

**“KH. M. CHUDLORI DALAM ISLAMISASI DI DESA NGAYUNG  
KECAMATAN MADURAN KABUPATEN LAMONGAN (1946 – 2017)”**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)

Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



**Oleh:**

**Devara Dwi Artha**

**NIM: A92215079**

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

**UINVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2019**

**PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Devara Dwi Artha

NIM : A92215079

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam (SPI)

Fakultas : Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya

Dengan sungguh- sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali pada bagian- bagian yang dirujuk sumber- sumbernya. Jika ternyata dikemudian hari terbukti bukan karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar ke sarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 15 Maret 2019

Saya yang menyatakan,



**Devara Dwi Artha**

**NIM. A92215079**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi ini ditulis oleh DEVARA DWI ARTHA (A92215079) dengan judul “**KH. M. CHUDLORI DALAM ISLAMISASI DI DESA NGAYUNG KECAMATAN MADURAN KABUPATEN LAMONGAN (1946 – 2017)**” ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 5 April 2019

Pembimbing,



**Hj. Rochimah, M. Fil.I**

**NIP.196911041997032002**

### PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini ditulis oleh DEVARA DWI ARTHA (A92215079) dan telah diuji oleh tim penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal 23 Mei 2019.

Ketua/Penguji 1

Hj. Rochimah, M. Fil.I  
NIP. 196911041997032002

Penguji II

Dr. H. Masyhudi, M. Ag  
NIP. 195904061987031004

Penguji III

H. Muhammad Khodafi, M.Si  
NIP. 197211292000031001

Penguji/IV

Dra. Lailatul Huda, M.Hum  
NIP. 196311132006042004

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



Dra. Agus Aditoni, M.Ag  
NIP. 196210021992031001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : DEVARA DWI ARTHA  
NIM : A92215079  
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SEJARAH PERADABAN ISLAM  
E-mail address : devaartah0@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KH. M. CHUDLORI DALAM ISLAMISASI DI DESA NGAYUNG  
KECAMATAN MAOURAN KABUPATEN LAMONGAN  
(1946 - 2017)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juli 2019

Penulis

( Devara Dwi Artha )  
nama terang dan tanda tangan

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai KH. M. Chudlori dalam Islamisasi di Desa Ngayung Kecamatan Maduran Kabupaten Lamongan ( 1946 – 2016 ). Kemudian masalah yang akan dibahas pada skripsi ini yakni sebagai berikut: 1). Bagaimana biografi KH. M. Chudlori? 2). Bagaimana strategi KH. M. Chudlori dalam Islamisasi di Desa Ngayung Kecamatan Maduran Kabupaten Lamongan? 3). Apa kontribusi yang telah diberikan KH. M. Chudlori dalam Islamisasi di Desa Ngayung Kecamatan Maduran Kabupaten Lamongan?.

Agar dapat menjawab permasalahan tersebut, penulis melakukan penelitian dengan menggunakan metode sejarah, terdapat empat tahap dalam penelitian yakni, Heuristik, Verifikasi, Interpretasi, dan Historiografi. Kemudian pendekatan yang dipakai adalah pendekatan sosiologi dan historis supaya mampu menjelaskan seorang tokoh KH. M. Chudlori dalam Islamisasi di Desa Ngayung Kecamatan Maduran Kabupaten Lamongan ( 1946 – 2016 ). Teori yang dipakai dalam skripsi ini adalah teori kepemimpinan dan teori peranan.

Dalam rumusan masalah yang sudah tertera dan hasil dari penelitian yang telah dilakukan, dapat dibuktikan bahwa 1). KH. M. Chudlori merupakan salah satu tokoh masyarakat Desa Ngayung dalam mendakwahkan Islam di Desa Ngayung yang lahir pada tanggal 24 Mei 1946. 2) kegiatan – kegiatan yang digelar oleh KH. M. Chudlori terhadap masyarakat mampu mempengaruhi untuk mengajak masyarakat Desa Ngayung agar selalu beribadah kepada Allah dan menjauhi larangan-Nya. 3) kontribusi yang telah diberikan KH. M. Chudlori kepada masyarakat mampu mengembangkan kualitas dan nilai – nilai islami di dalam Desa Ngayung.











## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar belakang Masalah

Islam merupakan agama yang menuntun manusia agar bisa kembali kepada Allah atau tauhid, Serta beribadah kepada Allah dengan menjalankan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya. Secara nyata, pengertian ajaran Islam merupakan ajaran yang diturunkan oleh Allah melalui malaikat Jibril kemudian disampaikan oleh Nabi Muhammad Saw pada saat nabi berdiam diri di Gua Hira pada tahun 611 M. Nabi Muhammad kemudian menyampaikan melalui dakwah – dakwah untuk membawa umat manusia ke jalan yang benar yang sebelumnya umat manusia dulu masih menyembah berhala atau masih jahiliah. Itulah penjelasan singkat mengenai makna ajaran Islam.<sup>1</sup>

Sejarah perkembangan Islam di masa Nabi Muhammad SAW terdapat dua periode yaitu Makkah dan Madinah. Dalam periode ini dakwah yang dilakukan yakni dengan cara sembunyi – sembunyi yang dilakukan kepada istri beliau yakni Siti Khadijah dan para sahabatnya seperti Ali bin Abi Thalib dan Abu Bakar. Lalu dakwah secara terang – terangan yang mulai disampaikan oleh Nabi Muhammad SAW dengan menyampaikan seruan dakwah yang dibantu oleh para sahabat – sahabat yang sudah masuk Islam. Ini dilakukan ketika masih di Makkah dan juga sudah di Madinah. Kemudian dakwah secara terang – terangan yang

---

<sup>1</sup> Rizem Aizid, *Sejarah Peradaban Islam Terlengkap* ( Yogyakarta: Diva Press, 2015), 19.

mulai menggunakan salah satunya dengan jalur diplomasi dalam melawan para orang – orang yang ingin menghancurkan Islam. Ini berlangsung ketika Nabi Muhammad SAW melakukan perjanjian Hudaibiyah di Madinah pada tahun 628 M. Perjanjian Hudaibiyah sendiri muncul dimana ketika Nabi Muhammad SAW dan para kaum Muslim hendak pergi ke Makkah dalam rangka umrah dan berqurban disana. Sesampainya Nabi Muhammad dan para kaum Muslim di Makkah, kaum Quraish tidak senang akan kehadiran beliau ( terkait kecewa atas kekalahan dalam perang Khandaq ) sehingga kaum Quraish mempersiapkan untuk menyerang kaum Muslim. Kemudian Nabi Muhammad SAW memikirkan bagaimana caranya agar tidak lagi terjadi pertumpahan darah di Makkah, beliau akhirnya memulai langkah dengan jalur diplomasi karena itu jauh lebih baik daripada berperang.<sup>2</sup> Dari peristiwa yang di atas merupakan peran seorang Nabi Muhammad SAW dalam mendakwahkan ajaran Islam bagi umat manusia.

Setelah beliau wafat pada tahun 632 M, perjuangan menyebarkan Islam dilanjutkan pada masa Khulafaurasyidin yang menggantikan kedudukan Nabi Muhammad Saw. yaitu Abu bakar memimpin pada tahun ( 632 – 634 M ), Umar bin Khattab ( 634 – 644 M ), Utsman bin Affan ( 644 – 656 M ) dan Ali bin Abi Thalib ( 656 – 661 M ).<sup>3</sup> Kemudian dilanjutkan oleh Dinasti Umayyah ( 661 – 750 M ) yang pertama dipimpin oleh Muawiyah bin Abi Sofyan. Dimasa keemasannya Dinasti Umayyah mampu menguasai daerah diantaranya Afrika Utara, Khurasan, Bukhara, Indus, perbatasan Tiongkok dan Spanyol. Hingga sampai dilanjutkan

---

<sup>2</sup> Ibid, 152.

<sup>3</sup> Ibid, 183.

pada masa Dinasti Abbasiyah pada tahun 750 M yang pertama dipimpin oleh Abul Abbas ash-Shaffah.

