فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

الباحث :

محمد خير الأنوار

د٠٢٢١٥٠١٥

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: MUHAMMAD KHOIRIL ANWAR
NIM	: D02215015
ALAMAT	: Dsn. Grogol Ds. Kepuhpandak Kec. Kutorejo Kab. Mojokerto
Fakultas/ Prodi	: Tarbiyah Dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. HP	: +6285731222750

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran,dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain penulis akan mencantumkan sumber yang jelas.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia di mintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 30 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,

METERAI TEMPEL 96395ADF567419577 6000 ENAM RIBU RUPIAH

nad Khoiril Anwar
D02215015

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " **فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو** " التي قدّمها الطالب :

لاسم : محمد خير الأنوار

رقم التسجيل : D٠٢٢١٥٠١٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (s-١) في قسم تعليم اللغة العربية. وأن تقوموا, بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا, وتوضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

هذا, وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا،

المشرف الأول :

(الدكتورندوس صالحان الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني :

(عين شريفة الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٣ يوليو ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور الحاج أأ ناجب المجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور حزب الله هدى المجستير ( )

المناقش الرابع : عين شريفة الماجستير ( )

سورابايا، ٣٠ يوليو ٢٠١٩

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور علي مسعود الماجستير)

NIP: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Muhammad Khoiril Anwar
NIM	: D02215015
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa
E-mail address	: khoiril.anw@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juli 2019
Penulis

(Muhammad Khoiril Anwar)

التّجريد

محمد خير الأنوار، ٢٠١٩، فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

المشرف الأول : الأستاذ صالحان الماجستير

المشرف الثاني : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرموز : تطبيق الألغاز العربية, المدخل الاتصالي, و مهارة الكلام

وجد الباحث مشاكل أن التلاميذ في الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو. لديهم صعوبة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. هم يستطيعون أن يتعلموا المفردات فقط, وكذلك تخرج غالبتهم من المدرسة الابتدائية التي لم تتلق دروس اللغة العربية على الإطلاق. ولذا يجعل التلاميذ يشعرون بالملل والضجر. التعلم بالألغاز العربية ابتكار جديد في تعلم اللغة العربية هو مخصص للطلاب المبتدئين. أهداف هذا البحث العلمي هي : (١) لمعرفة كفاءة مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو (٢) ولمعرفة تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لديهم (٣) ولمعرفة فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب لفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لديهم.

لإجابة تلك القضايا, استخدم الباحث طريقة الكمية. وأما طريقة جمع البيانات فهي : طريقة الملاحظة, وطريقة الوثائق, وطريقة الاختبار. وأما عينة البحث فهي ١٦ تلميذا في الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو. ونتائج هذا البحث هي : أن فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو قوي بنتيجة t_{hitung} = ١٠,٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Muhammad Khoiril Anwar, 2019, Efektivitas penggunan teka-teki bahasa Arab dalam buku Aneka Humor dan Teka-teki Bahasa Arab untuk pembelajaran kemampuan berbicara siswa kelas VII MTs. Darul Hikmah Sidoarjo.
Pembimbing 1 : Drs. Sholehan, M.Ag
Pembimbing 2 : Ainun Syarifah, M.Pd.I
Kata Kunci : Penerapan Teka-teki Bahasa Arab, Pendekatan Komunikatif Kemampuan Berbicara.

Peneliti menemukan masalah bahwa siswa di kelas tujuh di MTs Darul Hikmah Buduran Sidoarjo. Mereka mengalami kesulitan belajar bahasa Arab terutama dalam keterampilan berbicara. Yang mana mereka hanya mampu memahami kosa kata saja. Hal ini disebabkan kebanyakan dari mereka lulusan dari SD yang belum belajar Bahasa Arab sama sekali. Hal ini membuat siswa menjadi bosan. Oleh karena itu Peneliti ingin menerapkan belajar dengan teka-teki bahasa Arab yang mana itu adalah sebuah inovasi baru dalam belajar bahasa Arab bagi pemula.

Tujuan dari penelitian ini adalah : (1) untuk mengetahui kemampuan siswa pada ketrampilan berbicara kelas VII di MTs Darul Hikmah Buduran Sidoarjo. (2) untuk mengetahui penerapan teka-teki bahasa Arab dalam buku Aneka Humor dan Teka-teki Bahasa Arab untuk pembelajaran kemampuan berbicara siswa tersebut. (3) untuk mengetahui efektivitas penggunan teka-teki bahasa Arab dalam buku Aneka Humor dan Teka-teki Bahasa Arab untuk pembelajaran kemampuan berbicara siswa tersebut. Guna menjawab permasalahan di atas metode yang digunakan adalah Kuantitatif. Dengan menggunakan metode penggumpulan data berupa observasi, dokumentasi dan tes. Sedangkan sampel yang digunakan adalah kelas VII yang terdiri dari 16 siswa. Adapun hasil dari penelitian ini adalah, didapatkan bahwa $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ maka dapat disimpulkan H_0 ditolak dan H_a diterima. Kesimpulannya adalah terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan teka-teki bahasa Arab dalam buku Aneka Humor dan Teka-teki Bahasa Arab untuk pembelajaran kemampuan berbicara siswa kelas VII di MTs Darul Hikmah Buduran Sidoarjo.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع .....أ
توصية المشرف ..... ج
التصديق..... د
الشعار ..... هـ
الإهداء.....و
كلمة الشّكر والتّقدير .....ز
التجريد ..... ط
المحتويات ..... ك

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث.....١
ب. قضايا البحث.....٣
د. أهداف البحث ٣
هـ. منافع البحث.....٣
و. مجال البحث وحدوده ٤
ز. توضيح الموضوع وتحديده ٤
ح. الدراسات السابقة ٦

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ. الفصل الأول : يبحث عن وسيلة الألغاز العربية

١- الوسائل التعليمية.....٨
٢- وسيلة الألغاز العربية..... ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.الفصل الثاني : يبحث عن المدخل الاتصالي

١- مفهوم المدخل الاتصالي..... ١٦

٢- خصائص المدخل الاتصالي..... ١٨

٣- مبادئ المدخل الاتصالي ١٩

٤- مزايا و عيوب المدخل الاتصالي..... ٢٠

٥- خطوات التديرس في المدخل الاتصالي..... ٢١

ج. الفصل الثالث : يبحث عن مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام..... ٢٢

٢- أهمية التعليم في مهارة الكلام..... ٢٢

٣- أهداف تعليم مهارة الكلام..... ٢٣

٤- طرائق تعليم لمهارة الكلام..... ٢٤

٥- بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام ٢٥

٦- الاختبار في مهارة الكلام ٢٧

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. طريقة البحث

١- نوع البحث ٢٩

٢- فروض البحث..... ٣٠

٣- مجتمع البحث وعينته ٣٠

٤- طريقة جمع البيانات..... ٣١

٥- بنود البحث..... ٣٣

٦- طريقة تحليل البيانات ٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

أ. الفصل الأول: لمحة عن المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

١- هوية مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ... ٣٦

٢- تاريخ المدرسة ٣٧

٣- الموقع الجغرافي للمدرسة ٣٧

٤- الرؤية و بعثة المدرسة..... ٣٨

٥- أهداف المدرسة..... ٣٩

٦- الهيكل التنظيمي للمدرسة ٣٩

٧- أحوال المعلمين و المعلمات بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ٤٠

٨- أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ٤٣

٩- المنهج الدراسي في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ٤٣

١٠- الأنشطة اليومية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ٤٥

ب. الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١- كفاءة مهارة الكلام لطلاب الصف السابع (ب) بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ٤٦

٢- تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ٥١

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة..... ٥٨

ب. الاقتراحات..... ٥٩

المراجع

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

إن اللغة العربية هي أفضل اللغات في أنحاء العالم، لأنها من أوسع اللغات وأغنها. وكذلك فإن اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتين مليون إنسان، تنمو اللغة وتتطور وفقا لتطوير مستخدمي اللغة البشرية[٢].

اللغة هي نظام رمز الصوت العشوائي ، والذي يستخدمها أحد أعضاء المجتمع للتعامل والتفاعل والتعرف على أنفسهم.[٣] اللغويات الاجتماعية، أن اللغة والمجتمع هما شيئان مترابطان ، كلاهما علاقات ومتبادلة. بين واحد والآخر الاعتماد المتبادل والحاجة والاستفادة. فلغة إذا كانت يشار بوضوح إلى الكلام والصوت تستخدم من قبل المجتمع. وبالمثل، لا يمكن أن يوجد المجتمع ويبقى بدون اللغة المستخدمة كوسيلة للتفاعل والتواصل فيما بينها. في الواقع، تم الحفاظ على المؤسسات التي شكلها أفراد المجتمع وتطويرها باستخدام أداة تسمى اللغة. ولذلك لا يوجد أي نشاط في هذه الحياة يمكن فصله عن اللغة[٤].

وتعليم اللغات في العالم ولاسيما اللغة العربية له خطوات مهارات اللغة المشهورة عند اللغويين، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. لذا فإن الهدف من تعلم اللغة العربية وفقا لأحمد الصلابي هو تعليم المهارات اللغوية الصحيحة التي يتم تضمينها في أربع مهارات. هناك حاجة إلى رأس المال في اللغة لنقل المعلومات إلى المتلقين خاصة إذا كانت اللغة المستخدمة هي لغة

---

[٢] ترجم من: Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya;2011) hlm 8

[٣] ترجم من: *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1991), hlm. 77.

[٤] ترجم من: Sunahrowi, *Variasi dan Register Bahasa dalam Pengajaran Sosiolinguistik*, dalam Jurnal Insania Vol. 12, No.. 1 Januari-April 2007 hlm. 81.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أجنبية .واحد من أهم العناصر الأساسية هو مهارة الكلام. وتدخل الكلام في مهارة الفاعلية في تعليم اللغة ويوجه المعلم التلامذ ليعتبروا جمع العمليات، والخبرات، والآراء بشكل محدود يعني الكلام. إذا كان الكتابة يسمّى بالاتصال غير المباشرة، فالكلام يسمّى بالاتصال المباشر. وفي عملية الكلام لزم على التلاميذ أن يمهروا لاستخدام المفردات وقواعد اللغة الصحيحة، لذلك لا يستطيعوا أن يتعلموا مهارة الكلام فورية، بل يستمروا بالتدريب والممارسة.

وقد بذلت مختلف المؤسسات التعليمية أقصى الجهود في تنظيم نظام التعليم في المدرسة لتحقيق أهدافها. ولكن ظهرت المشكلات عند تطبيق أنظمة المؤسسات التعليمية أحيانا، أحدها هو في استخدام الوسيلة التعليمية للتعليم.

كالمربي، يُطلب من المعلم أن يكون قادرا على جعل مناخ تعليم مواتٍ وتحفيز التلاميذ. يكون تقديم المواد الشيقة أفضل وأحب عند التلاميذ، ولو كانت المادة بسيطة. استخدام الوسائل المناسبة والممتعة سيؤثر أثرا كبيرا على استجابات التلاميذ في عملية التعليم والتعلم. لذلك، يجب على المعلم أن يعرف ما هي حاجات التلاميذ وليس احتكار عملية التعلم. مما يجعل التلاميذ يشعرون بالملل والضجر.

وجد الباحث مشاكل أن التلاميذ في الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو. لديهم صعوبة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. هم يستطيعون أن يتعلموا المفردات فقط، وكذلك تخرج غالبتهم من المدرسة الابتدائية التي لم تتلق دروس اللغة العربية على الإطلاق.

