

تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) أرتور و
جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

بحث علمي

الباحثة :

عافية

(D.٢٢١٥٠٠٣)



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كليّة التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

تطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) أرتور و
جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع في
المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

بحث علمي

مقدّم لكلية التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd) في

شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الباحثة :

عافية

(D.٢٢١٥٠٠٣)



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afiyah

NIM : D02215003

Judul :

تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرتور و

جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل

السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar-benar hasil penelitian atau hasil karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila suatu hari skripsi ini terbukti sebagai hasil karya orang lain saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 07 Juli 2019



Afiyah

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " تطبيق نظرية
تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) عند أرطور و جومبس (Arthur W Combs)
لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
٢ سورابايا " التي قدمتها الطلبة :

الاسم : عافية


رقم التسجيل : D . ٢٢١٥٠٠٣

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

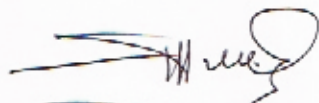
سورابايا، ٠٤ يوليو ٢٠١٩

المشرف الثاني :


(الحاج سيف الله أزهرتي الليسانيس الماجستير)

NIP ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

المشرفة الأول :


(الدكتور أني فورواتي الماجستير)

NIP ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٣٢ يولي ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

- المناقش الأول : البروفيسور الدكتور الحاج علي مظافر الماجستير)
المناقش الثاني : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير)
المناقش الثالث : الدكتور شافع الماجستير)
المناقش الرابع : الحاج سيف الله أزهرى اليسانيس الماجستير)

سورابايا، يولي ٢٠١٩

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



(البروفيسور علي مسعود)

NIP 1963.01231993.0310.02



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AFIYAH
NIM : D02215003
Fakultas/Jurusan : FTK/PBA
E-mail address : afiyah205@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) أرتور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية

المهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juli 2019

Penulis

(AFIYAH)

الباب الأول هو المقدمة فيها خلفية البحث و قضايا البحث وأهداف البحث والبحث وأهميّة البحث و مجال البحث و حدوده وتوضيح الموضوع و تحديده والدراسة السابقة وخطّة البحث. هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالي.

الباب الثاني هو الدراسة النظريّة فيها تعريف نظرية تعليم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) وتطبيق نظرية تعلّم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) في عملية التدريس والتعلم وخصائص نظرية تعلّم الإنسانية (Humanistik) عند آرطور وجومبس (Arthur W Combs) وخطوات التعلّم عند آرطور وجومبس (Arthur W Combs) والمزايا و العيوب من نظرية تعلّم الإنسانية وتعريف مهارة الكتابة وأنواع الكتابة واغراض مهارة الكتابة وتدريب مهارة الكتابة وخطوات تدريس مهارة الكتابة واهداف تدريس مهارة الكتابة وأهمية تدريس مهارة الكتابة وترقية مهارة الكتابة بتطبيق نظرية تعلّم الإنسانية كأرطور و جومبس (Arthur W Combs).

باب الثالث هو طريقة البحث منها نوع البحث ومجتمع البحث و عينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

باب الربع هو الدراسة الميدانية، ويتكون هذا الباب على فصلين، منها : الفصل الأول : يبحث عن لمحة وتاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية^٢ سورابايا.(هوية المدرسة وتاريخ تأسيس المدرسة ورؤية وبعثة وأهداف المدرسة والهيكلة التنظيمي وأحوال المعلمين وأحوال الموظفين وأحوال المتعلمين وأحوال الوسائل التعليمية والأنشطة اليومية)

الفصل الثاني : يبحث عن عرض البيانات وتحليلها.

باب الخامس، هو الباب الأخير وتبحث الباحثة فيه عن الاختتام الذي فيه نتائج البحث أو الخلاصة و الاقتراحات.

