تأثير وسيلة التعليم " *Ara-nic secret letter* " لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

الباحثة:

مفتاح اللوكي ات

D٠٢٢١٥٠١١

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

تأثير وسيلة التعليم " *Ara-nic secret letter* " لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

بحث علمي

مقدّم لكلية التربية والتعليم

لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (**S.Pd**) في شعبة تعليم اللغة العربية

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

المشرف الأول :

(الدكتور شافعي الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٧٠١١١٨٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرفة الثانية :

(الدكتورة مفلحة الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

الباحثة :

مفتاح اللوكي ات

D٠٢٢١٥٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: MIFTAKHUL LUCKY ATIN
NIM	: D02215011
ALAMAT	: Jl. Munginsidi komplek TPK Sukorejo bojonegoro
Fakultas/ Prodi	: Tarbiyah Dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran,dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

تأثير وسيلة التعليم " *Ara-nic secret letter* " لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي 2018-2019

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia di mintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 27 Juli 2019

METERAI TEMPEL 6000 ENAM RIBU RUPIAH

Yang Membuat Pernyataan

Miftakhul Lucky Atin

D02215011

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " **تأثير وسيلة التعليم " *Ara-nic secret letter* " لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي 2018–2019**" التي قدّمته الطالبة:

الاسم : مفتاح اللوكي ات

رقم التسجيل : D02215011

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (s-1) في شعبة تعليم اللغة العربية. وأن تقوموا، بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا،

المشرف الأول	المشرفة الثانية
(شافع الماجستير)	**(الدكتورة مفلحة الماجستير)**
NIP: 197011182001121002	NIP:197606122008012027

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٤ يوليو ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتورندوس صالحان الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور جونيدي الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور محمد بيهقي الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتورة مفلحة الماجستيرة ( )

سورابايا، ٢٤ يوليو ٢٠١٩

عميد كلية التربية والتعليم

(البروفيسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Miftakhul Lucky Atin
NIM : D02215011
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : miftakhulluckyatin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير وسيلة التعليم " *Ara-nic secret letter* " لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي 2018-2019

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 Agustus 2019

Penulis

(Miftakhul lucky Atin)

التّجريد

مفتاح اللوكي ات ٢٠١٩، تأثير وسيلة التعليم" *Ara-nic secret letter* "
لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

المشرف الأول : الأستاذ شافع الماجستير

المشرفة الثانية : الأستاذة الدكتور مفلحة الماجستير

مفتاح الرموز : استخدام وسيلةالتعليم "Ara-nic Secret Letter"، و مهارة الكتابة

كان الغرض من هذه الدراسة هي ١) لمعرفة مدى قدرة الطلاب في كتاب في الصف الثامن " غ " بمعهد الأمانة كريان سيدوارجوا ٢) لمعرفة تطبيق وسائل التعليم"Ara-nic Secret letter" للتعلم لزيادة مستوى لدينا كتابة لطلاب الصف الثامن " غ " بمعهد الأمانة ٣) لمعرفة تأثير "تعلم الحروف السرية" على وسيلة التعليم لتحسين مهاراة التعليمية الشاملة لطلاب الصف الثامن " غ " بمعهد الأمانة الأمانة كريان – سيدوارجو في الإجابة على هذه الأسئلة ، استخدم الباحثون طرقًا كمية باستخدام اختبار "t". الأساليب المستخدمة في جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلات والوثائق والتجارب والاختبارات وتحليل البيانات.

هذا النوع من البحث هو بحث تجريبي ، أي البحث عن تأثير المتغير x على المتغير y ثم النتائج التي تم الحصول عليها من اختبارين ثم نتائج t أو t٠ ثم النتيجة t٠ = ٧.٧١٣ ، في حين أن جدول t ذو مستوى دلالة ٥٪ هو ٢.٠٤ و مستوى الأهمية ١٪ هو ٢.٧٥ ، ومن هنا يظهر أن t٠ أكبر من t الجدول وهي ٢.٠٤ <٧.٧١٣> ٢.٧٥ وبالتالي يتم قبول Ha ورفض Ho ، وبالتالي هناك زيادة كبيرة في ارتفاع كتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطالب ٨ " غ " بمعهد الأمانة كريان سيدوارجوا باستخدام وسيلة التعليم "ara-nic secret letter" في التعليمية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Miftakhul Lucky atin (D٠٢٢١٥٠١١), pengaruh media pembelajaran " Ara-nic secret letter untuk meningkatkan maharah kitabah terhadap siswa kelas ٨ pondok modern al amanah krian-sidoarjo ٢٠١٨-٢٠١٩

Pembimbing ١ : Syafi'i. M.Pd

Pembimbing ٢ : Dr, Muflihah, M.A

Kata Kunci : Penggunaan media pembelajaran " Ara-nic secret letter, Kemampuan menulis.