Islam terus menyebar hingga masuk Asia Tenggara termasuk Indonesia yang dibawa oleh Wali Sanga. Mengenai pendapat berbeda tentang Wali Sanga, makna Wali Sanga diartikan sebagai wali sembilan, yang menjelaskan bahwa jumlah wali adalah Sembilan, atau dalam Bahasa Jawa berarti *sanga*. Lalu pendapat selanjutnya wali sanga adalah mubaligh yang berarti orang yang berperan dalam penyebaran agama Islam dan terdapat sembilan orang. Simbol dari penyebaran ajaran Islam di Indonesia salah - satunya di Jawa adalah Wali Sanga.<sup>4</sup> Mengenai penjelasan tentang Wali Sanga, terdapat 9 nama yang terkenal sebagai anggota Wali Sanga, yakni Sunan Gresik, Sunan Ampel, Sunan Bonang, Sunan Drajat, Sunan Kudus, Sunan Giri, Sunan Kalijaga, Sunan Muria dan Sunan Gunung Jati.<sup>5</sup> Sebagai anggota Wali Sanga, mereka memiliki peran masing – masing untuk menyebarkan ajaran Islam di daerah yang di datangnya. Salah satunya adalah Sunan Drajat yang menyebarkan ajaran Islam di Lamongan sekitar tahun XV dan XVI M.

Sunan Drajat yang dikenal dengan nama Raden Qasim mendapat perintah dari ayahnya yakni Sunan Ampel untuk menyebarkan ajaran Islam di Lamongan. Dakwah Islam yang di bawah oleh Sunan Drajat pertama kali yakni dengan mendirikan padepokan santri Dalem Duwur yang kemudian bernama menjadi Desa Drajat, Paciran, Lamongan.

---

<sup>4</sup> Ibid, 514

<sup>5</sup> Ibid, 524

Dalam penyebaran ajaran Islam, Sunan Drajat meniru cara ayahnya yakni Sunan Ampel dengan mendekati budaya local. Ia juga pelopor penyatuan antara anak – anak yatim piatu dan orang sakit. Beliau menggunakan metode dakwah dengan cara perbuatan seperti menekankan sifat kedermawanan, kerja keras, dan meningkatkan kemakmuran. Dengan pengajaran tauhid dan aqidah yang dibawa Sunan Drajat, beliau dapat menjadikan santrinya salah satu ulama yang nantinya akan mensyiarkan ajaran Islam di daerah pelosok - pelosok desa khususnya di daerah Lamongan yang nantinya akan menghasilkan tokoh agama seperti Kiai.<sup>6</sup>

Istilah “ Kiai “ merupakan suatu kata yang ditujukan ke salah satu seorang seperti Kiai sepuh. Yang sudah lama mendalami ilmu Agama dan biasanya memiliki Pesantren yang sudah lama atau paling tidak memiliki sebuah TPQ yang berada di kampung dan sebagainya.

Dalam jurnal Safya yang berjudul *Eksistensi Kiai dalam masyarakat*, beliau mengatakan :

“ Kiai dalam kehidupan masyarakat di Indonesia diposisikan dalam kelompok atas dalam struktur masyarakat. Kiai ditempatkan sebagai tokoh masyarakat karena dianggap memiliki kelebihan dalam hal ilmu pengetahuan agama dan memiliki sifat kebijaksanaan, seringkali didatangi dan dimintai nasihat. Dalam kehidupan masyarakat modern, beberapa peran dari kiai adalah salah satunya dalam hal layanan konsultasi, itu merupakan suatu peran kiai terhadap masyarakat sekitarnya. Pendapat Dhofier (1982), secara teknis seseorang pantas disebut sebagai seorang kiai adalah apabila telah memiliki pesantren, walaupun tidak menutup kemungkinan, tokoh yang tidak memiliki pesantren tetap dapat disebut kiai, tergantung bagaimana karakter dan dinamikanya masing-masing.”<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Ibid, 532

<sup>7</sup> Safya Aulia Achidsti, *Eksistensi Kiai dalam masyarakat*, Jurnal Kebudayaan Islam, Vol. 12, No. 2, 2014

Kiai juga bukan hanya orang yang bersekolah hingga perguruan tinggi melainkan mereka yang ingin berusaha membantu suatu keadaan masyarakat dengan menangkap aspirasinya, merumuskan ke dalam bahasa yang bisa dipahami sesuai dengan lingkungannya, serta memberikan sebuah penawaran bagaimana cara menyelesaikan dan memberikan jalan keluar terhadap masalah kehidupan yang terdapat di masyarakat.<sup>8</sup> Seperti peran kiai dalam berdakwah di desa yang terdapat di kota Lamongan. Beliau adalah KH. M. Chudlori. Salah satu tokoh masyarakat yang berpengaruh di Desa Ngayung Kecamatan Maduran Kabupaten Lamongan. Karena peranan beliau itu, beliau mampu membawa perubahan masyarakat khususnya di Desa Ngayung.

