الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التّربية مهمة في حياتنا لأنّ التّربية اساس الحاجة لتنمية الحضارة. ووجدنا بعض الأحوال السّيّئة في مؤسّسة التّربية منها التّلاميذ يسئمون دراستهم اي لم يفهم المعلّم الإستراتيجيّة التّعليمية الجيّدة للطّلبة، وهذه ستعطي الأثر السلبيّ، منها لا تفرح التعليم، حتى يشعر الطلبة سائمين في التّعلّم.

الكتابة احدى من اربع نواحى مهارة اللغة. قالت "رُشاَناَ" الكتابة هي استطاعة تستعمل تصميم اللغة كتابيا لتعبير فكرة او وصيّة.[١] ولذلك مهارة الكتابة مهمة في تطوير الثّقافة للنّاس وكذلك أيضا لتطوير لغة التلاميذ. لابد عليهم أن يطبّقوا اللغة تطبيقا صحيحا وجيّدا في مدرستهم. ليسوا في مهارة الكلام الواضح فقط، ولكن المعلّم يرجو على الطلبة أن يطبّقوا مهارة كتابتهم. المعلّم هنا مطالب ليفكّر الإبتكاريّ ويعلّم جيّدا في التّعليم.

إذا نظرنا إلى زمننا الان أنّ القدرة في تعليم اللّغة العربيّة ، كثير من الطلبة يشعرون صعوبة لتعلّم اللّغة العربية في عمليّة التّعليم. وخصوصا للطّلبة المتخرّجين من المدرسة العامّة الذين لا يفهمون اللغة العربية الاّ قليلا. بل يشعر المتخرجون من معهد السّلف لايحبّون عن دروس اللّغة العربيّة و لايستطيعون أن يتكلموا بها، امّا المتخرجون من معهد العصر يحبّون عن دروس اللّغة العربيّة و يستطيعون أن يتكلموا بها.

---

[١] يترجم من :

Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni,mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١) Hal. ٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أمّا العوامل من هذه المشكلات مسبّبة جهالتهم لعدم العادة في التّكلّم وكتابة اللغة العربيّة في مدرستهم أو معهدهم. لا بد لمعلّم اللّغة العربيّة أن يعلّم ابتكاريا حتى يستطيع الطلبة ان يفهموا فهما سهلا في درس اللّغة العربيّة. قبل أن يعلّم المعلّم لابدّ عليه أن يتقن المفردات لكي لاتسأم الطّلبة وتسهّلها في التّعلّم لا سيما باستخدام الوسائل التّعليميّة.

وبجانب إرتقاء الزماني عن تكنولوجي المرتفع، لا بد أن يكون أن تعلّم التّعليم اللغة العربية مزينة كوسائل التّعليميّة، ويستطيع المدرس أن يستخدم كيفيّة العمليّة التّعليميّة الّتى تستطيع أن تؤثر النتيجة فى التّعلّم. هناك كثير من الوسائل التّعليميّة الّتى تستعمل في الأنشطة التّعليميّة، واحدى الوسائل التّعليميّة هي الوسائل *"ديوراما بووك"* . وسائل *"ديوراما بووك"* هي الأبعاد الثلاثة المصغرة تصور مشاهدة أصليّة.[٢] وهي وسيلة من الوسائل التّعليميّة التي تهدف إلى ترقية مهارة الكتابة.

وفي مدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا، كثير من الطلبة يشعرون صعوبة لتعلّم اللّغة العربية في كتابتهم . و عند رأت الباحثة أنّ هذه المسألة يستطيع أن يستخدم الوسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابتهم في تعليم اللغة العربية حتى يستطيعوا ان يرتفعو كفاءة كتابتهم.

كانت تلك النواحي تجذب الباحثة للبحث وملاحظة وسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابة في مدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا. رأت الباحثة أنّ تطبيق هذه الوسائل للطلبة نزيد فعالية تعليم الكتابة حتى ترقّي مهارة الكتابة.

---

[٢] يترجم من:
http://nafimubarokdawam.blogspot.com/٢٠١٢/٠٥/media-pembelajaran-tiga-dimensi.html
Diakses pada ٠٤-٠٤-٢٠١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرا إلى تلك المسألة، فكتبت الباحثة البحث العلميّ تحت الموضوع "تطبيق الوسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا".