Tujuan dari penelitian ini adalah ١) untuk mengetahui seberapa jauh kemampuan siswa dalam maharah kitabah di kelas ٨ G pondok moderna al amanah krian sidoarjo. ٢) untuk mengetahui penerapan media pembelajaran "ara-nic secret letter" untuk meningkatkan maharah kitabah terhadap siswa kelas ٨ pondok moderna al- amanah krian - sidoarjo. ٣) untuk mengetahui pengaruh media pembelajaran "ara-nic secret letter" untuk meningkatkan maharah kitabah terhadap siswa kelas ٨ pondok moderna al- amanah krian - sidoarjo Dalam menjawab pertanyaan tersebut peneliti menggunakan metode kuantitatif dengan menggunakan "t" tes. Adapun metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dokumentasi, uji coba, tes, dan analisis data.

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen, yaitu mencari pengaruh variabel x terhadap variabel y maka hasil yang di dapat dari dua kali tes maka hasil uji t atau t. maka hasilnya adalah t. = ٧,٧١٣, sedangkan t tabel dengan taraf signifikasi ٥ % adalah ٢,٠٤ dan taraf signifikasi ١٪ adalah ٢,٧٥ maka dari sini menunjukan bahwa t. lebih besar dari t tabel yaitu ٢,٠٤<٧,٧١٣ >٢,٧٥ dengan demikian maka H_a diterima dan H_o ditolak, maka dari itu terdapat peningkatan yang signifikan dalam peningkatan maharah kitabah siswa kelas ٨ G di pondok modern al amanah krian –sidoarjo dengan menggunakan media pembelajaran " ara-nic secret letter".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع الخارج ..... أ

صفحة الموضوع..... ب

توصية المشرف..... ج

التصديق ..... د

الشعار ..... هـ

الإهداء ..... و

كلمة الشّكر والتّقدير ..... ز

التجريد ..... ي

المحتويات..... ن

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث..... ١

ب. قضايا البحث..... ٥

ج. أهداف البحث ٥

د. منافع البحث ٦

هـ. حدود البحث ٦

و. مصطلحات البحث ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسات السابقة ٨

ح. خطة البحث..... ١٠

الباب الثاني: الدراسة النظرية

الفصل الأول: تعريف وسيلة التعليم، أنواع وكيفيتها، ومنافعها

أ. تعريف وسيلة التعليم ١٢

ب. أنواع وسائل التعليم ١٣

ت. منافع الوسائل التعلمية..... ١٤

ث. أهداف الوسائل التعليم ١٤

ج. المعايير العامة في اختيار الوسيلة التعليم ١٤

ح. أهمية وسيلة التعليم ١٦

خ. وظيفة وسيلة التعليم..... ١٧

د. تطوير وسيلة التعليم للمهارة الكتابة ١٨

ذ. تعريف وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter* "..... ٢١

الفصل الثاني: تعريف مهارة الكتابة، تعريفها، أهداف تدريسها في تعليم اللغة العربية، والمراحل في تدريسها

أ. تعريف مهارة الكتابة..... ٢١

ب.أنواع مهارة الكتابة ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. مبادئ في تعليم مهارة الكتابة ٢٤
ث. المراحل في تدريس اللغة العربية ٢٥
ج. العوامل التي تؤثر في الكتابة ٢٧
ح. أهداف الكتابة ٢٨
خ. المشكلات في الكتابة ٢٩
د. المعايير لقياس مهارة الكتابة ٣٠
ذ. اختبار في مهارة الكتابة ٣١

الفصل الثالث: تأثير وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter*" لترقية الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

أ. تعريف الرسالة ٣٢
ب. تعريف الرسالة السر ٣٣
ت. تعريف وسيلة التعليم "Ara-nic Secret Letter" ٣٣

الباب الثالث : منهجية البحث

أ. نوع البحث ٣٧
ب. منهجية البحث ٣٧
ت. طريقة جمع البيانات ٣٧
ث. بنود البحث ٤٠
ج. طريقة تحليل البيانات ٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : الدراسة الميدانية و تحليل البيانات

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو

أ. تاريخ التأسيس عن المعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو..... ٤٤

ب. هوية المعهد الامانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو ٤٧

ت. موقع الجغرافية ٤٧

ث. وصف عامة المعهد..... ٤٨

ج. أحوال الوسائل التعليمية في المعهد ٥١

ح. أحوال المعلمة والطالبة ٥٣

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ. كفاءة مهارة الكتابة للفصل الثامن "غ " بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ ..... ٥٦