Sosok KH. M. Chudlori adalah sosok seorang kiai yang unik dan berwibawa. Unik karena dalam kesehariannya hingga wafat beliau habiskan untuk berdakwah dan berjuang di jalan Allah. Beliau juga aktif dalam kegiatan rutin keagamaan seperti, shalat berjamaah, mengajar kitab kepada para santri, dan melayani masyarakat dalam kegiatan walimah dan konstitusi. Walaupun KH. M. Chudlori tidak pernah terjun dalam pergolakan politik praktis namun fatwanya selalu dinantikan para masyarakat. Bahkan, tak ayal setiap ada calon yang akan maju sebagai kepala desa di Desa Ngayung selalu sowan (berkunjung) untuk meminta doa restu beliau.<sup>9</sup>

Beliau mengisi pengajian di masjid-masjid dan mengisi rutinitas pengajian kitab kepada santri-santri setelah subuh. Beliau juga sering berceramah dan

---

<sup>8</sup> Jalaluddin Rahmat, *Islam Alternatif, Ceramah – Ceramah di Kampus* (Bandung: Mizan, 1988), 211 - 212

<sup>9</sup> Zaini Miftah, *Wawancara*, Lamongan, 20 Oktober 2018.





### **C. Tujuan Penelitian**

Dalam rumusan masalah yang telah saya sampaikan, terdapat tujuan penelitian yakni sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui biografi KH. M. Chudlori
- 2.. Untuk mengetahui cara Islamisasi KH. M. Chudlori di Desa Ngayung
3. Untuk mengetahui kontribusi KH. M. Chudlori dalam Islamisasi di Desa Ngayung.

### **D. Kegunaan Penelitian**

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan kemanfaatan yaitu:

1. Aspek praktis, diharapkan penelitian ini mampu memberikan motivasi kepada pembaca atau masyarakat untuk lebih rajin dalam menyiarkan ajaran Islam. Dan juga agar masyarakat tahu bagaimana sepak terjang kiai kampung seperti KH. M. Chudlori dalam menyiarkan ajaran Islam dan bisa memberikan manfaat apa yang sudah beliau berikan.
2. Aspek akademis, diharapkan bisa menambah khazanah pengetahuan atau keilmuan sehingga mampu berfikir kritis dan lebih meluas tentang peran Kiai Kampung khususnya di Desa Ngayung. Disamping itu juga agar dapat memberikan manfaat kepada peneliti sebelum atau selanjutnya untuk menambah bahan kajian ilmiah.

## E. Pendekatan dan kerangka Teoritik

Pendekatan yang diambil dalam penelitian ini adalah pendekatan historis dan pendekatan sosiologis. Dalam pendekatan historis peneliti bertujuan untuk menjelaskan kejadian di masa lalu. Semua kejadian yang terjadi di dalam peran KH. M. Chudlori dapat kita ketahui peristiwa di masa lampunya melalui pendekatan historis. Sedangkan untuk pendekatan sosiologisnya diharapkan dapat memberikan manfaat untuk mengamati seperti golongan yang berperan, hubungan social, status social dan lain sebagainya.<sup>12</sup>

Kemudian teori yang digunakan untuk penelitian ini adalah teori kepemimpinan. Menurut Stephen P. Robbins kepemimpinan merupakan skill yang dimiliki seseorang pemimpin untuk memberikan pengaruh terhadap orang yang dipimpin sehingga tercapainya ke arah tujuan.<sup>13</sup> Kemudian menurut Hughes Ginnet Curphy dalam buku *Leadership Memperkaya Pelajaran dari Pengalaman* kepemimpinan merupakan tindakan dan pengaruh yang didasari oleh alasan dan logika serta inspirasi dan panggilan jiwa.<sup>14</sup> Dalam hal ini kepemimpinan KH. M. Chudlori sangat mempengaruhi masyarakat khususnya di Desa Ngayung akan tujuan dalam mensyiarkan ajaran Islam.

