تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا

بحث علمي

الباحثة : عافية (D• ۲۲۱ ۵ • • ۳)



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كليّة التربيّة جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة سورابايا

7.19

تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا

بحث علمي

مقدّم لكلّية التربيّة والتعليم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd) في شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الباحثة:

عافیة (D • ۲۲۱۵ • ۰۳)



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كليّة التربيّة جامعة سونن أمبيل الإسلاميّة الحكوميّة

سورابايا

7.19

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Afiyah

NIM

: D02215003

Judul

تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و

حومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل

السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian atau hasil karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila suatu hari skripsi ini terbukti sebagai hasil karya orang lain saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 07 Juli 2019

Afiyah

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Arthur W Combs) عند أرطور و جومبس (Teori Belajar Humanistik) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية للسورابايا " التي قدمتها الطلبة :

الاسم : عافية

رقم التسجيل :D . ۲۲۱ ٥ . . ۳

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابایا، ۲۰۱۶ یولیو ۲۰۱۹

المشرف الثاني :

(الحاج سيف الله أزهري الليسانيس الماجستير)

NIP 1970 . A 1 £ 199 V . T 1 . . 1

المشرفة الأول :

(المنونور أني فورواتي الماجيستير)

NIP1970. A1 £1997. T1 . . 1

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٣٢ يولي ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : البروفيسور الدكتور الحاج على مظافر الماجستير (

المناقش الثاني : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير (

المناقش الثالث : الدكتور شافع الماجستير

المناقش الرابع: الحاج سيف الله أزهري الليسانيس الماجستير _(

سورابایا، یولی ۲۰۱۹ واقف علی هذا القرار عمید کلیة التربیة

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور على مسعود

977.1771997.71..7



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: AFIYAH											
NIM	: D02215003											
Fakultas/Jurusan	: FTK/PBA											
E-mail address	: afiyah205@gmail.com											
UIN Sunan Ampel ☑ Sekripsi ☐ yang berjudul : لترقية (Arthu	gan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah: المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورا											
ÕÕ	المهارة الحيابة لطنبه القصل السابع في مدرسه الموسطة الإسلامية الحجومية السور											
Perpustakaan UIN	yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,											

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,30 Juli 2019

Penulis

(AFIYAH)

التجريد

عافية، ٢٠١٩ تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

المشرفة الأول: الدوكتور أني فورواتي الماجيستير

المشرف الثاني: الحاج سيف الله أزهري الليسانيس الماجستير

مفتاح الرموز : نظرية تعلّم الإنسانية أرطور و جومبس، المهارة الكتابة

كل طلبة يملك مزايا وعيوبا. ومن عيوبهم هو في مهارة اللغة. يوجد اربع المهارات في اللغة العربية هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. من أربع المهارات، مهارة الكتابة هي مهارة الصعبة لأن هذه المهارة تطلب كثيرا من فهم قواعد وابتكار في ترتب الكلمات حتى تكون جملة مفيدة.

كانت عملية دراسة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لا سورابايا تقليديّة. استخدم المدرس طريقة المحاضرة في تعليم مهارة الكتابة. وخلفية هذا البحث المدرس في انشطة تعليمية لا يملك الابتكار والنمودج بدقة، فعمليّة الدراسة تختاج استخدام نظرية تعلّم لتلاميذ كي لا يشعروا بالصعب، وبجانب ذلك تعطي نظرية التعلّم المادة بالساري والفعّال. فلذالك طبّقت الباحثة نظرية تعلّم الإنسانية لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لا سورابايا.

وطريقة البحث التي استحدمتها الباحثة هي الطريقة الكمية. لجمع البيانات استخدمت طريقة الملاحظة والاختبار (القبلي و البعدي) والمقابلة والوثائق.

٥

ونعرف من هذا البحث، وجود ترقية مهارة الكتابة لطلبة بعد تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية أرطور و جومبس لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا. بالنظر على حصول التحليل برمز T-test. ونتيجة T-tabel ونتيجة $V(\xi)$ T=T-hitung ونتيجة $V(\xi)$ T=T-hitung وني $V(\xi)$ T=T-hitung الفرضية الصفرية. ($V(\xi)$ ولفرضية البدلية ($V(\xi)$ ولفرضية البدلية ($V(\xi)$ ولفرضية البدلية ($V(\xi)$ ولفرضية البدلية ($V(\xi)$ ولمن مقبولة.



ABSTRAK

Afiyah. 2019. Penerapan Teori Belajar Humanistik Arthur W Combs Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Peserta Didik Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Surabaya.

Pembimbing 1 : Dr. Eni Purwati, M.Ag

Pembimbing 2 : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci : Teori Belajar Humanistik Arthur W Combs,

Keterampilan Menulis.

Setiap peserta didik memiliki kelebihan dan kekurangan masing.masing. begitu juga dengan keterampilan berbahasa yang dimiliki. Ada empat keterampilan berbahasa yaitu keterampilan mendengar, membaca, berbicara dan menulis. Dari ke empat keterampilan tersebut, keterampilan menulis bisa dikatakan keterampilan yang paling sulis dikarenakan keterampilan tersebut membutuhkan banyak pemahaman kebahasaan lainnya seperti tata bahasa atau *qowaid*, serta kreativitas mengolah kata untuk dijadikan suatu kalimat atau gagasan.

Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Negeri 2 Surabaya masih sederhana terutama pada pembelajaran keterampilan menulis. Adapun latarbelakang dari pembahasan ini adalah pendidik dalam proses pembelajaran kurang memiliki inovasi dan teori belajar yang tepat, karena sebuah pelajaran dibutuhkan penggunaan teori belajar yang tepat agar peserta didik tidak merasa kesulitan dan dapat menerima materi lebih efektif dan efesien. Untuk itu teori belajar humanistik Arthur W Combs diterapkan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana keterampilan menulis peserta didik kelas VII-H di MTs Negeri 2 Surabaya dengan menggunakan teori belajar humanistik.

Adapun jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian kuantitatif, dengan metode pengumpulan data melalui observasi, tes (pre-test dan post-tes), wawancara dan dokumentasi.

Dari penelitian ini kita mengetahui bahwasanya terdapat peningkatan keterampilan menulis dengan menggunakan teori belajar humanistik Arthur W Combs berdasarkan hasil analisis menggunakan rumus T-Test. Hasil T-Hitung menunjukkan hasil 7,416 dan T-Tabel menunjukkan hasil 5% = 1,693 dan 1% = 2,448. Artinya penelitian T-Hitung lebih besar dari T-Tabel dan ini menunjukkan bahwa hipotesis Ho ditolak dan Ha diterima.

المحتويات

ب		 	نوصية المشرف
ع			التصديق
			المستددين
د		 	لإهداء
ه			لتحايد
		 	الاستهلالا
ط	<u> </u>	 ر	كلمة شكر والتقدير
<u>ئ</u>			المحتويات
		.مة	لباب الأول : ا لمقد
١		 ف	أ- خلفية البحث
ξ		عث	
٤		 حث	ج- أهداف الب
0		ثث	د- منفعة البحد
٥		 ك وحدوده	ه - مجال البحث
٦		 ضوع وتحديده	و- توضيح الموة
Υ		 ابقةا	ز – الدراسة الس
Λ		 ث	ح- خطة البحد
		اسة النظرية	الباب الثاني: الدر

لفصل الأول : نظرية تعليم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور وجومبس(Arthur W Combs)
أ- تعريف نظرية تعليم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik)
ب– تصور أرطور و جومبس(Arthur W Combs) في تربوي
ج- تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) في عملية التدريس والتعلم
د- خصائص نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) أرطور وجومبس(Arthur W Combs)
ه – خطوات التعلّم عند أرطور وجومبس (Arthur W Combs)
و – المزايا و العيوب من نظرية تعلّم الإنسانية
لفصل الثاني : يبحث عن مهارة الكتابة
أ– تعريف مهارة الكتابة
ب– أنواع الكتابة
ج- اغراض مهارة الكتابة
د– تدريس مهارة الكتابة
ه – خطوات تدريس مهارة الكتابة
و- اهداف تدريس مهارة الكتابة
ز – أهمّية تدريس مهارة الكتابة
لفصل الثالث : يبحث عن ترقية مهارة الكتابة بتطبيق نظرية تعلّم الإنسانية كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) ٢٨
أ- ترقية مهارة الكتابة بتطبيق نظرية تعلّم الإنسانية كأرطور و جومبس (Arthur W Combs)
لباب الثالث : طريقة البحث
أ- نوع البحث
ب- مجتمع البحث و عينته

ج- طريقة جمع البيانات
د- بنود البحث
ه- فروض البحث
و – تحليل البيانات
الباب الرابع : الدراسة الميدانيّة
الفصل الأول : لمحة وتاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا ٢
أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا.
ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا
ج- رؤية، بعثة وأهداف المدرسة المتوسط <mark>ة الإسلامية</mark> الحكومية ٢سوراب <mark>ايا.</mark>
د- الهيكل التنظيمي
ه- أحوال المعلمين
و – احوال الموظفون
ز- احوال المتعلمينز
ح- احوال الوسائل التعليمية
ط- الأنشطة اليومية
الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها
أ- مهارة الكتابة لفصل السّابع "هـ" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا٢٥
ب– تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs)
ج- فعلية تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs)
الباب الخامس : الاختتام



اللوحات

٤	٤	•	 	•			 ٠.	•		•		 •		•				•		•			•			٠.				• •		 • •	٤.	٠١	ä	رحا	اللو
٤	٧	•	 			•	 			•	••	 •		•		 •		•		•			•							• •		 	٤	۲.	ä	رحا	اللو
٤	٩	•	 	•			 ٠.	•		•		 •		•		 •		•		•			•			٠.				• •	• •	 	٤	.٣	ä	رحا	اللو
٤	٩	•	 	•		•	 	•		•		 •		•		 •		•			À	^				٠.				• •	• •	 	٤	٤.	ä	رحا	اللو
0	١	•	 	•			 			•		 •		•				1	6	•		٠.	•						••	• •	• •	 	٤	٥.	ä	رحا	اللو
0	٧	•	 	•		•	 	•	٠.	•				1	*	•		•					•								• •		٤	. ۸	ä	رحا	اللو
٦	١	•	 	•			A		٠.	•				•				•				٠.	•					٠.	• •	• •		 	٤	. 9	ä	رح	اللو
٦	۲	•				•	 ٠.			•		•		•				•							٠.	٠.				• •		 ٤		٠	ä	رح	اللو
٦	0	•	 		1		٠.	•								 •		•		•										• •		 ٤	٠. ١	1	ä	رح	اللو
٦	٧	•	 	•		•					••		-					•							٠.							 ٤	٠ ١	۲	ä	رحا	اللو
٧	۲	•	 	•			 			•		 •	٠.	•		 •	• •	•		•			•	/			••		1		4.	 ٤	٠ ١	٤	ä	رحا	اللو
																	7			č	رد	٠	0	51													
٤	٤	•	 			•	 	•		•		 •		•		 •		•												• •	• •	 	٤.	١	رة	ہور	الص
0	٩	•	 	•		•	 			•		 •		•				•		•			•						••	• •	• •		٤.	۲	رة	ہور	الص
0	٩	•	 	•		•	 			•		 •		•		 •		•		•			•						••	••	• •		٤.	٣	رة	ہور	الص
٨			 				 					 																				 			ö	بىر ر	الص

الباب الأول المقدّمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة مهمة في العالم كاللغة الإنجلزية، لأن جميع النّاس في العالم يعرفون هذه اللغة ولو كانو لم يفهمو بها. ومن اللغة العربية نعرف انواع العلوم وخاصة الدراسة الإسلامية. والعربية هي لغة القرآن وتسمى أيضا لغة الضاد لأنها الوحيدة في لغات العالم التي تحتوى حرف الضاد. أن اللغة العربية ليست اللغة الأم للاندونيسيين ولكنها لغة مهمة ومفضلة لديهم باعتبارهم الاكثر من المسلمين. وقد اقام بتدريسها في عدد من المعاهد والجامعات والمدارس.

إن اللغة العربية لها اربع مهارات هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة كما ذكرنا. بهذه المهارات وجب علينا ان تسلطها ونفهمها وخاصة للمعلمين قبل تدريس اتصالهم الى المتعلمين. من هنا نجد علاقة بين المهارات اللغوية واكتساب اللغة، أنهما يكتمل كل منهما. مهارات التي يتعلم طلاب يصدر من اكتساب اللغة في حولهم ومنظم في تعلم المهارات التي تتراوح من مهارة الإستماع ثم تطبيقه بالكلام وممارسته بالقراءة وممارسته الأخيرته بالكتابة.

من أهم ما يهدف إليه تدريس اللغة العربية باندونيسيا تمكين المتعلم من اكتساب المهارات اللغوية التي تساعد على تعلّم الإسلام والاتصال بغيره في المحتمع الذي يعيش فيه. من أحد أهداف تدريس اللغة العربية في تعليم العام هي تدريب الطلاب على ممارسة التعبير بنوعتيه (الشفوي و الكتابي) و تزويدهم بالمهارات التي تساعدهم على التحديث مع الآخرين بشكل

^{· .} محمد طاهر ومحمد بيهقي وأم حنيفة وسلطان مسعود، *المدخل الى طرق تدريس العربية للاندونيسيين.* (سورابايا : الجامعة سونان امبيل فرس. ٢٠١٣) . ٨

ل رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرباط: جامعة المنصورة مصر، ١٤٧ (١٩٨٩)

صحيحة، ضمن مواقف طبيعية، وإكسابهم المهارات التي تمكّنهم من إنتاج اللغة المكتوية إنتاجا إبداعيا أو وظيفيا وتحسين أسلوب التعبير الكلامي و الكتابي بالإطلاع على الأساليب الأدبية الجميلة من شعر ونثر وحفظ شيء منها وفهمها وذوقها. " فعل المتعلّم أن ينال نتائج تطبيق بتلك الأهداف في عملية تعلّم اللغة العربية.

وفي المدرسة، تعليم اللغة العربية هو الدرس التي لا يحبّه طلبة لأنّ اللغة العربية ليس اللغة الأم، ويشعر طلبة بالصعوبات فلذالك يكون المشكلات لطلبة الإندونيسيين في تعيلم اللغة العربية.

