























- ب. أنها أداة رئيسية للتلاميذ على اختلاف مستوياتها، ولأخذ عن المعلمين: فكرهم وخواطرهم.
- ج. أنها أداة الاتصال الحاضر بالماضي كما أنها معبر الحاضر للمستقبل، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خيرات السابقين بما يستدعيه اللاحقون، كما أن اختلاف نمط الكتابة قطع لجسور وإنها حلقات التاريخ، وبتزللجذور الحضارية والثقافية.
- د. أنها من أهم وسائل الاتصال البشري بالخطابات أو المراسلات وشتى وسائل الاتصال، من مقالة، أو تقرير، أو بطاقة مناسبة.
- هـ. أنها وسيلة من وسائل تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير عما يجول بخاطره أيا كان هذا التعبير شعرا كان أم نثرا، أو أي فن من فنون الأدب.
- و. أنها أداة لحفظ العلم، فلولا الكتب المدونة، والأخبار المخددة، والحكم المخحطوطة لضاع أكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان للناس مفرغ إلى موضع.
- ز. أنها شهادة تسجيل للواقع والأحداث والقضايا، تنطق بالحق، وتقول الصدق، تشهر المكتوب، بأمانة الكلمة، وتجهر بالواقع، بعيدا عن التحيز والممالة.
- ح. أن الكتابة إكتسبت مزيدا من العناية والاهتمام في الإسلام، فاطول آية في القرآن الكريم " يأيتها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه" (البقرة: ٢٨) تبين صفة الكاتب والكتابة والمملي والشهداء على المتابعة، وكتابة الكبير والصغير من الديون. وفي























