النعمة	٢٧
٩	نور حياتى	٢٨
٨	فريدة النعمة	٢٩
٨	نسوة عين الرحمة	٣٠
٩	انيسا الفصار	٣١
٩	سقى معرفة الحسنى	٣٢
٩	فوزية نور رحمواتى	٣٣
٨	سقى ميسرة	٣٤
٨	نور فطرية	٣٥
٨	خير النساء	٣٦
٩	مسروحة	٣٧

٧	نور القمرية	٣٨
٨	سيلفيا يوني ماريتا	٣٩
٩	ليلة الرفعة	٤٠
٩	رحمة	٤١
٩	نور عزيزة	٤٢
٨	حليمة السعدية	٤٣
٨	لؤلؤ المكنون	٤٤
٨	ليليس مفلحة	٤٥
٩	مزدلفة	٤٦
٧	مايا تفرحة	٤٧
٣٦٩	مجموعة	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$\frac{\sum Y}{N_y} = 7,85 \frac{369}{47}$$

في الإختبار النهائي

القيمة التي حصل عليها الفرقة التجريبية هي 7,85 وبناءً على

تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى جيد. أما القيمة التي حصل عليها

الفرقة الضبطية فكما يلي:

اللوحة: ١٥

عن نتائج الطلاب للفرقة الضبطية بدون استخدام طريقة

الفكرة عن الجملة (متغير Y)

نمرة	اسم التلاميذ	النتيجة من الاسئلة
١	فيناة النظرية	٧
٢	الف سعدية	٧
٣	الفة وولانداري	٨
٤	مطبعة	٨
٥	فيردا ابو حسنة	٨
٦	نور البدرية	٧
٧	نور حميدة	٦
٨	لينا نجبتى	٧
٩	محمودة	٧
١٠	لؤلؤ الجنة	٧
١١	افيدة معرفة	٨
١٢	مهمة العظيمة	٨
١٣	ستى رحمة	٧

٧	رحمة الله هدايتي	١٤
٧	فحرننا زايانتي	١٥
٨	سقى مرينا الفة	١٦
٨	صفية	١٧
٦	ليلة السعدية	١٨
٧	سقى حكيمية	١٩
٧	حبة العينا	٢٠
٨	يبني عفيفة	٢١
٧	زكية الفؤادة	٢٢
٧	وردة المنورة	٢٣
٨	واقية الاحدية	٢٤
٨	ليلي فوزية احمد	٢٥
٨	نور المفيدة	٢٦
٦	ملة الكريمة	٢٧
٨	دينا اولية	٢٨
٧	ديانا مريم	٢٩
٧	مملوءة الخيرة	٣٠

٦	نور حيبية	٣١
٨	زهرة الثانية	٣٢
٨	فريدة نور عيني	٣٣
٧	مطمئنة	٣٤
٨	نور عيني مفتوحة	٣٥
٧	وسيلة الرحمة	٣٦
٧	عزة الليلى	٣٧
٧	اوليا اكبر	٣٨
٦	رائحة الجنة	٣٩
٨	عزيزة ازهرى	٤٠
٧	عينية النسئة	٤١
٧	ليلى نور الزمنى	٤٢
٨	نور ايدا	٤٣
٧	نور ليلى أ	٤٤
٨	ايكا رحمة	٤٥
٧	نزولا فردوس	٤٦
٧	وردة المنورة	٤٧

٣٤٢	مجموعة	
-----	--------	--

$$= \frac{\sum Y}{N_y} M_x = \frac{342}{47} = 7,27$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة الضبطية هي ٧,٢٧ وبناءً على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من الكفاية. ولذلك، بناءً على اللوحات السابقة و نتيجة المتوسط (*Mean*) من الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية نعرف أن القيمة للفرقة التجريبية التي تستخدم تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة أجيد من قيمة الفرقة الضبطية لترقية مهارة الكتابة لطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

