



يتطابق الصوتان			<p>الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ</p> <p>يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ</p> <p>أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢١﴾</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + م = م م بإدغام النون في الميم	٢	<p>قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا</p> <p>مِن لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ</p> <p>الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ</p> <p>يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ</p> <p>أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢٢﴾</p>	٢
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	٢	<p>قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا</p> <p>مِن لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ</p> <p>الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ</p> <p>يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ</p> <p>أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢٣﴾</p>	٣
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ص = ص ص بإدغام اللام في الصاد	٢	<p>قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا</p> <p>مِن لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ</p> <p>الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ</p>	٤

			يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنْ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٦﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ت = ت ت بإدغام اللام في التاء	٤	وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴿٥﴾	٥
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو	٥	مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٥﴾	٦
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ي = ي ي بإدغام ن في الياء	٥	مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٥﴾	٧
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	٦	فَلَعَلَّكَ بَخِيعُ نَفْسِكَ عَلَى ءَاثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا ﴿٦﴾	٨

المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	٧	<p>إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً هَٰهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٧﴾</p>	٩
المماثلة الكلية الرجعية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ر = ر ر بإدغام اللام في الراء	٩	<p>أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنَ آيَاتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾</p>	١٠
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	١٠	<p>إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِن أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾</p>	١١
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و بإدغامن في الواو	١٠	<p>إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِن أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾</p>	١٢
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + س = س س بإدغام اللام في	١٤	<p>رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ</p>	١٣

الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	السين		لَنْ نَدْعُوًا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا ٥ لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ﴿١٤﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	١٤	رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُوًا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا ٥ لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ﴿١٤﴾	١٤
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ت = ت ت بإدغام اللام في التاء	١٥	هَٰؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ٥ إِيَّاهُ ٥ لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ ٥ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن أَفْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾	١٥
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	١٥	هَٰؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ٥ إِيَّاهُ ٥ لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ ٥ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن	١٦

			أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾	
المماثلة الكلية الرجعية وفيها يكون التأثير كبيراً بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + م = م م م بإدغام النون في الميم	١٥	هَتُّوْلَاءَ قَوْمَنَا آخَذُوا مِنْ دُونِهِ ۚ ءِالِهَةَ ۚ لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَنِ بَيْنِ ۚ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾	١٧
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيراً بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ر = ر ر ر بإدغام النون في الراء	١٦	وَإِذِ اعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَاوْرَأْ إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا ﴿١٦﴾	١٨
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيراً بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ش = ش ش ش بإدغام اللام في الشين	١٧	﴿١٧﴾ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَّوَّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ	١٩

			<p>الْشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ  مِّنْهُ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَاتِ اللَّهِ  مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ  وَمَنْ يَضِلَّ فَلَنْ تَجِدَ  لَهُ وَلِيًّا مُّرْشِدًا ﴿١٧﴾</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ش = ش ش بإدغام اللام في الشين	١٧	<p>وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا  طَلَعَتْ تَزَّوُّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ  ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا  غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ  ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ  مِّنْهُ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَاتِ اللَّهِ  مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ  وَمَنْ يَضِلَّ فَلَنْ تَجِدَ  لَهُ وَلِيًّا مُّرْشِدًا ﴿٢٠﴾</p>	٢٠
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث	تنوين (ن) + م = م م بإدغام النون في الميم	١٧	<p>وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا  طَلَعَتْ تَزَّوُّرُ عَنْ كَهْفِهِمْ</p>	٢١

يتطابق الصوتان			<p>ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ لَهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴿١٧﴾</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء	١٧	<p>٢٢ * وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ لَهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴿١٧﴾</p>	





			<p>وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرَشِدًا ﴿٧٧﴾</p>	
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو</p>	١٨	<p>وَتَحْسَبُهُمْ آيِقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ<sup>ج</sup> وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُم بَسِيطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ<sup>ج</sup> لَوِ اطَّلَعَتْ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمْلَمْتَ مِنْهُمْ رُعبًا ﴿٧٨﴾</p>	٢٥
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو</p>	١٨	<p>وَتَحْسَبُهُمْ آيِقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ<sup>ج</sup> وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُم بَسِيطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ<sup>ج</sup> لَوِ اطَّلَعَتْ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمْلَمْتَ مِنْهُمْ رُعبًا ﴿٧٨﴾</p>	٢٦





			<p>أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء	٢٠	<p>إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تفلِحُوا إِذَا أَبَدًا ﴿٢٠﴾</p>	٣١
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو	٢١	<p>وَكَذَلِكَ أَعْرَضْنَا عَنْهُمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ</p>	٣٢