التعلم بالألغاز العربية هو ابتكار جديد في تعلم اللغة العربية للتلاميذ المبتدئين. وبناء على هذه الحادثة، يهتم الباحث بالرغبة في معرفة فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة والألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- قضايا البحث

إذا نظر إلى هذا الموضوع، فوجد الباحث المسائل التي تتعلق به هي:

١. كيف مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ؟

٢. كيف تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ؟

٣. كيف فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ؟

ج- أهداف البحث

أما الأهداف التي أراد الباحث في هذا البحث فهي:

١. لمعرفة كفاءة مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

٢. لمعرفة تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

٣. لمعرفة فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب لفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

د- منافع البحث

أ) للباحث : لزيادة المعرفة في تطوير العلوم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) للمدرسة : لكي يعرفوا فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب لفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

ج)للعامة : لزيادة العلوم عن فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب لفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

هـ- مجال البحث وحدوده

لكي لا توسع بيانات البحث، لذلك أعطى الباحث التحديد كما يلي:

أ) مبحث البحث هو تلاميذ الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

ب) يستخدم هذا البحث الدراسة الميدانية لمعرفة فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

و- توضيح الموضوع وتحديده

تبعيدا عن أخطاء التفسير واختلاف الفهم في موضوع هذا البحث، لذلك يقدم الباحث بيان بعض المصطلحات كما يلي:

١.فعالية : من كلمة فعال أي صيغ المبالغة.[٥] هي مقايس على مدى تحقيق الهدف يسمل فيه الكمية و النوعية و الوقت, بنسبة إلى أكبر الأهداف تحققت

[٥] مصطفى الغلاييني. *جامع الدورس العربية الدرس الاولز* (بيروت : شريف الانضاري: الطبعة الثانية عشر, ١٩٧٣ M). ١٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في عماليته فأعلى ثم فعاليته.[٦] أمّا فعالية في هذه البحث بمعنى ارتفاع قدرة الطلاب أن يكتبون و يطبّقون الجملة باللغة العربية جيدا.

٢. تطبيق : مصدر صناعي من طبق: نشاط وقوة التأثير.[٧] و يقصد بهذا التطبيق هي النشاط الدراسي التي أجرتها في الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

٣. الغاز : أسئلة في شكل جمل (قصص ، صور) يتم التعبير عنها بشكل غامض ، عادة للألعاب أو لشحذ العقل.

٤. كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية: يحتوي هذا الكتاب على أكثر من مائة الفكاهات و القصص المضحكة وألغاز العربية. وألغاز العربية في هذا الكتاب مائة وخمسة وخمسين الألغاز ، ولكن اللغز الذي سيستخدمه الباحث ستة عشر الألغاز فقط أو وفقًا لعدد التلاميذ الصف السابع(ب) بمدرسة الإسلامية دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو يدرسون درس اللغة العربية في ذلك اليوم، و مؤلفها توفيق الرحمن، ولده في ٢٣ أبريل ١٩٧٩ في كاندانغان ، كاليمانتان الجنوبية.

٥. المدخل الإتصالي : مدخل وظيفي يقوم على تعليم اللغة من خلال مواقف الحياتية الواقعية ويقدر الطلاب أن يمارس فيها المهارات الأربع.[٨]

٦. مهارة الكلام : هي إحدى المهارات من أهداف تدريس اللغة العربية لقدرة استعمالها الفصحى ناجحا تحدثا واستماعا.[٩] و الكلام في هذا البحث يبحث عن الموضوع المرافق والأدوات المدرسية.

---

[٦] ترجيم من : Hidayat. *Teori Efektivitas Dalam Kinerja Karyawan.* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1986). 12

[٧] أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨) ص ١٧٢٦

[٨] ترجم من: Abdul Hamid, Urip Bahruddin, Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab "Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang : UIN-Press, 2008), hlm. 9.

[٩] نايف محمود معرف، خصائص العربية و طرائق تدريسها،(بيروت، دار النفائس، ١٩٩١) ص ٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز– الدراسة السابقة

لدعم وسهولة الكتابة، يحاول الكاتب القيام بأبحاث في وقت سابق عن عمل الباحثين السابقين المتعلقة بالعنوان وأهميتها لموضوع الذي بحثها الباحث.

الأول الأطروحة أجينج محليا فرتيوي تحت موضوع تطبيق لعب ألغاز الكلمة نحو تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الأولى فوجان، ٢٠١١. تشير نتيجة هذا البحث إلى ترقية مهارة الكلام التلاميذ بعد عمولة التعلم باستخدام بطاقة ألغاز الكلمة في الدور الأول. لذلك أن استخدام هذا اللعب في عملية التعلم يستطيع أن يرقى مهارة كلامهم .

هناك التشابه والفرق بين بحث أجينج و هذا الباحث. أن تشابه يقع في ناحية المهارة و عنصر الوسيلة المستخدم هي مهارة الكلام و عنصر الألغاز المحتوى فيها. و الفرق في ناحية شكل الألغاز العربية. و الفرق الأخر يقع في نوع البحث، و استخدام الباحث بحثا تجريبيا في نوعه. و كذلك يقع الفرق في مبحث البحث و مكانه يعني بحثت أجينج تلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الأولى فوجان و بحث الباحث تلاميذ الصف السابع بمدرسة الإسلامية دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو .

الثاني الأطروحة علية درجة تحت موضوع تأثير المدخل الإتصالي على مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع بمدرسة الإسلامية بابيداس المتوسطة الإسلامية لومبوك الشرقية، ٢٠١٧.

أن الفرضية باستخدام t test ، و تنال من المحاسب $th = 6,236$ و $tt=$ $2,704$أي $t_{hitung} > t_{total}$، و تدل على أن الفرضية الصفرية محدودة و الفرضية البدلية مقبولة. و لذلك أن استخدام المدخل الإتصالي يؤثر على ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع بمدرسة الإسلامية بابيداس المتوسطة الإسلامية لومبوك الشرقية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هناك التشابه و الفرق بين بحث علية و هذا الباحث، أن التشابه يقع في ناحية المهارة و المدخل الإتصالي و مبحثه تلاميذ الصف السابع. و الفرق في ناحية مكان البحث يعني بحثت علية بمدرسة الإسلامية بابيداس المتوسطة الإسلامية لومبوك الشرقية و بحث الباحث بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو. كذلك استخدام الباحث الألغاز العربية في هذا البحث.

الثالث الأطروحة نازلة المغفرة تحت موضوع تطوير كتاب اللغة العربية على المدخل الاتصالي للمستوى المبتدئ في السكن اللغوي بمعهد سلفية شافعية سكرجوا سيتوبندو، ٢٠١٧. نتيجة هذا البحث أن مادة اللغة العربية المطورة على المدخل الاتصالي مناسبة جدا لطلبة المبتدئ في السكن اللغوي بمعهد سلفية شافعية سكراجوا سيتوبندوا. و الاستجابة الجيدة منهم لهذه المادة المطورة ومعظمهم أي أربع شبكة سبع وتسعون (٤,٩٧%) رأوا أنها تشجعهم وتساعدهم لاتصالي باللغة العربية بينهم شفهيا وتحريريا.

هناك التشابه و الفرق بين بحث نازلة المغفرة و هذا الباحث، أن التشابه يقع في ناحية المهارة و المدخل الإتصالي. و الفرق في ناحية مكان البحث يعني بحثت نازلة المغفرة بمعهد سلفية شافعية سكرجوا سيتوبندو و بحث الباحث بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو. و كذلك استخدام الباحث الألغاز العربية من كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز في هذا البحث و استخدامت نازلة المغفرة كتاب اللغة العربية في البحثها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : يبحث عن وسيلة الألغاز العربية

أ- الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل جمع من الوسيلة، معناها الوسط أو الوسيط. بل بشكل خاص، يتم تعريف معنى الوسيلة في عملية التعليم هي كأداة رسومية أو صور فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات البصرية أو الشفهية. وكذلك تعريف الوسائل على أنها كل شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل، وتحفيز الأفكار، والمشاعر، والاهتمام، ورغبة التلاميذ حتى يمكن تشجيعهم على مشاركة عملية التعليم.[١٠]

وتختلف أسماؤها من بلد إلى بلد ومن زمن لآخر، وتسمى وسائل الإيضاح؛ لأنها تهدف إلى إيضاح المعلومات والأفكار وإزالة الغموض في الإدراك. وتسمى أيضا الوسائل المعينة أو معينات التعليم، لأنها تعين المدرس على إيضاح الدرس وتحقيق الأهداف، وتعين الطالب على فهم ذلك وقبوله. وتسمى أيضا الوسائل السمعية والبصرية، لأنها غالبا تعتمد على هاتين الحاستين.[١١]

رأى سانتوسو أن الوسائل هي أشكال وسيطة يستخدمها الأشخاص الذين ينشرون الأفكار، بحيث تصل الفكرة إلى المتلقى. ورأى بريج أن الوسائل هي أدوات مادية بمكنها تقديم الرسائل المحفزة والمناسبة للتعلم، المثال: الوسائل المطبوعة والوسائل الإلكترونية.[١٢] وكذلك قال جيرلاخ وإلّي بشكل واسع أن

---

[١٠] ترجم من: Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 223.

[١١] كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، *أصول التربية والتعليم الجزء الأول*، دار السلام كونتور (فونوروكو: ٢٠٠٨)، ص ٢٣.

[١٢] ترجم من: Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm. 2.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوسائل هي الإنسان أو المادية أو الأحداث التي تبني الأحوال التي تجعل التلاميذ قادرين على حصول المعرفة والمهارات أو المواقف.[١٣]

من عدة تلك الآراء يمكن أن يستنتج أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة العلمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان التلاميذ وتوضيحها.[١٤]

ولذلك من خلال التفاهمات العديدة المذكورة أعلاه ، يمكن للباحث أن يستنتج أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدم في تعلم اللغة العربية والتي يمكن استخدامها لنقل الرسائل ويمكن أن تحفز العقل ، ويمكن أن تثير الحماس والانتباه ورغبة الطلاب في متابعة عملية التعلم بشكل جيد. ، وتسهيل المعلم لتسليم المواد المقدمة.

٢– أنواع الوسائل التعليمية

كل ما يوجد حول موقع التعلم، يستطيع أن يُستخدم للمساعدة في تقديم المواد التعليمية. كذلك اللغة وتعبيرات الوجه للمدرس حين التدريس، فهي جزء من الوسائل التعليمية. ويقسم أخسين الوسائل التعليمية وفقا لعدد الاستخدام وسهولة الشراء فيما يلي:

١) اللغة

٢) أنواع من اللوحات: السبورة، لوحة الفانيلا، لوحة الإعلان، وغيرها.

٣) الصور: التصوير الفوتوغرافي، *stick figure*، وغيرها.

٤) المواد المطبوعة: الكتب الدراسية، الورقة المفككة.

٥) وسائل العرض: الشاشة وغيرها.

٦) الوسائل الإلكترونية: التلفاز، معمل اللغة، وغيرها.[١٥]

---

[١٣] ترجم من: Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 3.

[١٤] كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، *أصول التربية والتعليم الجزء الأول*، دار السلام كونتور (فونوروكو: ٢٠٠٨)، ص ٢٤.

[١٥] ترجم من: Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 226.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من تقسيمات الوسائل المتعددة المذكورة، حتى الآن لم يكن هناك الاتفاق على تقسيم الوسائل التي تشتمل جميع الجوانب وبشكل عام، خاصة لنظام التعليم. لذلك تقسيماتها على أساس الاعتبارات والمصالح المختلفة. والاستنتاج الآخر من البحث السابق أن كل وسائل لديها نقاط قوتها وضعفها. بعبارة أخرى، لا توجد وسائل واحدة تتغلب على وسائل أخرى من جميع جوانبها، بحيث يمكن أن تحل محل جميع أشكال الوسائل الأخرى. لذلك يحتاج على فهم كل خصائص الوسائل التعليمية.[١٦]

٣- وظائف الوسائل وفوائدها

يقال أن إحدى الوظائف الرئيسية للوسائل التعليمية هي كآلة التعليم التي تؤثر على المناخ والظروف والبيئة التعليمية التي ينظمها المعلم وينشأها. يرى هاماليك أن استخدام الوسائل التعليمية عند عملية التعليم يدفع الرغبات والاهتمامات الجديدة والغيرة لأنشطة التعلم ويؤثر إلى نفوس التلاميذ. وأن استخدام الوسائل في مرحلة توجيه التعلم سيساعد مساعدة كبيرة على فعالية عملية التعلم وتبليغ الرسائل ومحتوى الدرس في ذلك الوقت. بالإضافة إلى إثارة تحفيز التلاميذ واهتمامهم، أنها تساعد التلاميذ على تحسين الفهم وتقديم البيانات المجذب وتسهيل تفسير البيانات وتقصير المعلومات.[١٧]

لم تعد وظائف الوسائل في أنشطة التعلم مجرد العرض للمدرس بل هي حاملة المعلومات أو رسائل التعلم التي يحتاج إليها التلاميذ. لذلك تكون مهمة المعلم أكثر تركيزًا على التوجيه والاستشارة الفردية وإدارة أنشطة التعليم والتعلم.[١٨]

---

[١٦] ترجم من: Yusufhadi Miarso, *Teknologi Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali, 1986), hlm. 55.

