

PENCIPTAAN ALAM SEMESTA MENURUT HARUN YAHYA
Studi Kritis Perspektif Kosmologi Modern, Kosmologi Islam, dan Teologi Alam

Tesis

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister
dalam Program Studi Dirasah Islamiyah**



Oleh

Gigih Saputra

Nim. F0.2.9.1.72.58

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Gigih Saputra

NIM : F0.2.9.1.72.58

Program : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 20 Mei 2019

Saya yang menyatakan,



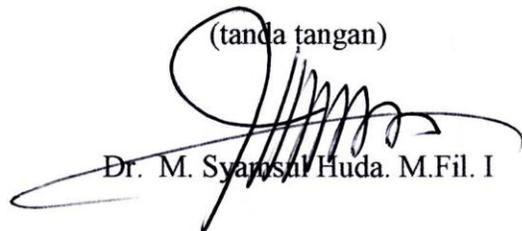
PERSETUJUAN

Tesis Gigih Saputra ini telah disetujui pada tanggal 20 Mei 2019

Oleh

Pembimbing

(tanda tangan)

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the left.

Dr. M. Syamsul Huda. M.Fil. I

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis Gigih Saputra ini telah diuji
pada tanggal 28 Juni 2019

Tim Penguji

1. Dr. M. Syamsul Huda, M. Fil.I. (Ketua Sidang)
2. Dr. Abdul Basith Junaidy, M.Ag. (Penguji I)
3. Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag. (Penguji II)



Surabaya, 1 Juli 2019

Direktur,



Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag.

NIP 196004121994031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gigih Saputra
NIM : F02917258
Fakultas/Jurusan : Dirasah Islamiyah
E-mail address : saputragigih369@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENCIPTAAN ALAM SEMESTA MENURUT HARUN YAHYA : Studi Kritis Perspektif Komsologi Modern, Kosmologi Islam, dan Teologi Natural.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juli 2019

Penulis

(Gigih Saputra)

Penulis menemukan contoh pandangan negatif pada blog *Because of You* berjudul *Menepis Kebenaran Teori Dentuman Besar*. Singkatnya, di dalam blog itu mengesankan bahwa antara Al-Qur'an tidak relevan dengan sains modern dan konsep kosmologi Al-Qur'an begitu tertinggal. Ternyata pengelola blog memahami ayat-ayat penciptaan alam pada Qur'an dengan tekstual dan sebatas mengutip penafsiran teks-teks klasik. Kesannya, Al-Qur'an terbelakang dan hanya mencari legitimasi dari kosmologi modern.

Andaikan masalah ketertinggalan Islam dibiarkan, dampaknya tidak akan memahami apa maksud dari ayat-ayat *Kauniyah*, menarik hikmah, dan mengembangkan ilmu pengetahuan. Sampai kapankah hal tersebut terjadi? Mungkin, hal tersebut tidak dianggap suatu permasalahan oleh masyarakat, walaupun secara substansial menjadi masalah klasik kebekuan berpikir umat Islam. Di *blog Because of You*, juga membantah pemikiran Harun Yahya yang dianggap hanya mencari pembenaran sains Barat dan mensinkronkan dengan ayat-ayat Al-Qur'an. Harun Yahya dianggap hanya memanfaatkan momentum kemajuan yang diraih oleh teori Dentuman Besar dan diklaim telah ada dalam Al-Qur'an.

Di belahan bumi Barat yang begitu maju kosmologinya, kecenderungan bersifat intrinsik atau kosmologi sekedar untuk memahami asal-usul alam. Tidak jarang berujung pada pemikiran ateisme. Semisal Stephen Hawking yang menggunakan konsep penggabungan fisika kuantum dan relativitas umum

rekomendasi penyikapan terhadap pemikiran kosmologi dan pembuktian eksistensi Tuhan Harun Yahya. Penyikapan yang disusun baik normatif dan aplikasinya secara umum, namun tetap melandaskan pada pendapat ilmuwan tertentu.

G. Penelitian Terdahulu

Skripsi berjudul *Konsep Kosmologi Harun Yahya* yang ditulis oleh Mashudi dari UIN Sunan Kalijaga menjelaskan tentang bagaimana pemikiran penciptaan alam semesta menurut Harun Yahya. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis dan hasilnya cenderung mengafirmasi pandangan Harun Yahya dalam membantah ateisme.

Skripsi berjudul *Sains Penciptaan Alam Semesta Dalam Al-Qur'an Menurut Harun Yahya Dalam Buku The Qur'an Leads The Way to Science dan Implementasinya pada Pendidikan Islam* yang ditulis oleh Febrina Chaerani dari Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi tersebut menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian pustaka. Hasil kajiannya adalah integrasi antara konsep kosmologi Harun Yahya dengan model kurikulum pendidikan Agama Islam.