وأنّ التعليم هو عملية تفاعل بين المعلم والمتعلم، في عملية تعليمية، يكون للمعلم مهم ودور مركزي للغاية، النجاح أو الفشل وجودة في عملية تعليمية، تشور اهل تربية عن أنواع فرض و عمل معلم في تعلم. فلذلك يجب أن يكون المعلم قادراً على استخدام نظرية التعلم في عملية تعليمية.

سوف تساعد نظرية التعلم في فهم حدوث عملية التعلم في الفرد بحيث يساعد المعلم فهم نظرية التعلم على تنفيذ عملية التعلم بشكل جيد وفعالية وكفاء. وبعبارة أخرى ، فإن فهم المعلم لنظرية التعلم سيساعد المعلم على تنظيم عملية التعلم بشكل أفضل حتى يتمكن طلبة من التعلم بشكل أفضل. وهكذا، ما تستخدم نظرية التعلم في تطبيقه كأساس للنظر على مساعدة طلبة على تحقيق أهداف التعلم.

تعتبر نظرية التعلم الإنساني أنّه يمكن القول أن طلبة قد نجحوا في التعلم إذا كان قادراً على فهم بيئة ونفسه. يقول أحد اهل نظرية تعلّم

Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab : Konsep dan Implementasinya* (Yogyakarta : Penerbit Ombak,2016), 28.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

T حنان سرحان النمري، تعليم اللغة العربية : الأساليب و الإجراءات (مكة المكرمة : مكتبة دار إحياء التراث ١٦٠ (١٩١٤

Muhammad Irhan, Novan Ardy Wiyani, *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses***Pembelajaran (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2017), 145.

الإنسانية أرطور و جومبس (Arthur W Combs) أن الأساسي من الفهوم طلبة في التعلم هو المعنى. يفترض هذا المفهوم أن عملية التعلم ناجح إذ كان شيئ الذي يتعلم طلبة له معنى في حياتهم. لذلك، لا يمكن المعلم أن يقهر على طلبة لفهم الدروس. فلذلك، اكثر الحديثة عن طلبة في التعلم هي ليس طلبة الجاهل ولكن ليس هناك شيئ الذي يجعل طلبة فرحا في عملية التعلم. والمشكلات السابقة تشير لنا أن نعرف إذا طلبة يحتاج على نظرية

والمسكارك السابقة لشير لنا ال تعرف إذا طلبة يحتاج على تطرية التعلم عند عملية التعلم، وذلك لتحقيق النجاح بين المعلم والطلبة في تعلم اللغة العربية.

و الخلاصة من جميع البيان أن نظرية الإنسانية أن تستخدم للمدارس، فلذلك، في هذا البحث تختاج الباحثة أن تبحث نظرية تعلم الإنسانية عند أرطور و جومبس.

في تدريس اللغة العربية يحتاج إلى نظرية تعلّم وطريقة تعليم و وسائل تعليم، كما عرفنا في تدريس اللغة العربية في اندونسيا مازال ناقص في نظرية تعلّم وطريقة تعليم ووسائل تعليم. والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا هي المدرسة فيها تدريس اللغة العربية و يتابع بمنهج الدراسة ٢٠١٣ وفي هذه المدرسة كثير من الطلبة يشعرون بالصعوبة عند تدريس اللغة العربية بالخصوص ترقية مهارة الكتابة لأنّ ليس كل الطلبة والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا هي متخرّج من المدرسة الإبتدائية الإسلامية ولكن بعض الطلبة يوجد متخرّج من المدرسة الإبتدائية الإسلامية العربية كل الطلبة عتلفة.

٦. نفس المرجع ١٩٠

ب- قضايا البحث

بناء على الخلفية المذكورة فالقضايا البحث كما يلى:

- 1. كيف كفاءة المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية للسورابايا قبل استعمال نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و جومبس (Combs) ؟
- 7. كيف تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا ؟
- 7. كيف فعالية تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا ؟

ج- أهداف البحث

- المعرفة كفاءة المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لاسورابايا قبل استعمال نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik)
 الإسلامية الحكومية لاسورابايا قبل استعمال نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik)
- ٢. لمعرفة تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

٣. لمعرفة فعالية تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

د- منفعة البحث

وفي كل تحقيق أن يكون نافعا، وكذالك في هذا البحث نافعا كما يلى:

- ۱. للباحثة : كمراجع للباحثة ليزيد المعرفة و تجربة عن مدى قدرة على تعليم اللغة العربية بنظرية تعلّم الإنسانية عند أرطور و جومبس Arthur W) (Combs)
- ۲. للمعّلم: ساعد المعلم ليفهم الطلبة في تعليم اللغة العربية و ترقية عملية تعليم اللغة العربية بنظرية تعلّم الإنسانية عند أرطور و جومبس Arthur W)
 Combs)
 - ٣. لطلبة : يسهل لطلبة حتى لا تشعر بالملل في تعليم اللغة العربية.

ه - مجال البحث وحدوده

لابتعاد اتساع المناقشة هذا البحث يلزم عن مجال البحث وحدوده كما يلى :

١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع هذا البحث العلمي تعليم اللغة العربية بنظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و جومبس Arthur W.

٢. الحدود المكانية

أجري هذا البحث العلمي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لا سورابايا جاوى الشرقية. واختارت الباحثة هذه المدرسة لكونها من المدارس الإسلامية التي في تعليم اللغة العربية.

٣. الحدود الزمنية

أجري هذا البحث العلمي في سنة الدراسية ١٨٠١-١٩١٩ ميلادية.

و- توضيح الموضوع وتحديده

لابتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة عن المصطلحات المهمة كما يلي:

- ١- نظرية : النظرية هي تفسير عن العلاقة بين مفهوم أو أكثر في شكل قوانين أو أفكار أو مبادئ أو حول تقنيات معينة. ٧
- نظرية تعلم الإنسانية: هو نظرية في التعليم تقدم كيفية إضفاء طابع الإنساني على البشر و يستطيع المتعلم أن ينشر كفاءته. تظهر تظرية تعلم الإنسانية أن تركز عملية تعلم الإنسانية نفسه. لو يؤكّد هذه النظرية في أهمية محتوية عملية التعلم، و في حقه يتحدث كثير من التعليم الذي يركز في فكرة التعلم. يستطيع أن ينفع كل نظرية إذا يتوجه لإضفاء طابع الإنسان على البشر.^
- ٣- أرطور و جومبس : أرطور و جومبس احدى من اهل نظرية تعلم الانسانية.
- ٤- ترقية: بالمعنى التقدّم، يعنى المحاولة لزيادة الأحسن على الدرجة والجودة والكمّيّة والنشاط والكفاءة.

Muhammad Irhan, Novan Ardy Wiyani. *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses*. Ye*nbelajaran* (Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2017),147.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Hamza B Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Perkembangan*, (Jakarta : Bumi Aksara, .^ 2006),13

ه- مهارة الكتابة: هي كفاءة ليعبر الفكر، ويبدأ بالناحية الباسطة كالكتابة الكلمة حتى الناحية الدركبة كالإملاء. ومهارة الكتابة هي مهارة لدى الطلاب يصف أو تعبير أفكارهم، من مجال بسيط كما كتابة الجملة حتى مجال المتكاملة يعني الإنشائي. ٩

ز- الدراسة السابقة

لدعم وسهولة الكتابة، تحاول الكاتبة القيام بأبحاث في وقت سابق عن عمل الباحثين السابقين المتعلقة بالعنوان وأهميته لموضوع الذي بحثته الباحثة.

۱ - الموضوع : تطبيق نظرية تعلّم الإنسان Teori Belajar)

(Humanistik في تعليم الدين الإسلام وتطبيق باخلاق الكريمة في المدرسة الثانوية الحكمية ٥

يوغياكارتا.

الباحثة : عملية حسني سعادة

كلية : قسم تعليم الدين الإسلام

السنة : ۲۰۱۷

(Teori Belajar غليل البحث: تطبيق نظرية تعلّم الإنسان: تعليل البحث

(Humanistik لترقية احلاق الكريمة بطور نظرية تعلّم الإنسان يعني تقوي الله ويشكرالله واحسن الخلوق الى كل الإنسان

۲- الموضوع : فعالية طريقة سفر الميداني (Field Trip) في
 تعليم الكتابة عند طلاب الصف ٦ بمدرسة

Acep hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (bandung : remaja rosdakarya,2011),150.

الإبتدائية الحكمية لامونجان.

الباحث : داني صاليحا

كلية : قسم التعليم اللغة العربية

السنة : ٢٠١٣

تحليل البحث : يفرق هذا البحث العلمي في المادة اللغوي طبعا. أما طريقة سفر الميداني في نفس مفاهيم بطريقة الملاحظة لأنها تركز علي ايجاد مادة الطلاب في الميدان.

الموضوع : فعالية تطبيق نظرية تعلّم (Behavioristik) لترقية حرّك تعليم لتلاميد الفصل الثامن في المدرية دار العلوم المتوسطة جومبانج

الباحث : محمد امام بستان عارفين

كلية : قسم التعليم الدين الإسلام

السنة : ۲۰۱۷

تعليل البحث : يوجد تأثير تطبيق نظرية تعلّم (Behavioristik) لترقية حرّك تعليم، يعطي المدرس على مادة تعليم و ردود طييب من النلاميد.

ح- خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث على خمسة أبواب، ولكل باب فصول تشرح فيهاما كتبتها الباحثة في هذا البحث متعمّقا، وهي: الباب الأول هو المقدّمة فيها حلفية البحث و قضايا البحث وأهداف البحث البحث البحث و أهمّية البحث و مجال البحث و حدوده وتوضيح الموضوع و تحديده والدراسة السابقة وخطّة البحث. هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالي.

الباب الثاني هو الدراسة النظرية فيها تعريف نظرية تعليم الإنسانية (Teori Belajar) وتطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) في عملية التدريس والتعلم وخصائص نظرية تعلم الإنسانية (Humanistik) في عملية التدريس والتعلم وحومبس (Arthur W Combs) وخطوات التعلم عند أرطور وجومبس (Arthur W Combs) والمزايا و العيوب من نظرية تعلم الإنسانية وتعريف مهارة الكتابة وأنواع الكتابة واغراض مهارة الكتابة وتدريس مهارة الكتابة وخطوات تدريس مهارة الكتابة واهداف تدريس مهارة الكتابة وترقية مهارة الكتابة بتطبيق نظرية تعلم الإنسانية كأرطور و جومبس (Arthur W Combs).

باب الثالث هو طريقة البحث منها نوع البحث ومجتمع البحث و عينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

باب الربع هو الدراسة الميدانية، ويتكون هذا الباب على فصلين، منها: الفصل الأول: يبحث عن لمحة وتاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لاسورابايا. (هوية المدرسة وتاريخ تأسيس المدرسة ورؤية وبعثة وأهداف المدرسة والهيكل التنظيمي وأحوال المعلمين وأحوال الموظفون وأحوال المتعلمين وأحوال الوسائل التعليمية والأنشطة اليومية)

الفصل الثاني: يبحث عن عرض البيانات وتحليلها.

باب الخامس، هو الباب الأخير وتبحث الباحثة فيه عن الاختمام الذي فيه نتائج البحث أو الخلاصة و الاقتراحات.

الباب الثاني الدراسة النظرية

الفصل الأول: نظرية تعليم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور وجومبس (Arthur W Combs)

أ- تعريف نظرية تعليم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik)

نظرية تعلّم الإنسانية هو نظرية في التعليم تقدم كيفية إضفاء طابع الإنساني على البشر ويستطيع المتعلّم أن ينشر كفاءته. تظهر نظرية تعليم الإنسانية أن تركز عملية تعلّم الإنسان نفسه. لو يؤكّد هذه النظرية في أهمّية محتوية عملية التعلّم، وفي حقه يتحدث كثير من التعليم الذي يركز في فكرة التعلّم. يستطيع أن ينفع كل نظرية إذا يتوجه لإضفاء طابع الإنسان على البشر. "

في نظرية الإنسانية، يعتبر أن ينجح التعلّم إذا يفهم شخص مع بيئته و نفسه. تسعى أن تفهم هذه النظرية موقف التعلّم فاعله ليس من تأمله. دور المعلّم هو يساعد المتعلّمين لتطوير نفسهم بمساعدة غيرهم ليعرف نفسهم كالإنسان فريد ويوجد كفاءتهم. ١١

ب- تصور أرطور و جومبس(Arthur W Combs) في تربوي

اهداف من التعليم الوطني في القانون هو تعليم حياة الأمة وتنمية البشر جمعاء الذين هم مؤمنون وتقوى من الله سبحانه وتعالى. من أجل تحقيق هذه الأهداف، من الضروري تطوير جميع الإمكانات والأبعاد في الطلاب، وهي

Hamza B. Uno, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Perkembangan*, (Jakarta : Bumi ' Aksara, 2006).13

Ridwan Abdullah sani, *Inovasi Pembelajaran*,(Jakarta: Bumi Aksara,2005).25

المعرفية والنفسية الحركية، من خلال عملية التدريس والتوجيه والتدريب. بمعنى التدريس ليعطي المعرفة والتوجيه لغرس المواقف والتمارين لتحسين المهارات. ١٢ كل هذه الأمور هي تحقيق لتطوير إمكانات الطلاب.

وقال أرطور و جومبس(Arthur W Combs) أن البشر لديهم إمكانات هامة جدا لتطوير. وأوضح أن هناك خمسة جوانب ترتبط ارتباطاً كبيراً بنظرة علم النفس الإنساني إلى التعليم: القيود المادية، والفرص، والاحتياجات الإنسانية، والمفاهيم الذاتية، والرفض والتهديدات. ولكي يزدهر الطلاب المحتملون، يجب على المعلمين أن يمنحوا الحرية لاستكشاف قدراتهم وإيجاد حلول للأطفال الذين يجدون صعوبة في تنمية إمكاناتهم.