- ١- يجب على الميسر الانتباه إلى خلق جو أولي أو وضع جماعي أو تجربة في الفصل الدراسي.
- ٢- يساعد الميسر في الحصول على وتوضيح الأهداف الفردية في الفصل وكذلك أهداف المجموعة العامة.
- ٣- نؤمن برغبة كل تلميذ في تنفيذ أهداف ذات معنى له، كقوة دافعة، محبأة في التعلم.
- ٤- حاول تنظيم وتوفير الموارد الأكثر شمولية وسهولة الاستخدام لتعلم الطلاب للمساعدة في تحقيق أهدافهم.
- ٥- وضع نفسها كمصدر مرن للمجموعات لاستخدامها.
- ٦- في الاستجابة للتعبيرات في المجموعة الصفية ، وقبول المحتوى الفكري والشعور بالمواقف ومحاولة الرد بطريقة مناسبة ، سواء بالنسبة للأفراد أو للمجموعات.
- ٧- عندما يكون طقس المتلقي ثابتًا ، يمكن للميسر أن يلعب دورًا كتلميذ مشارك ، كعضو في المجموعة ، ويشارك في التعبير عن آرائه كفرد ، مثل التلاميذ الآخرين.
- ٨- اتخذ مبادرات للمشاركة في مجموعات، ومشاعرهم وكذلك أفكارهم من خلال عدم المطالبة وأيضًا بفرضها، ولكن كمساهمة شخصية قد يستخدمها التلاميذ أو يرفضونها.
- ٩- يجب أن تبقى في حالة تأهب للتعبيرات التي تشير إلى شعور عميق وقوي أثناء التعلم.
- ١٠- عند القيام بدور الوسيط، يجب على القائد محاولة تحليل وقبول حدوده الخاصة.

٣. الوثائق

الوثيقة هي الجمع والانتخاب والتجهيز واستيداع الإعلام في مجال العلم، إعطاء أو جمع البرهان من البيان مثل الصور والمقتطفات وقصاصات الجريدة والمواد من مراجع الآخر.^{٤١} وهي طريقة جمع البيانات ومصادرها المكتوبة من الكتاب والمجلات والجرائد وغيرها.^{٤٢} استخدمت الباحثة هذه الوثيقة لجمع البيانات الصحيحة عن أشياء المكتوبة الذي يتصل بمشكلة البحث كصورة الجنبية المدرسة أو أنشطة دراسة اللغة العربية أو حالة الطلاب وغير ذلك بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

٤. طريقة الاختبار

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمرينات أو الأدوات الأخرى التي تستخدمها الباحثة لمعرفة حول المهارة والمعرفة والقدرة أو الموهبة لكل فرد أو المجموعة.^{٤٣}

في هذا البحث استعمال الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل بداية البرنامج التعليمي. وأما الاختبار البعدي هو يجري بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور وتقدم اللغوي الذي أنجزه الطالب بعد استخدام البرنامج التعليمي. ونتيجة هذين الاختبارين لمقارنة مهارة الكتابة لطلاب فصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا .

^{٤١} <http://kbbi.web.id> diakses pada tanggal 02 April 2019 pada pukul 08:46 WIB
^{٤٢} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : Rineka Cipta,2006), 109.
^{٤٣} Sutrisno Hadi, *Metodologi Rresearch II* (Yogyakarta : Andi Offset 1980), 109.

ترقية كفاءة الطلاب في تدريس اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة ومتحمس الطلاب في تدريس اللغة العربية والعوائق في التدريس وقدرة الطلاب في تكتب اللغة العربية ويقارن بقدرتهم في مهارة الطلاب اللغة العربية الآخر وعوائق الطلاب في دراسة مهارة الكتابة وتقوم دراسة مهارة الكتابة ومسئولية الطلاب على تقويم من المعلم. والمقابلة الباحثة إلى طلاب يعنى شعور طلبة في تدريس اللغة العربية ولغة الموصول المعلم التي يستخدم في التعليم ومتحمس المعلم الذي يعطى في التعليم والقدرة في تكتب اللغة العربية وعوائق الطلاب في تدريس مهارة الكتابة ومستوى الصعب في مادة مهارة الكتابة التي يعلم المعلم وقدرة الفهم الدرس بطريقة المعلم لتعليم وطريقة المعلم لتعليم الدرس مهارة الكتابة واستخدام الوسائل بالمعلم في تدريس مهارة الكتابة واستخدام الكتابة بالمعلم في تدريس اللغة العربية وسهولة الكتابة من المدرسة ويعلم المعلم حين الطلاب يجربون الصعب في تدريس مهارة الكتابة.