			<p>بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَّسْجِدًا ﴿٢١﴾</p>	
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>ل + س = س س س بإدغام اللام في السين</p>	٢١	<p>وَكَذَٰلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُيُوتًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَّسْجِدًا ﴿٢١﴾</p>	٣٣
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + ر = ر ر بإدغام النون في الراء</p>	٢١	<p>وَكَذَٰلِكَ أَعْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ</p>	٣٤











			<p>دُونَهُ مِنْ وَلِيِّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴿٤٠﴾</p>	
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>ل + د = د د بإدغام اللام في الذال</p>	٢٨	<p>وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنِ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا ﴿٤١﴾</p>	٤١
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>ن + ر = ر ر بإدغام النون في الراء</p>	٢٩	<p>وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهَا ﴿٤٢﴾</p>	٤٢

			<p>سُرَادِقُهَا<sup>ج</sup> وَإِنْ يَسْتَعِثُوا<sup>ح</sup>  يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَأَلْمَهْلِ  يَشْوَى<sup>ج</sup> الْوُجُوهُ<sup>ج</sup> بِئْسَ  الْشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا</p> <p style="text-align: center;">٢٩</p>	
<p>المماثلة الكلية وفيها  يكون التأثير كبيرا بين  الأصوات بحيث  يتطابق الصوتان</p>	<p>ن + و = و و  بإدغام النون في  الواو</p>	٤٣	<p>وَقُلْ<sup>ط</sup> الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ<sup>ص</sup>  فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ  شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا  لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ  سُرَادِقُهَا<sup>ج</sup> وَإِنْ يَسْتَعِثُوا<sup>ح</sup>  يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَأَلْمَهْلِ  يَشْوَى<sup>ج</sup> الْوُجُوهُ<sup>ج</sup> بِئْسَ  الْشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا</p> <p style="text-align: center;">٣٠</p>	
<p>المماثلة الكلية وفيها  يكون التأثير كبيرا بين  الأصوات بحيث</p>	<p>ن + ي = ي ي  بإدغام النون في  الياء</p>	٤٤	<p>وَقُلْ<sup>ط</sup> الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ<sup>ص</sup>  فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ</p>	٢٩

يتطابق الصوتان			<p>شَاءَ فَلْيَكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ش = ش ش بإدغام اللام في الشين	٢٩	<p>٤٥ وَقُلْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا</p>	



			<p>ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَكِينٍ فِيهَا عَلَى الْأَرْآبِكِ نَعَمَ الْثَّوَابِ وَحَسَنَتٍ مُّرْتَفَقًا</p> 	
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>ل + ث = ث ث بإدغام اللام في الثاء</p>	٣١	<p>أُولَئِكَ هُمْ جَنَّتُ عَدْنٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَكِينٍ فِيهَا عَلَى الْأَرْآبِكِ نَعَمَ الْثَّوَابِ وَحَسَنَتٍ مُّرْتَفَقًا</p> 	٤٩
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين</p>	<p>تنوين (ن) + ر = ر ر بإدغام النون</p>	٣٢	<p>❖ وَأَضْرَبَ هُمْ مَثَلًا</p>	٥٠

الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	في الراء		رَّحُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَحَفَفْنَاهُا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٣١﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و و بإدغام في النون في الواو	٣٢	٥١ * وَأَضْرِبْ هُمْ مَثَلًا رَّحُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَحَفَفْنَاهُا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٣٢﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و و بإدغام في النون في الواو	٣٢	٥٢ * وَأَضْرِبْ هُمْ مَثَلًا رَّحُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَبٍ وَحَفَفْنَاهُا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا ﴿٣٣﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و و بإدغام في النون في الواو	٣٣	٥٣ كَلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمِ مِنْهُ شَيْئًا ۚ	

يتطابق الصوتان			وَفَجَّرْنَا خِلْفَهُمَا نَهْرًا ﴿٣٤﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و بإدغام في النون في الواو	٣٤	وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٥٤﴾	٥٤
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	٣٥	وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴿٥٥﴾	٥٥
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + س = س س إدغام اللام في السين	٣٦	وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا ﴿٥٦﴾	٥٦
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و بإدغام في النون في الواو	٣٦	وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا ﴿٥٧﴾	٥٧





			فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا 	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + م = م م بإدغام النون في الميم	٤٠	فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا 	٦٢
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + س = س س في إدغام اللام في السين	٤٠	فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا 	٦٣
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ل = ل ل في إدغام النون في اللام	٤٣	وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِن دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا 	٦٤
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين	تنوين (ن) + ي = ي ي	٤٣	وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ	٦٥

الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	بإدغام النون في الياء		يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنْتَصِرًا ﴿٤٣﴾	
المماثلة الكلية وفيها الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + م = م م بإدغام النون في الميم	٤٥	وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا ﴿٤٥﴾	٦٦
المماثلة الكلية وفيها الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + د = د د بإدغام اللام في الدال	٤٦	الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا ﴿٤٦﴾	٦٧
المماثلة الكلية وفيها الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ص = ص ص بإدغام اللام في الصاد	٤٦	الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا ﴿٤٦﴾	٦٨

<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو</p>	٤٦	<p>أَلْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَحَيْرًا أَمَلًا ﴿٤٦﴾</p>	٦٩
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو</p>	٤٧	<p>وَيَوْمَ نُسِيرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٧﴾</p>	٧٠
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام</p>	٤٨	<p>وَعَرِضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴿٤٨﴾</p>	٧١
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث</p>	<p>ن + م = م م بإدغام النون في الميم</p>	٤٩	<p>وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا</p>	٧٢

يتطابق الصوتان			<p>فِيهِ وَيَقُولُونَ يَنْوِيلَتَنَا  مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا  يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً  إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا  عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ  رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو	٤٩	<p>٧٣  وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى  الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا  فِيهِ وَيَقُولُونَ يَنْوِيلَتَنَا  مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا  يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً  إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا  عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ  رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث	تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو	٤٩	<p>٧٤  وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى  الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا</p>	

يتطابق الصوتان			<p>فِيهِ وَيَقُولُونَ يَتَوَلَّاتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + س = س س س بإدغام اللام في السين	٥١	<p>﴿ مَا أَشْهَدُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ أَنْفُسَهُمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴿٥١﴾</p>	٧٥
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ن = ن ن ن بإدغام اللام في النون	٥٣	<p>وَرَاءَ الْمُجَرَّمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَتَّخِذُوا عَنْهَا مَصْرِفًا ﴿٥٣﴾</p>	٧٦
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين	تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون	٥٤	<p>وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا</p>	٧٧







يتطابق الصوتان			<p>عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ  يَدَاهُ<sup>ج</sup> إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ  قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ  يَفْقَهُوهُ<sup>ط</sup> وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا<sup>ط</sup>  وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ  فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء	٥٧	<p>٨٣ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ  بِعَايَةِ رَبِّهِ فَاعْرَضَ  عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ  يَدَاهُ<sup>ج</sup> إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ  قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ  يَفْقَهُوهُ<sup>ط</sup> وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا<sup>ط</sup>  وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ  فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾</p>	٨٣
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث	ل + ر = ر ر بإدغام اللام في الراء	٥٨	<p>٨٤ وَرَبُّكَ الْعَفُورُ ذُو  الرَّحْمَةِ<sup>ط</sup> لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ</p>	٨٤

يتطابق الصوتان			بِمَا كَسَبُوا لَعَجَل لَهُمُ الْعَذَابَ ۚ بَلْ لَهُمُ مَوْعِدٌ لَّنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ ۗ مَوْيلًا ﴿٥٨﴾	
المماثلة الكلية الرجعية وفيها يكون التأثير كبيراً بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	٥٨	٨٥ وَرَبُّكَ الْعَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ ۗ لَوْ يُؤَاخِذُهمُ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَل لَهُمُ الْعَذَابَ ۚ بَلْ لَهُمُ مَوْعِدٌ لَّنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ ۗ مَوْيلًا ﴿٥٨﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيراً بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء	٥٨	٨٦ وَرَبُّكَ الْعَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ ۗ لَوْ يُؤَاخِذُهمُ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَل لَهُمُ الْعَذَابَ ۚ بَلْ لَهُمُ مَوْعِدٌ لَّنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ ۗ مَوْيلًا ﴿٥٨﴾	



<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + م = م م بإدغام النون في الميم</p>	٦٥	<p>فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾</p>	٩٠
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + م = م م بإدغام النون في الميم</p>	٦٥	<p>فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾</p>	٩١
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>ن + ل = ل ل بإدغام النون في اللام</p>	٦٥	<p>فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾</p>	٩٢
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>ن + م = م م بإدغام النون في الميم</p>	٦٦	<p>قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾</p>	٩٣
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين</p>	<p>تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون</p>	٦٩	<p>قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ</p>	٩٤

الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	في الواو		اللَّهُ صَاحِرًا وَلَا أَعْصَى لَكَ أَمْرًا ﴿٦٦﴾	
المماثلة الكلية وفيها الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + س = س س في السين	٧١	فَأَنْطَلَقًا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَنَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧١﴾	٩٥
المماثلة الكلية الرجعية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	٧٤	فَأَنْطَلَقًا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾	٩٦
المماثلة الكلية وفيها الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ل = ل ل في اللام	٧٦	قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي ۖ قَدْ بَلَغْتَ مِن لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٦﴾	٩٧

<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء</p>	٧٧	<p>فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتِيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ<sup>ط</sup> قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾</p>	٩٨
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + ي = ي ي بإدغام النون في الياء</p>	٧٧	<p>فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتِيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ<sup>ط</sup> قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾</p>	٩٩
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث</p>	<p>ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء</p>	٧٧	<p>فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتِيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعَمَا</p>	١٠٠

يتطابق الصوتان			<p>أَهْلَهَا فَأَبْوًا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ<sup>ط</sup> قَالَ لَوْ شِئْتُ لَتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾</p>	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + س = س س بإدغام اللام في السين	٧٩	<p>أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٧٨﴾</p>	١٠١
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ي = ي ي بإدغام النون في الياء	٧٩	<p>أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٧٨﴾</p>	١٠٢
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين	ن + ي = ي ي بإدغام النون في	٨٠	<p>وَأَمَّا الْغُلَمُ فَكَانَ أَبْوَاهُ</p>	١٠٣

الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	الياء		مُؤْمِنِينَ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغَيْنَا وَكُفِّرًا ﴿٨٠﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء	٨٠	وَأَمَّا أَلْغَلُمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنِينَ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغَيْنَا وَكُفِّرًا ﴿٨٠﴾	١٠٤
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء	٨١	فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾	١٠٥
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + م = م م م بإدغام النون في الميم	٨١	فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾	١٠٦
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و و بإدغام النون في الواو	٨١	فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾	١٠٧



<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام</p>	٨٢	<p>وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا</p>	١٠٨
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء</p>	٨٢	<p>وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ</p>	١٠٩





			<p>الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَأِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾</p>	
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو</p>	٨٦	<p>حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ <u>وَوَّجَدَ</u> عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْدَأُ الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَأِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾</p>	١١٣
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان</p>	<p>ل + ش = ش ش بإدغام اللام في الشين</p>	٩٠	<p>حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ يَجْعَلْ لَهُم مِّنْ دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾</p>	١١٤
<p>المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث</p>	<p>تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام</p>	٩٠	<p>حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ</p>	١١٥

يتطابق الصوتان			عَلَى قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَلْ لَهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩١﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + س = س س بإدغام اللام في السين	٩٣	حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٢﴾	١١٦
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	٩٣	حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴿٩٣﴾	١١٧
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ص = ص ص بإدغام اللام في الصاد	٩٦	ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ أَنْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرَغَ عَلَيْهِ قَطْرًا ﴿٩٦﴾	١١٨
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين	ن + ي = ي ي بإدغام النون في	٩٧	فَمَا اسْطَبَعُوا أَن يَظْهَرُوهُ	١١٩

الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	الياء		وَمَا أَسْتَطْعُوا لَهُ نَقْبًا ﴿٢٧﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + م = م م بإدغام النون في الميم	٩٨	قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ رَّبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا ﴿٩٨﴾	١٢٠
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ر = ر ر بإدغام النون في الراء	٩٨	قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ رَّبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا ﴿٩٨﴾	١٢١
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ي = ي ي بإدغام النون في الياء	٩٩	وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجًا فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا ﴿٩٩﴾	١٢٢
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو	٩٩	وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجًا فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ	١٢٣

يتطابق الصوتان			فِي الصُّورِ جَمَعْتَهُمْ جَمَعًا ﴿١١﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + ص = ص ص بإدغام اللام في الصاد	٩٩	وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ جَمَعْتَهُمْ جَمَعًا ﴿١١﴾	١٢٤
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	١٠٠	وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِّلْكَافِرِينَ عَرَضًا ﴿١٠﴾	١٢٥
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ن + ي = ي ي بإدغام النون في الياء	١٠٢	أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِن دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِّلْكَافِرِينَ نُزُلًا ﴿١٢﴾	١٢٦
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	ل + د = د د بإدغام اللام في الدال	١٠٤	الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّحْسِنُونَ	١٢٧