[١٧] ترجم من: Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 15.

[١٨] ترجم من: Yusufhadi Miarso, *Teknologi Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali, 1986), hlm. 51.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اقترح سوجانا ورفاعي فوائد الوسائل التعليمية في عملية تعلم التلاميذ منها[١٩]:

١) سيجذب التعلم انتباه التلاميذ وغيرة تعلمهم.

٢) تكون مواد التعلم أوضح وأفهم وأتقن للتلاميذ ويمكن تحقيق أهداف التعلم منها.

٣) ستكون طرق التدريس أنوعَ، ليس فقط التواصل اللفظي من الكلمات التي يتحدث بها المعلم، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل ولا ينفد المعلم طاقته لاسيما إذا درس المعلم في كل درس.

٤) يمكن التلاميذ القيام بأكثر أنشطة التعلم لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم بل يقومون بأنشطة أخرى.

ولو كانت الوسائل كأداة التدريس ومصدره لكنها لا تحل محل المعلم أي دون المعلم ستكون الوسائل أمرًا مستحيلاً لتحسين جودة التدريس. فيحتاج التعلم إلى دور المعلم مهما كانت الوسائل قد لخصت جميع المواد التعليمية التي يحتاج إليها التلاميذ. يلتزم المعلم مساعدة التلاميذ حول ما يجب أن يتعلمها وكيف يتعلمها التلاميذ وما النتائج المرجوة والمكتسبة من تلك الوسائل المستخدمة. يجب أن نتذكر أن الوسائل هي أداة لتحقيق أهداف التدريس وليست هدفاً.[٢٠]

٤ – معايير اختيار الوسائل التعليمية

قال البروفسور على أن اختيار الوسائل لا يمكن فصله عن السياق، وأن الوسائل هي جزء من النظام التعليمي. مهما كانت الأهداف والمحتويات معروفة، بل تحتاج كذلك إلى النظر في العوامل الأخرى مثل خصائص التلاميذ،

---

[١٩] ترجم من: Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 24.

[٢٠] ترجم من: Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1997), hlm. 7.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واستراتيجيات التعليم والتعلم، ومنظمة مجموعات الدراسة، ووقت التخصيص ومصدره، وإجراء التقويم.[٢١]

فيما يتعلق بنظرية التعلم، فإن العديد من الشروط والمبادئ النفسية التي يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائل واستخدامها هي[٢٢]:

١) التحفيز

أن يكون للتلاميذ الحاجة والإرادة للتعلم قبل طلب الانتباه لأن يعمل المهام والتدريبات.

٢) تنوع الأفراد

يتعلم التلاميذ بالطرق ومستويات السرعة المختلفة.

٣) أهداف التعلم

إنْ أُخبر بما يأمل لأنْ يتعلم التلاميذ من تلك الوسائل التعليمية، ففرصة النجاح أكبر.

٤) تنظيم المحتوى

سيكون التعلم أسهل إذا تم تنظيم المحتوى والإجراءات التي يجب تعلمها في التسلسل المعنوي.

٥) الاستعداد قبل التعلم

أن يتقن التلاميذ المادة الأساسية جيدا أو أن يكون لديهم الخبرة الكافية التي قد تكون شرطا أساسيا لاستخدام الوسائل الناجح.

٦) المشاعر

أن ينطوي التعلم على العواطف والمشاعر الشخصية والكفاءة لأنه سيؤثر أثرا قويا.

---

[٢١] ترجم من: Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafido Persada, 1996), hal 85.

[٢٢] ترجم من: Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2006), hal 72.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧) المشاركة

أن يستوعب التلاميذ تلك المعلومات كي يكون التعلم جيدا، وليس إخبارها فقط. المشاركة النشطة من قبل التلاميذ أفضل من النظر والاستماع السلبي.

٨) ردود الفعل

أن يخبر عن تقدم التلاميذ في التعلم لترقية نتيجتهم فيه.

٩) التعزيز

أن يشجع المدرس لاستمرار التعلم عند نجاحهم فيه.

١٠)الممارسة والتكرار

أن يمارس ويكرر التلاميذ تلك السياقات المختلفة كي تكون جزءا من الكفاءة أو المهارة الفكرية، لأن الأشياء الجديدة لا يمكن تعلمها بالمرة الواحدة بل تحتاج إلى التكرار والممارسة.

١١)التطبيق

أن ترتقي نتيجة تعلم التلاميذ في المهارة وتطبيقها إلى المشكلات أو المواقف الجديدة، لأن التطبيق يكون هدفا.

ذكر ديك وكاري إضافة إلى التطابق بأهداف سلوك التعلم، هناك أربعة من العوامل الأخرى التي تحتاج إلى النظر في اختيار الوسائل وهي:

١) توافر الموارد. إنْ لم تجد تلك الوسائل في المصادر الحالية فيجب شراؤها أو صنعها بالنفس.

٢) توافر الأموال والأفراد والمرافق لشراء تلك الوسائل أو إنتاجها بنفس.

٣) العوامل المرتبطة بمرونة الوسائل وطابعها العملي لفترة طويلة. أي تُستخدم في أي مكان بالمعدات الموجودة وفي أي وقت، ويمكن حملها ونقلها بالسهولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤) فعالية التكلفة لوقت طويل. لأن بعض الوسائل، تكاليف إنتاجها غالية لكن عند النظر إلى استقرار مادتها واستخدامها المتكرر لفترة طويلة أرخص من الوسائل التي تكون تكاليف إنتاجها رخيصة بل تتغير موادها كل مرة.[٢٣]

كذلك هناك بعض المبادئ الأقصر في اختيار الوسائل. أولا، أن يكون القصد والغرض في اختيار الوسائل واضحا. ثانيا، أن تكون الوسائل معروفة أو مشهورة أي يجب أن ندرك طبيعة الوسائل المختارة وخصائصها. ثالثا، أن تكون الوسائل متعددة لسهولة المقارنة، لأن اختيار الوسائل هو عملية أخذ القرار من الحلول البدلية التي تتطلبها الأهداف.[٢٤]

وأن اختيار الوسائل لأهمية التدريس من الأفضل أن يلاحظ المعايير التالية[٢٥]:

١) أن توافق على أهداف التعلم، أي تُختار الوسائل على أساس الأهداف التعليمية المعينة.

٢) أن تساعد محتويات المادة، أي المواد التعليمية من الحقائق والمبادئ والمفاهيم والتعميمات تحتاج إلى مساعدة الوسائل لتسهيل فهم التلاميذ لها.

٣) أن تسهل في النيل، أي أن الوسائل سهلة في النيل أو أن يسهل المدرس في صناعتها.

٤) أن يستطيع المدرس في استخدامها، أي يستطيع أن يستخدم المدرس كل الوسيلة المستخدمة لعملية التعليم.

---

[٢٣] ترجم من: Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafido Persada, 1996), hal 86.

[٢٤] ترجم من: Yusufhadi Miarso, *Teknologi Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali, 1986), hal 62.

[٢٥] ترجم من: Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1997), hal 4.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) أن يوجد الوقت لاستخدامها، بحيث تكون الوسائل مفيدة للتلاميذ أثناء التدريس.

أن تناسب بمستوى تفكير التلاميذ، أي أن تناسب الوسائل المستخدمة لعملية التربية والتعليم بمستوى تفكير التلاميذ، بحيث يستطيع أن يفهم التلاميذ المعنى المتضمن فيها.

ب- وسيلة الألغاز العربية

١- تعريف وسيلة الألغاز العربية

الألغاز عبارة عن عبارات أو أسئلة أو عبارات لها معانٍ متعددة أو معانٍ مُغلقة، يتم اقتراحها كألغاز يجب حلها. يتكون اللغز (riddle) من نوعين: لغز، حيث يتم التعبير عن المشاكل بشكل عام في لغة مجازية تتطلب براعة وتفكيرًا متأنيًا، وكوندروم، حيث يعتمد السؤال على آثارها في معالجة الأسئلة والإجابة[٢٦].

ولكن في هذه الدراسة، فإن الألغاز المستخدمة هي الألغاز العربية المأخوذة من كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية الذي مؤلفه توفيق الرحمن، والذي تم تصميمه من خلال دمج عناصر ممتعة تبدو سهلة وليست مملة. هذا يتفق مع توقعات المؤلف قال في كتابه نأمل أن يتمكن القارئ من تعميق اللغة العربية بطريقة مريحة وممتعة. إذا استطاع القارئ أن يبتسم أو حتى يضحك بقراءة القصة وتخمين الألغاز في هذا الريش، فهذا يعني أن القارئ يعرف أكثر قليلاً عن اللغة العربية.[٢٧]

---

[٢٦] https://id.wikipedia.org/wiki/Teka-teki. 26 Desember 2018. 11.39 WIB.

[٢٧] يترجم من : Taufikurrahman, *Aneka Humor dan Teka-teki Bahasa Arab*, (Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, 2017), hlm. IV

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- أهمية وسيلة الألغاز العربية

إن استخدام الألغاز العربية في تعلم اللغة العربية يمكن أن يكون مكملاً منعشًا للتعلم الذي يجلب المتعلمين بطريقة غير مباشرة للحصول على مفردات جديدة لم تكن يعرفها قبلها.[٢٨] بسبب فشل تعلم اللغة العربية كل هذا الوقت، لأن الكثير من الطلاب لا يستمتعون ويحبون اللغة العربية نفسها، مما يؤدي إلى افتراض أن تعلم اللغة العربية ممل ومشبع.[٢٩] و لذلك من المهم كثيرا إذا كان تعلم اللغة العربية يتطلب مكملات لتحديثه.

٣- أهداف وسيلة الألغاز العربية

أما الأهداف باستخدام الألغاز العربية في تعلم اللغة العربية هي :[٣٠]

- زيادة المفردات
- تدريب العقل والذكاء اللغوي
- تعلم اللغة العربية ممتع وغير ممل.

٤- مزايا وسيلة الألغاز العربية وسلبياتها

لكل تعليم مزايا وسلبيات. أما من مزاياها فتجعل تعلم اللغة العربية ممتعًا وليس مملًا، تزيد المفردات اللاواعية ، وتعرّف الطلاب على التفكير المنطقي واللغة الذكية ، ويصبح أكثر حماسًا لتعلم اللغة العربية. وأما من سلبياتها فتجعل الطلاب يفكرون أكثر حول الإجابات والمفردات المسلمة، وأن مدة الوقت المطلوبة لسؤال واحد تتعلق بصعوبة السؤال.