دليل الوثائق : واستخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة في هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وأخذت صورة عن حالة المدرسة، ونتيجة اليومية والتدريس اللغة العربية باستخدام نظرية تعلم الإنسانية أرتور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

دليل الاختبار : واستخدمت الباحثة هذه طريقة لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة. واما الاختبار المستخدم هو الاختبار الكتابة بالمادة عن يومياتنا في المدرسة

٣	الدكتور جارت كوسبجانط	العلوم الإجتماعية	نائب رئيس المدرسة (تبسيط)
٤	نور حاميّة	رياضيات	نائب رئيس المدرسة (طلبة)
٥	زينل مفتاح	إرشاد المشورة	نائب رئيس المدرسة (علاقات عامّة)
٦	اندانجا ويجيامي	اللغة الإندونيسية	استاذة
٧	الدكتور هادي سوفريانا	العلوم الطبيعيّة	استاذ
٨	الدكتور الحاجة انيس مقرّحه	العلوم الإجتماعية	استاذة
٩	الدكتور الحاجة نور عزيزه	العلوم الطبيعيّة	استاذة
١٠	الحاج محمد خير الأنوار	التدريب المهنيّ	استاذ
١١	حاسول	العلوم الطبيعيّة	استاذ
١٢	الدكتور تاري هدراساواتي	الاداب المهني	استاذة
١٣	يوني انداه اندارتي	رياضيات	استاذة
١٤	واهموكو	رياضيات	استاذ
١٥	عين الرفيق	العلوم الإجتماعية	استاذ
١٦	الحاج عين الرفيق الماجستير	اللغة العربية	استاذ
١٧	سوليستيارييني	إرشاد المشورة	استاذة
١٨	سيف الدين الماجستير	تعليم الدين الإسلام	استاذ
١٩	اتينجا ايدا فطرية	إرشاد المشورة	استاذة
٢٠	الدكتور مسلمين	التربية الوطنيّة	استاذ
٢١	هاريني هداية الماجستير	الاداب المهني	استاذة
٢٢	الدكتور كارجو	التربية الوطنيّة	استاذ

استاذة	تعليم الدين الإسلام	الحاجة انيليزا	٢٣
استاذ	اللغة الإنجليزية	ر. لقمان ويجايا الماجستير	٢٤
استاذ	اللغة الإندونيسية	زين الفناني	٢٥
استاذة	العلوم الإجتماعية	أليفة المسعيد	٢٦
استاذة	تعليم الدين الإسلام	دينا ايكا وهيوني	٢٧
استاذ	تعليم الدين الإسلام	الناس أحمد	٢٨
استاذة	اللغة الإندونيسية	سوياتي	٢٩
استاذة	تعليم الدين الإسلام	حسن الخاتمة	٣٠
استاذة	اللغة الإنجليزية	اغوستين سامفورناواتي	٣١
استاذة	اللغة الإندونيسية	فطرية راهايو	٣٢
استاذة	رياضيات	دوي إندانجا	٣٣
استاذة	رياضيات	إتا مفروحا	٣٤
استاذة	اللغة الإندونيسية	نور راحماواتي	٣٥
استاذ	رياضية	بودي كاريونو	٣٦
استاذة	اللغة الإنجليزية	سوميني	٣٧
استاذ	رياضية	فرانا إراوان	٣٨
استاذ	حاسوب	حفيف الدين	٣٩
استاذ	اللغة الإنجليزية	أريانط	٤٠
استاذة	التدريب المهني	رينا إلباواتي	٤١
استاذة	اللغة المحلية	موغياتي	٤٢
استاذة	اللغة العربية	فريدة نما	٤٣
استاذ	اللغة العربية	نصر الخير	٤٤
استاذ	إرشاد المشورة	محمد موسافا	٤٥

اللوحة ٤.٣

عدد متعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

رقم	الفصل	عدد		مجموع	عدد الكفيلة
		الطلاب	الطالبات		
١	السابع	١٤٠	١٦٩	٣٠٩	٩
٢	الثامن	١١٨	١٣٩	٢٥٧	٩
٣	التاسع	١٢٥	١٩١	٣١٦	٨
	مجموع	٣٨٤	٤٩٩	٨٨٢	٢٦