القدرة على التعليم الكلي ومؤسسة التعليم الجزئي في مجال تطوير إمكانات الطلاب وفي الجهود الرامية إلى تحسين نوعية الموارد البشرية بشكل عام يمكن أن ينظر إليها من حيث نوعية العملية ونوعية المنتجات من تنفيذ التعليم. وترتبط نوعية العملية بحميع الأنشطة والخبرات التي اكتسبها الطلاب أثناء متابعة عملية التعليم. وفقا نسوطيان "(Nasution) وتشمل نوعية تنفيذ التعليم المواد والتدريس وعمليات التعلم في المناهج الدراسية. وتتأثر العمليات الثلاث تأثراً شديداً بقدرة المعلمين والطلاب والأهداف والأساليب والوسائل التعليمية الداعمة.

أرطور و جومبس(Arthur W Combs) الدكتور علم النفس في مدرسة العامة اليانزي (Alliance) وهو مدرس في جامعة جولومبيا اوني (Alliance) و نظرية وفكر أرطور و جومبس(Arthur W Combs) جعل الحل من العديد من المشاكل التعليمية الموجودة، ولكن هناك كتاب آرثر دبليو كومز حول التعليم التي يمكن استخدامها للإشارة. كما يلى:

P.Pannen, *Cakrawala Pendidikan*, (Jakarta: Universitas Terbuka,1999),78. ¹⁷ B Nasution, *keluar dari kemelut pendidikan nasional*, (Jakarta: Intermasa,1997), 23. ¹⁷

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- ۱. الخرافات في المعتقدات التي يمكن أن تعوق النهوض بالتعليم وبدائله (Myths in education: beliefs that hinder progress and their alternatives)
 - r. الأساطير في التعليم (Myths in education)

وكلمة المذكور هو حجة الباحثة ليختار أرطور و جومبس Arthur) في هذا البحث.

ج- تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) في عملية التدريس والتعلم

في عملية التعليم والتعلم، يجب أن يكون المعلم قادرًا على فهم وضع وسلوك الطلاب بحيث يمكن تنفيذ عملية التعليم والتعلم بسلاسة. لفهم سلوك الطلاب، يجب أن يعرف المعلم كيف يفهم تصرفاته في موقف ما. ما يبدو غريباً للمعلم، قد لا يكون غريباً على عيون الطالب. بالنسبة للمدرسين، يصعب فهم تصرفات الطلاب على الأثاث المدرسي على سبيل المثال، ولكن بالنسبة للطلاب الذين لا يحصلون على تقدير أو مكانة أو تقدير لذاتهم في المدرسة، يتم تنفيذ الإجراء عن قصد بمدف كسب الاهتمام والاعتراف من أصدقائهم.

وفقال أرطور وجومبس (Arthur W Combs) أمشاط خاطئة أو سيئة هو نتيجة لعدم وجود استعداد للقيام بما ينبغي القيام به بسبب شيء آخر أكثر إرضاء. إذا اشتكى المعلم من أن الطلاب ليسوا شغوفين بالتعلم، فإن ما يعنيه حقًا هو أن الطلاب ليسوا متحمسين لفعل ما يريده المعلم. عندما يقوم المعلم بأنشطة أخرى، قد يغير الطلاب مواقفهم وردود أفعالهم، وربما يتحولون إلى حماس.

يقسم علماء النفس الإنساني عملية التعلم إلى قسمين:

١- الحصول على معلومات جديدة.

٢- تخصيص المعلومات.

من احدى خطأ إذا اعتقد المعلم أن الطلبة سوف يتعلمون ما إذا كانت مادة الدرس مرتبة وترتيبها جيدًا. نظرًا لأن المعنى والمعنى غير مرتبطان بمواد الدرس، فإن الطلبة يفهمون المعنى، ومعنى مادة التعلم في أنفسهم. لا تكمن مشكلة التدريس في كيفية إيصال المواد، وإنما في كيفية مساعدة الطلاب على جني المعنى والمعنى الموجود في مادة الدرس. إذا تمكن الطلاب من ربط المواد التعليمية بحياتهم وحياتهم، فقد يكون المعلم سعيدًا بنجاح مهمته.

- و تطبيق نظرية تعليم الإنسانية في عملية التدريس والتعليم كما يلي:
- ۱- تنمية مشاعر الطلاب الإيجابية تجاه أنفسهم الموجهة نحو تطوير شخصية إيجابية. تدعم الشخصية الإيجابية عملية التدريس والتعلم التي تقوم بها هؤلاء الطلاب.
- ٢- تنمية مشاعر الإيجابية تجاه الآخرين الموجهين إلى احترام الأخرين دون تميز أصلهم أو عرقهم أو خلفيتهم الإجتماعيه والإقتصادية أو دينهم.
- ٣- توفر المرافق التعليمية والبنية التحتية التي يمكن أن يقضي احتياجات الطلاب كأفراد وكائنات اجتماعية.
- في هذا الصدد، فإن أساليب التعليم التي يمكن أن تعكس تلبية الاحتياجات الإنسانية لطلاب، بما في ذلك ما يلى:
- ١ التعلم التعاوني، وهو أسلوب التعليم يوفر فرصا لتطوير الشعور الاجتماعي والسيطرة العاطفية وسلوك الطالب وتنمية قدرات الطلاب الفكرية في بيئة تعليمية تؤكد على المساواة والعمل الجماعي والاحترام المتبادل.
- ٢- توضيح القيم التي يحتاج إليها الطلاب من خلال: (أ) تحديد أفكار الطلاب ومشاعرهم تجاه تلك القيم. (ب) احترام المعتقدات والقيم التي يعتقدها الطلاب. (ج) توعية الطلاب بفوائد القيم التي تؤمن بما الأمثلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

M. Dimyati Mahmud, *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Terapan* (Yogyakarta : BPFE,1990),165.

المختلفة لفوائد تطبيقها في الجحتمع. (د) توعية الطلاب بالقيم السلبية التي يؤمنون بما وشرح العواقب السلبية التي ستحدث لهم وللمجتمع.

٣- التربية الأخلاقية، والتي تتعلق بالتكوين الأخلاقي للطلاب والتي تمدف إلى بناء الشخصية كأفراد المواطنين. ويهدف التعليم الأخلاقي إلى أن يكون لدى الطلاب إحساس بالمسؤولية الاجتماعية والمسؤولية كمواطنين، سواء في المدرسة أو خارج المدرسة.

في تطوير الأخلاق من خلال التعليم، من المهم جدًا القيام بما يلي: (أ) المعلمون كنماذج يحتذون بها والذين يقومون بتنفيذ القيم الأخلاقية التي يتم تطويرها. (ب) خلق مناخ صفي وممتع للجميع، وتحديداً للمعلمين والطلاب. (ج) تنمية الاحترام المتبادل والتسامح من بين أمور أخرى. (د) تشجيع الطلاب على تحقيق نتائج تعليمية عالية حتى يتمكنوا من الاستفادة من أنفسهم ومجتمعاتهم.

٤- التعليم الشامل.عند لليونسكو (٢٠٠٤)، فإن التعليم الشامل يعني ضمناً أن المدارس بحاجة إلى تلبية الاحتياجات التعليمية لجميع الأطفال بغض النظر عن ظروفهم البدنية والفكرية والاجتماعية والعاطفية واللغوية وغيرها. وهكذا الأطفال العاديون، والأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة، والأطفال الذين لديهم لغة الأقليات والخلفية العرقية على أطفال الشوارع، والأطفال العاملين والأطفال من الأسر المحرومة، والأطفال البعيدون أو الأطفال من القبائل المتنقلة والأطفال من الظروف المحرومة الأخرى بحاجة إلى الحصول على التعليم. لذلك، التعليم الجامع هو تحقيق للالتزامات المتعلقة بالتعليم للجميع، كما ذكرت اليونسكو في جومتيان، تايلاند في عام ١٩٩٠

د- خصائص نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) أرطور وجومبس (Arthur W Combs)

المفهوم الأساسي في التعلم الذي يستخدمه أرطور و جومبس Arthur W ستحدث (Combs) هو المعنى. يفترض هذا المفهوم أن عملية التعلم في الطلاب ستحدث حقًا إذا كان لأي شيء تعلّم معنى بالنسبة إلى الطلاب المعنيين. لذلك لا يمكن للمعلم أو لن يكون قادرًا على إجبار الطلاب على تعلم مواد غير محبوبة وقد لا تكون ذات صلة بحياة الطلاب. وبالتالي، فإن معظم الحالات هم طلاب لا يريدون ولا يستطيعون إتقان موضوع ما أو حتى سلوك الطلاب بشكل سيء (مثل تخطي الدراسة أو عدم متابعتها على محمل الجد) ليس لأنهم أغبياء، لكن ليس لديهم سبب قوي لتعلمه.

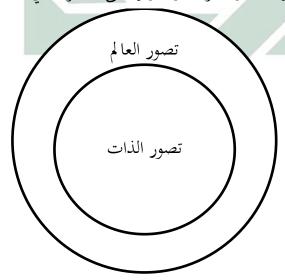
السلوكيات السيئة التي تنشأ في الطلاب أثناء عملية التعلم هي أكثر بسبب عدم حصول الطلاب أو الشعور بالرضا في متابعة عملية التعلم. عند أرطور و جومبس، أفيلا (avila) و فوركي (purkey) سلوك الخاطئ أو غير الجيد في الطلاب الفرديين في العملية بسبب عدم وجود استعداد من الأفراد للقيام بما يجب القيام به. ويرجع ذلك إلى شيء أكثر إثارة للاهتمام ومرضية للطلاب خارج أنشطة التدريس والتعلم أنفسهم. على سبيل المثال المعلمين الذين يشكون لأن طلابحم غير مهتمين بالتعلم. هذا يرجع في الواقع إلى عدم الاهتمام بعمل ما يريده المعلم. فلذلك، يجب على المعلم إجراء أنشطة تعليمية أخرى بنماذج وأساليب أكثر جاذبية للطلاب. وبالتالي، من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر المتمام وأن يشعروا بالحاجة إلى متابعة عملية التعلم.

إن مفهوم التعلم عند لجاين (gayne) و بريجز (briggs) هو كيف يمكن للطلاب الحصول على معنى أو الاستفادة من الذات الشخصية للطلاب من المواد التي تتم دراستها في شكل قدرتهم على التواصل مع الحياة الحقيقية. وذلك

لأن معنى أو معنى الموضوع غير مدمج في المادة. ومع ذلك، فإن الطلاب الأفراد أنفسهم يعطون معنى للموضوع. لذلك، يجب على المعلم فهم سلوك الطلاب من خلال فهم عالم المفاهيم أو الظروف وطرق النظر إلى الطلاب بحيث إذا أردت تغيير سلوك الطلاب، فيجب أن يبدأ بتغيير معتقدات الطلاب ووجهات نظرهم.

استنادًا إلى المفهوم الإنساني الأساسي للتعلم الذي يعني ذلك، يمكن توضيح أنه كلما كان الموضوع أو المعرفة بعيدًا عن الإدراك الذاتي أو المعنى للطلاب، قل تأثيره على سلوك الطلاب في شكل مشاركة نشطة في عملية التعلم والرغبة في متابعة عملية التعلم بأكملها. وبالتالي، إذا كان الموضوع أو المعرفة ليس له علاقة تذكر بالذات، فستنسى تلك المعرفة بسهولة وتضيع. وبالمثل، بالعكس، إذا كانت المعرفة أقرب إلى تصورات الطلاب، فسيتم تخزينها في الذاكرة.

يقدم أرطور و جومبس (Arthur w combs) صورة عن الذات وعالم الناس مثل دائرتين كبيرتين وصغيرة تتركز على النحو التالى:



أي أنه كلما تعلم الطلاب (العالم الخارجي) الأشياء (التصور الذاتي)، قل تأثيرهم على الفرد. على العكس، كلما تم تعلم الأشياء الأقرب إلى مركز الدائرة، زاد التأثير على شخص ما في التصرف. لذلك من المفهوم أن يتم نسيان الأشياء الكثيرة التي تم تعلمها قريبًا لأنه لا يوجد الكثير بالنسبة لنا أو أننا لا نستطيع فهم وتأخذ معنى ومعنى الموضوع. ١٥

ه - خطوات التعلّم عند أرطور وجومبس (Arthur W Combs)

عند أرطور و جومبس (Arthur W Combs) في عملية التعلم باستخدام نظرية التعلم الإنسانية في العملية الأولية ، يجب على المعلم أن يأخذ الأشياء التالية: 17

- ١- تقديم اقتراحات إيجابية للطلاب.
- ٢ قدم شرحًا لفوائد تعلم الموضوع الذي سيتم تسليمه الاحقًا.
- ٣- رفع فضول الطلاب بالأنشطة المختلفة، وخاصةً ربطها بالحياة اليومية للطلاب.
- 3 خلق بيئة تعليمية إيجابية وممتعة بما في ذلك التخطيط المكاني وظروف أخرى.
 - ٥- خلق بيئة اجتماعية عاطفية ممتعة لجميع الطلاب.
- يخفف من القلق والخوف وما إلى ذلك الذي قد يكون لدى الطلاب قبل بدء عملية التعلم.
- القضاء على جميع أشكال العقبات التي قد تنشأ في عملية التعلم ودعوة
 الطلاب للمشاركة بشكل كامل من بداية التعلم حتى نهاية التعلم.

وقال ايضا أرطور و جومبس (Arthur W Combs) في نظرية التعلم الإنسانية معلّم كميسر في عملية تعليمية، كما هو موضح كما يلي: ١٧

_

Muhammad Irham, Novan Ardy Wiyani *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses***Pembelajaran (Jogja: Ar-Ruzz Media 2017) 190-191

Hamid Darmadi, Pengantar Pendidikan Era Globalisasi, (An1mage,2019), 67.