Skripsi berjudul *Pesan Dakwah Ilmiah dalam Film-film Karya Harun Yahya di Bidang Sains (Fakta Penciptaan)* oleh Sri Wahyuningsih dari UIN Walisongo. Ia menggunakan metode *content analysis* terhadap isi dalam film-film karya Harun Yahya. Skripsi tersebut melakukan upaya-upaya klasifikasi kriteria tertentu untuk melakukan prediksi. Selain itu, juga menggunakan metode induksi. Hasil tulisannya menemukan ada lima tahapan Harun Yahya dalam dakwah ilmiah yaitu mengajak berpikir mendalam tentang sekitar, hal sederhana di sekitar manusia memiliki keistimewaan, memikirkan kelemahan benda-benda yang memiliki kemampuan

Manusia sebagai makhluk berakal perlu memiliki kemauan yang kuat untuk menyelidiki berbagai detail rancang agung di alam.⁶¹ Hal tersebut mudah ditemui dalam dunia binatang. Semisal bagaimana lebah sebagai salah satu arsitek terbaik yang dapat membuat sarang dengan design terbaik. Berang-berang dapat membuat rumah di aliran sungai yang deras, padahal bukanlah arsitek.

Siapakah yang mengajari hewan-hewan beradaptasi? Sulit sekali diterangkan semata kebetulan sebagaimana pendapat teori Evolusi.⁶² Teori Evolusi sebenarnya memiliki banyak kelemahan-kelemahan yang mendasar mulai dari tidak ada fosil transisi, penjelasan semua kebetulan, dan makhluk hidup zaman purba dengan zaman sekarang yang sama saja.⁶³ Darwinisme juga melahirkan kehidupan yang merusak nilai-nilai agama yang biasanya dibawa oleh pemikiran Humanisme⁶⁴

Design-design keteraturan bisa dirasakan dimanapun manusia berada. Keseimbangan kandungan dalam kadar air, susunan tanah, jumlah lapisan air yang lebih banyak daripada daratan, kelembapan udara, susunan atmosfer dan keajaiban pada tumbuh-tumbuhan.⁶⁵

Contoh-contoh tersebut hanyalah sebagian kecil saja. Masih banyak contoh yang lain. Al-Qur'an mengajak manusia untuk membuktikan kebenarannya. Isi Qur'an tidak akan pernah bertentangan dengan sains modern. Banyak fakta sains

⁶¹ Harun Yahya, *Bagaimana Seorang Muslim Berpikir*, terj Catur Sriherwanto, (Jakarta: Robbani Press, 2001), 14.

⁶² Harun Yahya, *Arsitek-Arsitek di Alam*, Alih Bahasa Catur Sriherwanto, (Bandung: Dzikra, 2002).

⁶³ Harun Yahya, *Menyibak Tabir Evolusi*, terj Effendi dan kawan kawan, (Jakarta: Global Cipta Publishing, 2002), 10.

⁶⁴ Harun Yahya, *Ancaman Global Freemasonry*, terj Halfino Berry, (Bandung: Dzikra, 2003), 48.

⁶⁵ Harun Yahya, *Menyingkap Rahasia Alam (The Sign In The heavens and The Earth for The Men Of Understanding)*, Alih Bahasa Catur Sriherwanto, (Bandung: Dzikra, 2002).

Ketidakmampuan *Big Bounce* menjelaskan masalah urutan, melemahkan teori tersebut. Karena berbeda urutan siklus, tetapi diberi label yang sama. Urutan ke-taklingga sebelumnya lebih kecil daripada urutan setelahnya. Artinya ketaklinggan juga terbatas oleh urutan setelahnya. Konsekuensi dari argumen-argumen itu menunjukkan bahwa *Big Bounce* kurang bisa menjelaskan asal-usul alam semesta dengan logis..

Penulis menemukan kesan pada argumentasi Harun Yahya yang sering melakukan sinkronisasi yang cukup memaksa agar dapat membuktikan eksistensi Tuhan, namun minim argumen filosofis termasuk saat mengkritik konsep-konsep kosmologi materialistik. Hal itu konsekuensi dari paradigma Islamisasi sainsnya yang cenderung hanya bersifat sinkronisasi.