---

[٢٨] نفس المرجع، ص VII
[٢٩] نفس المرجع، ص VI
[٣٠] نفس المرجع، ص I

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : يبحث عن المدخل الاتصالي

١– مفهوم المدخل الاتصالي

يستند هذا المدخل إلى مجموعة من المنطلقات النظرية منها ما هو نفس لغوي هذا في الوقت الذي يرى فيه فريق آخر من الخبراء أنّ المدخل الاتصالي قد أحدث تغيرا استراتيجيا في أساليب تعليم اللغات الثانية، ويعتبر بحق المدخل متكاملا محدد المعالم، و إن كان يستفد بجهود الخبراء أصحاب الرأي في المداخل الأخرى.[٣١]

ومن مظاهر الخيرة في هذا المدخل توظيف مجموعة من المفاهيم الجديدة حول اللغة و كذلك حول سيكولوجية تعلّمها، توظيفا جيدا مكن من تحديد معالم المدخل الاتصالي. و فيما يلي عرض لأهم المفاهيم في المجالتين.[٣٢]

أ) من حيث المفاهيم اللغوية :الكفاية التصالية Comunicative Competence ليقابل به نظرية الكفاية اللغوية التي صاغها تشومسكي. و لئن كانت الكفاية اللغوية تعني القدرة المجردة التي يمكلها الفرد الكامنة عنده. أن يصنف هاليداي هذه المواقف تحت سبعة وظائف رئيسية للغة هي:

١) الوظيفة النفعية Instrumental Function ويقصد بها استخدام اللغة للحصول على الأشياء المادية مثل الطعام و الشراب.

٢) الوظيفة التنظيمية Regulatory Function ويقصد بها استخدام اللغة من أجل إصدار أو امر للآخرين و توحيد سلوكهم.

٣) الوظيفة التفاعلية Internal Function ويقصد بها استخدام اللغة من أجل تبادل المشاعر و الأفكار بين الفرد و الآخرين.

٤) الوظيفة الشخصية Personal Function ويقصد بها استخدام اللغة من أجل أن يعبر الفرد عن مشاعره و أفكاره.

---

[٣١] رشد أحمد طعيمة, *تعليم اللعربية لغير الناطقين بها*. (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩)، ص ١١٩

[٣٢] يترجم من: Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, Cet ke 2, 2015)hlm.24

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥) الوظيفة الاستكشافية Heuristic Function ويقصد بها استخدام اللغة من أجل الاستفسار عن أسباب الظواهر و الرغبة في التعلّم منها.

٦) الوظيفة التخيلية Imaginative Function ويقصد بها استخدام اللغة من أجل التعبير عن تخيلات و تصورات من إبداع الفرد و إن لم تتطابق مع الواقع.

٧) الوظيفة البيانية Representational Function ويقصد بها استخدام اللغة من أجل تمثل الأفكار و المعلومات و توصيلها للآخرين.

ب) من حيث المفاهيم النفسية : ينطلق المدخل الاتصالي من تصور. خاص لعملية تعلّم اللغة و اكتسابها، و كذلك الأحاسيس النفسية التى تستند إليها أوجهل النشاط الاتصالي. إن استثارة دافعية التلاميذ لتعليم اللغة تعتمد على مدى ما في أوجه النشاط اللغوي من مواقف طبيعية للاتصال.[٣٣]

الهدف من هذا المدخل ،هو يتيح الفرصة للتلاميذ لاستخدام اللغة العربية في وضع الطبيعي مع هذا الموقف من العفوية الإبداعية، بالإضافة إلى التمكن من قواعد اللغة. التركيز المتوسط هو للتعبير عن المعنى والغرض الحق، وفقا لمتطلبات و وظائف الاتصالات في ذلك الوقت. بينما وجهة نظر نحوي هذا المدخل هو معنى مجرد معرفة كلمات الجملة و العنوان، يرجو عن التلاميذ للتعبير عن أفكارهم و مشاعرهم و اراد م و رعباتهم و معتقدات على أساس قواعد اللغة الصحيحة.[٣٤]

٢– خصائص المدخل الاتصالي

أمّا في ضوء المدخل الاتصالي يعني تعلّم اللغة اكتساب مفاهيمها، و أساليب تعبير فيها. من أجل أداء مجموعة متنوعة من الوظائف. يميز كانل Canale و سوين Swain أربعة أنواع من الكفايات الاتصالية هي[٣٥] :

---

[٣٣] رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللعربية لغير الناطقين بها، (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩) ص. ١٢١

[٣٤] يترجم من: Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah.*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.(Malang:UIN Maliki Press, 2011) hlm. 38.

[٣٥] رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللعربية لغير الناطقين بها، (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩) ص. ١٢١- ١٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) الكفاية النحوية Gramatical Competence و تشير إلى ما يقصده تشومسكي من الكفاية اللغوية أي معرفة نظام اللغة و القدرة الكافية على استخدامها.

٢) الكفاية اللغوية الاجتماعية Sosiolinguistic Competence و تشير إلى قدرة الفرد فهم السياق الاجتماعي الذي من خلاله الاتصال بما في ذلك العلاقات التى تربط بين الأدوات الاجتماعية المختلفة و القدرة على تبادل المعلومات و المشاركو الاجتماعية بين الفرد و الآخرين.

٣) كفاية تحليل الخطاب Discourse Competence و تشير إلى قدرة الفرد على تحليل أشكال الحديث و الخطاب من خلال فهم بنية الكلام و إدراك العلاقة بين عناصره و طرق التعبير عن المعنى و علاقة هذا النص ككل.

٤) الكفاية الاستراتيجية Strategic Competence و تشير إلى قدرة الفرد على اختيار الأساليب و الاستراتيجيا المناسبة للبدء بالحديث و خاتمه.[٣٦] هذا و يلخص ريتشاردز Richards و رودجرز Rodgers خصائص المدخل الاتصالي من حيث المفاهيم اللغوية التالي :

- إنّ اللغة نظام للتعبير عن المعنى
- إنّ الوظيفة الأولى للغة هي تحقيق التفاعل و الاتصال
- إنّ بنية اللغة تعكس الوظائف التى تستخدم فيها، و مواقف الاتصال التى توظف فيها

[٣٦] يترجم من: Nazri Syakur, *Revolusi Pembelajaran Bahasa Arab: Dari Pendekatan Komunikatif ke Komunikatif Kambiumi*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2010) hlm. 81-92

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

– إنّ الوحدات الأولى للغة ليست في مجرد قواعدها أو ملامح بنياتها، و لكنها في وقفت الوظائف التى تستخدم فيها و المعاني التى تشمل عليها مادة الاتصال.[٣٧]

٣– مبادئ المدخل الاتصالي

أمّا من حيث المباديئ التى يستند إليها المدخل الاتصالي في مختلف حالات العملية التعليمية. فمن الممكن إيجاز أهمها فيما يلي :

١) ينبغي، الاستعانة بنصوص عربية من مصادر أصلية كأن تكون صحفا أو مجلات أو نشرات عربية أو غير ذلك من مصادر تستخدم العربية فيها بشكل طبيعي.

٢) ينبغي تجريب التلاميذ، كلما أمكن ذلك أيضا، على التفكير في صيغ متعددة و أساليب مختلفة للتعبير عن المعنى الواحد.

٣) ينبغي أن تتاح للتلاميذ الفرصة كي يعبرّ وا عن انطباعاتهم، وكذلك التعبير عن أفكارهم الخاصة، وآرائهم في كل ما فرأوه أو استمعوا إليه.

٤) ينبغي تجريب التلاميذ على تفهم السياق الاجتماعي الذي تستخدم فيه اللغة. إن اللغة ليست مجموعة عناصر منفصلة مستقلة بذاتها.

٥) و للمدرّس دور في المدخل الاتصالي يختلف عن دوره في المداخل الأخرى لتعليم اللغة. إنّه في تدخل التصالي مطالب بتسهيل عملية التعلّم و ليس إحدائها.

[٣٧] رشدي أحمد طعيمة. *تعليم اللعربية لغير الناطقين بها*، (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩) ص. ١٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦) النشاط اللغوي أيضا ذو دور في تنمية مهارات الاتصال. و من أساليب النشاط شائعة الاستخدام في هذا المدخل، تمثيل الدور ، أسلوب حل المشكلات، و الألعاب اللغوية.[٣٨]

٤– مزايا و عيوب المدخل الاتصالي

مدخل الاتصالية في الواقع مثاليا ليتم تطبيقها في عملية تعلم اللغة العربية على وجه الخصوص، حتى اليوم في جميع مستويات المؤسسات التعليمية، وتعلم اللغة العربية باستخدام مدخل الاتصالية.[٣٩]

من عدد الأشياء التى تحتاج إلى تحليل النقد عن عملية التعلّم اللغة العربية بطريقة الاتصالي، ممّا يلي :

- طريقة الاتصالية يأخذ مجال القوّة من الطرق بالشكل الواحد
- يقدّم هذه طريقة المحادثة القصيرة، فالمناسب للتلاميذ في المستوى المبتدئ فقط
- أنّ هذه طريقة نقيصة في أن يحفز التلاميذ نشيطا في مهارة الكتابة، لأنّ يعمل التقييم بشكل اللسان.[٤٠]

٥– خطوات التديرس في المدخل الاتصالي

أمّا عن خطوات الدرس في ضوء مفاهيم الالمدخل الاتصالي فيلخصها ريتشادز Richards و رودجرز Rodgers كالتالي :[٤١]

١) يقدم المدرس حوار موجزا أو عدة حوارات مصغرة mini-dialogue مسبوقة بتمهيد يرتبط المدرّس بي المواقف التى تدور حولها، هذه الحوارات و بين خبرات

---

[٣٨] رشدي أحمد طعيمة. *تعليم اللعربية لغير الناطقين بها*، (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩) ص. ١٢٠- ١٢١

[٣٩] يترجم من: Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, cet ke-2, 2015) hlm. 58

[٤٠] نفس المرجع, ص ٥٩.

[٤١] رشدي أحمد طعيمة. *تعليم اللعربية لغير الناطقين بها*، (مصر: جامعة المنصورة, ١٩٨٩) ص. ١٢٤- ١٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاتصال التى يتوقع مرور الدارسين بها. و هنا يسمح لاستخدام اللغة الأم عند التلاميذ كلغة وسيطة عند استثارة دافعتهم.

٢) يقدم المدرس نموذجا لنطق الحوارات وذلك بأن ينطقكل جملة على حدة وإيقاع طبيعي ثم يلقى الحوار كاملا ويحاكية التلاميذ بعد ذلك على مختلف المستويات.

٣) تلقى مجموعة من الأسئلة والإجابات التى تستند إلى الحوارات التى ألقيت و الموافق اللغوية التى تدور حولها.

٤) تلقى بعد ذلك مجموعة من الأسئلة و الإجابات المتصلة بالخبرات الخاصة للتلاميذ و موافقهم الشخصية ذات الصلة بالحوارا التى ألقيت.

٥) ستخلص المدرس بعد ذلك أحد التعبيرات الاتصالية الواردة بالحوار ثم يحلله أمام التلاميذ.

٦) و أخيرا يتم تقويم الأداء اللغوي عند التلاميذ شهفيا و تحريريا.

الفصل الثالث : يبحث عن مهارة الكلام

١ – تعريف مهارة الكلام

في محاولة تعليم اللغة, خاصة اللغة الثانية لابد أن يشتمل على اربعة مهارات, وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة, يعد الكلام هو الفن من الفنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. الكلام هو جزء من مهارة اللغوية النشطة و المنتجة، يتطلب مهارة الكلام التمكن من بعض الجوانب و قواعد استخدام اللغة.

في اللغة، رسالة شفوية الذي يتقدم بكلام هي استخدام الكلمات المختارة المناسبة بمقصود احتياج الكشف. والكلام هو نطق الأصوات اللغة العربية بجيد وصحيح مناسب للأصوات القادمة من مخارج معروف لغوي. مهارة الكلام هي أهم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المهارة في اللغة. لأن الكلام هي جزء من المهارة الدراسة للطلاب، فلذلك تعتبر مهارة الكلام جزءا أساسيا في تعليم اللغة الأجنبية.[٤٢]

٢– أهمية التعليم في مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة الاتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعيا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتعلمها.

إن الكلام امر مهم في الحياة لأن الإنسان خلقه الله وهو مخلوق اجتماعي لا يعتزل عن آخر وبها يوصل و يعبر عن إحساسه و أفكاره إلى الآخرين في مجتمعه ، و إما أهمية الكلام كما يلى :[٤٣]

١) من المؤكد إن الكلام باعتباره وسيلة أفهام سبق الكتابة في الوجود ، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب ولذلك فإن الكلام خادم الكتابة .