Selain teori kepemimpinan ada juga teori yang digunakan dalam teori penelitian ini yaitu teori peranan. Soerjono Soekanto menjelaskan bahwa peranan adalah aspek dinamis kedudukan. Apabila seseorang melaksanakan suatu

---

<sup>12</sup> Dudung Abdurahman, *Metode Penelitian Sejarah* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999), 11.

<sup>13</sup> Stephen P. Robbins, *Perilaku Organisasi* (Jakarta: Indeks, 2003), 40.

<sup>14</sup> Richard L. Hughes, Robert C. Ginnet, Gordon J. Curphy, *Leadership: Memperkaya Pelajaran dari Pengalaman* (Jakarta: Salemba Humanika, 2015), 7.



ditulis oleh Hamdan, jurusan Sejarah Kebudayaan Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah (UAD) IAIN SYEKH NURJATI CIREBON, 2017. Skripsi ini menjelaskan tentang peran KH. Siradjur Rasyidin dalam menyebarkan ajaran Islam di Kuningan.

3. Jurnal “ *Eksistensi Kiai Dalam Masyarakat* “ yang ditulis oleh Safya Auliya Achidsti, Universitas Gadjad Mada (UGM) Yogyakarta. Jurnal ini membahas tentang eksistensi Kiai didalam masyarakat seperti mengenai peranannya sebagai actor social yang dekat dengan aspek agama, bagaimana cara seorang kiai melakukan dakwah, cara, dan metode dan beberapa kajian mengenai kekuatan pengaruh kiai terhadap lingkungan.

Adapun fokus penelitian dengan judul – judul diatas yaitu membahas mengenai peran kiai atau tokoh terhadap masyarakat. Maka data penelitian ini berhubungan dengan judul penelitian yang saya tulis berjudul “ *KH. M. Chudlori dalam Islamisasi di Desa Ngayung Kecamatan Maduran Kabupaten Lamongan (1946 – 2017)* ” yang akan memfokuskan pada peran kiai dalam Islamisasi di Desa Ngayung Kecamatan Maduran Kabupaten Lamongan.

## **G. Metode Penelitian**

Metode penelitian adalah penelitian tentang permasalahan dengan melaksanakan jalan pemecahannya melalui perspektif history. Penelitian tentang peran tokoh ini bertujuan untuk mencapai penulisan sejarah, Seseorang penulis seharusnya bisa memilih metode tertentu. Beberapa metode mempunyai

penjelasan yang luas namun juga sedikit berlawanan. Jadi, peneliti sejarah harus lebih jeli dalam mengatur agar tidak dirugikan di dalam sebuah penelitian.

Metode penelitian sejarah biasanya lebih memilih menggunakan metode penelitian kualitatif. Tapi ada juga yang menggunakan penelitian kuantitatif atau bisa juga keduanya, yang terpenting peneliti mempunyai landasan kuat ketika harus memilih suatu metode yang akan dipilih.<sup>16</sup> Louis Gottchalk mendefinisikan metode sejarah sebagai proses menganalisis pelaku sejarah agar mendapatkan data yang otentik dan bersifat fakta.<sup>17</sup>

Penelitian ini bersifat sosiologis dan historis, kesimpulannya, metode yang cocok dalam membahas skripsi ini adalah menggunakan metode sejarah. penelitian sejarah terdapat empat langkah yaitu heuristik, kritik sumber, Interpretasi, dan Historiografi.

#### 1. Heuristik

Heuristik atau pengumpulan data, dalam Bahasa Yunani heuriskien<sup>18</sup>, yang berarti mendapatkan, tapi melalui usaha. Pada langkah ini, heuristik adalah langkah mendapatkan sumber – sumber otentik yang berkaitan dengan tulisan yang akan diteliti. Langkah pertama, peneliti harus mencari sumber sejarah yang diperlukan dalam penulisan, dan itu sangat menguji kesabaran karena terbilang susah.<sup>19</sup>

<sup>16</sup> Emzir, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2013), 143

<sup>17</sup> Abdurrahman, *Metode Penelitian Sejarah*, 43.