ب. قضايا البحث

قدّمت الباحثة المسائل التي تطلب إجابتها، و هي :

١. كيف تطبيق وسائل *"ديوراما بووك"* لتدريس مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا؟

٢. كيف كفاءة الطلبة قبل تطبيق في مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا؟

٣. هل تطبيق الوسائل *"ديوراما بووك"* فعالية لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي ارادت الباحثة، هي:

١. لمعرفة تطبيق الوسائل *"ديوراما بووك"* لتدريس مهارة الكتابة لطلبة السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا.

٢. لمعرفة كفاءة الطلبة قبل تطبيق في مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا.

٣. لمعرفة تطبيق الوسائل *"ديوراما بووك"* فعالية لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أهميّة البحث

أما أهمية البحث العلمي فكما يلي:

١. منفعة البحث العلمي للباحثة

زيادة العلوم ولاستيفاء شرط من شروط الإمتحان الإلحاقي لحصول الشهادة بالدرجة الأولى (S-١) في تعليم اللغة العربية كلية التربية جامعة سونن أمبيل سورابايا.

٢. منفعة للطلبة

لكي لا يشعر الطلبة سائمين في التّعلّم اللّغة العربيّة.

٣. وللمدرسين

لإسهال المدرّس في تعليم اللّغة العربيّة.

ه. مجال البحث وحدوده

١. الحدّ الموضوعي:

الحدّ في موضوع هذا البحث في تطبيق وسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابة. وهي الوسائل التي تستخدم في عملية تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكتابة.

٢. الحد المكاني:

المدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا. وهي تقع في مدينة موجوكرطا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الحد الزماني:

الحد الزماني للفصل السابع عام ٢٠١٥ في شهر أبريل – يونيو مستوى الثاني.

و. **توضيح بعض المصطلحات**

١. تطبيق

مصدر من طبّق – يطبّق – تطبيقا، بمعنى يفعل الشيء،[٣] وهو السعي الى استمالة الشخص أو الأشخاص الّذين يُرَغبون في استعمالهم .

٢. وسائل

مصدر من وسل يسل وسيلة وجمعه وسائل.[٤] بمعنى وسيط. كلمة وسيلة تستعمل لمتنوع من الأنسطة أو أعمال مثل وسيلة فى إيصال الرسائل أو المغنطيس أو الحار فى المجال تقنية.[٥]

٣. ديوراما بووك

هي الأبعاد الثلاثة المصغرة تصور مشاهدة أصليّة.[٦] وهي وسيلة من الوسائل التّعليميّة التي تهدف إلى ترقية مهارة الكتابة.

٤. تنمية

---

[٣] معلوف لويس، *المنجد في اللغة والاعلام*، بيروت، المكتبة الشرقية ص ٤٦٠

[٤] نفس المراجع : ٩٠٠

[٥] يترجم من:
Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan,* (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, ٢٠٠٦) Hal. ١٦٣

[٦] يترجم من:
http://nafimubarokdawam.blogspot.com/٢٠١٢/٠٥/media-pembelajaran-tiga-dimensi.html Diakses pada ٠٤-٠٤-٢٠١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مصدر من فعل، نمّى – ينمى – تنمية، بمعنى جعله ناميا.[٧]

٥. مهارة الكتابة

مصدر من، مهر- مهرا و مهورا و مهارة و مهارة الشيء و فيه و به حذق فهو ماهر.[٨] والكتابة مصدر من كتب – كتبا وكتبة وكتابة الكتاب. ويقصد في هذا البحث هي قدرة التوصيّة الإبتكاريّة.

ز. دراسة سابقة

١. الموضوع : فعالية تطبيق استراتيجية اشرفية الكتابية (Guided Note Taking) نحو تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "بهاءالدين" سيبانجانج سيدوأرجو

الباحث : ستى ألفية (٠٢٢٢٠٧٠٥٢د)

السنة : ٢٠١١

الموضوع في البحث الماضى يعني " فعالية تطبيق استراتيجية اشرفية الكتابية (Guided Note Taking) نحو تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية "بهاء الدين" سيبانجانج سيدوأرجو ". والبحث الذي كتبت الباحثة يعني بموضوع تطبيق الوسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا". وقد وجدت الباحثة هذا البحث الماضي ويتساوى البحث من جهد المهارة يعنى بمهارة الكتابة, وسواء كان من جهد المهارة

---

[٧] معلوف لويس، *المنجد في اللغة والاعلام*، بيروت، المكتبة الشرقية ص ٨٤٠.