ح- احوال الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذا الحال يساعد لمعلمين و متعلمين لفهم
الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في مدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ سورابايا منها :

اللوحة ٤.٤

الوسائل التعليمية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا

رقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	الفصل	٢٦	جيد
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المعلم	١	جيد
٤	غرفة إدارة	١	جيد
٥	مسجد	١	جيد
٦	مكتبة	١	جيد

اللوحة ٤.٦

أسماء طلبة الفصل السابع "هـ" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
٢ سورابايا

رقم	أسماء الطلبة	رجل \ نساء
١	باغاس مارستيا	رجل
٢	دانو رزقي اوتاما	رجل
٣	إيفا أندريانط	رجل
٤	فيرما هيرديانشا	رجل
٥	إمام مليك	رجل
٦	محمد راغا	رجل
٧	محمد رحمن	رجل
٨	محمد هيدار	رجل
٩	محمد روقي	رجل
١٠	نيلسن ايانك	رجل
١١	فيرلو بنتانجا	رجل
١٢	رينو فرمنشا	رجل
١٣	طريق العابد	رجل
١٤	عفيفا كومالا	رجل
١٥	انديني افريلينا	نساء
١٦	افريلينا سوسانطي	نساء
١٧	بيلدا نور عين	نساء
١٨	ايفين نشا صفاني	نساء
١٩	فطريه فوجي اله	نساء

٢٠	جيني قسفيتا	نساء
٢١	لونا خنزرا	نساء
٢٢	ميشا	نساء
٢٣	نبيل مويارا	نساء
٢٤	نيلور رحمه	نساء
٢٥	نشوا سفيرا	نساء
٢٦	ننديا سوزا أولية	نساء
٢٧	أوكتافية	نساء
٢٨	رني نور	نساء
٢٩	صافا نور	نساء
٣٠	سي تي اعيسشا نور	نساء
٣١	تريشا هيرينط	نساء
٣٢	سينتا دوي	نساء
٣٣	صفية النساء	نساء

- في اللوحة أسماء طلبة مذكور كل طلبة يملك كفاءة الكتابة المختلفة، أكثر من طلبة كفاءة الكتابة ضعيفا و بعضهم جيدا. يسببه بعامل التأثيرات يعني :
١. بيئة كل الطلبة مختلفة
 ٢. مجتمع الطلبة كثيرة يصنع الفصل أن لا تفضي نشاط التعلم و التعليم.
 ٣. بعض الطلبة من مدرسة الإبتدائية الذين لم يقعوا أن يدرسوا اللغة العربية.
 ٤. يعتاد الطلبة أن يكتبوا حروف العربية باستخدام حروف العربية الجاوية.
 ٥. يستخدم المعلم الطريقة التقليدية ويصنع التدريس أقل الجذب لترتيب الطلبة كثيرة.

٤٥	إمام مليك	٥
٤٠	محمد راغا	٦
٢٥	محمد رحمن	٧
٨٠	محمد هيدار	٨
٣٥	محمد روقي ديماس	٩
٣٠	نيلسن ايتانك	١٠
٤٠	فيرلو بنتانجا	١١
٢٥	رينو فرمنشا	١٢
٤٥	طريق العابد	١٣
١٠٠	عفيفا كومالا	١٤
٦٠	انديني افريلينا فطري	١٥
٨٥	افريلينا سوسانطي	١٦
٤٠	بيلدا نور عين	١٧
١٠٠	ايغين نشا صفاني	١٨
٥٥	فطريته فوجي اله	١٩
٩٠	جيبي قسفيتا	٢٠
١٠٠	لونا خنزا	٢١
٥٠	ميشا	٢٢
٦٠	نييلا موتيارا	٢٣
١٠٠	نييل الرحمه	٢٤
٩٥	نشوا سفيرا	٢٥
٩٠	ننديا سوزا أولية	٢٦