٢) التدريب على الكلام يعود الانسان طلاقة في التعبير عن افكاره و القدرة على مواجهة الجماهير .

٣) بالكلام يحصل الاتصال و يبعد الانقطاع .

٤) والكلام و سيلة الاقناع ، والفهم بين المتكلم و المخاطب.

٥) والكلام و سيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه .

---

[٤٢] ترجم من : Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang: UIN-MALIKI Press, 2011). 88

[٤٣] إبراهيم محمد عطا، *طرق تدريس اللغة العربية* ، (مكتبة النهضية المصرية: القاهرة ,١٩٩٠ .) ص ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦) والكلام و سيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها ، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.[٤٤]

٣– أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم تعليم مهارة الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وان يؤدي أنواع النبر و التنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية

٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة

٣) أن يدرك الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في

٦) العربية خاصة في لغة الكلام.

٧) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأخنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنة وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

٤– طرائق تعليم لمهارة الكلام

وهناك شروط عامة ينبغي أن تتوافر في طريقة التعليم، كي تحقق الغرض منها، وأهم هذه الشروط :[٤٥]

١) استشارة دوافع التعلمت إلى التعلم

٢) البناء على مالديهم من حاصيلة سابقة

٣) إتاحة الفرصة لهم لدمارسة السلوك المطلوب تعلمه

٤) إشعارهم بإشباع الدوافع التى دفعتهم إلى التعلم

٥) التمهيد المناسب للموضوع بعد اختياره عن طريق المناقشة

---

[٤٤] محمد كامل الناقة ورشدى أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به*، (إيسيكو : منشورات المنظمة الإسلمية لتربية و العلوم و الثقافة، ٢٠٠٣)، ص ١٣٠

[٤٥] دكتور أحمد فؤدي محمود عليان, *المهارت اللغوية مابيتها وطرائق تدريسها* , (الرياض: ١٩٩٢) ص. ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦)توفير الحرية للمتكلم في إختيار الدوضوع, وفي عرض الأفكار وفي اختيار العبارات التي تؤدى بها الأفكار فيتحدث الدتكلم فيما يألفه ويرغبه

٧)أن يعبر المتكلم عن أفكاره بو لا أفكار غيره

٨)عدم مقاطعة المتكلم, أو نقده, أو التعليق الساخر على كلامه

٩)أن تكون الموضوع قبل الحديث فيه, واستخدام الوسائل الموضحة في الكلام

١٠) التدريب على الكلام يتم في مواقف طبيعة، وغير مصطنعة

١١) إتحاة الفرص الكثيرة للقراءة الواسعة، لإتاحة الفرصة أمام المتكلم لحكاية ماقرأه على زملائه

١٢) الًتركيز على اللفظ، والتدرج في تناول مضاهر الحياة التي تحيط بالمتكلم

١٣) إرشاد المتدربُ ين على الكلام إلى وقت بعض البرامج المسموعة والمرئية في الإذاعة والتلفاز، المناسبة لمستوياتهم، ومطالبتهم بالتحدث عنها.

٥- بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

١) النطق :

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا، فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطىء.[٤٦]

وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من

[٤٦] محمد كامل الناقة ,*تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, (مكة المكرمة: جامعة ام الفرى , ١٩٨٠) ص .١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

٢) المفردات :

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية, ّ لك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها ذات الوقت وسائل للتفكير, فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.[٤٧] وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الإستماع والقراءة, ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة فتفسحان في الجمال لتنميتها والتدريب على استخدامها.

إن تحصيل الكلمات ليس مشكلة الوحيدة في بناء المفردات, ذلك أن المتعلم يقع تحت عبء ضرورة تذكر الكلمات السابقة التي تعلمها وفي نفس الوقت إضافة كلمات جديدة, ولذالك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب أن يتم من خلال :

- تقديم كلمات اتصالا مباشرا بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم
- إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال
- محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لاتنسى.

٣) القواعد :

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد, بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة, أي ليست ضرورية للتحدث باللغة ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا أن

[٤٧] نفس المرجع, ص. ١٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر, وسواء تم بوعي أو بغير وعي.

إذا ما نظرنا إلى كتب تعليم اللغة الأجنبية نجد أن القواعد عادة ما تقدم بواحد من طريقتين :[٤٨]

الأولى : تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف قصصي, ثم تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية جديدة.

الثانية : تقديم القاعدة الجديدة في أمثلة غلى شكل جمل .

في أول الدارس, ثم تستخرج القاعدة ويتم التدريس عليها. وحسبما يرى المدرس إما أن يقدم تدريبات, وإما أن يقدم المفاهيم من خلال الشرح يدعمها بأمثلة سهلة ثم بتمرينات.

٦- الاختبار في مهارة الكلام

تلعب الاختبارات دورا هاما في التعليم. ولهذا, فإن الاختبار الجيد أساسي للتعليم الجيد والتعلم الجيد.[٤٩] ولقد تبين دائما أن المعلمين والتلاميذ يركزون على ما تركز عليه الاختبارات. فإذا كان هناك خلل ما في نظام الاختبارات, فإن هذا ينعكس بسرعة على التعليم والتعلم معا. و من الصعوبات التي تواجه من يريد الحكم على هذه المهارة أنها تتكون من قدرات متشابكة مختلفة لا يتقنها الدارس في وقت واحد، منها القدرة على النطق الصحيح للأصوات اللغوية ثم استخدام الكفاءة اللغوية من نحو و صرف و مفردات، ثم الطلاقة و السلاسة في اختيار التراكيب اللغوية التي تناسب موقف الاتصال و خبرات المستمع و كفاءته اللغوية. هذا إلى جانب قدرة المتحدث على الاستماع و الفهم في حالة الحديث حتى يستطيع أن يجيب من يخاطبه (صلاح العربي ١٩٨١م ، ص ١٧١٠)

---

[٤٨] نفس المرجع, ص. ١٦٢

[٤٩] محد علي الخولي, *أساليب تدريس اللغة العربية*, (الرياض المملكة العربية السعودية ١٩٨٢) ص . ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و على كل حال "تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة المتعلم على الكلام بمستوياته المختلفة، و قد تكون أسئلة الاختبار شفهية أو تحريرية، لكن لا بد أن تكون شفهية، لأن الهدف من الاختبار شفهية أو تحريرية، لكن لا بد أن تكون شفهية، لأن الهدف من الاختبار هو قياس القدرة النطقية الكلامية. و القدرة الكلامية لها عدة مستويات أقلها نطق نص مقروء و في هذه الحالة لا ينتج الطالب تراكيب من عنده إنما ينطق فقط ما هو مكتوب، أو مسموع. و المستوى الأعلى من ذلك هو القدرة على تكوين الجملة منطوقة، والمستوى الأعلى من ذلك تكوين سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة، وبذالك يمكن أن تكون القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل:[٥٠]

- مستوي الطلاقة
- مستوى تكوين الجملة
- مستوى تكوين الكلام متصل.

[٥٠] عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (الدار العالمية: الخرطوم ، ٢٠٠٨) ص. ٩٤-٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه.[٥١] فإطلاق مفهوم طريقة البحث هي طريقة عملية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحدودة.[٥٢]

أ- نوع البحث

نظرا إلى طريقة تحليل البيانات، ينقسم البحث إلى نوعين وهما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. واستخدم الباحث الطريقة الكمية في هذا البحث لأن بيانات البحث تُستخدم بالأرقام وتحليلها بالإحصائية.[٥٣] وهذا البحث هو البحث التجريبي أي بحث يهدف إلى التحقيق المباشر في الأسباب والتأثيرات باستخدام مجموعتين من المتغير وهما المجموعة المراقبة والمجموعة التجريبية. استخدمت في هذا البحث الشكل التجريبي هو تصميم مجموعة واحدة من الاختبار القبلي البعدي (*one-group pretest-posttest design*).[٥٤] إضافة إلى ذلك، أراد الباحث في هذا البحث أن فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

---

[٥١] ترجم من: Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung: PT Remaja Rosda Karya,2005), hlm . 52

[٥٢] Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung (Alfabeta: 2016), hlm. 2

[٥٣] ترجم من: Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung (Alfabeta: 2016), hlm. 13.

[٥٤] ترجم من: Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung (Alfabeta: 2016), hlm. 110.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- فروض البحث

فروض البحث هي الإجابة النظرية على مسألة البحث حتى تكون مقررة بالبيانات المجموعة.[٥٥] وإن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).

١- الفرضية البدلية (Ha)

دلت هذه الفرضية على وجود العلاقة بين متغير مستقيل (*X Variable*) ومتغير معلق (*Y Variable*). الفرضية البدلية لهذا البحث هي أن الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

٢- الفرضية الصفرية (Ho)

دلت هذه الفرضية على عدم العلاقة بين متغير مستقيل (*X Variable*) ومتغير معلق (*Y Variable*). الفرضية الصفرية لهذا البحث هي أن الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

ج- مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو المجموعة التي تملأ الشرط المعين لمسألة البحث.[٥٦] وأما المجتمع في هذا البحث يعني تلاميذ الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو ، وعددهم 36 تلميذا.

---

[٥٥] ترجم من: Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung (Alfabeta: 2016), hlm. 96.

[٥٦] ترجم من: Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka (Jakarta: 2005), hlm. 889 .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عينة البحث هي جزء من المجموعة لتلك المجتمع.[٥٧] العينة كنائب المجتمع الموجود. ورأى سوهرسيمي أريكنطا أن تعيين عدد العينة للمجتمع كما يلي: إذا كان المجتمع لم يبلغ إلى مائة نفر فأخذ كلهم حتى يكون البحث بحثا مجتمعيا، وإذا كان المجتمع أكثر من مائة نفر فأخذت العينة بين عشر من مائة إلى خمس وعشرين من مائة (١٠%-٢٥%) أو أكثر من ذلك.[٥٨]

واستخدم الباحث عينة قصدية (*Purposive Sampling*) تعني من وجود الأغراض المعينة لعذر محدود الوقت وقدرة المصروفات حتى لا يمكن أخذ العينة الكبيرة.[٥٩] وأخذ الباحث 16 طالبا ليكون العينة.

د- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما احتاجتها الباحث في هذا البحث. واستخدم الباحث طرق جمع البيانات المناسبة في هذا البحث. والطرق الذي يستخدمها الباحث فيما يأتي:

١- الملاحظة أو المشاهدة (observation)

الملاحظة هي نشط الملاحظة والتمعن بتدوين البيانات أو المعلومات المناسبة بالبحث.[٦٠] تستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات عن مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

قد قام الباحث بهذه الطريقة أن ينال المعلومات عن عملية معلّمة اللغة العربية عند التعليم وأنشطة تلاميذ للصف السابع بمدرسة دار الحكمة

---

[٥٧] ترجم من: Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, . Bandung (Alfabeta: 2016), hlm. 118

[٥٨] ترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 134.

[٥٩] ترجم من: Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 139.

[٦٠] ترجم من: Mahi M. Hikmat, *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, . Yogyakarta (Graha Ilmu: 2011), hal 73

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو عند التعلم. ويخطط الباحث قبلها مقرر الملاحظة، فيه البيانات المحتاجة ستلاحظها الباحث.

٢- الوثائق (documentation)

الوثائق هي طريقة جمع البيانات بالنظر إلى الملاف أو الوثائق الموجودة.[٦١] قد قام الباحث بهذه الطريقة أن ينال المصادر المكتوبة أو الوثائق المناسبة بأهداف البحث في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو، منها عن مهارة التلاميذ في الكلام واستخدام الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي ونتيجة الاختبار والصورة الجانبية للمدرسة وتاريخ تأسيس المدرسة وهيكل منظمة المدرسة ونشاطات التلاميذ وعدد المدرس والتلاميذ.