			صَنَّعًا ﴿١٤﴾	
١٢٨	ذَلِكَ جَزَاءُهُمْ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا ءَايَاتِي وَرُسُلِي هُزُوعًا ﴿١٦﴾	١٠٦	ل + ت = ت ت بإدغام اللام في التاء الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان
١٢٩	إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴿١٧﴾	١٠٧	ل + ص = ص ص بإدغام اللام في الصاد	المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان
١٣٠	قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٩﴾	١٠٩	تنوين (ن) + ل = ل ل بإدغام النون في اللام	المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان
١٣١	قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَىٰ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهُهُ وَاحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ	١١٠	تنوين (ن) + م = م م بإدغام النون في الميم	المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان



			يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِمْ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِمْ أَحَدًا ﴿١١٠﴾	
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو	١١٠	قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ ۗ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِمْ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِمْ أَحَدًا ﴿١١١﴾	١٣٢
المماثلة الكلية وفيها يكون التأثير كبيرا بين الأصوات بحيث يتطابق الصوتان	تنوين (ن) + و = و و بإدغام النون في الواو	١١٠	قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ ۗ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِمْ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا	١٣٣



مخرجه			الصَّلِحَتِ أَنْ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾	
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ذ = ن ذ بتخفيف صوت النون في صوت الدال	٤	وَيُنذِرِ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴿٣﴾	٣
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٥	مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ۖ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٤﴾	٤
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ج = ن ج بتخفيف صوت النون في صوت الجيم	٨	وَإِنَّا لَجَعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا حُرْزًا ﴿٨﴾	٥



<p>المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>النون في صوت الذال</p>		<p>يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ ۗ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ أَفْتَرَىٰ عَلَىٰ اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ب = م ب يبدل صوت النون بصوت الميم</p>	١٥	<p>١٠ هَتُّوْا ۗ قَوْمًا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَّوَلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ ۗ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ أَفْتَرَىٰ عَلَىٰ اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ش = ن ش بتخفيف صوت النون في صوت الشين</p>	١٦	<p>١١ وَإِذِ اعْتَرَّتْهُمُومًا وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوْرَأُ إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِّن رَّحْمَتِهِ ۗ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِّنْ أَمْرِكُمْ مِّرْفَقًا ﴿١٦﴾</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب</p>	<p>ن + ب = م ب يبدل صوت النون بصوت الميم</p>	١٧	<p>١٢ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِن بَعْدِ نُوحٍ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا</p>	

حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه			بَصِيرًا ﴿٧﴾	
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ب = م ب يبدل صوت النون بصوت الميم	١٧	وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مَنْ بَعْدَ نُوحٍ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ﴿٧﴾	١٣
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ذ = ن ذ بتخفيف صوت النون في صوت الذال	١٨	وَتَحَسِبُهُمْ أَيَقَازًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُم بَسِطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا ﴿١٨﴾	١٤
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب	ن + ظ = ن ظ بتخفيف صوت النون في صوت الظاء	١٩	وَكَذَٰلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا	١٥



			<p>طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿٢٠﴾</p>	
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٢٠	<p>إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذًا أَبَدًا ﴿٢١﴾</p>	١٧
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + س = ن س بتخفيف صوت النون في صوت السين	٢٢	<p>سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَتَأْمُرُهُمْ كَلْبُهُمْ قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَنَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٢﴾</p>	١٨





حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	السين			
حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + د = ن د بتخفيف صوت النون في صوت الدا	٢٦	قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصَرَ بِهِ وَأَسْمَعُ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مَنْ وَلِيٌّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴿٢٦﴾	٢٢
حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ك = ن ك بتخفيف صوت النون في صوت الكاف	٢٧	وَأَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدَّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴿٢٧﴾	٢٣
حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٢٧	وَأَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدَّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴿٢٧﴾	٢٤

<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + د = ن د بتخفيف صوت النون في صوت الذال</p>	٢٧	<p>وَأَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴿٢٧﴾</p>	٢٥
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ذ = ن ذ بتخفيف صوت النون في صوت الذال</p>	٢٨	<p>وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تَطْعَ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنِ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴿٢٨﴾</p>	٢٦
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من</p>	<p>ن + ش = ن ش بتخفيف صوت النون في صوت الشين</p>	٢٩	<p>وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۗ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهَا</p>	٢٧