- ١- يجب على الميسر الانتباه إلى خلق جو أولي أو وضع جماعي أو تحربة في الفصل الدراسي.
- ٢- يساعد الميسر في الحصول على وتوضيح الأهداف الفردية في الفصل
 وكذلك أهداف المجموعة العامة.
- ٣- نؤمن برغبة كل تلميذ في تنفيذ أهداف ذات معنى له، كقوة دافعة، مخبأة في التعلم.
- ٤- حاول تنظيم وتوفير الموارد الأكثر شمولية وسهولة الاستخدام لتعلم الطلاب
 للمساعدة في تحقيق أهدافهم.
 - ٥- وضع نفسها كمصدر مرن للمجموعات لاستخدامها.
- 7- في الاستجابة للتعبيرات في المجموعة الصفية ، وقبول المحتوى الفكري والشعور بالمواقف ومحاولة الرد بطريقة مناسبة ، سواء بالنسبة للأفراد أو للمجموعات.
- ٧- عندما يكون طقس المتلقي ثابتًا ، يمكن للميسر أن يلعب دورًا كتلميذ مثل مشارك ، كعضو في الجموعة ، ويشارك في التعبير عن آرائه كفرد ، مثل التلاميذ الآخرين.
- ٨- اتخاذ مبادرات للمشاركة في مجموعات، ومشاعرهم وكذلك أفكارهم من خلال عدم المطالبة وأيضًا بفرضها، ولكن كمساهمة شخصية قد يستخدمها التلاميذ أو يرفضونها.
- 9- يجب أن تبقى في حالة تأهب للتعبيرات التي تشير إلى شعور عميق وقوي أثناء التعلم.
- ١- عند القيام بدور الوسيط، يجب على القائد محاولة تحليل وقبول حدوده الخاصة.

و- المزايا و العيوب من نظرية تعلّم الإنسانية

١ – المزايا

قد لاق التطبيق في مادة التعليم الذي موصوف بتشكيل الشخص و الضمير و تغيير الموقف و تحليل على ظواهر الاجتماعية. وعلامات من نحاحهم يعني يشعر الطلبة مسرورا و يتحمسون تمهيدية في التعلم و تغيير تصميم الأفكار بإرادتهم.

٢ – العيوب

سيملك الطلبة موقف الأناني إذا يطبق هذه النظرية ليس المراقبة. يعملون ما إرادتهم بلا الحد ولا يعرف الطلبة أنهم يملكون شخصية. لأن في هذه النظرية، المعلم هو ساهل فأقل اللائق ليطبق على الطالب بتصميم الأفكار السلبية لأنه خوف وحياء ليسأل المعلم حتى متروك بأصدقائه الذين عملية في أنشطة التعلم، وعلى أن في هذه النظرية سيعطى المعلم إجابة إذا طلبة عملية بإدراك الإجابة الذي يعطيه. لأن دور الطلبة أهم الممثل فنجاح عملية التعليم أكثر المعين بالطلبة، ودور المعلم في عملية التشكيل، ونقص شخصى الطلبة إلى المراهقة.

الفصل الثاني: يبحث عن مهارة الكتابة أ- تعريف مهارة الكتابة

قبل نبحث كثيرا عن مهارة الكتابة، نعرف اوّلا عن الكتابة. الكتابة هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصوير الأفكار وتصويرها في حروف و كلمات وتراكيب صحيحة نحوا. ١٨ و عند طاهر (Thohir) في كتابة الموضوع

۱۸ إبراهم على ربابعة، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها، الألوكة. ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مقدمة لغوية (pengantar linguistik) أن الكتابة هي النشاط البلوغ التوصي (فكرة وشعور وإخبار) كتابة من جهة. في نشاط اللغة، تتطور الكتابة أربعة عناصر يعني الكاتب كبلوغ التوصي و توصي أو محتوى الكتابة. والقارئ كمستلم التوصي. نشاط الكتابة كسلوك اللغة عند الوظائف والأهداف: شخصي و تفاعلي وإعلامي وآدتي وإرشادي وجمالي. ١٩

أما مهارة الكتابة هي كفاءة ليعبر الفكر، ويبدأ بالناحية الباسطة كالكتابة الكلمة حتى الناحية الدركبة كالإملاء. ومهارة الكتابة هي مهارة لدى الطلاب يصف أو تعبير أفكارهم، من مجال بسيط كما كتابة الجملة حتى مجال المتكاملة يعني الإنشائي. أوالكتابة يحول دون فهمها فهما صائبا، ومن ثم فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة في تدريس على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقف على افكار الأخرين والإلمام بها. وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية للبعد المعرفي.

ومهارة الكتاب<mark>ة هي أهمية المهارة في اللغة</mark>.

ب- أنواع الكتابة

تنقسم الكتابة في تدريس اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع يعني الإملاء والخط والخط والإنشاء. ٢١

١- الإملاء

الإملاء هو من أنواع الكتابة بالتأكيد على شكل الحرف في الجملة أو الفقرة. نقلت أحيب هيرماوان من رأي محمود معروف إنّ الإملاء هو كتابة الحروف في مكانه الصحيح في الكلمات ليعارض الأخطاء المعنى. وهناك ثلاثة

Muhammad Thohir, *Pengantar Psikolinguistik* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014) 140 'Acep hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (bandung: remaja rosdakarya, 2011) 'To

۲ نفس المرجع ۱۵۱-۱۶۳

أنواع وأساليب الذى يهتم بها في تعلم الإملاء، وهو الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الإستماعي والإملاء الإختباري.

٢- الخط

الخط أو تسمى أيضا بتحسين الخط هو ليس أنواع من كتابة الذى أكده في تشكيل الكامات و الحرف فقط، ولكن يدلّ إلى الجال الجمل أيضا. ويستند اسم وتدفق على توفير الفن الأدبي العربي الخالص، وهي الخط الكوفي والخط النسخي والخط الثلثي والخط الفارسي والخط الدواني والخط الدواني الجيل والخط الإجازة والخط الرقعي.

٣- الإنشاء

الإنشاء هو رتبة الكتابة التي توجه على أصل الفكرة مثل الرأي والرسالة والشعور إلى اللغة الكتابة، ليس شكل الحروف والكلمة والجملة فقط. فدائرة حدود وخبرة المنشئ تورّطا. تجوز كتابة الإنشاء أن تقال كأصعب المهارة مقارن بمهارات اللغوية الآخر. إذا يستخدم الطالب لغة ثانية أو أجنيية بالشفوي، فيعرف المتكلم الأصلي ويتسلم لفظا غير متكامل أو عبارات غير مناسبة بقواعد اللغة. ولكن إذا يستخدم الطالب لغة ثانية أو أجنبية بالكتابة. فالمتكلم الأصلي قسرا في تقسيم الكتابة التي كثيرة من أخطاء الهجاء أو قواعد اللغة. ويقسم الإنشاء إلى رتبتان يعني:

- (أ) الإنشاء الموجّه هو يصنع الجملة أو الفقرة البسيطة بإشراف المعين كالتوجيه، مثال الجملة غير متكامل وغيره.
- (ب) الإنشاء الحرّ هو يصنع الجملة أو الفقر ة بلاتوجيه، مثال الجملة غير متكامل وغيره.

ج- اغراض مهارة الكتابة

إن الكتابة لها أهداف متعددة. الأمر الذى بؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها. ومن الأغراض هي:

١ - الغرض الوظيفي

وهذا الغرض حقيقة وليس لو الغرض أصلا. كتب الكاتب الأشياء للواجبات أي وظيفة. ليس من إرادة نفسه، مثلا الطلاب الذين يجب عليهم إختصار الكتب.

٢ - الغرض الإمتاعي

هذف الكاتب لإمتاع القارين ولتجنيب حزهم.

٣- الغرض البيايي

هذف الكاتب ل<mark>إلق</mark>اء البي<mark>نات والتوضيحات</mark> للقارئين

٤ - الغرض الإبت<mark>كا</mark>ري

ولهذا الغرض علاقة وثيقة بغرض اظهار النفس ولكن الإبتكار في هذا الغرض غلب على اظهار النفس واشترك الكاتب نفسه بالإرادة لادراك الفنون الجميلة.

د- تدريس مهارة الكتابة

تدريس هو عملية، وليس غرضا، وليس تذكرا فقط بل الخبرة. نتيجة التعلم هو عملية، وليس غرضا، وليس تذكرا فقط بل الخبرة. نتيجة والمستمرة لديها العناصر الحيوية فيه، وهي كما النحو التالية: ٢٢

١- الحافز للطلاب

۲۰ رشيد أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الآخرى ج.٢ (مكة : جامعة أم القرى، ١٩٨٩) ص. ٢٠٨

الحافز او الدافع هو محرك الشخص للقيا بأي أعمال. الحافز للتعلم يمكن أن يكون مصدرها من الطلاب ومن المثيرات خارج نفس الطلبة.

٧- المواد التعليمية

المواد التعليمية هي دروس التي اعطاها المعلم للطلاب.

٣- أدوات التعلم

يمكن استدعاء أدوات التعلم دعم التعلم أو وسائل الإعلام الدراسية.

٤- الجوفي التعلم

الجوفي التعلم هي الغلاف الجوي الدوجود خلال عملية التعلم. يساعد الغلاف الجو للطلاب حتى يكون ناجحين التعلم ويمكن أن يولد الدافع للطلاب.

٥ - طبيعية المتعلم

طبيعية المتعلم هي الطلبة أنفسهم. ساعدت طبيعية المتعلم الطلاب في نجاح تعلمهم تذكر في عملية التعلم هناك ثلاث نقط رئيسية هي المدخلات والمحرجات.

ومهارة الكتابة هي أهمية المهارة في اللغة. لأن الكتابة هي بعض مهارة يتعلم المتعلم، لمهارة الكتابة يعتبر الأساسية في تدريس اللغة الأجنبية.

والكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوب. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة وللكتابة ثلاثة مراحل:

١ - المرحلة الأول: التدريب على رسم الحرف

ويحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، معرفة التهجئة، والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابية في لغة الكتابة، مثل: ٢٣

.

٢٣ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزأن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بما (العربية للجميع : ١٤٣١) ص ٢٣٩-٢٣٧

- (أ) الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت.
 - (ب) رسم الحروف وأشكالها.
 - (ج) تجريد الحروف والمد زالتنوين والشدة.
- (د) (ال) الشمسية و (ال) القمرية والتاء المفتوحة والمربوطة.
- (ه) الحروف التي تكتب ولا تنطق و الحروف تنطق ولا تكتب.

وهذه عناصر وإن كانت بعضها لايمس جوهر اللغة كثيرا، إلا أنها مهمة في إخراج الشكل العام لما يكتب، وقد يحدث إسقاطها - أحيانا - لبسا، أو غموضا في المعنى. عند عرض مهارة الكتابة ينبغي البدء بالجانب الآلي تدريجيا، ثم التوسيع رويدا وذلك المساعدة الطلاب على تعرف الشكل المكتوب للكلمات العربية.

٢ المرحلة الثانية / التعبير المقيد

مرحلة وسطي تربط بين مرحلة رسم الحروف والتعبير الحرّ، وهذه هي مرحلة التعبير المقيد أو الموجّه، ومن تطبيقاته.

٣- المرحلة الثالثة / التعبير الحرّ

يترك للطالب فرصة أن يحول أفكاره الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبّر بوضوح عمّا يريد قوله، مع احترام رأيه، وهذه مرحلة عقلية. ومن أمثلة: الكتابة حول الإجازات وما يفعل فيها.

وهناك تعبير كتابي متقدم كتابة فنية. ويطلب من الطلاب الكتابة في موضوعات لديهم المعلومات الكافية عنها، لأننا لا نهدف إلى معرفة حصيلتهم من المعلومات، وإنما نهدف إلى تدريبهم على أن يصوغوها مكتوبة بطريقة صحيحة، كما مر.

عند عرض مهارة الكتابة، ينبغي البدأ بالجانب الآلي تدريجيا، ثمالتوسع رويدا، وذالك لإشباع رغبة الطلاب في التعرف على الشكل المكتوب للكلمة العربية. وبعد هذه المرحلة الأولية ينبغي البدأ تدريجيا بتعليم الكتابة في شقها الثانى الإبداعي، ولكن كثيرا من الطرق القديمة والتقليدية تغفل هذا الجانب، وتقصر اهتمامها على الشق الأول الآلي من الكتابة، وفي هذا خلل طاهر، فالأصل الإهتمامت بالشقين معا، بداءا بالآلى، وانتهاء بالإبداعي.

ه - خطوات تدريس مهارة الكتابة

صير مهارة الكتابة عملية التعلم و التعليم على هذا البحث هي مهارة كتابة الإنشاء الموجه شكل إنشاء الصور بهدف يتطور المتعلمين في قبل ومطالب الفكرة القصة بطريقة خاصة. تستخدم أدوات المساعدة يعني الصورة والقرطاس والقلم والسبورة. وإجراءات التعلم الإنشاء الصوار يعنى:

- ١- استعد الصورة المناسبة بموضوع المعلوم ثمّ الصق الصورة في السبورة.
- ٢- يطلب المتعلم لتعرف الصورة ويصنع الكتابة متناسقا ومنطقيًا في وقت المعيّن.
- ٣- يطلب المتعلّم لقراءة الحاصل الكتاية والمتعلّمون الآخر ينفدون من قواعد اللغة.
 - ٤ يتم المعلّم بإيضاح الأخطاء العامة في كتابة المتعلّمين.

Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada (2015) 213

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و – اهداف تدريس مهارة الكتابة

يستهدف الطلاب مهارة الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من أهمها: ٢٠

- ١- نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كرسات الخط نقلا
 صحيحا.
- ٢- تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع وجودها
 في الكلمة.
 - ٣- تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.
- ٤- كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحرق.
 - ٥- وضح الخط، ورسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا.
- ٦ إزالة حالة التوتر التي يشعر المكتوب للرموز اللغوية. فذلك من شأنه زيادة ثقفته.
- ٧- إشباع رعبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية. فدلك من شأنه زيادة ثقفته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.
- ٨- تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل. وذلك بتمكين الطلاب
 من ممارسة نطقيها منفردا في البيت.
- 9- تدريب الطلاب على تعرف الطريقة نطق الكلمات أخرى قد لاتريد في الحصة. فيشعر بشيئ من الاستقلال من نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.

° عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها (مصر : الدار العالمية، ٢٠٠٨) ص ١١٤-١١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib

_

1- إنّ الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلال الوقوف على مدى تقدم الطلاب في تعلّم المهارة الأخرى، فمن خلال يمكن قياس هذه المهارات.