٤- الاختبار (test)

الاختبار هو مجموعة الأسئلة والتمرينات التي تستخدم لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والقدرة أو الكفاءة عند الفردية أو المجموعة. أما الاختبار في هذا البحث يعني الاختبار القبلي (*Pre test*) والاختبار البعدي (*Post test*). الاختبار القبلي يُعطى قبل استخدام الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي. والاختبار البعدي يُعطى بعد استخدام الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي. واستخدم الباحث الاختبار الشفوي في هذا البحث. استعمل الباحث هذه الأدوات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

---

[٦١] ترجم من: Rully Indrawan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Campuran*, Bandung . (Refika Aditama: 2017), hlm. 139

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- بنود البحث

بنود البحث هي آلة استخدم الباحث لجمع البيانات الوثيقة بمسألة البحث.[٦٢] واستعمل الباحث أدوات كثيرة منها:

١-صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

٢-الوثائق المكتوبة والصور في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

٣-مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

و- طريقة تحليل البيانات

استخدم الباحث الطريقة الإخصائية برمز المقارنة (*t-test*) مقارنة الوصول إلى كفاءة التلاميذ قبل وبعد التطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو. إذا كان التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد الاختبار فهذا يدل على أن الفرضية الصرفية *(H0)* مردودة وبمعنى هناك

---

[٦٢] ترجم من: Rully Indrawan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Campuran*, Bandung . (Refika Aditama: 2017), hlm. 112

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

توجد الترقية. وعكسه إذاكان بعد التحليل لايوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية *(H0)* مقبولة بمعنى ليس هناك الترقية. اما بالنسبة للبيانات التي سيتم تحليلها الباحث هو نتائج الاختبار قبلي وبعدي تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام. هذا التحليل يستخدمه الباحث لنيل الإجابة عن تأثير تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

القائدة والتفسير على قيمة قائدة "*Uji T*" فتستعمل الباحث رمز فيسر*(Fisher)* فيما يلي:[٦٣]

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

t_0 : المقان

M_D : المتوسّط من متغير X (الفرق التجربية) والحصول على الصغة

∑D : مجموع من *Difference*

N : جملة البيانات

وأما رمز D

D : D = X-Y

ترجم من :

[63]Anas Sudjono,*Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta:Rajawali Press, 2009), Hlm 314

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Difference : D

X SE_{MD} : الإنحراف المعياري من متغير x (الفرق التجربة) ومن متغير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأوّل : لمحة عن المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

أ- هوية مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

اسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة دار الحكمة
العنوان	: سارع الشيخ صالح
الناحية	: بودوران
المحافظة	: سيدووارجو
الولاية	: جاوى الشرقية
مكانة الإعتماد	: A
رقم الهاتف	: ٧٢٥٢٤٦١٦-٠٣١
رئيس المدرسة	: استاذ حسن القويم
يوضع المبنى	: المؤسس
الرئيس المبى	: الشيخ ياسين
مساحة المبنى	: ١٠٠٠ مترا مربعا
المواقع	:
المنطقة	: قرية
تاريخ التأسيس	: ١٩٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تاريخ المدرسة

المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو هي تحقيق من برنامج طويل الأجل لمؤسس دار الحكمة. تأسست المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو منذ عام ١٩٨٠ ميلادية. ووجدت هذه المدرسة بعض التحثن سواء من حيث النوعية والكمية حتى تتمكن من التنافس بمدرسة متوسطة أخرى.

المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو هي مدرسة متوسطة إسلامية بالإضافة إلى تعليم الدين الإسلام. أما الغرض منها فهو لتكوين أجيال المسلمين الذين امنوا والتقوا وقدروا على فهم المعارف والتكنولوجية. تسعى هذه المدرسة بجد لتحقيق هذه الأغراض التي تم تحديدها في الرؤية والبعثة وأهداف المدرسة.

ج- الموقع الجغرافي للمدرسة

حدود المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو هو كما يلي :[٦٤]

١- الشمال : قرية بانجار ساري

٢- الشرق : براسونج تامباء

٣- الجنوب : براسونج تاني

٤- الغرب : قرية وادونج اسيه

١ المقابلة مع مدير المدرسة دار الحكمة يوم الثلثاء في تاريخ ٤ مارس ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- الرؤية و بعثة المدرسة

١- الرؤية

تحقيق الطلاب المؤهل في الإيمان والتقوى، واتقان العلوم والتكنولوجي، ومعرفة الوطنية والقادر على تطبيقها في الحياة الاجتماعية. يصمّم المدرسة على تأسيس مؤسسة التعليمية التي تسجل الكوادر وإمام الّذين يقتدي برسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، يكون مكان لدراسة العلوم، ومصادر العلوم الإسلامية، ولغة القرآن، والعلوم العامة، بروح المعهد.

٢- البعثة

(أ) إعداد الرؤساء في المستقبل الذين لديهم الإيمان المتقن والتقوى و العلوم والتكنولوجيا اي IPTEK و IMTAQ

(ب) إعداد الطلاب في المستقبل الذين لديهم حماسة عالية، والإبداع، والإبتكار

(ت) تنمية روح حب الوطن و ترقية استخبارات لطلاب

(ث) زيادة المعرفة و الكفاية المهنية للمعلمين والتربوي وفقا لتطور عالم التربية

(ج) تكوين حسن الدين كالمدرسة المحبوب لوالدين والطلاب والمدرسة على أساس علم الدينية والعامة.

في تحقيق الرئية والبعثة حققت المدرسة بالتعليم، كما وجد الباحث حينما يعمل علمية البحث في المدرسة ببدإ البرنامج صلاة الضحى جماعة في الساعة السادسة و النصف و استمر بقرائة القران ثم بعملية التعليم حتى الساعة الثانية عشرة والنصف. وبعد ذلك صلى لطلاب والأساتيذ جماعة ثم بالبرنامج ومنها الخطابة والتهليل والإستغاثة التي قدمها لطلاب على سبيل المتناوب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- أهداف المدرسة

أ- أن يقدر الطلاب على قرأة القران الكريم بالصحيح والترتيل.

ب- أن يحفظ الطلاب القران الكريم الجزء ٣٠.

ت- أن يحفظ الطلاب التهليل والاستغاثة.

ث- أن يتحقق معيار الإنجاز الأقل KKM .

ج- ان ينجح طلاب الصف السابع الامتحان الوطني و أن يقدروا على تحقيق ما متوسطة ٦,٥ في قيمة الامتحانات الوطنية.

ح- أن يقدر الطلاب على التحدث باللغة الإنجليزية و العربية.

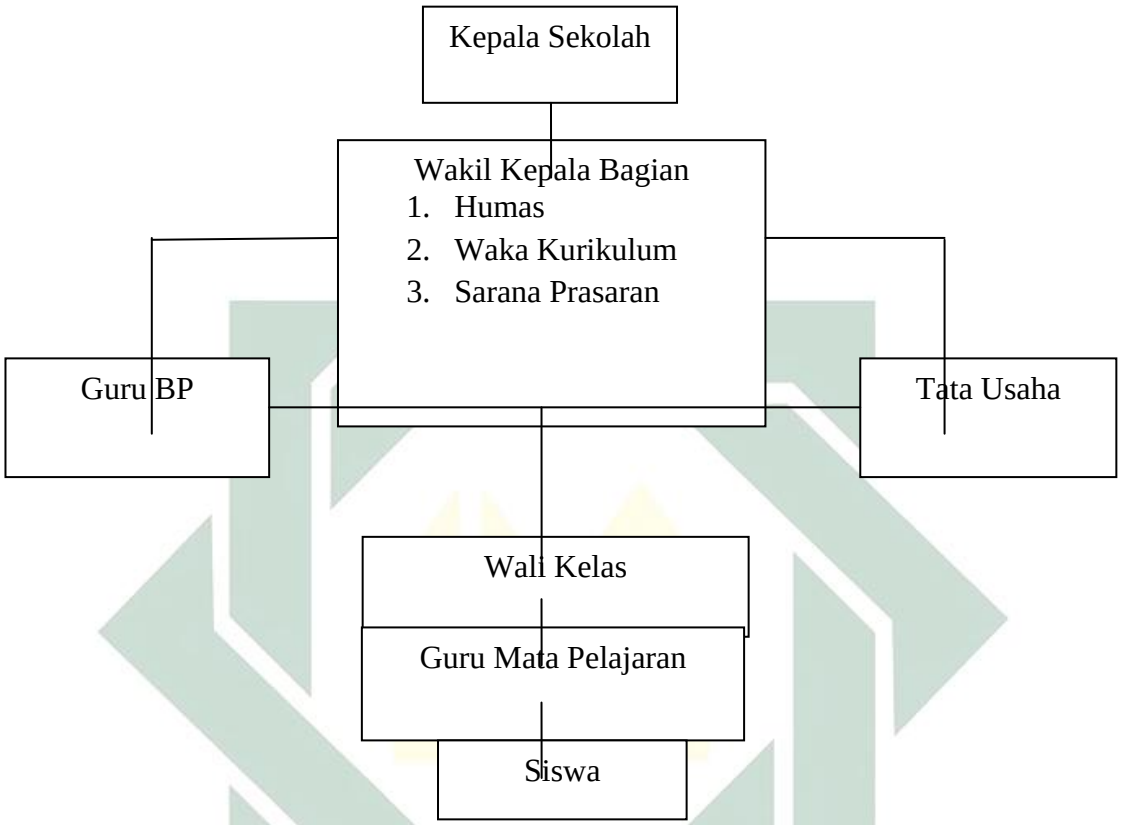
و- الهيكل التنظيمي للمدرسة

أما الهيكل التنظيمي لمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١

الهيكل التنظيمي مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو



ز- أحوال المعلمين و المعلمات بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

عدد المعلمين و المعلمات بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو عام ٢٠١٨ – ٢٠١٩ هي ١٨ معلمين و معلمات. ١٣ معلما و ٥ معلمات.[٦٥]

٢ انظر الى الملاحق لتفصيل جمعة المعلمين و المعلمات في عام الدراسي ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.٢

أحوال المعلمين و المعلمات

الرقم	أسماء المعلمين و المعلمات	الوظيفة	مجال التعليم
١.	Husnul Qawim, M.Pd.I	مدير المدرسة	الفقه
٢.	Husnul Waro, S.Pd	المدرس	القران و الحديث
٣.	Syafaatul Yahya, S.Pd	المدرس	الرياضيات
٤.	Dra. As'alut Thoyyibah	المدرسة	المجتمعية
٥.	H. Sirojudin	المدرس	تعليم اهل السنة و الجماعة
٦.	M. Zaki Mubarok, Sp	المدرس	اللغة الجافا
٧.	Feri Kuswanto, M.Pd.I	المدرس	تعليم الوطنية
٨.	Dina Yuliasih, S.Pd	اداري	–
٩.	Hasibul Khoir, S.Fil.I	المدرس	عقيدة الأخلاق
١٠.	Susanti, SS	المدرس	اللغة الإنجليزية
١١.	Makinuddin	المدرس	الإيليكترانيك
١٢.	Achistin, S.Si	المدرسة	اللغة الاندونسية
١٣.	Shofiyyurrohman.K.R, S.Pd.I	المدرسة	اللغة العربية
١٤.	Luluk Maslucha	امين الإدارة	–
١٥.	Muslimin	الكناس	–
١٦.	Lukivatul Mufidah, S.Pd	المدرسة	الفن و الثقفة
١٧.	M. Sholeh Masbuchin	امين معمل اللغة	–
١٨.	Suhar yanto	حارس المدرسة	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح- أحوال طلاب الفصل السابع

عدد طلاب فصل السابع " ب " بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو في عام الدراسي ٢٠١٨ – ٢٠١٩ يعني ٩ طلاب و ٧ طالبات.