D. Analisis Perspektif Paradigma Islamisasi Sains

Model Islamisasi sains yang digunakan Harun Yahya adalah *Justifikasi*. Paradigma tersebut berpandangan bahwa teori-teori sains yang telah teruji dicari pembenaran/legitimasinya dari ayat-ayat Al-Qur'an atau Hadis. Tidak jarang juga meyakini apapun pencapaian sains sebenarnya telah diprediksi oleh Al-Qur'an. Metodologinya berupa menguji kebenaran nash-nash dengan fakta objektif sains. Semisal konsep relativitas waktu yang telah diprediksi oleh Al-Qur'an pada ayat-ayat perbedaan waktu di dunia dan akhirat.

Metodologinya dengan menguji kebenaran nash-nash dengan fakta objektif sains. Semisal konsep relativitas waktu yang telah diprediksi oleh Al-Qur'an pada ayat-ayat perbedaan waktu di dunia dan akhirat. Harun Yahya termasuk dalam variasi yang *Justifikasi*. Khususnya teori Dentuman Besar yang banyak

seringkali sikap maupun ilmunya bertentangan dengan Islam. Keadaan tersebut akan rawan diracuni oleh sekulerisme kehidupan yang jauh dari aturan Islam.

Sebaliknya, umat Islam juga perlu selektif dalam menilai peradaban dari luar Islam. Berpijak pada ayat-ayat *Kauniyah* dapat difahami siapapun yang berilmu, sudah selayaknya untuk bersikap selektif. Penulis membuktikan semisal penggunaan teori Dentuman Besar yang banyak membantu penulis untuk mengkonstruksi secara saintifik bagaimana asal usul alam semesta.

Sikap selektif penulis tunjukkan dengan memilah-milah model teori Dentuman Besar. Penulis tidak menerima semua model Dentuman Besar karena banyak juga yang didasari oleh materialisme. Banyak ditemukan pendapat-pendapat umat Islam semisal di media sosial yang menolak Dentuman Besar, namun argumennya sekedar karena dari Barat, maka kesannya materialistik. Hal itu dapat ditemukan salah satunya di akun Instagram nafisha1945, *Strategi 7F Freemason*. Sikap selektif akan menuntut umat Islam untuk belajar lebih mendalam teori-teori yang berasal dari Barat dan daya nalar untuk menganalisisnya. Sikap apatis akan membuat umat Islam semakin maju. Islam mengajarkan untuk *Ghozmul Fikri* untuk menunjukkan kebesaran ajaran Islam yang berani untuk saling menguji.

Peradaban Islam terdahulu banyak mengadopsi pemikiran Yunani yang diintegrasikan dengan ajaran Islam. Pada era kontemporer, sumber pengetahuan Islam lebih banyak yang berasal dari peradaban Yunani, Islam, era pertengahan, modern, dan kontemporer. Referensi yang lebih banyak dapat menstimulus umat Islam untuk semakin belajar dan selektif. Sebaliknya, bukan memutus rantai peradaban Islam dan semakin menjauhi kemajuan.

tekstualisme berlabel ilmiah dan mengutamakan pada penggalian *Sunnatullah* baik yang dihasilkan oleh akal pikiran dan Al Qur'an dan mendudukannya dengan proporsional.

Kesimpulan dari rumusan masalah ketiga, dua penyikapan yang disusun oleh penulis untuk merespon pemikiran Harun Yahya. Sikap pertama adalah objektif yaitu mau menilai lebih mendalam pemikirannya dan tidak mudah terpengaruh dengan hal-hal simbolis semata. Sikap kedua adalah selektif yaitu tidak bersikap apatis baik terhadap kemajuan Barat maupun pada usaha-usaha untuk mengintegrasikan antara Islam dan ilmu pengetahuan.

Implikasi teoritis dari tesis ini adalah adanya peninjauan ulang dan rekonstruksi yang lebih berkembang terhadap paradigma Islamisasi sains khususnya yang diaplikasikan pada kosmologi dan teologi natural. Paradigma tersebut cukup kuat pengaruhnya di dunia keilmuan Islam, namun kurang disadari paradigma itu kurang kredibel dalam memahami realitas secara mendalam, mendudukan ilmu pengetahuan dan ayat Qur'an, maupun mengembangkan ilmu.

Implikasi teoritis lain adalah perlunya mengintegrasikan antara teologi natural dan kosmologi modern dengan batasan yang jelas dan tegas sesuai dengan hakekat bidang kajian. Selanjutnya adalah menyusun argumen-argumen secara konstruktif untuk memahami asal-usul alam dan eksistensi Tuhan. Usaha tersebut akan memberikan pembaruan pemahaman yang lebih kompleks dan konstruktif.