لمعرفة تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة الكتابة

لطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

فقدت الباحثة أولاً، المقارنة بين لترقية مهارة الكتابة

(*Kelompok Eksperimen*) التي تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة

الضبطية

(*Kelompok Kontrol*) بدون تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة

لترقية مهارة الكتابة (كما قدّم في اللوحات السابقة)

ولمعرفة النتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة أم لا؟ إذا لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية التي تطبيق طريقة تعليم الرابطة (المتغير X) ونتائج الطلاب للفرقة الضبطية التي لاتستخدمها (المتغير Y) فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة. وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

وأما النتيجة الأخيرة يدلّ على أنّ الفرضية البديلة (H_a) مقبولة

معنى أنّ تجريبية تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة يؤثر على ترقية مهارة

الكتابة . ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي

تعرف برمز *Fisher*.

أما خطوات تحليل البيانات فهي:

١- يصنع لوحة الحساب (Tabel Perhitungan)

٢- يطلب متوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X). رمز

M_x :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

$\sum X$ = مجموع النتيجة من المتغير X

N_x = عدد المستجيبين من المتغير X

٣- يطلب المتوسط M_y : رمز (Variabel Y) من المتغير (Mean) -3 يطلب المتوسط

$$M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$\sum Y$ = مجموع النتيجة من المتغير Y

N_y = عدد المستجيبين من المتغير Y

٤- يطلب إنحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير X

$$x - X - M_x$$

x = إنحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) من المتغير X

X = النتيجة من المتغير X

٥- يطلب إحصاف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير Y

$$y = Y - My$$

$y =$ إحصاف النتيجة (Standar Deviasi skor) من المتغير Y

$Y =$ النتيجة من المتغير Y

٦- يطلب نتيجة (t_0) باستعمال رمز: ^{٤٢}

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_x + N_y)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

٧- يعطي التأويل عن نتيجة (t_0) بسند على نتيجة (tt) في

جدول رقم "t".

^{٤٢}. يترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2007), h. 305

y^2	x^2	Y	x	Y	X	نمرة
٠,٤٢	٠,٠٢	٠,٦٥	-٠,١٧	٧	٨	١
٠,٤٢	٠,٠٢	٠,٦٥	-٠,١٧	٧	٩	٢
٠,١٢	١,٣٦	-٠,٣٥	-١,١٧	٨	٩	٣
٠,١٢	١,٣٦	-٠,٣٥	-١,١٧	٨	٩	٤
٠,١٢	٠,٠٢	-٠,٣٥	-٠,١٧	٨	٨	٥
٠,٤٢	١,٣٦	٠,٦٥	-١,١٧	٧	٩	٦
٢,٧٢	٠,٠٢	١,٦٥	-٠,١٧	٦	٨	٧
٠,٤٢	١,٣٦	٠,٦٥	-١,١٧	٧	٩	٨
٠,٤٢	١,٣٦	٠,٦٥	-١,١٧	٧	٩	٩
٠,٤٢	٠,٠٢	٠,٦٥	-٠,١٧	٧	٨	١٠
٠,١٢	١,٣٦	-٠,٣٥	-١,١٧	٨	٩	١١
٠,١٢	٠,٠٢	-٠,٣٥	-٠,١٧	٨	٨	١٢
٠,٤٢	٠,٠٢	٠,٦٥	-٠,١٧	٧	٨	١٣
٠,٤٢	٠,٦٨	٠,٦٥	٠,٨٣	٧	٧	١٤
٠,٤٢	٠,٠٢	٠,٦٥	-٠,١٧	٧	٨	١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