مخرجه			<p>سُرَادِقُهَا<sup>ج</sup> وَإِنْ يَسْتَعِثُوا  يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَأَلْمَهْلِ  يَشْوِي أَلْوَجُوهَ<sup>ج</sup> بئسَ  الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا</p> <p style="text-align: center;">٢٨</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون  التأثير بين الأصوات  المتفاعلة فيها بينها  ضعيفا كأن نكتب  حرفا ونلفظ صوتا من  مخرجه</p>	<p>ن + ش = ن ش  بتخفيف صوت  النون في صوت  الشين</p>	٢٨	<p>وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ<sup>ط</sup> فَمَنْ  شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ  فَلْيُكْفُرْ<sup>ج</sup> إِنَّا أَعْتَدْنَا  لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهَا  سُرَادِقُهَا<sup>ج</sup> وَإِنْ يَسْتَعِثُوا  يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَأَلْمَهْلِ  يَشْوِي أَلْوَجُوهَ<sup>ج</sup> بئسَ  الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا</p> <p style="text-align: center;">٢٩</p>	٢٨
<p>المماثلة الجزئية ويكون  التأثير بين الأصوات  المتفاعلة فيها بينها</p>	<p>تنوين (ن) +  ك = ن ك  بتخفيف صوت</p>	٢٩	<p>وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ<sup>ط</sup> فَمَنْ  شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ</p>	٢٩

ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	النون في صوت الكاف		<p>فَلْيَكْفُرْ ٣ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهُمْ سُرَادِقُهَا ٣ وَإِنْ يَسْتَعِثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ٣ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا</p> <p style="text-align: center;">(٣٠)</p>	
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٣١	<p>أُولَئِكَ هُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خَضْرَاءَ مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَآئِكِ ٣ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسَنَتْ مُرْتَفَقًا</p> <p style="text-align: center;">(٣١)</p>	٣٠
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت	٣١	<p>أُولَئِكَ هُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ</p>	٣١

<p>المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>النون في صوت التاء</p>		<p>تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ سُحُلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَآئِكِ نِعَمَ الثَّوَابِ وَحَسَنَتٍ مُّرْتَفَقًا ﴿٣١﴾</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + س = ن س بتخفيف صوت النون في صوت السين</p>	٣١	<p>أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ سُحُلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّنْ سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَآئِكِ نِعَمَ الثَّوَابِ وَحَسَنَتٍ مُّرْتَفَقًا ﴿٣٢﴾</p>	٣٢
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات</p>	<p>تنوين (ن) + ف = ن ف</p>	٣٤	<p>وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ</p>	٣٣

<p>المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>بتخفيف صوت النون في صوت الفاء</p>		<p>لِصَاحِبِهِ، وَهُوَ مُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفْرًا</p> <p style="text-align: right;">﴿٣٤﴾</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ك = ن ك بتخفيف صوت النون في صوت الكاف</p>	٣٤	<p>وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ، وَهُوَ مُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفْرًا</p> <p style="text-align: right;">﴿٣٤﴾</p>	٣٤
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء</p>	٣٥	<p>وَدَخَلَ جَنَّتَهُ، وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ، قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا</p> <p style="text-align: right;">﴿٣٥﴾</p>	٣٥
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من</p>	<p>ن + ق = ن ق بتخفيف صوت النون في صوت القاف</p>	٣٦	<p>وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَيْنَ رُودَتْ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا</p> <p style="text-align: right;">﴿٣٦﴾</p>	٣٦

مخرجه				
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٣٧	قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا	٣٧
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ث = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٣٧	قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا	٣٨
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ث = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٣٧	قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا	٣٩





ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	النون في صوت الفاء			
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٤١	أَوْ يُصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْرًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلْبًا ﴿٤١﴾	٤٤
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ف = ن ف بتخفيف صوت النون في صوت الفاء	٤٢	وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَلَيْتَنِي لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّيَ أَحَدًا ﴿٤٢﴾	٤٥
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + د = ن د بتخفيف صوت النون في صوت الذال	٤٣	وَلَمْ تَكُن لَّهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِن دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنْتَصِرًا ﴿٤٣﴾	٤٦





<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + د = ن د بتخفيف صوت النون في صوت الذال</p>	<p>٥٠</p>	<p>وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْا اِلَّاۤ اِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ اَمْرِ رَبِّهٖۙ ۗۙ اَفَتَتَّخِذُوْنَہٗ وَدُرِّیْتَهُۥۙ اَوْلِيَآءَۙ مِنْ دُوْنِیْ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّۭۙ بِئْسَ لِلظٰلِمِیْنَۙ بَدَلًاۙ ﴿٥٠﴾</p>	<p>٥٣</p>
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>تنوين (ن) + ب = م ب يبدل صوت النون بصوت الميم</p>	<p>٥٠</p>	<p>وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْا اِلَّاۤ اِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ اَمْرِ رَبِّهٖۙ ۗۙ اَفَتَتَّخِذُوْنَہٗ وَدُرِّیْتَهُۥۙ اَوْلِيَآءَۙ مِنْ دُوْنِیْ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّۭۙ بِئْسَ لِلظٰلِمِیْنَۙ بَدَلًاۙ ﴿٥٠﴾</p>	<p>٥٤</p>
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها</p>	<p>ن + ف = ن ف بتخفيف صوت النون في</p>	<p>٥١</p>	<p>مَاۙ اَشْهَدُوْهُمۡ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَلَا</p>	<p>٥٥</p>

ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	صوت الفاء		خَلَقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا 	
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٥٢	مَا أَشْهَدُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا 	٥٦
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ك = ن ك بتخفيف صوت النون في صوت الكاف	٥٤	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا 	٥٧
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب	ن + س = ن س بتخفيف صوت النون في صوت السين	٥٤	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ	٥٨

حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه			شَيْءٍ جَدَلًا ﴿٥٤﴾	
حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ج = ن ج بتخفيف صوت النون في صوت الجيم	٥٤	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴿٥٩﴾	٥٩
حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٥٥	وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةٌ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٦٠﴾	٦٠
حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ذ = ن ذ بتخفيف صوت النون في صوت الذال	٥٦	وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ <sup>ج</sup> وَجُنَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ <sup>ط</sup> وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا	٦١

			هُرُورًا ﴿٥٦﴾	
٦٢	وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ <sup>ج</sup> وَنُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ <sup>ط</sup> وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا	٥٦	ن + ذ = ن ذ بتخفيف صوت النون في صوت الذال	المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه
٦٣	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ <sup>ج</sup> إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا <sup>ط</sup> وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾	٥٧	ن + ذ = ن ذ بتخفيف صوت النون في صوت الذال	المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه
٦٤	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ	٥٧	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت	المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات



<p>المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>النون في صوت التاء</p>		<p>بِأَيَّتِ رِيَّةٍ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَمَتْ يَدَاهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + د = ن د بتخفيف صوت النون في صوت الذال</p>	٥٨	<p>وَرَبُّكَ الْعَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَلْ لَهُمْ الْعَذَابُ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْيلاً</p>	٦٥
<p>المماثلة الجزئية الرجعية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن</p>	<p>ن + س = ن س بتخفيف صوت النون في صوت السين</p>	٦٢	<p>فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا</p>	٦٦

نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه				
نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + س = ن س بتخفيف صوت النون في صوت السين	٦٣	قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أُوَيِّنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَأِنِّي نَسِيتُ أَحْوَتَ وَمَا أُنْسِنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ <sup>ج</sup> وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦٣﴾	٦٧
نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + د = ن د بتخفيف صوت النون في صوت الدال	٦٥	فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا عَلَّمْنَا ﴿٦٥﴾	٦٨
نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٦٦	قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عَلَّمْتَ رَسُولًا ﴿٦٦﴾	٦٩

<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء</p>	٦٧	<p>قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا</p>	٧٠
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ش = ن ش بتخفيف صوت النون في صوت الشين</p>	٦٩	<p>قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا</p>	٧١
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ش = ن ش بتخفيف صوت النون في صوت الشين</p>	٧٠	<p>قَالَ فَإِنْ أَتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحَدِّثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا</p>	٧٢
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها</p>	<p>ن + ط = ن ط بتخفيف صوت النون في صوت</p>	٧١	<p>فَأَنْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخْرَقْتُهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ</p>	٧٣

ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	الطاء		جَعَتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧١﴾	
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٧٢	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنَ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٢﴾	٧٤
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ط = ن ط بتخفيف صوت النون في صوت الطاء	٧٤	فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتِ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جَعَتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾	٧٥
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ف = ن ف بتخفيف صوت النون في صوت الفاء	٧٤	فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتِ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جَعَتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾	٧٦

<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>تنوين (ن) + ز = ن ز بتخفيف صوت النون في صوت الزاي</p>	٧٤	<p>فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا عُلْمًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْت نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾</p>	٧٧
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>تنوين (ن) + ب = م ب يبدل صوت النون بصوت الميم</p>	٧٤	<p>فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا عُلْمًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْت نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾</p>	٧٨
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء</p>	٧٥	<p>﴿ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٥﴾</p>	٧٨
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها</p>	<p>ن + س = ن س بتخفيف صوت النون في صوت</p>	٧٦	<p>قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٦﴾</p>	٧٩

ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	السين			
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ش = ن ش بتخفيف صوت النون في صوت الشين	٧٦	قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٦﴾	٧٠
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ب = م ب يبدل صوت النون بصوت الميم	٧٦	قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٦﴾	٧١
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + غ = ن غ بتخفيف صوت النون في صوت الغين	٧٩	أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٧٩﴾	٧٢

<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ز = ن ز بتخفيف صوت النون في صوت الزاي</p>	٨٢	<p>وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۗ وَمَا فَعَلْتُهُمْ عَنِ أَمْرِي ۗ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾</p>	٧٣
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>تنوين (ن) + ف = ن ف بتخفيف صوت النون في صوت الفاء</p>		<p>وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۗ وَمَا فَعَلْتُهُمْ عَنِ</p>	٧٤

			<p>أَمْرِي ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٧٥﴾</p>	
٧٥	<p>وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٧٦﴾</p>	<p>ن + ز = ن ز بتخفيف صوت النون في صوت الزاي</p>	<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	
٧٦	<p>وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِّنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٧﴾</p>	<p>٨٣ ن + ذ = ن ذ بتخفيف صوت النون في صوت الذال</p>	<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	
٧٧	<p>إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ</p>	<p>٨٤ ن + ك = ن ك</p>	<p>المماثلة الجزئية ويكون</p>	



<p>التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>بتخفيف صوت النون في صوت الكاف</p>		<p>وَأَتَيْنَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا ﴿٨٤﴾</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>تنوين (ن) + ش = ن ش بتخفيف صوت النون في صوت الشين</p>	٨٤	<p>٧٨ إِنَّا مَكَّانًا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَأَتَيْنَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا ﴿٨٤﴾</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + د = ن د بتخفيف صوت النون في صوت الدال</p>	٨٦	<p>٧٩ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الْشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ ۖ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلُوبًا يَنذُرُ الْقُرْآنِ ۖ إِنَّمَا أَنْ تَعْدِبَ ۖ وَإِنَّمَا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها</p>	<p>تنوين (ن) + ق = ن ق بتخفيف صوت</p>	٨٦	<p>٨٠ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الْشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي</p>	

<p>ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>النون في صوت القاف</p>		<p>عَيْنِ حَمِيَّةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْدَأُ الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾</p>	
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء</p>	٨٦	<p>حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَرْغَبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْدَأُ الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾</p>	٨١
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء</p>	٨٦	<p>حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَرْغَبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْدَأُ الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾</p>	٨٢



ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	الذال		﴿٩٣﴾	
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء	٩٤	٨٧ قَالُوا يٰذَا الْقَرْنَيْنِ اِنَّ يٰاجُوجَ وَمَا جُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْاَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلٰى اَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا	﴿٩٤﴾
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ف = ن ف بتخفيف صوت النون في صوت الفاء	٩٥	٨٨ قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَاعِينُونِي بِقُوَّةٍ اَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٩٥﴾	﴿٩٥﴾
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من	ن + ف = ن ف بتخفيف صوت النون في صوت الفاء	٩٦	٨٩ ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ اِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ اَنْفُخُوا حَتَّىٰ اِذَا	﴿٩٦﴾

مخرجه			جَعَلَهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا ﴿٦٦﴾	
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	تنوين (ن) + ق = ن ق بتخفيف صوت النون في صوت القاف	٩٦	ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ أَنْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا ﴿٦٦﴾	٩٠
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + ذ = ن ذ بتخفيف صوت النون في صوت الذال	١٠١	الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنِ ذِكْرِي وَكَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١٠١﴾	٩١
المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه	ن + د = ن د بتخفيف صوت النون في صوت الذال	١٠٢	أَفْحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ ۗ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا ﴿١٠٢﴾	٩٢

<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ت = ن ت بتخفيف صوت النون في صوت التاء</p>	١٠٩	<p>قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا</p> <p style="text-align: right;">﴿١٩﴾</p>	٩٣
	<p>ن + ف = ن ف بتخفيف صوت النون في صوت الفاء</p>		<p>قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا</p> <p style="text-align: right;">﴿١٩﴾</p>	٩٤
<p>المماثلة الجزئية ويكون التأثير بين الأصوات المتفاعلة فيها بينها ضعيفا كأن نكتب حرفا ونلفظ صوتا من مخرجه</p>	<p>ن + ك = ن ك بتخفيف صوت النون في صوت الكاف</p>	١١٠	<p>قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا</p> <p style="text-align: right;">﴿١١٠﴾</p>	٩٥

