



Surabaya. sejauh mata memandang, ketika memasuki perkampungan ini yang terlihat hanya kotor, ketidakteraturan dan bahaya yang sangat bisa dilihat.

Semua itu dapat terlihat Dimana jarak antara rumah dan rel kereta api itu hanya berjarak 3 meter saja, tanpa adanya pembatas apapun. sedangkan banyak sekali penduduk dewasa ataupun anak anak yang berlalu lalang didepaan rumah. Baik untuk hanya lewat saja ataupun melakukan kegiatan sehari hari seperti mengobrol dengan tetangga bagi para ibu ibu, dan bagi para bapak bapak biasanya melakukan pembenahan pada pekerjaan masing masing. Apabila ada kereta datang mereka semua langung minggir ke teras teras rumah yang jarak antaranya hanya mungkin sekitar tiga meter saja. Kemudian setelah keretanya selesai melintas mereka akan meneruskan kembali kegiatan yang sempat tertunda tadi. Belum lagi hampir didepan setiap rumah ada semacam Box besar dimana berisikan barang barang bekas seperti botol, kaleng dan lain-lain yang berisikan hasil dari memulung. Namun yang membuat jarak antara rumah dengan rel kereta api mendai kian dekat saja. Selain itu rumah rumah petak yang hanya berdindingkan triplek dan bergentengkan seng (semi permanen) ada banyak dan tidak beraturan letaknya.

Perkampungan ini letaknya tepat di belakang Mall royal plaza, tepatnya dipinggir pas rel kereta api, perkampungan ini panjangnya hampir 1 KM sepanjang rel kereta dan letaknyapun sangat dekat dengan rel, hanya berjarak 3 hingga 4 meter saja dari rel kereta api, jadinya apabila ada kereta api yang melintas bukan hanya getarannya saja yang terasa, tapi ketika berada didalam rumah seperti ada gempa bumi. Dan mereka semua yang tinggal disitu tenang







dimulai setelah shalat subuh sampai selesai. Dalam kegiatan tersebut ibu-ibu juga menyempatkan untuk mengadakan arisan.

Pada senin malam setelah shalat magrib, ibu-ibu mengadakan yasin tahlil di masjid Baiturrahman. Kemudian, pada kamis malam setelah shalat Isya', ada kegiatan yasin tahlil untuk Bapak-bapak yang dilaksanakan di rumah warga secara bergantian. Untuk kegiatan TPA (Taman Pendidikan Al-Qur'an) dilaksanakan pada setiap hari selain hari jumat. Kegiatan TPA dilaksanakan mulai jam 14.00 hingga 16.00 WIB.

- **Infrastruktur keagamaan**

Infrastruktur keagamaan di Perkampungan sekitar rel berupa masjid, Musholla, dan TPA. Di Perkampungan sekitar rel ini terdapat 2 tempat ibadah. Salah satunya adalah masjid Baiturrahman. Masjid Baiturrahman terletak kampong sebelah perkampungan sekitar rel sekitar 300 M. Masjid ini menghadap ke arah timur dan memiliki 2 ruang yaitu ruang pertama untuk shalat berjamaah dan yang kedua, ruang untuk kegiatan TPA. Disamping itu, masjid ini memiliki tempat wudhu yang letaknya di sebelah selatan masjid dan terdiri dari tempat wudhu khusus perempuan dan laki-laki. Kondisi masjid ini cukup baik karena baru dilaksanakan pemugaran. Pemugaran yang dilaksanakan pada tahun 2012 kemarin. Awalnya memakai keramik murah kemudian diganti keramik agak sedikit mahal. Selain lantai, bagian yang diperbaiki adalah atap masjid dan adanya pengecatan dinding masjid serta





sehat, selamat saat persalinan, dan apabila sudah keluar dan besar nanti akan menjadi anak yang baik dan selalu berbakti kepada orang tua.

- Selapan

Selapanan dilakukan 35 hari setelah kelahiran bayi. Pada hari ke 35 ini, hari lahir si bayi akan terulang lagi. Misalnya bayi yang lahir hari Rabu Pon (hari weton-nya), maka selapanannya akan jatuh di Hari Rabu Pon lagi. Pada penanggalan Jawa, yang berjumlah 5 (Wage, Pahing, Pon, Kliwon, Legi) akan bertemu pada hari 35 dengan hari di penanggalan masehi yang berjumlah 7 hari. Logikanya, hari ke 35, maka akan bertemu angka dari kelipatan 5 dan 7. Di luar logika itu, selapanan mempunyai makna yang sangat kuat bagi kehidupan si bayi. Berulangnya hari weton bayi, pantas untuk dirayakan seperti ulang tahun. Namun selapanan utamanya dilakukan sebagai wujud syukur atas kelahiran dan kesehatan bayi.

Kegiatan pertama dilakukan dalam rangkaian selapanan, adalah potong rambut atau parasan. Pemotongan rambut pertama-tama dilakukan oleh ayah dan ibu bayi, kemudian dilanjutkan oleh sesepuh bayi. Di bagian ini aturannya, rambut bayi dipotong habis. Potong rambut ini dilakukan untuk mendapatkan rambut bayi yang benar-benar bersih, diyakini rambut bayi asli adalah bawaan dari lahir, yang masih terkena air ketuban. Alasan lainnya adalah supaya rambut bayi bisa tumbuh bagus, oleh karena itu rambut bayi paling tidak digunduli sebanyak 3 kali. Namun pada tradisi potong rambut ini, beberapa orang ada yang takut untuk menggunduli bayinya, maka pemotongan rambut hanya dilakukan seperlunya, tidak digundul, hanya untuk simbolisasi.