اللوحة ٤.٣

احوال الطلاب و الطالبات للفصل السابع " ب "[٦٦]

الرقم	اسماء الطلاب و الطالبات
١	Akmal Maulana A
٢	Anatasya Sabrina Febrianti
٣	Aulia Agustina Nujaliansyah
٤	Khoirun Nadifah
٥	Muhammad Kidfirur Rohid
٦	Lina Firnanda
٧	Moch Azam Khoirul Ibat
٨	M. Husni Ramadhan
٩	Maulana Affan Anhari
١٠	Muhammad Kharis Irwansyah
١١	Nuril Syah Rial
١٢	Putri Rachmania
١٣	Rizky Ananda Putra
١٤	Siti Aisyah

٣ وثائق مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Lailatul Fajriyah	١٥
M. Afin Maulidi	١٦

ط- أحوال الوسائل التعليمية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

إن الوسائل التعليمية مهمة، و هذا الحال يساعد كثيرا للطلاب لفهم الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في مدرسة دار الحكمة في كل الصف منها :

١. السبورة البيضاء
٢. القلم
٣. الشاشة على الرئس
٤. عارض الافلام
٥. المروحة.[٦٧]

ي- المنهج الدراسي في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

كانت هذه المدرسة تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣ وقد قررتها وزارة الشؤون الدينية الإندونيسي. كان الخاص المدرسة دار الحكمة ليتخرج طلاب بتخرج ممتاز و يتخلق بأخلاق الكريمة. و على المعلمين أن يرتبوا الأجهزة التعليمية للمادة التي سيعلمونها.[٦٨] وأما المنهج الدراسي المستخدم تفصيليا كما يلي :

٤ البيانات المخذودة من وثائق وسائل و ابنة المدرسة دار الحكمة
٥ الحاصلة من مقابلة مع استاذ حسن القويم مدير المدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.٤

الرقم	المواد	ساعة الدراسة في الأسبوع		
		الصف ٧	الصف ٨	الصف ٩
١	العقيدة	٢	٢	٢
٢	الفقه	٢	٢	٣
٣	القرآن و الحديث	٢	٢	٢
٤	السيرة الإسلامية و ثقافيتها	٢	٢	٢
٥	اللغة العربية	٢	٢	٢
٦	اللغة الإندونيسية	٧/٥	٧/٥	٧/٥
٧	اللغة الإنجليزية	٦/٤	٤	٧/٥
٨	اللغة المنطقية	١	١	١
٩	العلم الطبيعي	٧/٥	٧/٥	٧/٥
١٠	العلم الإجتماعي	٤	٤	٤
١١	الرياضيات	٧/٥	٧/٥	٧/٥
١٢	الدراسة الوطنية	٢	٢	٢
١٣	التربية الرياضية	٣	٣	٢
١٤	التكنولوجية و المعلومت و الإتصالات	٢	٢	٢
١٥	الصياغة	٢	٢	–
١٦	الفنون و الثقافة	١	١	١
١٧	توجية المشورة	١	١	١
١٨	التدريس لقرأة الكتاب	١	١	١
١٩	نهضة العلماء	١	١	١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	الفن الموسيقي	١	١	١
٢١	اليوم الدراسي	٦	٦	٦

ق- الأنشطة اليومية في مدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

تخطط الأنشطة اليومية في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو لدعم عملية التعليم و لتحقيق الرؤية و البعثة في هذه المدرسة و تقرر هذه المدرسة الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم و العبادات و العمل بأخلاق الكريمة. و هي كما يلي :

اللوحة ٤.٥

الرقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٦:١٥-٠٦:٣٠	صلاة الضحى
٢	٠٦:٣٠-٠٦:٤٥	الدعاء قبل الدراسي
٣	٠٦:٤٥-٠٧٠٠	قراءة القرآن
٤	٠٧:٠٠-٠٩:٢٠	المواد الدراسية
٥	٠٩:٢٠- ٠٩:٤٠	االاستراحة
٦	٠٩:٤٠-١٢:٠٠	المواد الدرسية
٧	١٢:٤٠-١٣:١٥	صلاة الظهر و الاستراحة
٨	١٣:١٥-١٣:٥٠	المواد الدراسية و رجوع إلى البيت لصف غير أ
٩	١٣:٥٠-١٤:٢٥	المواد الدراسية لصف أ
١٠	١٤:٢٥-١٥:٠٠	صلاة العصر و رجوع إلى البيت

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الصف السابع (ب) بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

يبحث الباحث في هذا الباب عن عملية تعليم اللغة العربية للصف السابع (ب) بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو, خاص في مهارة الكلام. ومن المعلوم من أهداف تدريس لغة العربية هي اكساب التلاميذ على المهارات الأربع وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

استخدم الباحث طريقة الاختبار لمعرفة كفاءة مهارة الكلام قبل تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي لتلاميذ الصف السابع (ب) بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو. وأما نتيجة الاختبار فكما يلي:

اللوحة ٤.٦

حصل الباحث نتائج الاختبار القبلي (Pretest) لتلاميذ الصف السابع (ب) بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

رقم	أسماء الطلاب	تقييم			المتوسط
		طلاقة	تنغيم	فهم	(X)
١	Akmal Maulana A	٧٠	٧٠	٦٥	٦٨
٢	Anatasya Sabrina Febrianti	٧٥	٧٠	٧٠	٧١
٣	Aulia Agustina Nujaliansyah	٦٥	٧٠	٦٠	٦٥
٤	Khoirun Nadifah	٧٥	٧٠	٦٥	٧٠
٥	Muhammad Kidfirur Rohid	٦٥	٧٠	٦٠	٦٥
٦	Lina Firnanda	٨٠	٧٥	٧٠	٧٥
٧	Moch Azam Khoirul Ibat	٧٠	٧٠	٦٥	٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	M. Husni Ramadhan	٧٥	٧٠	٦٠	٦٨
٩	Maulana Affan Anhari	٦٠	٧٥	٧٠	٦٨
١٠	Muhammad Kharis Irwansyah	٧٥	٧٠	٦٠	٦٨
١١	Nuril Syah Rial	٧٠	٧٥	٦٠	٦٨
١٢	Putri Rachmania	٧٥	٧٠	٦٥	٧٠
١٣	Rizky Ananda Putra	٧٠	٦٥	٦٠	٦٥
١٤	Siti Aisyah	٨٠	٧٥	٦٠	٧١
١٥	Lailatul Fajriyah	٧٠	٦٥	٧٠	٦٨
١٦	M. Afin Maulidi	٦٠	٧٥	٦٠	٦٥
	الجملة	**١١٣٥**	**١١٣٥**	**١٠٢٠**	**١٠٩٣**
	المتوسط	**٧٠**	**٧٠**	**٦٣**	**٦٨**

اللوحة ٤.٧

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية.

رقم	نتيجة	تقدير	عدد التلاميذ	النسبة المائية (%)
١	٨٩-١٠٠	جيد جدا	-	-
٢	٧٩-٨٨	جيد	-	-
٣	٦١-٧٨	مقبول	١٦	١٠٠
٤	٦٠>	منقوص	-	-
مجموعة			١٦	١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرا إلى الجدوال السابق يوجد أن كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع (ب) كلهم يحصلون على درجة "مقبول".

واستخدم الباحث أيضا طريقة الملاحظة. و طريقة الملاحظة هي طريقة يشاهد فيها الباحث لعملية التعليم في الصف السابع (ب) قبل تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي وبعده، واستخدم الباحث هذه الطريقة لجمع البيانات عن وجود فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

بعد أن يقوم الباحث بالملاحظة إلى الصف السابع (ب) بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو في تدريس الكلام, عرف أن في عملية التدريس في الصف السابع (ب) لا تستخدم فيها الطريقة أو الأسلوب المناسبة حتى يشعروا التلاميذ بالملل.

ب- تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو **تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو**

قام الباحث بتطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام بمادة " المرافق والأدوات المدرسية" لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو لها أنشطة التعليم في تطبيقها.

أما خطوات بتطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام بمادة " المرافق والأدوات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرسية" في تدريس اللغة العربية فتتكوّن من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والنشاط النهائي, وهي ما يلي :

يدخل المدرس في الفصل السابع (ب). في بداية الدرس يلقي المدرس السلام على التلاميذ ثم يقرؤون الدعاء معا. للتأكيد من حضور التلاميذ يدع المدرس التلاميذ بكشف الحضور وتعارف المدرس مع التلاميذ. حضر جميع التلاميذ عدده ١٦ تلميذا في هذا اليوم. ويسأل المدرس عن حال التلاميذ بقول "كيف حالكم ؟ "ويجب التلاميذ "الحمد الله بخير ". يسأل المدّ رس عن الدرس في لقاء الماضى، في القاء الماضى يبحثون الموضوع "المرافق والأدوات المدرسية" وبعد ذالك رجع المدرس الدرس المرافق والأدوات المدرسية. ثم يشرح المدرس عن أهداف تعليم مهارة الكلام وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة. ثم توضيح الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية.

يشرح المدرس تلاميذ المفردات عن "المرافق والأدوات المدرسية" . مثل : مكتب،و كرسي، و سبورة، و جرس، و الساعة، و الخريطة. ثم قرأ المدرس بصوت عال .يحاكيه التلاميذ، عرف المدرس المفردات الجديدة للتلاميذ . بعد الانتهاء دخل المدرس على المواد المقصودة يعرف و يصف عن "المرافق والأدوات المدرسية" بوسيلة الألغاز العربية. ينقسم المدرس التلاميذ على ثلاث اقسام ويعطيهم ستة عشر الألغاز العربية دون المفرداتها و الترجمتها فهي :

١. ما هو الشيء الذي له أربع أرجل ولا يسير؟
٢. ما هو الشيء الذي يكتب ولا يقرء؟
٣. ما هو الشيء الذي يرى كل شيء وليس له عيون؟
٤. ما هو الشيء الذي له وجه بلا لسان و يدل الناس على الزمان؟
٥. ما هو الباب الذي لا يمكن فتحه؟
٦. ليس لها بداية وليس لها نهاية، فما هي؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. هو داخل الغرفة وخارجها في نفس الوقت، فما هو؟

٨. ما هو الشيء الذي إذا لمسته صاح؟

٩. رأى أحد الشباب النجوم في الظهر، كيف حدث ذلك؟

١٠. تضرب بلا سبب، و تطير بلا جناح، و تسبب الفرح و الغضب، فما هي؟

١١. ما هو اللذان يلتقيان كل ساعة؟

١٢. ما هو الشيء الذي إذا وقفت أمامه و بكيت بكى، وإذا ضحكت ضحك؟

١٣. لها رقبة وليس لها رأس، فما هي؟

١٤. ما هو الشيء الموجود في كل شيء؟

١٥. سلم لا يصعد عليه أحد، فما هي؟

١٦. ما هو السؤال الذي تختلف إجابته دائما؟

و يتقدم التلاميذ أمام الفصل واحدا فواحدا ليقرءوا لغز العربية و يعرضوا ما يقرؤهم، و تلاميذ الأخرى يسمعوها مدققا و تقديم الجوابتها سريعا. أما الفرقة التي تقديم الإجابات الصحيحة الكثيرة فسيحصل على جائزة، فأما الفرقة الأخر سيحصلها أيضا لكن قليل. ثم يعطي الاختبار، وفيه يتقدم التلاميذ أمام الفصل اثنان فاثنان ليتسائل و يتجاوب عن "المرافق والأدوات المدرسية" بألغاز العربية. المعايير في نتيجة هي: التنغيم والطلاقة والفهم. بعد انتهاء الوقت المحدد، يعطي المدرس استنتاجات حول التعلم بألغاز العربية. ويختتم المدّرس الدرس بالسلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كان ارتفاع النتيجة للتلاميذ بعد تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام بمادة " المرافق والأدوات المدرسية" في تدريس اللغة العربية. ويلخص الباحث بأن الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية يرتفع نتيجة للتلاميذ الصف السابع (ب) خاصة في مهارة الكلام. ويرجوا الباحث سوف مدرّس اللغة العربية يستطيع أن يستخدم هذا الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية في تعليم مهارة الكلام .