ز - أهمّية تدريس مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتكمن أهميتها فيما اللي المرابعة المرا

- 1- الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ، وتدوّن أحداثه وحقائقه، وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.
- ٢- الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق قال الله تعالى: ﴿ يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل، ولايأب كاتب أن يكتب كما علّمه الله، فليكتب وليملل الذي عليه الحقّ وليتقّ الله ربّه ولايبخس منه شيئا، فإن كان الذي عليه الحقّ سفيها أو ضعيفا أولايستطيع أن يملّ هو فليملل وليّه بالعدل ﴿ [سورة البقرة ٢٨٢] ويلاحظ أن الكتابة هي محور هذه الآية القرآنية الكريمة التي اقتبسنا جزءا منها، وهي تبرز ضرورة الكتابة وأهميتها في المعاملات
- ٣- الكتابة أداة الابداع ووسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد، وهي التي حفطت لنا أروع النماذج الأدبية وأرفعها.

٢٠٨-٢٠٠ صالح الشنطي، المهارة اللغوية (حائل: دار الأندالس ١٩٩٤) ص ٢٠٨-٢٠٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- ٤- الكتابة أداة من أدوات الاعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والجحلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق. فهي تلعب دورا هاما في مختلف الجالات.
- ٥- الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا ودوليافبها ومن خلالها تنظم شؤون الحكم والادارة والسياسة والقضاء والتشريع والتوثيق والتمليك والتجارة والصناعة وسائر شؤون الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وبالكتابة تقضى الحقوق والمصالح وتمنح الشهادات والصكوك.
- 7- الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة، وهل يمكن تصور وجود مراكز البحث العلمي والتربوي والمكتبات بدون الكتابة ؟.

وهكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوى في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة والعامة.

الفصل الثالث: يبحث عن ترقية مهارة الكتابة بتطبيق نظرية تعلّم الإنسانية كأرطور و جومبس (Arthur W Combs)

أ- ترقية مهارة الكتابة بتطبيق نظرية تعلم الإنسانية كأرطور و جومبس (Arthur W Combs)

ترقية بمعنى التقدّم، يعنى المحاولة لزيادة الأحسن على الدرجة والجودة والكمّية والنشاط والكفاءة. ترقية مهارة الكتابة عن قيم الطلبة. تقديف الترقية في هذا البحث هو ترقية من قيمة الأدنى من معايير الاتقان (kriteria ketuntasan) شفذا البحث هو ترقية قبل تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية كأرطور و جومبس (Arthur W Combs)

_

Wina Sanjaya, Desain Sistem Pembelajaran, (Jakarta: Kencana, 2015), 220.

ليوجد الأهداف، يعمل السعي بأهم المبادئ على نظرية الإنسانية عند أرطور و جومبس (Arthur W Combs). يعني إضفاء طابع الإنساني على البشر بطريقة إيجاد تعليم الفرقة في الفصل . يستطيع التنفيذ أن يمر بعملية:

- 1. عملية اجتماعية : في هذه العملية، سيجتمع الطلبة باختلاف الطبيعة والصفة والجنس وغير ذلك.
 - ٢. تعلم اجتماعي : في هذه العملية، لا يجوز الطلبة أن يتعطلوا في فرقتهم.
- ٣. اشتغال اجتماعي : نتيجة شغل الفرقة أصبح برهانا أن نظرية تعلم الإنسانية تُطبق على مهارة الكتابة لترقية نتائج المهارة. ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Uci Sanusi, "Pembelajaran dengan Pendekatan Humanistik", *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, No.2, (2013),128.

الباب الثالث طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لوجود البيانت بغرض اكتشافها وتطويرها وتشبتها ومعرفة معينة حتى يستطيع الباحث أن يستخدمها للفهم وإخراج المشكلة. ٢٩ طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه. إذا ينبغي للباحثت أن يعين مصادر الحقائق التي يأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد إليها في هذا البحث العلمي. طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في إجراء وتحليل بحثه. ٣٠

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لوجود البيانت بغرض اكتشافها وتطويرها وتشبتها ومعرفة معينة حتى يستطيع الباحث أن يستخدمها للفهم وإخراج المشكلة. ¹⁷ طريقة البحث هي الطريقة التى استخدمها الباحث في تحليل بحثه. إذا ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التى يأخذ منها للحصول إلى الحقائق التى يقصد إليها في هذا البحث العلمي. طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في إجراء وتحليل بحثه. ⁷⁷

اما الموضوع في هذا البحث هو تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا. يستخدم النهج النوعي كما يقال لدينزين (Denzin) ولينجولين (Lincoln)، والنهج النوعي هو عملية البحث

Suharsimi arikunto, *metode penelitian*, (Jakarta : Bulan Bintang. 1996) hal 245

Sugiono, metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D (Bandung: "1 alfabeta 2012), 6.

Suharsimi arikunto, metode penelitian, (Jakarta: Bulan Bintang. 1996), 245.

والتفاهم على أساس المنهجية التي تحقق في الظاهرة الاجتماعية والمشاكل الإنسانية. ""

سيحدث كيرك (Kirk) وميلير (Miller) أن كيفية البحث هي تقليد خاص في المعرفة الاجتماعية التي تعتمد أساس على مراقبة الإنسان في لغته وفي مصطلحاته. ** وتتميز البحوث النوعية بطبيعتها من أهداف البحث تعتير مواضيع وضعت كمصدر للمعلومات التي يتعلم الباحثون لا يتحدثون على أساس المعرفة. ولكن على أساس المعرفة الموضوع الذي درس. وهو بإشتهار فهم النهج. **

إن من المعروف لدينا جميعا، أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما نوع البحث الكمية (Kuantitatif) نوع البحث الكمية (Kualitatif) نوع البحث الكيفية هي البحث يستغني عن الأرقام العديدة. وعكسها نوع البحث الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة.

وأما نوع البحث في هذا البحث هو نوع البحث الكمية وهو البحث على دراسة الظواهر ويكثر مطالبة استعمال الرقمية من جمع الحقائق وتحليل البيانات وعرض حصول البيانات.

ب- مجتمع البحث و عينته

المجتمع هو جمع الأفراد والقصد. رأى أريكونط (Arikunto) في كتابه بالموضوع (Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik) المجتمع هو جمع القصد البحث والعينة هي جزء من مجتمع البحث. "آ والمجتمع بهذا البحث يعنى

Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2001), 3.

^{٣٣} نفس المرجع. 33

Nur Syam, *metodologi Penelitian Dakwah*, (Solo : Ramadhani,1991), 5. ^{ro} Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Jakarta : Rineka Cipta,2006), 130.

جميع طلاب في الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لا سورابايا مستوى الثانى العام الدراسيّ ٢٠١٨ / ٢٠١٩ الذي تتكون من ٣٠٩ تلاميذ التي تنقسم على تسعة فصول. وتأخذ الباحثة العينة البحث باستخدام العينة القصدية و المركز هذا البحث طلاب الفصل الستابع "ه" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا الذي تتكون من ٣٤ طلاب. وتأخذ الباحثة العينة البحث في الفصل الستابع "ه" لأن في هذا الفصل مختلف و طلاب في هذا الفصل يضعفون في مهارة الكتابة.

ج- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات استخدمت الباحثة الطرائق المتعددة لجميع البيانات في هذا البحث العملي وهو:

١. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة وتقييد بالتبع على ظواهر لموضوع البحث. ورأى Prosedur Penelitian Suatu) في كتابه بالموضوع (Arikunto) في كتابه بالموضوع (Pendekatan Praktik) الملاحظة هي عملية مشاهدة وتدوين بنظام على الظواهر التي بحثه الباحث. ٢٨

و هي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشهد أو يسمع عنه. وهي طريقة مشاهدة الأنشطة مباشرة. وفي هذا البحث استخدم الباحثة هذه الطريقة لجميع البيانات عن عملية تدريس اللغة العربية المستخدم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية للسورابايا. واستخدم الباحثة هذه الطريقة لتصميم تدريس اللغة العربية بتطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori

Hadari Nawawi, Metode Penelitian Bidang Sosial, (Yogyakarta : Gaja Mada University Press

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^{1995), 100.} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : Rineka ^{r^} Cipta,2006), 109.

المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وعليا. وخاصة فيتطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية البيانت. تلاحظ الباحثة إلى أنشطة تدريس اللغة العربية طلاب الفصل الستابع "ه" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الستابع "ه" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المعرفة حال الستابع "ه" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المدرسة.

٢. المقابلة

المقابلة هي عملية الأسئة والأجوبة إلى الشخص أو الشخصين لجمع البيانات شفويا. "وهي ألة لجمع الحقائق الاجتماعية خفية كانت أو جلية، ونحن نستطيع أن نقول بأن هذه الطريقة هي المحادثة بين الباحث و المبحوث عليه في نيل الاستعلامات و لمعرفة حال المبحوث عليه. ويسعى أن يجمع الإعلام بإعطاء الأسئلة الشفوية ليحيب الشفوية. "وهي عملية الأسئلة والإجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجها حسميا وينظر أحدهما الاخر ويسمع بأذنيه. وهي ألة لجميع العقائق الاجتماعية خفية كانت أو جلية، ونحن نستطيع أن نقول بأن هذه الطريقة هي المحادثة بين السائل والمسؤل في نيل الاستعلامات والمعرفة حال المبحوث عليه. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن أحوال المعلمين والطلاب

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II* (Yogyakarta : Andi Offset,1980), 193. ^{rq} HB Sutopo, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Surakarta : UNS Press,2006), 74. ^f

٣. الوثائق

الوثاقة هي الجمع والانتخاب والتجهيز واستيداع الإعلام في مجال العلم، إعطاء أو جمع البرهان من البيان مثل الصور والمقتطفات وقصاصات الجريدة والمواد من مراجع الآخر. أفي وهي طريقة جمع البيانات ومصادرها المكتوبة من الكتاب والمجلات والجرائد وغيرها. أستخدمت الباحثة هذه الوثاقة لجمع البيانات الصحيحة عن أشياء المكتوبة الذي يتصل بمشكلة البحث كصورة الجنبية المدرسة أو أنشطة دراسة اللغة العربية أو حالة الطلاب وغير ذلك بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا.

٤. طريقة الاختبار

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمرينات أو الأدوات الأخرى التي تستخدمها الباحثة لمعرفة حول المهارة والمعرفة والقدرة أو الموهبة لكل فرد أو المجموعة. ٢٠٠

في هذا البحث استعمال الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل بداية البرنامج التعليمي. وأما الاختبار البعدي هو يجري بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور وتقدم اللغوي الذى أنجزه الطالب بعد استخدم البرنامج التعليمي. ونتيجة هذين الاختبارين لمقارنة مهارة الكتابة لطلاب فصل الستابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

http://kbbi.web.id diakses pada tanggal 02 April 2019 pada pukul 08:46 WIB

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : Rineka ^٤ Cipta,2006), 109.

Sutrisno Hadi, Metodologi Risearch II (Yogyakarta: Andi Offset 1980), 109. 57

د- بنود البحث

بنود البحث هو المقياس في البحث التي استخدمتها الباحثة لتقيس صحة وثبيت متغير البحث. الصحة بمعنى ذلك البنود يستطيع أن يستعمل لتقيس ما تقيس. والتبوت بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فنتيجته ثابته. أو هو مقياس الذي يستخدم لنيل الإعلام الكمي عن متغير الطبيعة والموضوعية. أن بنود البحث هو آلة استخدمتها الباحثة لجمع بيانت. أو يستخدم بنود في هذا البحث يعنى:

دليل الملاحظة: استخدمت الباحثة الطريقة الملاحظة لمعوفة محو الأميات الكتابي بطريقة الملاحظة نحو ترقية مهارة الكتابة طلاب فصل الستابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا وليصوّر حقيقة الحال أو الحديث، واستعملت الباحثة ألة هي صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وطلاب وأحوال الفصل اللغة العربية واستعملت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعلمي نظرية تعلّم الإنسانية أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الستابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا. دليل المقابلة: قامت الباحثة بطريقة المقابلة لجميع البيانات وتكملها بألة دفتر اللأسئلة. في هذه الطريقة وسألت إلى رئيس المدرسة لنيل البيانات عن المعلومات عن المدرسة منها: تاريخ تأسيس المدرسة ورؤية وبعثة المدرسة وعدد المدرسين وعدد الطلاب وخلفية التربية معلم اللغة العربية وبرامج التي تساعد التنمية اللغة العربية يعني تاريخ التربية التربية

واستعداد التعليم وطريقة للإستخدم وحالة الوسائل وحالة نطرية التعلم

للإستخدم في تدريس اللغة العربية لمهارة الكتابة وما عملية الخاصة التي تعضد

Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung : Alfabeta 2012), 121. $^{\mbox{\tiny t}}$

Nasution, Metodologi research, (Jakarta: Bumi Aksara 1996), 128. 57

Ibnu Hajar, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif dalam Pendidikan*, (Jakarta : PT ¹⁰ Raja Grafindo Persada,1996), 160.

ترقية كفاءة الطلاب في تدريس اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة ومتحمس الطلاب في تكتب الطلاب في تدريس اللغة العربية والعوائق في التدريس وقدرة الطلاب في تكتب اللغة العربية ويقارن بقدرهم في مهارة الطلاب اللغة العربية الآخر وعوائق الطلاب في دراسة مهارة الكتابة وتقويم دراسة مهارة الكتابة ومسئولية الطلاب على تقويم من المعلم. والمقابلة الباحثة إلى طلاب يعنى شعور طلبة في تدريس اللغة العربية ولغة الموصول المعلم التي يستخدم في التعليم ومتحمس المعلم الذي يعطى في التعليم والقدرة في تكتب اللغة العربية وعوائق الطلاب في تدريس مهارة الكتابة ومستوى الصعب في مادة مهارة الكتابة التي يعلم المعلم وقدرة الفهم الدرس بطريقة المعلم لتعليم وطريقة المعلم لتعليم الدرس مهارة الكتابة واستخدم الكتابة بالمعلم في تدريس المهارة الكتابة واستخدم الكتابة بالمعلم في تدريس اللغة العربية وسهولة الكتابة من المدرسة ويعلم المعلم حين الطلاب يجربون الطعب في تدريس مهارة الكتابة من المدرسة ويعلم المعلم حين الطلاب يجربون الطعب في تدريس مهارة الكتابة من المدرسة ويعلم المعلم حين الطلاب يجربون الصعب في تدريس مهارة الكتابة من المدرسة ويعلم المعلم حين الطلاب يجربون الطعب في تدريس مهارة الكتابة من المدرسة ويعلم المعلم حين الطلاب يجربون الطبعب في تدريس مهارة الكتابة.