0,12	4,70	-0,30	-2,17	8	10	16
0,12	1,36	-0,30	-1,17	8	9	17
2,72	0,68	1,60	0,83	6	7	18
0,42	0,68	0,60	0,83	7	7	19
0,42	0,02	0,60	-0,17	7	8	20
0,12	4,70	-0,30	-2,17	8	10	21
0,42	1,36	0,60	-1,17	7	9	22
0,42	0,02	0,60	-0,17	7	8	23
0,12	1,36	-0,30	-1,17	8	9	24
0,12	0,02	-0,30	-0,17	8	8	25
0,12	1,36	-0,30	-1,17	8	9	26
2,72	4,70	1,60	-2,17	6	10	27
0,12	1,36	-0,30	-1,17	8	9	28
0,42	0,02	0,60	-0,17	7	8	29
0,42	0,02	0,60	-0,17	7	8	30
2,72	1,36	-0,30	-1,17	6	9	31
0,12	1,36	-0,30	-1,17	8	9	32

٠,١٢	١,٣٦	٠,٦٥	-١,١٧	٨	٩	٣٣
٠,٤٢	٠,٠٢	-٠,٣٥	-٠,١٧	٧	٨	٣٤
٠,١٢	٠,٠٢	٠,٦٥	-٠,١٧	٨	٨	٣٥
٠,٤٢	٠,٠٢	-٠,٣٥	-٠,١٧	٧	٨	٣٦
٠,٤٢	١,٣٦	٠,٦٥	-١,١٧	٧	٩	٣٧
٠,٤٢	٠,٦٨	٠,٦٥	٠,٨٣	٧	٧	٣٨
٢,٧٢	٠,٠٢	٠,٦٥	-٠,١٧	٦	٨	٣٩
٠,١٢	١,٣٦	-٠,٣٥	-١,١٧	٨	٩	٤٠
٠,٤٢	١,٣٦	-٠,٣٥	-١,١٧	٧	٩	٤١
٠,٤٢	١,٣٦	٠,٦٥	-١,١٧	٧	٩	٤٢
٠,١٢	٠,٠٢	٠,٦٥	-٠,١٧	٨	٨	٤٣
٠,٤٢	٠,٠٢	-٠,٣٥	-٠,١٧	٧	٨	٤٤
٠,١٢	٠,٠٢	٠,٦٥	-٠,١٧	٨	٨	٤٥
٠,٤٢	١,٣٦	-٠,٣٥	-١,١٧	٧	٩	٤٦
٠,٤٢	٠,٦٨	٠,٦٥	٠,٨٣	٧	٧	٤٧
٢٥,٨٤	٤٣,٧٤	٢١,٩٦	٥٨,٥٩	٣٤٢	٣٦٩	المجموع

X = النتيجة من المتغير X

٧٦

Y = النتيجة من المتغير Y

x = انحراف النتيجة (Deviiasi skor) من المتغير X

y = انحراف النتيجة (Deviiasi skor) من المتغير Y

$$x = X - M_x$$

$$y = Y - M_y$$

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x} \qquad M_y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$$= 7,27 \qquad \frac{342}{47} = 7,85 \qquad = \frac{369}{47}$$

طلب نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t₀) :

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}$$

$$t_0 = \frac{7,85 - 7,27}{\sqrt{\frac{(43,74 + 25,84)(47 + 47)}{(47 + 47 - 2)(47 \cdot 47)}}$$

$$t_0 = \frac{0,85}{\sqrt{\frac{(43,74 + 25,84)}{(92)} \cdot \frac{(94)}{(2,209)}}}$$

$$t_0 = \frac{69,58}{87} \times \frac{89}{1,97}$$

$$= \frac{0,85}{\sqrt{0,756 \times 42,55}}$$

$$= \frac{0,85}{\sqrt{32,16}} = \frac{0,85}{5,670} = 1,499$$

و يعطي التأويل عن t_0 ، و هو:

$$df = (N_x + N_y) - 2$$

$$= (47 + 47) - 2$$

$$= 92$$

وبعد ذلك يستشر بجدول رقم t_0 :

$$5\% \text{ من جدول } t_0 = 2,02$$

١% من جدول $t_1 = 270$

و من هنا يعرف أن t_1 أكبر من t_1 جدول رقم :

$$2,70 < 1,885,1 < 2,02$$

ذلك يدلّ على أنّ مردودة، والفرضيّة البديّة (H_a) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (X) باستخدام طريقة الفكرة عن الجملة ونتيجة الفرقة الضبطية (Y) بدون استخدام طريقة الفكرة عن الجملة (H_0) لطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أنّ هناك وجود العلاقة والتأثير بشدّة القوّة بين طريقة الفكرة عن الجملة في تدريس الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو.