ت- فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

استخدم الباحث طريقة الاختبار يعني اختبار قبلي (*Pretest*) قبل تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي, واختبار بعدي (*Postest*) بعد تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي وتلك الاختبارات لمهارة الكلام للتلاميذ يُستخدم لمعرفة فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.٨

حصل إختبار بعدي *(Postest)* لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو

رقم	أسماء الطلاب	تقييم			المتوسط
		طلاقة	تنغيم	فهم	(Y)
١	Akmal Maulana A	٨٠	٨٥	٨٠	٨١
٢	Anatasya Sabrina Febrianti	٨٥	٨٠	٨٠	٨١
٣	Aulia Agustina Nujaliansyah	٨٠	٨٥	٨٠	٨١
٤	Khoirun Nadifah	٨٥	٨٠	٨٠	٨١
٥	Muhammad Kidfirur Rohid	٩٠	٨٥	٨٠	٨٥
٦	Lina Firnanda	٩٠	٨٥	٧٥	٨٣
٧	Moch Azam Khoirul Ibat	٩٠	٨٠	٨٠	٨٣
٨	M. Husni Ramadhan	٩٠	٨٥	٨٠	٨٥
٩	Maulana Affan Anhari	٩٠	٨٥	٨٥	٨٦
١٠	Muhammad Kharis Irwansyah	٧٥	٨٠	٧٥	٧٦
١١	Nuril Syah Rial	٧٥	٨٠	٨٠	٧٨
١٢	Putri Rachmania	٨٥	٨٥	٨٠	٨٣
١٣	Rizky Ananda Putra	٨٥	٧٥	٨٠	٨٠
١٤	Siti Aisyah	٧٥	٨٥	٨٠	٨٠
١٥	Lailatul Fajriyah	٧٥	٨٠	٧٥	٧٦
١٦	M. Afin Maulidi	٨٠	٧٥	٨٥	٨٠
	الجملة	**١٣٣٠**	**١٣١٠**	**١٢٧٥**	**١٢٩٩**
	المتوسط	**٨٣**	**٨١**	**٧٩**	**٨١**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.٩

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مائية

رقم	نتيجة	تقدير	عدد التلاميذ	النسبة المائية (%)
١	٨٩-١٠٠	جيد جدا	-	-
٢	٧٩-٨٨	جيد	١٣	٨١
٣	٦١-٧٨	مقبول	٣	١٩
٤	٦٠>	منقوص	-	-
مجموعة			١٦	١٠٠

استخدم الباحث طريقة الإخصائية برمز المقارنة (*t-test*) مقارنة الوصول قبل وبعد التطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو. إذا كان النتيجة التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة التلاميذ قبل وبعد الاختبار فهذا يدّل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، وعكسه إذاكان النتيجة التحليل لايوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة.

القائدة والتفسير على قيمة قائدة "*Uji T*" فتستعمل الباحث رمز فيسر(*fisher*) فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

و أما خطوات تحليل البيانات فهي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. يصنع لوحة الحساب

ب. يطلب جملة التييز $\sum D$ / Differensia

ج. يطلب الانحراف المعيارى (SD) برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \frac{(\sum D)^{٢}}{(N)^{٢}}}$$

د. يطلب Standart Mean Error (SEMD)

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

ه. يطلب التوسط (Mean)

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

الوصف :

t_o : المقارنة

D : المسافة بين ما قبل الإختبار و ما بعده.

SD : نتيجة الإنحراف

N : المواضيع التي شملتها العينة

M : المتوسط

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١٠

تفصيل النتائج الطلاب في الاختبار من مجموعتين

رقم	النتيجة		D = X–Y	D^2
	متغير (X)	متغير (Y)		
١	٧٥	٨٣	٨–	٦٤
٢	٧١	٨١	١٠–	١٠٠
٣	٦٥	٨١	١٦–	٢٥٦
٤	٧٠	٨١	١١–	١٢١
٥	٦٥	٨٥	٢٠–	٤٠٠
٦	٦٨	٨١	١٣–	١٦٩
٧	٦٨	٨٣	١٥–	٢٢٥
٨	٦٨	٨٥	١٧–	٢٨٩
٩	٧٠	٨٣	١٣–	١٦٩
١٠	٧١	٨٠	٩–	٨١
١١	٦٨	٧٨	١٠–	١٠٠
١٢	٦٨	٨٦	١٨–	٣٢٤
١٣	٦٥	٨٠	١٥–	٢٢٥
١٤	٦٨	٧٦	٨–	٦٤
١٥	٦٥	٨٠	١٥–	٢٢٥
١٦	٦٨	٧٦	٨–	٦٤
مجموعة	**١٠٩٣**	**١٢٩٩**	**٢٠٦–**	**٢٨٧٦**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخطوات :

١. يبحث عن المتوسط

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \frac{-٢٠٦}{١٦}$$

$$= -١٢,٨٧٥$$

٢. يطلب الإنحراف المعيارى (Standart Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{(\sum D)^{٢}}{N^{٢}}\right)}$$

$$= \sqrt{\frac{٢٨٧٦}{١٦} - \left(\frac{(-٢٠٦)^{٢}}{١٦^{٢}}\right)}$$

$$= \sqrt{١٧٩,٧٥ - (-١٢,٨٧٥)^{٢}}$$

$$= \sqrt{١٧٩,٧٥ - ١٦٥,٧٦}$$

$$= \sqrt{١٣,٩٩}$$

$$= ٣,٧٤$$

٣. يطلب Standart Mean Error (SE_{M_D})

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$= \frac{٣,٧٤}{\sqrt{١٦ - ١}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \frac{٣,٧٤}{\sqrt{١٥}}$$

$$= \frac{٣,٧٤}{٣}$$

$$= ١,٢٥$$

٤. بحث عن النتيجة الفرضية باستعمال رموز المقارنة

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$= \frac{-١٢,٨٧٥}{١,٢٥}$$

$$= -١٠,٣$$

و بعد ذلك يستشر بجدول :

٥% من جدول t_t = ١,٧٥٣-

١% من جدول t_t = ٢,٦٠٢-

و من هنا تعرف أن أصغر من :

$(t_0 < t_t)$ ١,٧٥٣- > ١٠,٣- > ٢,٦٠٢-

و حصل على أن $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ بمعنى الفرضية الصرفية (Ho) مردودة, والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هكذا بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة الكلام (x) باستخدام تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن هناك وجود فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو، وأن مدلول فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو قوي جدا بنتيجة t_{hitung} = ١٠,٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

الخلاصة هي الخطوات الأخيرة من كتابة البحث العلمي بحيث كان فيها التلخيص من الأبواب السابقة كما يلي:

١- نظرا إلى أن نتيجة المتوسط الإختبار هي ٦٨, فكانت كفاءة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو هي ناقصة. لعدم وجود الطريقة أو الأسلوب المناسب لتعليم مهارة الكلام.

٢- أن تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نبدأ بالمقدمة وأنشطته يعني يشرح المدرس تلاميذ المفردات عن "المرافق والأدوات المدرسية" . مثل : مكتب،و كرسي، و سبورة، و جرس، و الساعة، و الخريطة. ثم قرأ المدرس بصوت عال .يحاكيه التلاميذ، عرف المدرس المفردات الجديدة للتلاميذ . بعد الانتهاء دخل المدرس على المواد المقصودة يعرف و يصف عن "المرافق والأدوات المدرسية" بوسيلة الألغاز العربية. ينقسم المدرس التلاميذ على ثلاث اقسام ويعطيهم ستة عشر الألغاز العربية دون المفرداتها و الترجمتها، و يتقدم التلاميذ أمام الفصل واحدا فواحدا ليقرءوا لغز العربية و يعرضوا ما يقرؤهم، و تلاميذ الأخرى يسمعوها مدققا و تقديم الجوابتها سريعا. أما الفرقة التي تقديم الإجابات الصحيحة الكثيرة فسيحصل على جائزة، فأما الفرقة الأخر سيحصلها أيضا لكن قليل. ثم يعطي الاختبار، وفيه يتقدم التلاميذ أمام الفصل اثنان فاثنان ليتسائل و يتجاوب عن "المرافق والأدوات المدرسية" بألغاز العربية. المعايير في نتيجة هي: التنغيم والطلاقة والفهم. بعد انتهاء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوقت المحدد، يعطي المدرس استنتاجات حول التعلم بألغاز العربية. ويختتم المدّرس الدرس بالسلام.

٣-أن فعالية تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو قوي بنتيجة t_{hitung} = ١٠,٣. ونتيجة الفرضية البدلية باستخدام رمز المقارنة (t-test) ومن هنا يعرف أن $|t_{hitung}| > t_{tabel}$ بمعنى الفرضية الصرفية (Ho) مردودة, والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هكذا بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل السابع (ب) بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو باستخدام تطبيق الألغاز العربية في كتاب الفكاهات والقصص المضحكة و الألغاز العربية بالمدخل الاتصالي نحو تعليم مهارة الكلام للصف السابع بمدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بودوران سيدوارجو.

ب- الإقتراحات

١-لمدير المدرسة

ينبغي أن يرقي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم خاصة تعليم مهارة الكلام لجميع التلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.

٢-للمدرس

يختار الأساليب التعلمية و الطرائق المناسبة بأهداف التعلمي من عملية التعليم والتعلم.

٣-للتلاميذ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ينبغي أن يجتهد و ينشط في عملية تعلم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أشعارى, محمد هاشيم. ١٩٩٥. *اداب العالم والمتعالم*. جومبانج: مكتبة التراث الإسلامى.

الناقة، محمد كامل، طعيمة، رشدى أحمد.٢٠٠٣. *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به*. إيسيكو : منشورات المنظمة الإسلمية لتربية و العلوم و الثقافة.

طعيمة, رشد أحمد.١٩٨٩. *تعليم اللعربية لغير الناطقين بها*. مصر: جامعة المنصورة.

عبد الله، عمر الصديق. ٢٠٠٨. *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*. الخرطوم: الدار العالمية.

عليان, محمود، فؤدي، أحمد. ١٩٩٢. *المهارت اللغوية مايتها وطرائق تدريسها*. الرياض.

عمر، أحمد مختار. ٢٠٠٨. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القهرة: عالم الكتب.

الغلاييني. مصطفى. ١٩٧٣. *جامع الدورس العربية الدرس الاولز*. بيروت : شريف الانضاري.

كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة.٢٠٠٨. *أصول التربية والتعليم الجزء الأول*. فونوروكو: دار السلام كونتور.

محمد عطا، إبراهيم.١٩٩٠. *طرق تدريس اللغة العربية*. القاهرة : مكتبة النهضية المصرية.

محمود معرف، نايف.١٩٩١. *خصائص العربية و طرائق تدريسه*. بيروت: دار النفائس.

Alwi, Hasan. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Arikunto, Suharismi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Hadi Miarso, Yusuf. 1986. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Hamid, Abdul, Urip Bahruddin, Bisri Mustofa. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab "Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang : UIN-Press.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Hidayat. 1986. *Teori Efektivitas Dalam Kinerja Karyawan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Hikmat, Mahi M. 2011. *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, Yogyakarta : Graha Ilmu.

Indrawan, Rully. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Campuran*. Bandung : Refika Aditama.

Musfiqon, M. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.

Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sadiman, Arief S. 1996. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafido Persada.

Sudjana, Nana dan Ahmad Rifa'i. 2003. *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru Algendindi.

Sudjana, Nana. 1997. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.

Sudjono, Anas. 2009. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Syakur, Nazri. 2010. *Revolusi Pembelajaran Bahasa Arab: Dari Pendekatan Komunikatif ke Komunikatif Kambiumi*. Yogyakarta: Pedagogia.

Syaodi Sukmadinata, Nana. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Taufikurrahman. 2017. *Aneka Humor dan Teka-teki Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV. Lisan Arabi.

Wahab Rosyidi, Abdul, Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Zulhannan. 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id