دليل الوثائق: واستخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة في هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وأخدت صورة عن حالة المدرسة، ونتيجة اليومية والتدريس اللغة العربية باستخدم نظرية تعلم الإنسانية أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الستابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

دليل الاختبار: واستخدمت الباحثة هذه طريقة لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة. واما الاختبار المستخدم هو الاختبار الكتابة بالمادة عن يومياتنا في المدرسة

ه- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقت على قضايا البحث. تتكون من الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).

۱ - الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية البدلية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) متغير منعقد (Variabel X). الفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود فعالية تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المسورابايا.

۲ - الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفرضية الصفرية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) متغير منعقد (Variabel Y). الفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم فعالية تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و حومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا.

و- تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات وتفسيرها خطوة موصّلة إلى النتائج، فالباحثة ينتقل بعد إتمامه تجهيز البيانات وتصنيفها إلى مرحلة تحليلها وتفسيرها واختبار فرضياتها لاستخلاص النتائج منها وتقدير إمكانية تعميمها.

Sugiyono, Statistik Untuk Penelitian, (Bandung : Alfabeta, 2015).84. ^{£V}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمقصود بالتحليل يعني حصر جميع جزئيات المادة العلمية المطلوب للدراسة : السلبيات والإيجابيات، والظاهر منها تلقائيا أو ما يحتاج منها إلى الإظهار بمجهود كالتشريح، والفحص الدقبق، والنظرة المتعمقة.

وهي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث وكذا للإجابة المسائل الأولى والثانية في استخدم نظرية تعلم الإنسانية أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الستابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لسورابايا.

وبعد نيل البيانات من المتغيرين تطبيق استخدم نظرية تعلّم الإنسانية أرطور و جومبس (Arthur W Combs) في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا (٢).

وأما تحليل البيانات هو أحد من الطرائق للإجابة على الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. تستخدم الباحثة رمز المأوية (Prosentase) لمعرفة النسبة المأوية،

وهى :

النسبة المأوية:

 $P = \frac{F}{N} X 100\%$

البيان:

(P) : النسبة المأوية

(Frekuensi): تكرار الأجوبة (Frekuensi)

(N) : عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق والافتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسمي أريكونطا فيما يلي: ^ أ

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta 2006), 246. ^{£A}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التقدير	النتيجة
ممتاز	· · · - › ·
جيد جدا	\vee 9 $ \vee$.
جيد	٦٩ — ٦٠
ناقص	09- 5.
قابح	ma - 1.

وأما رمز المقارنة المسمى T- Test يستخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة استخدم نظرية تعلّم الإنسانية أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

وأما رمز المقارنة (T- <mark>Te</mark>st):⁶³

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

المقرنة: t_0

: المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة : M_D

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

الىبان:

Y (الفرقة التجريبية) ومن متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير الفرقة المراقبة) :

Anas Sujono, pengantar statistik pendidikan (Jakarta : Raja Grafindo Persada,2007), 324. ¹⁹

= جملة البيانات N

Y متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير SE_{MD} (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N}} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2$$

البيان:

: الإنحراف المعيارى من عدد مختلفة والحصول على الصيغة SD_D

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

= جملة البيانات = N

Ha = وجود ترقية كفاءة مهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الستابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

Ho عدم ترقية كفاءة مهارة الكتابة قبل وبعد نظرية تعلّم الإنسانية أرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الستابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

قبل الدخول في رموز الإختبار (T- Test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

: برموز Mean of Difference (M_D) برموز $M_D = \frac{\Sigma D}{N}$

: يطلب (SD_D) برموز - یطلب (SD_D) يطلب

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N}} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2$$

: برموز Mean Of Difference (SE_{MD}) من Standar Error يطلب

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

 t_0 يطلب t_0 برموز : $t_0 = rac{M_D}{SE_{MD}}$

 t_0 على t_0 : t_0 على t_0

الباب الرابع الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة وتاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا.

أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

١- اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢

سورابايا.

٢ - سنة التأسيس 191.:

۳- رقم المدرسة (NSM) - ۲۱۱۳۵۷۸ - ۱۲۱۱۳۵۷۸

7 · 0 <mark>1</mark> 7 1 1 : NPSN - £

> : الحكومية ٥- حالة المدرسة

> ٦- شهادة المدرسة : أ (A)

٧- ملكية الأراضي : حق الامتلاك

(أ) مساحة الأرض : ٤٨٠٨ متر أ

(ب) بناء : ۱۱۲۰ متر ^۲ متر متر ^۲ م

: ۲۰۰ متر (ت) میدان

٨- رئيس المدرسة : الدكتور الحاجة إينيك إري فرواتي ماجستير

: في شارع جيترا رايا رقم ٢٧ لاكارسانتري ٩ - عنوان المدرسة

سورابايا

١٠ - المنطقة : المدينة

۱۱ - رقم الهاتف\الفاكس: ٧٥٣٢١٣٠٠ (٣١٠)

ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

أسست مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا سنة ١٩٨٠ ميلادية، الموقع في شارع لاكارسانتري رقم ٢٧ سورابايا الذي الآن يستعمل لروضة الأطفال "التوفيق" بتطوري الزمان و كثير الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا في سنة ١٩٩٠ ميلادية، انتقال المدرسة في شارع جيترا رايا رقم ٢٧ لاكارسانتري سورابايا حتى الآن.

ج- رؤية، بعثة وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

١ - رؤية

- (أ) متفوّقة في تحقيق و أخلاق الكريمة.
- (ب) فرصة الحصول على التعليم للمجتمع دون وضع الإجتماعي.

٢ - بعثة

- (أ) زيادة كفاءة المهنية لموظفي إدارة التعليم في محاولة لتحقيق الأهداف.
- (ب) توفر المرافق والبنية التحتية اللازمة لدعم عملية التعليم وتعلّم السلسلة.
 - (ج) تحسين جودة الموارد البشرية بشكل المستمر
 - (د) لديهم ولاءة عالية والتفاني

٣- أهداف

- (أ) صور مرسحة أهل الدين.
- (ب) صور مرسحة أهل العلم الذي تدين بالدين
 - (ج) صور مرسحةمعلم المهنية

د- الهيكل التنظيمي

أما الهيكال التنظيمي لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا فيما يلي:



صورة 1.2: الهيكال التنظيمي لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

ه- أحوال المعلمين

شرحت الباحثة في هذا الباب عن أحوال المعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا كوظيفتهم والمادة التي يعلمونها، فيما يلي: اللوحة ٤٠١

أسماء معلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

الوظيفة	المادة الدراسية	اسم المدرس	رقم
رئيس المدرسة	العلوم الإجتماعية	الدكتور الحاجة إينيك إري	١
		فرواتي، الماجستير	
نائب رئيس المدرسة	العلوم الطّبيعيّة	فيفيط ساترياواتي	۲
(منهج التّليم)			

نائب رئيس المدرسة	العلوم الإجتماعية	الدكتور جارت كوسبجانط	٣
(تبسيط)			
نائب رئيس المدرسة	رياضيات	نور حاميّة	٤
(طلبة)			
نائب رئيس المدرسة	إرشاد المشورة	زينل مفتاح	٥
(علاقات عامّة)			
استاذة	اللغة الإندونيسية	اندانجا ويجيأتمي	٦
استاذ	العلوم الطّبيعيّة	الدكتور هادي سوفريانا	٧
استاذة	العلوم الإجتماعية	الدكتور الحاجة انيس مفرّحه	<
استاذة	العلوم الطّبيعيّة	الدكتور الحاجة نور عزيزه	9
استاذ	التدريب المهنيّ	الحاج محمد خير ال <mark>أنو</mark> ار	1
استاذ	العلوم الطّبيعيّة	حاسول	11
استاذة	الاداب المهني	الدكتور تاري هدراصاواتي	17
استاذة	رياضيات	يوني انداه اندارتي	18
استاذ	رياضيات	واهموكو	١٤
استاذ	العلوم الإجتماعية	عين الرفيق	10
استاذ	اللغة العربية	الحاج عين الرفيق الماجستير	١٦
استاذة	إرشاد المشورة	سوليستياريني	١٧
استاذ	تعليم الدين الإسلام	سيف الدين الماجستير	١٨
استاذة	إرشاد المشورة	اتينجا ايدا فطرية	19
استاذ	التّربية الوطنيّة	الدكتور مسلمين	۲.
استاذة	الاداب المهني	هاريني هداية الماجستير	۲۱
استاذ	التّربية الوطنيّة	الدكتور كارجو	77

استاذة	تعليم الدين الإسلام	الحاجة انيليزا	77
استاذ	اللغة الإنجليزيّة	ر. لقمان ويجايا الماجستير	7
استاذ	اللغة الإندونيسيّة		
استاد		زين الفناني	70
استاذة	العلوم الإجتماعية	أليفة المسعيد	77
استاذة	تعليم الدين الإسلام	دينا ايكا وهيوني	۲٧
استاذ	تعليم الدين الإسلام	النّاس أحمد	۲۸
استاذة	اللغة الإندونيسيّة	سويياتي	7
استاذة	تعليم الدين الإسلام	حسن الخاتمة	۲.
استاذة	اللغة الإنحليزيّة	اغوستين سامفورناواتي	71
استاذة	اللغة الإندونيسيّة	فطرية راهايو	77
استاذة	ریاضیات	دوي إندانجا	22
استاذة	ریاضیات	إتا مفروحا	٣٤
استاذة	اللغة الإندونيسيّة	نور راحماواتي	40
استاذ	رياضية	بودي كاريونو	٣٦
استاذة	اللغة الإنحليزيّة	سوميني	٣٧
استاذ	رياضية	فرانا إراوان	٣٨
استاذ	حاسوب	حفيف الدين	٣9
استاذ	اللغة الإنجليزيّة	أريانط	٤٠
استاذة	التدريب المهنيّ	رينا إليياواتي	٤١
استاذة	اللغة المحلّيّة	موغياتي	٤٢
استاذة	اللغة العربية	فريدة نرما	٤٣
استاذ	اللغة العربية	نصر الخير	٤٤
استاذ	إرشاد المشورة	محمد موسافا	٤٥

استاذة	العلوم الطّبيعيّة	اوجيك واهيوتي	٤٦
استاذ	رياضية	ادام مسليم ساسونجاكا	٤٧
استاذة	التدريب المهنيّ	اندي سوكماواتي	٤٨
استاذ	تعليم الدين الإسلام	حوريني	٤٩
استاذ	اللغة العربية	قمر الدين الماجستير	٥٠
استاذة	إرشاد المشورة	اليفية مولانا فطري	01

تقرير:

المدرس الحكومي: ٤٠

المدرس الأهلي : ١١

مجموعة : ٥٣٠

و – احوال الموظفون

شرحت الباحثة في هذا الباب عن أحوال موظّفون في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا كوظيفتهم، فيما يلى:

اللوحة ٤.٢ أسماء موظفون في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

الوظيفة	اسم الموظف	رقم
رئس إدارة	رسلا هدي	١
أمين الصّندوق BOPDA	الدكتور معرفة	۲
أمين الصّندوق BOS	محمد انيمو فرادانا	٣
موظفة	الحاجة نانيك ويجايانتي	٤

٥	الحاجة ساريياتي	موظفة
٦	سوفاتميياة	موظفة
٧	فرناما	موظف
٨	ريرين ملياواتي	موظفة
٩	محمد اندیك هدایة الله	موظف
١.	فيرا وارداتي	موظفة
11	محمد هرينط	موظف
١٢	ثاني	موظف
18	دييا نور رحمواتي	أمين المكتبة
1 2	يولييانا	أمين المكتبة
10	محمد فليح	أمين المكتبة
17	جواري	عامل تنظيف
١٧	راتينو	عامل تنظيف
١٨	اریانط	عامل تنظيف
19	سينب بوديانا	بوّاب
۲.	احمد جيلاني	بوّاب
۲۱	دوي يونان	بوّاب
71	دوي يونان	بوّاب

ز- احوال المتعلمين

أما هذه السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ عدد متعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا فكما يلي:

اللوحة ٢.٢ عدد متعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

عدد الكفيلة	مجموع	عدد		الفعا	1 4
عدد الحقيلة		الطالبات	الطلاب	الفصل	رقم
٩	٣٠٩	179	1 2 .	السّابع	١
٩	707	179	111	الثامن	۲
٨	717	191	170	التاسع	٣
77	٨٨٢	199	476	مجموع	

ح- احوال الوسائ<mark>ل التعلي</mark>مية

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذا الحال يساعد لمعلمين و لمتعلمين لفهم الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا منها:

اللوحة ٤.٤ اللوحة ٢ اللوحة ٢ الوسائل التعليمية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

الحال	العدد	الوسائل التعليمية	رقم
جيد	77	الفصل	١
جيد	1	غرفة رئس المدرسة	۲
جيد	1	غرفة المعلم	٣
جيد	1	غرفة إدارة	٤
جيد	١	مسجد	0
جيد	١	مكتبة	7

جيد	1	وحدة صحّيّة	٧
جيد	1	جمعية تعاونية المدرسة	٨
جيد	1	غرفة الفنون	9
جيد	1	غرفة مسيقي	١.
جيد	1	مخفر	11
جيد	1	مخزن	١٢
جيد	1//	معمل اللغة	١٣
جيد		معمل العلوم	١٤
جيد	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	معمل كمبيوتر	10
جيد	٤	حمّام لمعلمين	١٦
جيد	١٦	حمّام لمتعلمين	17
جيد	,	ملعب كرة <mark>الق</mark> دم	١٨
جيد		ملعب كرة السلة	19
جيد	1	ملعب كرة اليد	۲.
جيد	١	ملعب كرة الطائرة	۲۱
جيد	,	مقصف	77
جيد	١	غرفة منظمة طلابية	77
جيد	1	غرفة الإرشاد المشورة	۲ ٤