<sup>18</sup> GJ Renier, *Metode dan Manfaat Ilmu Sejarah*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997), 113.

<sup>19</sup> Sulasma, *Metodologi Penelitian Sejarah*, (Bandung : Pustaka Setia, 2014), 93.

jadi heuristic adalah mengumpulkan sumber – sumber sejarah yang sesuai dengan tema yang dibahas. Heuristic juga ada sebuah cara yaitu berupa wawancara untuk mendapatkan kumpulan data – data dan dapat diperoleh langsung ke koresponden. Tujuannya adalah dijadikan sebagai titik utama untuk mencari data mengenai KH. M. Chudlori seperti istri dan anak dari KH. M. Chudlori, santri dan juga masyarakat yang pernah mengikuti pengajian maupun majelis dari KH. M. Chudlori. Keuntungannya juga lebih banyak karena bisa mendapatkan hasil yang lebih valid dan bersifat personal, prosesnya juga bersifat dinamis karena menyesuaikan kondisi lapangan yang ada.<sup>20</sup> Terdapat juga sumber – sumber ketika mengumpulkan data yaitu sebagai berikut:

a. Sumber Primer

Sumber primer merupakan saksi yang kuat karena melihat kejadiannya sendiri baik melalui penglihatan dan pendengaran atau juga menggunakan alat perekam.<sup>21</sup> Untuk mendapatkan sumber primer, yaitu melakukan wawancara dengan beberapa orang yang terlibat atau yang pernah langsung mengerti dengan mata kepala sendiri seperti kegiatan KH. M. Chudlori selama aktivitas dalam mensyiarkan ajaran Islam. Ini adalah beberapa sumber primer yang berupa wawancara atau tertulis:

- 1) Hj. Sunarsih (Istri KH. M. Chudlori)

---

<sup>20</sup> Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003), 200.

<sup>21</sup> Louis Gottschalk, *Mengerti Sejarah* Terj. Nugroho Notosusanto (Jakarta: UI Press, 1969), 35.







Kritik Intern bermanfaat untuk memberikan pembuktian yang sebenarnya terhadap data sejarah.<sup>23</sup> jadi peneliti dapat membuktikan dan juga membandingkan kasaksiannya apakah orang – orang yang kita wawancarai benar – benar melihat langsung kegiatan dakwah Islam KH. M. Chudlori, seperti yang kita dapat dari beberapa keluarga, teman dekat beliau dan warga sekitar. Data yang didapat merupakan hasil penelitian yang sesuai karena peneliti dapat mencari sumber langsung dari beberapa informan yang pernah melihat kegiatan KH. M. Chudlori melalui keluarga dan masyarakat.

b. Kritik Ekstern:

suatu upaya untuk meneliti keaslian dan tidaknya sumber yang diperoleh melalui seleksi apakah relevan atau tidaknya sumber. Apabila yang diteliti berupa segi fisik seperti sumber tertulis, jadi yang harus diamati adalah kertasnya, gaya tulisannya, bahasanya, ungapannya dan segi penampilan yang lain. kevalidan itu semua dapat di uji melalui pertanyaan – pertanyaan yaitu sumbernya disusun kapan, sumbernya tersebut disusun dimana, siapa yang menyusun, sumber itu terbuat dari bahan apa, dan sumber tersebut dalam susunan yang asli atau tidak.<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> Nugroho Notosusanto, *Norma-norma Dasar Penelitian dan Penulisan Sejarah* (Jakarta: Pertahanan dan Keamanan Pers, 1992), 21.

<sup>24</sup> Abdurrahman, *Metode Penelitian Sejarah*, 59-60.

Kritik ekstern ini dilakukan pada semua data yang didapat, bertujuan untuk keaslian sumber dan autentiknya terhadap suatu hasil penelitian. Berkaitan dengan kritik intern dan ekstern, dapat disimpulkan bahwa sumber – sumber yang actual mengenai sosok KH. M. Chudlori dalam kegiatan Islamisasi di Desa Ngayung.