B. Saran Untuk Penelitian Lebih Lanjut

Saran metodologis berupa studi komparasi antara paradigma dan metodologi Islamisasi sains *Justifikasi* dari Harun Yahya dengan paradigma

filsuf-filsuf Islam terdahulu. Penulis maksudkan agar ada usaha berkesinambungan dalam memajukan Islam dari masa ke masa. Paradigma dan metodologi para filsuf Islam terdahulu dapat memberikan kemajuan dan pengaruh yang luar biasa. Pemikiran Islamisasi sains belum menghasilkan peradaban besar baik dari paradigma, metodologi dan aplikasinya. Kajian tersebut diharapkan dapat menggali sisi positif dan mengembangkan dari usaha integrasi terdahulu dan mengaplikasikannya pada era kontemporer.

Saran praktis berupa evaluasi dan perbaikan berkesinambungan khususnya oleh Universitas Islam yang berparadigma integasi keilmuan. Dimulai dari paradigma, metodologi, sistem, aplikasi, hasil yang diperoleh dalam kegiatan pendidikan. Terutama konsep dasarnya terbuka dengan dialektika yang melibatkan berbagai konsep baik Islamisasi, Pengilmuan Islam, dan lain sebagainya. Konsep integrasi keilmuan memerlukan kejelasan karena mempengaruhi arah Universitas.

Khusus berkenaan dengan bidang yang penulis kaji, integrasi antara sains modern dengan teologi natural adalah isu sentral yang selalu menarik untuk dibahas dalam dunia akademik. Integrasi yang tepat antara keduanya akan dapat menjawab permasalahan mendasar tentang asal-usul alam dan ketuhanan. Peradaban Barat cenderung memisahkan dua disiplin ilmu tersebut, sedangkan umat Islam berusaha untuk mengintegrasikannya dengan beberapa evaluasi paradigmatis dan metodologis.

- Sholeh, Khudori. *Filsafat Islam dari Klasik hingga Kontemporer*. Jogjakarta: AR-Ruzz Media, 2013.
- Sudarto. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997.
- Syarif, MM. *Para Filosof Muslim*, terj. A Muslim. Bandung: Mizan, 1996.
- Yahya, Harun. *Ancaman Global Freemasonry*, terj Halfino Berry. Bandung: Dzikra, 2003.
- _____. *Al-Qur'an Dan Sains, Memahami Kandungan Al-Qur'an Dengan Sains*. Bandung: PT Syamil Mitra, 2002.
- _____. *Arsitek-Arsitek di Alam*, alih Bahasa Catur Sriherwanto. Bandung: Dzikra, 2002.
- _____. *Bagaimana Seorang Muslim Berpikir*, terj Catur Sriherwanto. Jakarta: Robbani Press, 2001.
- _____. *Berpikirlah Sejak Anda Bangun Tidur*. Jakarta: Global Cipta Publishing, 2003.
- _____. *Cahaya Islam*, Alih bahasa: Catur Sri Hermanto. Jakarta: Robbani Press, 2003.
- _____. *Islam and Buddhism*. New Delhi, Islamic Book Service, 2003.
- _____. *Keajaiban Al-Qur'an*, alih Bahasa Habib Rizjani. Jakarta: Robbani Press, 2002.
- _____. *Kedangkalan Pemahaman Orang Kafir*, terj Syafruddin Hasani. Surabaya, Risalah Gusti, 2003.
- _____. *Kemilau Jagat Raya*, alih bahasa Habib Rijzaani, Jakarta: Robbani Press, 2002.
- _____. *Keruntuhan Atheisme*, alih bahasa Habib Rijzaani. Jakarta: Robbani Press, 2002.
- _____. *Harun. Ketiadaan Waktu dan Realitas Takdir: Tafsir Ilmiah Tentang Penciptaan*, terj Aminah Mustari. Jakarta: Robbani press, 2003.
- _____. *Mengenal Allah Lewat Akal*, alih Bahasa Muhammad Shaddiq. Jakarta: Robbani Press, 2002.

- _____ *Menyibak Tabir Evolusi*, terj Effendi dan kawan kawan. Jakarta: Global Cipta Publishing, 2002.
- _____ *Menyingkap Rahasia Alam. The Sign In The heavens and The Earth for The Men of Understanding*, alih bahasa Catur Sriherwanto. Bandung: Dzikra, 2002.
- _____ *Pesona Al-Qur'an*, terj Amidar Amir, SE. Jakarta: Robbani press, 2002.
- _____ *Rantai Keajaiban*. Bandung: Dzikra, 2007.
- _____ *Teroris Hanya Takluk Oleh Cinta*, terj Furqon Bunyamin Husein. Jakarta: Penerbit Iqra insan press, 2003.
- _____ *The Creation Of The Universe*, terj Ary Niliandari. Bandung: Dzikra, 2003.