ط- الأنشطة اليومية

تخطط الأنشطة اليومية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا لدعم عملية التعليم ولتحقيق الرؤية والبعثفي و أهداف هذه المدرسة

الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم والعبادات والعمل بأخلاق الكريمة. وهي كما يلي:

اللوحة ٥.٤ الأنشطة اليومية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

اليوم					السّاعة
الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الساعة
		/_ /	/_	مراسم	- • 7:20
رياضيّة				الواقعام	٠٨:٠٠
	الصلاة	الصلاة	الصلاة		7:50
-	الضحي و	ال <mark>ضح</mark> ى و	الضحى و	-	٠٧:٤٠
	قراءة القرآن	قراءة القرآن	قراء <mark>ة ال</mark> قرآ <mark>ن</mark>		
_		_		عملية	-· A: • •
				التعلم	١٠:٠٠
_	عملية	عملية	عملية		٧:٤.
	التعلم	التعلم	التعلم		٠٩:٤٠
عملية	_	_ \		_	- ⋅ ∧: ⋅ ⋅
التعلم					٠٩:٢٠
_	_	_	_	الإستراحة	-1.:
				الأولى	1.:10
_	الإستراحة	الإستراحة	الإستراحة	_	- • 9 : 5 •
	الأولى	الأولى	الأولى	_	1.:10
الإستراحة				_	- • 9: ٢ •
الأولى	_ _			_	٠٩:٤٠

	عملية	عملية	عملية	عملية	-1.:10
_	التعلم	التعلم	التعلم	التعلم	17:10
عملية					- • 9: ٤ •
التعلم	_	_	ı	_	١١:٤٠
	الإستراحة	الإستراحة	الإستراحة	الإستراحة	
_	الثاني	الثاني	الثاني	الثاني	-17:10
	(الصلاة	(الصلاة	(الصلاة	(الصلاة	17:10
	الظهر)	الظهر)	الظهر)	الظهر)	
الإستراحة			- 2		
الثاني	400	<u> </u>	A _/A	_ \	-11:5.
(الصلاة					17:1.
الظهر)					
_	عملية	عملية	عملية	عملية	-17:10
	التعلم	التعلم	التعلم	التعلم	10:10
عملية		_			-17:1.
التعلم					10:1.

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها.

أ- مهارة الكتابة لفصل السّابع "هـ" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢سورابايا

من بيانات حصيل الملاحظة والمقابلة، الفصل السّابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا، وأما عدد طلبة في هذا الفصل ٣٣ طلبة، واسمائهم كما يلى:

اللوحة ٤.٦ أسماء طلبة الفصل الستابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

رجل\نساء	أسماء الطلبة	رقم
رجل	باغاس مارستيا	١
رجل	دانو رزقي اوتاما	۲
رجل	إيفا أندرييانط	٣
رجل	فيرما هيردييانشا	٤
رجل	إمام مليك	0
رجل	محمد راغا	۲
رجل	محمد رحمن	<
رجل	محمد هيدار	٨
رجل	محمد روقي	٥
رجل	نيلسن ايّانك	١.
رجل	فيرلو بنتانجا	11
رجل	رينو فرمنشا	١٢
رجل	طريق العابد	١٣
رجل	عفيفا كومالا	١٤
نساء	انديني افريلينا	10
نساء	افريلينا سوسانطي	١٦
نساء	بيلدا نور عين	١٧
نساء	ايفين نشا صفايي	١٨
نساء	فطريّه فوجي اله	19

نساء	جيبي قسفيتا	۲.
نساء	لونا خنزا	۲۱
نساء	ميشا	77
نساء	نبيلا موتيارا	۲۳
نساء	نيلور رحمه	7
نساء	نشوا سفيرا	70
نساء	ننديا سوزا أولية	77
نساء	أوكتافية	77
نساء	رفي نور	7.7
نساء	صافا نور	79
نساء	سيتي اعيس <mark>شا</mark> نور	۳.
نساء	تریشا هیرین <mark>ط</mark>	41
نساء	سينتا دوي	٣٢
نساء	صفية النساء	٣٣

في اللوحة أسماء طلبة مذكور كل طلبة يملك كفاءة الكتابة المختلفة، أكثر من طلبة كفاءة الكتابة ضعيفا و بعضهم جيدا. يسببه بعامل التأثيرات يعنى:

- ١. بيئة كل الطلبة مختلفة
- ٢. مجتمع الطلبة كثيرة يصنع الفصل أن لا تفضى نشاط التعلم و التعليم.
- ٣. بعض الطلبة من مدرسة الإبتدائية الذين لم يقعوا أن يدرسوا اللغة العربية.
 - ٤. يعتاد الطلبة أن يكتبوا حروف العربية باستخدام حروف العربية الجاوية.
- ه. يستخدم المعلم الطريقة التقليدية ويصنع التدريس أقل الجدب لترتيب الطلية
 كثيرة.

٦. أقل المفردات الطلبة.

من هذا سبب يستخدم الطلبة متنوعة في سلوكهم. من بعضهم تبعا جدا بأمر المعلم، وأحيانا تبعا به ومن بعضهم غير تبع. ولكن كثير منهم غير تبع بأمر المعلم و صعب المراس. وكثير منهم فرحا ليؤذين طلبة الآخر في عملية التعلم. الطلبة غير شقي، سلوك الطلبة عملي جدا ولكن صعب لترتيبها. ويوجه الطلبة صعبا ليتبعين التعليم بجيد في التعليم والتعلم. لأن يملكون صفة العملي. يسرع الطلبة مللا إذا لا يجذب التعليم، ليعلو مللهم سيطلبون الاهتمام بأذية طلبة الآخر أو صناع الجلبة بالغناء و الآخر.

بدون استثناء في تدريس اللغة العربية، اكثر من الطلبة يعتقدون صعبا، الاعتقاد يصنع الطلبة أن لا يجذبوا لتعلمها وتسبب نتائج تدريس اللغة العربية ضعيفا، خصوصا في أهمية مهارة الكتابة لطلبة المدرسة الإبتدائية كالمبتدئ في تعليم اللغة العربية.

لمعرفة مهارة الكتابة للفصل الستابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا. يستعمل الباحثة الاختبار القبلي. ونتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة ٤.٧ نتائج الاختبار القبلي

النتائج	أسماء الطلبة	رقم
٦٥	باغاس مارستيا	1
٤٥	دانو رزقي اوتاما	7
٧.	إيفا أندرييانط	٣
٥٥	فيرما هيردييانشا	٤

٤٥	إمام مليك	٥
٤.	محمد راغا	٦
70	محمد رحمن	٧
۸۰	محمد هيدار	٨
40	محمد روقي ديماس	٩
٣.	نيلسن ايّانك	١.
٤٠	فيرلو بنتانجا	11
70	رينو فرمنشا	17
٤٥	طريق العابد	17
1	عفيفا كومالا	1 &
۲.	انديني ا <mark>فري</mark> لينا فطري	10
۸٥	افريلينا <mark>سو</mark> سانط <mark>ي</mark>	١٦
٤.	بيلدا نور عين	١٧
1	ايفين نشا صفايي	١٨
٥٥	فطريّه فوجي اله	19
٩.	جيبي قسفيتا	۲.
1	لونا خنزا	71
٥,	ميشا	77
٦.	نبيلا موتيارا	77
١	نيل الرحمه	7
90	نشوا سفيرا	70
٩.	ننديا سوزا أولية	۲٦

90	٢ أوكتافية رمظاني		
۸۰	رفي نور	۲۸	
۸۰	صافا نور	79	
90	سيتي اعيسشا نور	٣.	
٦,	تریشا هیرینط	٣١	
٥٥	سينتا دوي رمظاني	٣٢	
٦.	صفية النساء	٣٣	
۲۱٤٠	مجموعة		
7 £ . A £	متوسط		

لمعرفة عدد الطلية من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة ٨.٤ عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

			· /	
النسبة المأوية (%)	عدد الطلبة	التقدير	النتيجة	رقم
٣٩،٤%	١٣	ممتاز	V V.	1
_	-	جيد جدا	γq — γ.	۲
11.7%	٦	جيد	79 — 7.	٣
٣٠،٣%	١.	ناقص	09- 5.	٤
17.1%	٤	قابح	r 9 — 1.	0
1%	**		المجموع	

بناء على البيانت المجموعة %٣٩،٤ من الطلبة يحصلون على درجة " ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. ويدل %١٨،٢ من الطلبة يحصلون درجة "جيد" و %٣٠،٣ يحصلون على درجة " ناقص " و %٢٠١% يحصلون على درجة " قابح ".

ب- تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs)

قد طبّق الباحثة هذه نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) في الفصل السّابع "ه" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

و أما عملية تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة بمادة "من يوميّات الأسرة"، فتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والنشاط النهائي، وهي كما يلي :

تدخل المدرّسة إلى الفصل السابع "ه.". في بداية الدرس تلقي المدرّسة السّلام على الطلبة ثم يقرؤون الدعاء معا. لتأكيد من حضور الطلبة تدعو المدرّسة الطلبة بكشف الحضور وتعارفت المدرّسة مع الطلبة. حضر جميع الطلبة عدده ٣٣ الطلبة في هذا يوم.وتسأل المدرّسة عن الحال الطلبة بقول "كيف حالكم ؟" ويجيب الطلبة "الحمدلله بخير". تسأل المدرّسة عن الدرس في اللقاء الماضي، في اللقاء الماضي يبحثون عن موضوع "بيتي" ثم نشرح المدرّسة عن أهدف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة ثم توضيح نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik).



صورة ٤.٢: المقدمة في عملية التدريس

تقسم المدرّسة إلى ثمانية فرق وجلس الطلبة حسب فرقته، كل فرقة تتكون من اربعة الطلبة و يوجد خمسة الطلبة. إعطاء الوظيفة يعطي المدرّسة ورقة الوظيفة، الوظائف هو رتّب الكلمات حتى تكون جملة مفيدة. بعد ذالك رئيس الفرقة تقدّم الى امام الفصل ليعرض نتيجة الوظيفة.



صورة ٤٠٣: عمل الوظيفة

هدف البلاغ لتطبيق النظرية هو يستطيع الطلية أن يربطوا و يكتب الكلمات بجملة مفيدة بتطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) سيوجد الطلبة بالفرقة التي صعب ليعمل الطلبة. بالأعضاء الذين يملكون الصفة والخلقية وقدرة الجامعية المختلفة، هذا الحال سيساعد الطلبة أن يطوروا الصفة الإنسانية في انتهاء الوظيفية ليربط الكلمة.

والخاتمة هي تعطى المدرّسة الاختبار البعدي لمعرفة كفاءة الطلبة وتكرر المدرّسة بالتلخيص وتأثير المدرّسة الطلبة على فهم مواد الآتية وتسأل الباحثة الطلبة عن عملية التعليمية والاقتراح وتختم المدرّسة على الدراسة بقراءة الحمد الله ربّ العالمين والدعاء معا ثمّ إلقاء السلام.

ج- فعلية تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs)

استخدامت الباحثة نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) الإختبار بعدي بعد استخدامها. وتلك الإختبارات تستخدم لمعرفة طبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W كأرطور و جومبس Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السورابايا.

ونتيجة الإختبار بعدي أو نتيجة الإختبار الطلبة بعد طبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Arthur W Combs) في اللوحة التالية:

اللوحة ٤.٩ نتائج الاختبار بعدي

النتائج	أسماء الطلبة	رقم
90	باغاس مارستيا	١
٩٨	دانو رزقي اوتاما	۲
٩٨	إيفا أندرييانط	٣
٨٥	فيرما هيردييانشا	٤
98	إمام مليك	0
٩٨	محمد راغا	٦
00	محمد رحمن	٧
1	محمد هيدار	٨
90	مح <mark>مد</mark> روقي <mark>ديماس</mark>	٩
٨٩	نيلسن ايّانك	1.
70	فيرلو بنتانحا	11
90	رينو فرمنشا	17
٦٥	طريق العابد	١٣
۸٧	عفيفا كومالا	١٤
١	انديني افريلينا فطري	10
۸٧	افريلينا سوسانطي	١٦
١	بيلدا نور عين	١٧
۸٧	ايفين نشا صفاني	١٨
٩٨	فطريّه فوجي اله	19
9.٧	جيبي قسفيتا	۲.

_		
١	لونا خنزا	۲۱
٨٥	ميشا	77
9.4	نبيلا موتيارا	74
AY	نيل الرحمه	۲ ٤
90	نشوا سفيرا	70
90	ننديا سوزا أولية	۲٦
٩٨	أوكتافية رمظاني	7 7
۹.	رفي نور	7.7
٩.	صافا نور	79
1	سيت <mark>ي اعيسش</mark> ا نور	٣.
90	تری <mark>شا</mark> هیرین <mark>ط</mark>	71
97	سي <mark>نتا</mark> دوي <mark>رمظاني</mark>	47
90	صفية النساء	44
٣٠.٦	مجموعة	
916.9	متوسط	

اللوحة ٠٠٠٤ تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير بالنسبة المأوية

النسبة المأوية (%)	عدد الطلبة	التقدير	النتيجة	رقم
%9.,9	٣.	ممتاز	\ \.	١
_	-	جيد جدا	ν ۹ – γ.	۲
% ٦,٠٧	۲	جيد	٦٩ — ٦٠	٣
% ٣,٠٣	١	ناقص	09- 5.	٤

_	-	قابح	r 9 — 1.	٥
1%	44	ع	المجمو	

نظریة إلى هذا الجدول یدل أن ٩٠,٩ % من الطلبة یحصلون علی درجة " ممتاز" و ٣٠٠٣ % من الطلبة یحصلون علی درجة " جید" و ٣٠٠٣ % من الطلبة یحصلون علی درجة " ناقص ".