### 3. Interpretasi

Interpretasi atau tafsiran merupakan upaya sejarawan dalam proses penelitian sejarah dengan menjelaskan fakta – fakta dan upaya menganalisa kembali tentang sumber – sumber yang diperoleh. Dimana dalam proses ini peneliti akan menguraikan sumber – sumber yang didapat baik melalui wawancara, dokumentasi maupun lainnya. Baik sumber – sumber yang sesuai dengan pembahasan maupun berkaitan dengan studi kepustakaan.<sup>25</sup> Dengan demikian sejarawan memberikan tafsiran terhadap sumber yang telah didapatkan.

Pada proses ini maka peneliti akan menguraikan datat – data yang telah diperoleh, data yang diperoleh peneliti akan di analisis baik data primer maupun sekunder, kemudian dirancang menjadi sebuah tulisan yang sistematis.

### 4. Historiografi

Historiografi adalah merancang sejarah yang sebelumnya sudah di teliti oleh peneliti terhadap kejadian – kejadian masa lalu. Historiografi juga adalah cara penulisan, pemaparan, atau pelaporan hasil penelitian sejarah yang telah

---

<sup>25</sup> Sulasma, *Metodologi Penelitian Sejarah*, (Bandung : Pustaka Setia, 2014), 93

dilakukan oleh peneliti.<sup>26</sup> Historiografi juga bisa diartikan sebagai tulisan sejarah, baik yang bersifat ilmiah maupun tidak ilmiah.<sup>27</sup> Kalau penelitian sejarah berperan untuk menggambarkan sejarah masa lalu, maka penggambaran itu hanya menjadi eksis apabila hasil penelitian itu ditulis.<sup>28</sup>

Dengan pemaparan beberapa tahap di atas mengenai heuristic, kritik sumber, dan interpretasi maka dengan ini membuat penyusunan ke bab selanjutnya bisa lebih detail dan sistematis. Data tersebut selanjutnya disajikan dalam bab selanjutnya yang terkait dengan sebelumnya agar lebih mudah dipahami oleh pembaca.

## **H. Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan merupakan penyusunan terhadap suatu tulisan untuk mengungkap lebih detail mengenai isi tulisan tersebut. Untuk keseluruhannya, penulis telah menyusun sistematika pembahasan menjadi lima Bab, yaitu:

Bab pertama menjelaskan mengenai pendahuluan yang terdiri dari delapan subbab, yaitu; latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, pendekatan dan kerangka teoritik, penelitian terdahulu, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

---

<sup>26</sup> Abdurrahman, *Metode Penelitian Sejarah*, 67.

<sup>27</sup> M. Dien Madjid, dkk, *Ilmu Sejarah Sebuah Pengantar* (Jakarta: Prenada Media Grup, 2014), 230

<sup>28</sup> A. Dahliman, *Metodologi Penelitian Sejarah* (Yogyakarta : Ombak, 2012). 99.

Bab kedua menjelaskan tentang biografi KH. M. Chudlori dengan pokok pembahasan seperti geneologi, kelahiran, pendidikan, wafat dan karya dari KH. M. Chudlori.

Bab ketiga menjelaskan tentang Strategi KH. M. Chudlori dalam Islamisasi di Desa Ngayung yaitu dengan mengadakan Pengajian kitab *Sullam at – Taufiq, Safinatunnaja, Akhlakul Banin, Washoya lil Abna* Ba'da Shubuh, mendirikan Jam'iyah Istighotsah "*Tanbihul Ghofilin* ", Jam'iyah Khotmil Qur'an "*Khusnul Khotimah* " dan Majelis Persatuan Haji Ngayung.

Bab keempat menjelaskan tentang kontribusi yang sudah diberikan oleh KH. M. Chudlori dalam membangun Desa Ngayung dan manfaat terhadap perkembangan di Desa Ngayung.

Bab kelima atau bab terakhir menjelaskan tentang kesimpulan dan saran.





kecamatan Turi, Paciran, Brondong, Kalitengah, Deket, dan lainnya. Meskipun kecamatan Maduran di daerah utara tetapi masih ada juga penduduk yang kebanyakan bekerja sebagai petani.

































































