[٨] معلوف لويس، *المنجد في اللغة والاعلام*، بيروت، المكتبة الشرقية ص ، ٧٧٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يعني بمهارة الكتابة. أما الفرق بين البحث الماضى و بحث الذي كتبت الباحثة يعني من جهد الوسائل.

٢. الموضوع : فعالية تطبيق طريقة "قطعة من الأوراق" (Strip Story) نحو مهارة الكتابة للتلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "نور الهداية" بانيوبانج سولوكورا لامونجان.

الباحث : جيجيك رشسدة (D٠٢٢٠٦٠٦٩)

السنة : ٢٠١٠

الموضوع في البحث الماضى يعني " فعالية تطبيق طريقة "قطعة من الأوراق" (Strip Story) نحو مهارة الكتابة للتلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "نور الهداية" بانيوبانج سولوكورا لامونجان". والبحث الذي كتبت الباحثة يعني بموضوع تطبيق الوسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا". وقد وجدت الباحثة هذا البحث الماضي ويتساوى البحث من جهد المهارة يعنى بمهارة الكتابة, وسواء كان من جهد المهارة يعني بمهارة الكتابة. أما الفرق بين البحث الماضى و بحث الذي كتبت الباحثة يعني من جهد الوسائل.

٣. الموضوع : فعالية تطبيق طريقة الإكتشاف" (Inquiry) لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للطلاب فصل الثامن بمدرسة "هاشم أشعارى" المتوسطة الإسلامية تاواعسارى كيجافانان كيمفول فاسوروان.

الباحث : ستى بصيرة (٣٢٢٠٦٠٠٤د)

السنة : ٢٠١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضوع في البحث الماضى يعني " فعالية تطبيق طريقة الإكتشاف" (Inquiry) لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للطلاب فصل الثامن بمدرسة "هاشم أشعارى" المتوسطة الإسلامية تاواعسارى كيجافانان كيمفول فاسوروان. والبحث الذي كتبت الباحثة يعني بموضوع تطبيق الوسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا". وقد وجدت الباحثة هذا البحث الماضي ويتساوى البحث من جهد المهارة يعنى بمهارة الكتابة, وسواء كان من جهد المهارة يعني بمهارة الكتابة. أما الفرق بين البحث الماضى و بحث الذي كتبت الباحثة يعني من جهد الوسائل.

ل. خطة البحث

ولقد وضعت الباحثة البحث تحت الموضوع تطبيق وسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا.

قسّمت الباحثة في هذا البحث العلمي خمسة ابواب:

الباب الأول: احتوى هذا الباب على : مقدمة، فيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث وأهمية البحث ومجال البحث وتحديده وتوضيح بعض المصطلحات والدراسة السابقة وخطّة البحث.

الباب الثاني: يحتوي هذا الباب عن ثلاثة فصول، فهي:

الفصل الأول: يحتوي على طريقة وسائل، منها: أنواع الوسيلة التعليمية غير تصوير، كيفيّة اختيار الوسيلة التعليمية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجيّدة، أهمّية الوسيلة التّعليميّة في التّعليم اللّغة العربيّة، ديوراما بووك.

الفصل الثاني: فهي تعريف مهارة الكتابة، وأهمية تعليم مهارة الكتابة، وأهداف تعليم مهارة الكتابة، وفنّ تعليم الكتابة.

الفصل الثالث: تطبيق وسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابة.

الباب الثالث: طريقة البحث ينقسم إلى: نوع البحث ومجتمعه وعينته وطريقة جمع البيانات وبنوده، وتحليل البيانات.

الباب الرابع: دراسة ميدانية ينقسم إلى ثلاثة فصول:

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا ، منها: تاريخ تأسيس المدرسة، موقّعها الجغرفي، الرّؤية والرّسالة والأهدافه، والنشاط الدراسيّة، والهيكل التّنظيمي، واحوال المدرّسين، واحوال الطلبة، والتّسهيلات المدرسة.

الفصل الثاني: عروض البيانات منها: عملية تدريس اللغة العربيّة للفصول السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا ، استخدام الوسائل *"ديوراما بووك"* لتنمية مهارة الكتابة في فصل السابع بمدرسة براويجايا المتوسطة الإسلامية موجوكرطا، وفعالية استخدام الوسائل *"ديوراما بووك"* .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث : تحليل البيانات.

الباب الخامس: خاتمة، ويحتوي هذا الباب على الخلاصة والإقتراحة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id