Setelah potong rambut, dilakukan pemotongan kuku bayi. Dalam rangkaian ini, dilakukan pembacaan doa-doa untuk keselamatan dan kebaikan bayi dan keluarganya. Upacara pemotongan rambut bayi ini dilakukan setelah waktu salat Maghrib, dan dihadiri oleh keluarga, kerabat, dan tetangga terdekat, serta pemimpin doa.

Acara selapanan dilakukan dalam suasana yang sesederhana mungkin. Sore harinya, sebelum pemotongan rambut, masyarakat merayakan selapanan biasanya membuat bancaan yang dibagikan ke kerabat dan anak-anak kecil di seputaran tempat tinggalnya. Bancaan mengandung makna agar si bayi bisa membagi kebahagiaan bagi orang di sekitarnya.

Adapun makanan wajib yang ada dalam paket bancaan, yaitu nasi putih dan gubahan, yang dibagikan di pincuk dari daun pisang. Menurut Mardzuki, seorang ustadz yang kerap mendoakan acara selapanan, sayuran yang digunakan untuk membuat gubahan, sebaiknya jumlahnya ganjil, karena dalam menurut keyakinan, angka ganjil merupakan angka keberuntungan. Gubahan juga dilengkapi dengan potongan telur rebus atau telur pindang, telur ini melambangkan asal mulanya kehidupan. Selain itu juga beberapa sayuran dianggap mengandung suatu makna tertentu, seperti kacang panjang, agar bayi panjang umur, serta bayem, supaya bayi hidupnya bisa tenteram.

#### **D. SUMBER PEREKONOMIAN**

Perekonomian di perkampungan kumuh sekitar rel kereta api termasuk dalam golongan perekonomian bawah. Dikarenakan tidak banyak warga yang hidup dengan standar kehidupan yang normal. Masyarakat kampung tersebut





manusia yang meliputi pendidikan, pengetahuan, dan skill, kemudian adanya ketakutan, diskriminasi, alienasi, kecurigaan dan apati dalam diri setiap individu masyarakat. Jadi, sebab-sebab di atas mengakibatkan terbentuknya jarak sosial antar masyarakat dengan masyarakat luas.

Adanya perasaan terasing dengan daerah lain sudah menjadi adat dari perkampungan kumuh disekitar rel kereta api ketintang ini. Hal itu terlihat bagaimana sikap masyarakat bertemu dengan masyarakat lain yang dinilai lebih terhormat dan berpendidikan. Dia cenderung tidak menatap langsung kepada orang yang diajak berbicara. Apalagi ketika peneliti hendak bersalaman dengan salah satu informan yang bernama Bu anis, Bu anis tidak mau memberikan tangannya karena saat itu tangannya kotor dan takut mengotori tangan peneliti. Disadari atau tidak sebenarnya masyarakat miskin memang cenderung tertutup dan takut kepada masyarakat luas. Namun untuk beberapa orang, terkadang sikap terasing itu menjadi sikap apati bagi mereka, jadi mereka menutupi ketakutan dan rasa malunya dengan bersikap acuh dan masa bodoh terhadap masyarakat luas.

Hal yang sama terlihat ketika sedang mewawancarai informan bernama laila. Ketika proses wawancara berlangsung laila cenderung malu untuk mengungkapkan apa yang menjadi ganjalan dalam kehidupan kumuhnya itu, bahkan kesannya mengalihkan pembicaraan ke arah lain agar tidak membicarakan tentang keluarganya dan prosesnya yang menjadi pengamen. Interaksi sosial antara masyarakat pemukiman kumuh dan masyarakat luas seakan-akan terbatas oleh jarak tertentu yang menyebabkan kesulitan mengetahui secara keseluruhan sejarah kehidupan masyarakat. Jarak yang terjadi sebagian besar karena

masyarakat menganggap bahwa masyarakat luas datang kepada mereka karena kasihan / rasa iba atau berniat mencemooh mereka. Oleh karena itu, perbedaan pendidikan, pengetahuan, *skill*, dan materi menyebabkan perbedaan pandangan masyarakat kumuh terhadap masyarakat luar yang masuk ke daerah mereka.

## **F. SEJARAH MUNCULNYA KAMPUNG KUMUH**

Latar belakang munculnya perkampungan kumuh di sekitar areal rel kereta api Ketintang adalah, dikarenannya kegiatan urbanisasi yang terjadi pada masyarakat pedesaan menuju kota, yang dalam misinya untuk mencari pekerjaan yang ada diperkotaan dikarenakan didesa tidak ada pekerjaan. Dengan dalih ingin mengubah hidup mereka untuk menjadi lebih baik dan mapan, tanpa berfikir apakah dia mempunyai potensi, keterampilan ataupun pengan yang memadai untuk bekerja dikota, oleh sebab itu terjadilah penumpukan orang orang yang tidak berketerampilan dan berpengalaman sehingga mengakibatkan ketidak seimbangan dan membuat individu akan kesulitan dalam mengembangkan potensi dan sosio-ekonominya.

Sebagai hasil urbanisasi yang tak terorganisir, dan pertumbuhan tempat tinggal yang tidak terencana yang kebanyakan disebabkan oleh hunian hunian liar dan kumuh yang dibangun dengan seenaknya saja pada tanah tanah yang bukan menjadi milik umum. Dampak negatif urbanisasi yang telah berlangsung selama ini, kebanyakan disebabkan oleh ketidakseimbangan pembangunan antara desa dan kota. Pada umumnya, masyarakat desa cenderung pergi kekota untuk mencari nafkah dikarenakan melihat banyaknya peluang pekerjaan yang tersebar luas diperkotaan. Dengan anggapan seperti itu mengakibatkan kota sebagai daya tarik