وبعد أن وجدت الباحثة نتائج الاحتبار القبلي والبعدي، فيها الفرضيتان كما يلي:

١. الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفريضة البدلية أن فيها العلاقة بين المتغير المستقل (Variabel X) المتغير المنعقد (Variabel X). الفريضة البدلية لهذا البحث هي وجود طبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية المهارة العرابايا

الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفريضة البدلية أن ليس فيها العلاقة بين المتغير المستقل (Variabel X) المتغير المنعقد (Variabel Y). الفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم طبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس نظرية تعلم الإنسانية (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبول، هذا بمعني طبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا. ولمعرفة هذه الفرو، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز "T-Test" كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

المقرنة t_0

 M_D = المتوسطة (Mean) من متغير M_D (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

البيان:

الفرقة X (الفرقة X (الفرقة X (الفرقة X) ومن متغير X

المراقبة):

= جملة البيانات N

Y متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير X (الفرقة الجريبية) ومن متغير (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N}} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2$$

البيان:

الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة : SD_{L}

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N =جملة البيانات = N

Ha = وجود ترقية كفاءة مهارة الكتابة بعد طبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Arthur W كأرطور و جومبس Teori Belajar Humanistik) كأرطور و مدرسة (Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السّابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

Ho عدم ترقية كفاءة مهارة الكتابة بعد طبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Arthur W Combs) كأرطور و جومبس (Teori Belajar Humanistik) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

بعد أن نظرية الباحث إلى نتائج الاختبار القبلى والاختبار البعدي الحتصلت أن نتائج الاختبار قبلى طبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) وبعد طبيقه بينها فرق. وهذا يدل على وجودترقية المهارة الكتابة بعد طبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs). فلذالك لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذا الطريقة لابد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات، كما يلى :

اللوحة ٤٠١١ النتائج في الاختبار القبلي والبعدي

ىتائج	اك	أسماء الطلبة	ä
بعدي(٧)	قبلي(X)	اسماء الطلبة	رقم
90	70	باغاس مارستيا	١

٩٨	٤٥	دانو رزقي اوتاما	۲
٩٨	٦.	إيفا أندرييانط	٣
٨٥	٥٥	فيرما هيردييانشا	٤
٩٣	٤٥	إمام مليك	0
٩٨	٤.	محمد راغا	٦
00	70	محمد رحمن	٧
١	۸۰	محمد هيدار	٨
90	40	محمد روقي ديماس	٩
٨٩	٣٠	نيلسن ايّانك	1.
70	٤.	فيرلو بنتانجا	11
90	70	رينو فرمنشا	17
70	20	طريق العابد	17
٨٧	1	عفيفا كومالا	١٤
١	*	انديني افريلينا فطري	0
٨٧	٨٥	افريلينا سوسانطي	7
١	٤.	بيلدا نور عين	\ \
٨٧	1	ايفين نشا صفايي	1 \
٩٨	٥٥	فطريّه فوجي اله	۱۹
9.٧	٩.	جيبي قسفيتا	۲.
١	1	لونا خنزا	۲۱
٨٥	٥٠	ميشا	77
98	٦,	نبيلا موتيارا	۲۳

٨٧	1	نيل الرحمه	7
90	90	نشوا سفيرا	70
90	٩.	ننديا سوزا أولية	77
٩٨	90	أوكتافية رمظاني	77
۹.	۸۰	رفي نور	۲۸
۹.	۸۰	صافا نور	۲٩
١	90	سيتي اعيسشا نور	٣.
90	٦.	تريشا هيرينط	٣١
97	00	سينتا دوي رمظاني	77
90	٦.	صفية النساء	٣٣
4.1	712.	المجموع	

اللوحة ٤.١٢ تحليل البيانات

D^2	D_v v	ئج	النتا	أسماء الطلبة	.
D-	D=x-y	بعدي (y)	قبلي (x)	الشكاء الطبية	رقم
9	٣٠-	90	٦٥	باغاس مارستيا	١
۲۸۰۹	٥٣-	91	20	دانو رزقي اوتاما	۲
1	٣٨-	9 /	٦,	إيفا أندربيانط	٣
9	٣٠-	٨o	٥٥	فيرما هيردييانشا	٤
77.5	٤٨-	98	٤٥	إمام مليك	0
7775	٥٨-	9 /	٤٠	محمد راغا	٦

9	۳	00	70	محمد رحمن	٧
٤٠٠	۲ ۰ –	١	۸.	محمد هيدار	٨
٣٦	٠.	90	9	محمد روقي ديماس	٩
٣٤٨١	09-	٨٩	٣.	نيلسن ايّانك	١.
770	70-	70	٤٠	فيرلو بنتانجا	11
٤٩٠٠	٧	90	40	رينو فرمنشا	١٢
٤٠٠	۲ ۰ –	70	٤٥	طريق العابد	١٣
179	۱۳-	۸٧	1	عفيفا كومالا	١٤
١٦	٤٠-	1.,	7	انديني افريلينا فطري	10
٤	7-	۸٧	٨٥	افريلينا سوس <mark>انطي</mark>	17
٣٦	۲۰-	1	٤.	بیلدا نور عین	۱۷
179	18-	۸٧	١	ايفين نشا <mark>ص</mark> فايي	١٨
1159	٤٣-	91	00	فطريّه فوجي اله	19
٤٩	Y -	97	٠	جيبي قسفيتا	۲.
-	•	١	1	لونا خنزا	71
1770	70 -	Λο	0.	میشا	77
١٠٨٩	٣٣-	98	7,	نبيلا موتيارا	74
179	١٣	۸٧	1	نيل الرحمه	۲ ٤
-	•	90	90	نشوا سفيرا	70
70	0-	90	٩,	ننديا سوزا أولية	۲٦
٩	٣ –	٩٨	90	أوكتافية رمظاني	۲٧
١	١ ٠ -	9.	۸۰	رفي نور	۲۸

١	١	٩.	٨٠	صافا نور	79
70	0-	١	90	سيتي اعيسشا نور	٣.
1770	70 -	90	٦,	تريشا هيرينط	٣١
١٦٨١	٤١-	97	٥٥	سينتا دوي رمظاني	٣٢
1770	70 -	90	٦.	صفية النساء	٣٣
ΣD^2	ΣD	ΣΥ	ΣΧ		
٤٠٣٤٠	911	47	712.	المجمع	

وبعد أن نظرية الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار بعدي، هذا يدل على تطور كفاءة الطلبة في تدريس اللغة العربية بمهارة الكتابة. كانت فرق نتائج قبل طبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس وبعده. أما باعتبار على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي كما يلي :

اللوحة ١٠١٣ المقالين ولقية الاحتا القا

السابقة تحد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي

المسافة بينهما	متغیر (y)	متغیر (x)
77,77	911.9	ጓ ዸ‹አዸ

الخطوات:

١. يبحث عن المتوسط

$$M_D = rac{\Sigma D}{N}$$
 $M_D = rac{- 9 \text{ M}}{\text{rr}}$
 $M_D = \text{ YYA}$

1. يطلب الإنحراف المعياري (Standar Devisiasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N}} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{40.340}{33}} - \left(\frac{-918}{33}\right)^2$$

$$SD_D = \sqrt{1.222,42 - (-27,81)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{1.222,42 - 773,39}$$

$$SD_D = \sqrt{449,03}$$

$$SD_D = 21,19$$

۳. یطلب Standar Mean Error

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{21,19}{\sqrt{33-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{21,19}{\sqrt{32}}$$

$$SE_{MD} = \frac{21,19}{5,65}$$

$$SE_{MD} = 3,75$$

t_0 يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة .٤

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-27,81}{3,75}$$

$$t_0 = -7,416$$

Degrees Of Freedom .º

$$Df = N - 1$$

= 33 - 1
= 32

اللوحة ٤.١٤

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 - 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.1731
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.8934
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.2076
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.7852
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.5007
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.2968
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.1437
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.0247
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.9296
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.8519
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.7873
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.7328
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.6861
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.6457
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.6104
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.5794
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.5518
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.5271
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.5049
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.4849
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.4667
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.4501
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.4350
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.4210
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.4081
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.3962
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.3851
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.3749
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.3653
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.3563
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.3479
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.3400
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.3326
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.3256
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.3190
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.3127
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.3068

ثم إعطاء التفسير إلى tt = tr ، تحصل الباحثة قيمة tt كما يلي : في درجة المغزي tt 0 = tt 0 + tt 0 في درجة المغزي tt 0 = tt 0 + tt 0 في درجة المغزي tt 0 + tt 0 + tt 0 في درجة المغزي tt 0 + tt 0 + tt 0 في درجة المغزي tt 0 + tt 0 + tt 0 في درجة المغزي م

أما ما المحصول فهو $V(\xi)$ و المحصول هو $V(\xi)$ و المحصول والمحصول المدلية البدلية البدلية الكبر من كانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة الفرضية البدلية (t_0) مقبولة. بصرف النظر عن علامة السلبية (-) لأن فيه يحتسب الأرقام فقط. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلبة على مهارة الكتابة قبل تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية V(t)

والتلخيص الذي نأحده من هذا الباب أن هناك وجود ترقية كفاءة مهارة الكتابة باستخدام نتائج نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

الباب الخامس الاختتام

أ-الخلاصة

اختصرت الباحثة بحثها بعد أن تبحث الدراسة النظرية والميدانية لنيل البيانات عن تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل الستابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا. وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث هي :

- 1. إن كفاءة طلبة الفصل الستابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لا سورابايا المهارة الكتابة قبول قبل نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) تظهر نتائجهم في الاختبار القبلي وهي ٣٩،٤% من الطلبة يحصلون على درجة " ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. ويدل ١٨،٢% من الطلبة يحصلون درجة " على درجة " ناقص " و يحصلون درجة " على درجة " قابح ".
- 7. إن تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) لطلبة الفصل السّابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية للسورابايا، تحصيل تحليل البيانات كمايلي : مهارة الكتابة في الاختبار القبلي نتائج متوسط ٢٤،٨٤ في الاختبار بعدي نتائج متوسط ٢٦،٠٢ والإجابان يظهران أن هذه متوسط ٩١،٠٩ فلذالك المسافة بينهما ٢٦،٢٥. والإجابان يظهران أن هذه نظرية تعلّم تساعد الطلبة في تعليم اللغة العربية، عندما تطبيق هذه نظرية تعلّم يشعرون الطلبة العربية، عندما تطبيق هذه نظرية تعلّم يشعرون الطلبة

بالفرح، وهم يكونون دافعين لتعليم اللغة العربية وبعض من الطلبة يستطيعون أن يفهم النص بسهل.

۳. إن فعالية تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) لطلبة الفصل السّابع "ه" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية Υ سورابايا. أما t_0 المحصول فهو τ الفرضية المحصول هو τ المحصول هو τ المحصول الفرضية البدلية (المحصول المحصول الم

ب- الاقتراحات

بعد قامت الباحثة ببحثها، قدمت الباحثة الاقتراحات وترجوا بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا. وأما الاقتراحات كما يلى:

١- للمعلمين

ينبغي للمعلمين أن يختار طريقة جيدة ومناسبة بأحوال الطلبة ويرقي حماسة الطلبة في تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية من أجل الوصول إلى أهداف التعليم. وترجوا الباحثة عليه أن تستخدم هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية.

٢- للطلبة

ينبغي للطلبة أن يجتهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة. وترجوا الباحثة منهم أن يجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة.

٣- للقراء والباحثين

عس أن ينال المعرقة النافعة بعد قراءة هذا البحث. وينبغي على الباحثين أن يكتّفوا تطبيق هذه الوسيلة، إذا سيستخدمها للبحث كي تكون نتيجة البحوث المستقبلة أحسن وأهم. وعسى أن يكون هذا البحث مادة للبحوث المستقبلة، وترجو على الباحثين أن يطوروا بأبحاثهم الأخري المناسبة.



المراجع

إبراهم على ربابعة، مهارة الكتابة و نماذج تعليمها، الألوكة.

الشنطى، محمد صالح. ١٩٩٤. المهارة اللغوية. حائل: دار الأندالس

طاهر، محمد، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود. ٢٠١٣. المدخل الى طرق تدريس العربية للاندونيسيين. سورابايا: الجامعة سونان امبيل فرس.

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. الرباط: جامعة المنصورة مصر

طعيمة، رشيد أحمد. ١٩٨٩. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الآخرى جري اللغات الآخرى جري اللغات الآخرى جري المحمدة على القرى ا

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزأن. ١٤٣١. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع

عبد الله، عمر الصديق. ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها. مصر: الدار العالمية

النمري، حنان سرحان. ١٩١٤. تعليم اللغة العربية: الأساليب و الإجراءات. مكة المكرمة: مكتبة دار إحياء التراث

Arikunto, Suharsimi.1996. metode penelitian. Jakarta: Bulan Bintang.

Asyrofi, Syamsuddin. 2016. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab : Konsep dan Implementasinya*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.

- B Nasution. 1997. keluar dari kemelut pendidikan nasional. Jakarta: Intermasa
- Darmadi, Hamid. 2019. Pengantar Pendidikan Era Globalisasi.
- Hadi, Sutrisno. 1980. Metodologi Research II. Yogyakarta: Andi Offset
- Hajar, Ibnu.1996. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif dalam Pendidikan*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- http://kbbi.web.id Diakses pada tanggal 02 April 2019 pada pukul 08:46 WIB
- Irhan, Muhammad dan Novan Ardy Wiyani. 2017. *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media,.
- Mahmud, M. Dimyati. 1990. Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Terapan Yogyakarta: BPFE
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Nasution. 1996. Metodologi research. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nawawi, Hadari. 1995. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gaja Mada University Press.
- P.Pannen. 1999. Cakrawala Pendidikan. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sani, Ridwan Abdullah. 2005. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sanjaya, Wina. 2015. Desain Sistem Pembelajaran. Jakarta: Kencana.
- Sugiono. 2012. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: alfabeta

- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabet
- Sujono, Anas. 2007. pengantar statistik pendidikan. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sutopo, HB. 2006. Metode Penelitian Kualitatif. Surakarta: UNS Press
- Syam, Nur. 1991. metodologi Penelitian Dakwah. Solo: Ramadhani
- Thohir, Muhammad. 2014. *Pengantar Psikolinguistik*. Surabaya : UIN Sunan Ampel Press.
- Uci Sanusi, 2017. "Pembelajaran dengan Pendekatan Humanistik" Penelitian Di MTs Model Cigugur Kuningan
- Uno, Hamza B. 2006. *Orientasi Baru dalam Psikologi Perkembangan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Zulhannan. 2015. *Teknik Pemb<mark>el</mark>ajaran Bahasa Arab Interaktif.* Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.