الباب الرابع

خاتمة

وفي هذا البحث العلمي أرادت الباحثة أن تعطي الخلاصة والإقتراحات كما يلي:

أ. الخلاصة

١. إن مهارة كتابة الطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو, حصلت الباحثة بأن طريقة تدريس الكتابة يستخدم طريقة القواعد وترجمة وعلامة هذه الطريقة هي تنقسم الكتابة (الإشياء) إلى قسمين هي الموجة والتحريري وهذه الطريقة إلى فائدة يعني يستطيع الطلاب أن ينشئ بالرموز الذي يدريسها الأستاذة. أما درجة النسبة المئوية ٧٥% بمعنى هذا الإختبار مقبولا وأما الكتاب تستعمل الأستاذة في تدريس الكتابة هي كتاب اللغة العربية *“pengajaran B.Asing”* والحاصل بأن تدريس الكتابة بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو,

٢. إن تطبيق طريقة الفكرة عن الجملة بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو يستعمل منذ سنة ٢٠٠٣, ويستعمل في كل تدريس الكتابة. بوجود طريقة الفكرة عن الجملة يستطيع الطلاب أن ينشئ ولو قليلا, حوالى واحد أو اثنان فقرات و صاغ الطلاب في مادة الإنشاء مقارنة مع قبله.

٣. إن تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة كتابة الطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو في الفرقة التجريبية بالدرجة (٧,٦١) في الإختبار الأولي و بالدرجة (٧,٨٥) في الإختبار النهائي. واما في الفرقة الضبطية بالدرجة (٧,٦٥) في الإختبار الأولي و بالدرجة (٧,٢٧) في الإختبار النهائي . وهذه تدلّ على أنّ درجة الفرقة التجريبية بإستخدام طريقة الفكرة عن الجملة أجيد من الفرقة الضبطية بدون إستخدامها.

هنا يبين وجود تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة كتابة الطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو هذا الحال وضحاً من نتيجة الفروض من المقارنة بين إرتفاع مهارة الكتابة في التعليم اللغة العربية لطلاب الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية أو $t_t < t_0$ ، هذا الحال يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. بمعنى يوجد تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة كتابة الطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية الإحسان كريان سيدوارجو ، للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية بدون إستخدامها.

ب. الإقتراحات

بالنظر إلى هذا البحث رأى الباحثة على أن:

تأثير طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة
 كتابة الطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية
 الإحسان كريان سيدوارجو جيد. تدلّ على أنّ
 درجة الفرقة التجريبيّة باستخدام طريقة الفكرة عن
 الجملة أجيد من الفرقة الضبطية بدون استخدامها.
 فينبغي على جميع الذاكرون كما يلي :

١. لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين في
 تجديد عملية التعليم والتعلّم أخصّها في استخدام
 طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة كتابة
 الطلاب بالفصل الثامن المدرسة الثانوية
 الإحسان كريان سيدوارجو.

٢. للمدرّس اللغة العربية

ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم
 طريقة الفكرة عن الجملة لترقية مهارة كتابة
 الطلاب .

٣. للطلبة

فينبغي على الطلاب أن يرفعوا جهدهم
ونشاطهم في تعلم اللغة العربية وعليهم أن
يطيعوا أساتذتهم كلهم لكي يتناولوا علم النافعة
و البركة.

