

في هذا البيت كلمة (الليل) وهي الاستعارة المكنية. شبه الليل
بالجمل، فالليل مشبه و الجمل مشبه به، ثم حذف المشبه به (الجمل) ، ورمز
له بشيء من لوازمه وهو (تَمَطَّى بصلبه) على سبيل الاستعارة المكنية.
٥. وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْعَيْطِ بِعَاعُهُ

نزول اليماني ذي العياب المخوّل (٧٩)

في هذا البيت كلمة (نزول اليماني) وهي الاستعارة المكنية. نزول
المطر به كتزول التاجر اليماني صاحب العياب المحمل من الثياب حين نشر ثيابه
يعرضها على المشترين. شبه نزول اليماني بالتزول هذا المطر ، فالتزول اليماني
مشبه و التزول هذا المطر مشبه به، ثم حذف المشبه به (التزول هذا المطر)،
ورمز له بشيء من لوازمه وهو (بعاع) على سبيل الاستعارة المكنية.
بعد أن جمعت الباحثة البيت الذي فيها الاستعارة المكنية وجدت
الباحثة جمسة (٥) الاستعارة المكنية، وهي في البيت ٨ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٤٥ ح،
٧٩. في البيت ٨ وجدت الباحثة الاستعارة في الكلمة "نسيم الصبا"، في
البيت ٢٠ كلمة "القاتل"، و في البيت ٤٨ كلمة الاستعارة المكنية في الكلمة "
الثريا"، و في البيت ٤٨ كلمة الاستعارة المكنية في الكلمة " الليل"، و الأخير
في البيت ٧٩ كلمة "نزول اليماني" على سبيل الاستعارة المكنية.

المشبه به	التصريحية		وحجة		ما لك حيلة	
ذكر المشبه به	الاستعارة التصريحية	صد	<u>الإعراض</u>	صد	تصد وتبدي عن أسيلٍ وتثقي	٨
ذكر المشبه به	الاستعارة التصريحية	تَسَلَّتْ عِمَايَاتُ	خرجوا من ظلماته	تَسَلَّتْ عِمَايَاتُ	<u>تَسَلَّتْ عِمَايَاتُ</u> الرِّجَالِ عَنِ الصِّبَا	٩
ذكر المشبه به	الاستعارة التصريحية	<u>الهموم</u>	الحزن	<u>الهموم</u>	أوائل المطر عليّ بأنواع <u>الهموم</u> ليبتلي	١٠
ذكر المشبه به	الاستعارة التصريحية	القَرَبَةِ	الحقوق و النواب	القَرَبَةِ	وَقَرَبَةِ أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا	١١
ذكر المشبه به	الاستعارة التصريحية	حَرَثٌ	السعي و الكسب	حَرَثٌ	مَنْ يَحْتَرِثُ <u>حَرَثِي</u> وَحَرَثِكَ يَهْزُلُ	١٢
ذكر المشبه به	الاستعارة التصريحية	قَيْدٍ	صيد	قَيْدٍ	بِمَنْجَرِدٍ قَيْدٍ الأوابدِ هَيْكَلٍ	١٣
ذكر المشبه به	الاستعارة التصريحية	السابحاتُ	<u>يمد يديه</u> <u>في عدوه</u>	السابحاتُ	مسحٌ إذا ما السابحاتُ على الوني	١٤
ذكر	الاستعارة	<u>عرانين</u>	أوائل المطر	<u>عرانين</u>	كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي	١٥

المشبه به	التصريحية				عرانين وبُله	
ذكر المشبه به	الاستعارة التصريحية	الأذقان	الشجر	الأذقان	يكبُّ على الأذقان دوحَ الكنهبل	١٦
ذكر المشبه و المشبه به محذوف	الاستعارة المكنية	أم الحويرث و أم الرباب وهو محذوف به ورمز له بشيء من بوازمه وهو المسك	نسيم الصبا	نسيم الصبا	نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل	١٧
ذكر المشبه و المشبه به محذوف	الاستعارة المكنية	القلبي منقادا وهو محذوف به ورمز له بشيء من بوازمه وهو غرك	القاتل	القاتل	أغرَّك مني أنَّ حبك قاتلي	١٨
ذكر المشبه و	الاستعارة	المرأة المتوشحة	الثريا	الثريا	إذا ما الثريا في السماء تعرضت	١٩

المشبه به محذوف	المكنية	وهو محذوف به ورمز له بشيء من بوازمه وهو مفصل				
ذكر المشبه و المشبه به محذوف	الاستعارة المكنية	لجمل وهو محذوف به ورمز له بشيء من بوازمه وهو تَمَطَّى بصلبه	الليل	الليل	فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصَلْبِهِ	٢٠
ذكر المشبه و المشبه به محذوف	الاستعارة المكنية	التزول هذا المطر وهو محذوف به ورمز له بشيء من بوازمه وهو بعاع	نزول اليمني	نزول اليمني	نزول اليمني ذي العياب المخوّل	٢١