٩٨	٤٥	دانو رزقي اوتاما	٢
٩٨	٦٠	إيفا أندريانط	٣
٨٥	٥٥	فيرما هيرديانشا	٤
٩٣	٤٥	إمام مليك	٥
٩٨	٤٠	محمد راغا	٦
٥٥	٢٥	محمد رحمن	٧
١٠٠	٨٠	محمد هيدار	٨
٩٥	٣٥	محمد روقي ديماس	٩
٨٩	٣٠	نيلسن ايانك	١٠
٦٥	٤٠	فيرلو بنتانجا	١١
٩٥	٢٥	رينو فرمنشا	١٢
٦٥	٤٥	طريق العابد	١٣
٨٧	١٠٠	عفيفا كومالا	١٤
١٠٠	٦٠	انديني افريلينا فطري	١٥
٨٧	٨٥	افريلينا سوسانطي	١٦
١٠٠	٤٠	بيلدا نور عين	١٧
٨٧	١٠٠	ايفين نشا صفاني	١٨
٩٨	٥٥	فطريه فوجي اله	١٩
٩٧	٩٠	حيبي قسفيتا	٢٠
١٠٠	١٠٠	لونا خنزا	٢١
٨٥	٥٠	ميشا	٢٢
٩٣	٦٠	نيلا موتيارا	٢٣

٩٠٠	٣٠-	٥٥	٢٥	محمد رحمن	٧
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	محمد هيدار	٨
٣٦٠٠	٦٠-	٩٥	٣٥	محمد روقي ديماس	٩
٣٤٨١	٥٩-	٨٩	٣٠	نيلسن ايانك	١٠
٦٢٥	٢٥-	٦٥	٤٠	فيرلو بنتانجا	١١
٤٩٠٠	٧٠-	٩٥	٢٥	رينو فرمنشا	١٢
٤٠٠	٢٠-	٦٥	٤٥	طريق العابد	١٣
١٦٩	١٣-	٨٧	١٠٠	عفيفا كومالا	١٤
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	انديني افريلينا فطري	١٥
٤	٢-	٨٧	٨٥	افريلينا سوسانطي	١٦
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	بيلدا نور عين	١٧
١٦٩	١٣-	٨٧	١٠٠	ايفين نشا صفاني	١٨
١٨٤٩	٤٣-	٩٨	٥٥	فطريه فوجي اله	١٩
٤٩	٧-	٩٧	٩٠	جبي قسفيتا	٢٠
-	٠	١٠٠	١٠٠	لونا خنزرا	٢١
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	ميشا	٢٢
١٠٨٩	٣٣-	٩٣	٦٠	نييلا موتيارا	٢٣
١٦٩	١٣	٨٧	١٠٠	نيل الرحمه	٢٤
-	٠	٩٥	٩٥	نشوا سفيرا	٢٥
٢٥	٥-	٩٥	٩٠	نديا سوزا اولية	٢٦
٩	٣-	٩٨	٩٥	أوكتافية رمظاني	٢٧
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	رفي نور	٢٨

اللوحة ٤.١٤

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

ثم إعطاء التفسير إلى $df = 32$ ، تحصل الباحثة قيمة tt كما يلي :

في درجة المعزي $5\% = tt = 1.693$

في درجة المعزي $1\% = tt = 2.448$

أما t_0 المحصول فهو $-٧,٤١٦$ و tt المحصول هو ١.٦٩٣ و ٢.٤٤٨ لأن t_0 أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة الفرضية البديلة (H_a) مقبولة. بصرف النظر عن علامة السلبية (-) لأن فيه يحتسب الأرقام فقط. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلبة على مهارة الكتابة قبل تطبيق نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع "هـ" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن هناك وجود ترقية كفاءة مهارة الكتابة باستخدام نتائج نظرية تعلم الإنسانية (Teori Belajar Humanistik) كأرطور و جومبس (Arthur W Combs) لترقية المهارة الكتابة لطلبة الفصل السابع "هـ" في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا.

٣- للقراء والباحثين

عس أن ينال المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث. وينبغي على الباحثين أن يكتفوا تطبيق هذه الوسيلة، إذا سيستخدمها للبحث كي تكون نتيجة البحوث المستقبلية أحسن وأهم. وعسى أن يكون هذا البحث مادة للبحوث المستقبلية، وترجو على الباحثين أن يطوروا بأبحاثهم الأخرى المناسبة.