الحمد لله قد تم هذا البحث بعون الله وبإذن الله وتوفيقه
وهداية وتبارك تعالى عسى الله أن يجعله للباحثة ثوابا على
علمها وأن يعفو لها ولوالديها وإخوتها وللمؤمنين جمعهم يوم
الحساب والحمد لله رب العالمين.

DAFTAR PUSTAKA

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Arikunto, Suharsimi, (1997), *Prosedur Penelitian*, Jakarta, Rineka Cipta.

Black, James A, Champion, Dean J, (1992), *Metode dan Masalah Penelitian*, Bandung, Eresco.

Dewi, Candra, Yulia, (2009), *Pembelajaran Matematika Dengan Menggunakan Peta Konsep Pada Materi Segiempat Di Kelas VII SMP Negri 5 Sidoarjo" Skripsi* , Surabaya, FMIPA UNESA.

Hadi, Sutrisno, (1994), *Metode Research II*, Yogyakarta, Andi Offset.

Martaya, Widya, (1991), *Seni Menggayakan Kalimat*, Jakarta, Kanisus.

Nasution, S, (2003), *Metode Research*, Jakarta, Bumi Aksara.

Nurgiyantoro, Burhan, (2001), *Penilaian dalam pengajaran Bahasa & Sastra*, edisi ke 3, Yogyakarta,16 BPFE.

Ps, Djaranto, (1999), *Pokok-pokok Metode riset & Bimbingan Teknis penulisan Skripsi*, Yogyakarta, Liberty.

Rianto, Yatun, (2007), *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Surabaya, UNESA Aniversary.

Saudagar, Fachruddin, Idrus, Ali, (2009), *Pengembangan Profesionalitas Guru*, Jakarta, GP Press, cet. I.

Soedjio, (1991), *Kalimat Efektif*, Bandung, PT. Remaja Rosda Karya.

Sudijono, Anas, (2007), *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada.

Suryabrata, Sumardi, (2004), *Metodologi Penelitian*, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada.

Weiss, Donald H, (1990), *Bagaimana Menulis Dengan Mudah & Efektif*, New York, Bina Rupa Aksara.

<http://ginigitu.com/sri/?p=15> 14 januari 2012

<http://wawan-junaidi.blogspot.com/2011/06/pengertian-konsep.html> 8 juli 2012

<http://www.untukku.com/artikel-untukku/pengertian-konsep-untukku.html> 8 juli 2012

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:p2HVqoHNuvQJ:learning-with-me.blogspot.com>

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

- التونجي، محمد، الأسم، راجي، (١٩٩٣)، المعجم المفصل في علوم اللغة، الجزء الأول، بيروت- لبنان، دار الكتب العلمية، طبعة الأولى.
- الشنطي، محمد صالح، (١٩٩٥)، المهارات اللغوية، السعودية، دار الاندلس للنشر والتوزيع.
- المنجد، لويس مالوف، (١٩٨٧)، اللغة الأعلام، بيروت، دار المشرف.
- الناقطة، محمود كامل، (١٩٨٥)، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات اخرى، مكة المكرمة، جامعة ام لقرى.
- بابتي، عزيزة فوال، (٢٠٠٤)، المعجم المفصل في النحو العربي، الجزء الأول، بيروت- لبنان، دار الكتب العلمية، طبعة الثاني.
- جامعة سونان امبيل، (٢٠٠٣)، العربية المنهجية، سورابايا.
- ذوقات العيبان، البحث العلم، (بيروت دار الفكر)
- صعيمة، رشدي احمد، (١٩٨٩)، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مصر، منشورات المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم.
- عبد القادر، محمد، (١٩٧٩)، تعليم اللغة العربية، القاهرة، مكتبة النهضة.
- مجمع لغة العربية، (٢٠٠٨)، المعجم الوسيط، القاهرة، الشروق الدولية، الطبعة الرابعة.
- معروف، نايف محمود، (١٩٨٥)، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت، دار النفائس.