ب. تطبيق وسيلة التعليم " *Ara-nic secret letter* " لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ ..... ٥٩

ج. تأثير وسيلة التعليم " *Ara-nic secret letter* " لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ ..... ٦٤

الباب الخامس: الاختتام

أ. الخلاصة ٧٠

ب. الاقتراحات..... ٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع..... ٧٣

الملحقات ٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كانت اللغة العربية لغة للعبادة وإن نتكلم عن عن اللغة العربية فلا يمكن أن نفصل بينها والإسلام، لأنها هي لغة وحيدة في العالم الإسلامي ولها منزلة وعالية كلغة القران الذي هو كلام الله المنزل إلي عبده وتكلم كل الأنبياء والمرسلين ولذلك تكون اللغة العربية كلغة الجنة.

قال الله تعالى في القرآن الكريم : إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٣)[١]

هذ الأية تبين للمسلمين والمسلمات أن الله يجعل لغة القران باللغة العربية لكي يفهم المسلمون فهما سهلا. كلهم يستطيعوا أن يتعلموا كثيرا اللغة العربية لفهم معاني القرآن لأنها هي كلغة القران. إن تعلموا اللغة العربية فاستطاعوا أن يفهموا معانى ايات القرآن فهما حسنا وكاملا.

إذا نظرنا إلي أغراض التربية الإسلامية وهو المتقي كما في قوله في القرآن الكريم : لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَٰكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا ۖ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ ۗ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ[٢]

---

[١] القران الكريم : الرحرف الأيات ٣.
[٢] القران الكريم : البقرة الأيات ١٧٧ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فإن التربية الإسلامية هي تكون المتقين أيضا. هذه الأغراض النفس بأغراض التربية الوطنية في بلادنا إندونسية وهي تكوين الإنسان المتقي بإلله واحد.

عرفنا من الفقرة السابقة، فإن غرض التربية الوطنية نفس الغرض بالتربية الإسلامية لتكوين الإنسان المتقي. فلذلك لن يفصل الإنسان المتقي حياته بالقرآن الكريم للتلابية. و لغة القرآن الكريم اللغة العربية. ولابد له أن يتعلمها لكي أن يفهم القرآن الكريم هي فهما جيجا ثم يستطيع أن يحيي حياة مرجوة بالقرآن الكريم.

فإن الإنسان المتقي يحتاج تعلم اللغة العربية للفهم القرآن الكريم. تعلم اللغة العربية يستطيع باستخدام أنواع وسيلة التربية. وانواع وسيلة التربية لتعلم اللغة العربية بالتربية الرسمية في المدرسة أو التربية غيرالرسمية في المعهد. والتربية غير الرسمية في الدراسة الإرشادية. أن تعلم اللغة العربية أكثر فعالية هو في المعهد.

وعندما نريد أن نتعلمها في المدرسة كانت في المعهد و من المعاهد المعاصرة تعليم اللغة العربية بالكتب العربية. وليس يعلم فيها لأستاذ بالطريقة المعاصرة. يعلم المهارة الأربعة عن اللغة العربية. التلاميذ يتعلمون االاستماع والكلام و القراءة و الكتابة فيها و يركزون في تعلم مهاراة الكتابة لأن اللغة هي و سيلة الاتصال بين الإنسان. إحدى أهداف اللغة العامة هي وسائل الاتصال بين الإنسان والدولة.

و اللغة هي إحدى العناصر المهمة لاتصال بين المجتمع. و وسيلة لتكلم في المجلس الرسم أو غير الرسمي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

احدى من المعاهد في جاوي الشرقية الذي يشتخدم اللغة العربية واللغة الإنجلزية للمحادثة اليومية هو المعهد الأمانة كريان – سيدوارجوا. يعود التلاميذ في هذا المعهد بالمحادثة اليومية باللغتين و هما اللغة العربية والإنجلزية.

إنّ تعليم اللغة العربية للناطقين بها ولغير الناطقين بها فرق كبير بينهما. إنّ اللغة العربية للناطقين بها يكتسبون ويستطعون اللغة العربية حين وقت مبكر من حياتهم لأنها لغتهم الأصلية وبالعكس. إنّ تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها ليس بأمر سهل ولكنه يحتاج إلى جهد كبير و مراحل كثيرة. منها أن يتعلم الطلاب الأحرف العربية التي تسمى الأحرف الهجائية، ثم يتعلموا المفردات العربية، وكذلك يتعلموا قواعد اللغة العربية.

هناك جانبان يصبحان النقطة المركزية في مهارات القراءة ، أولهما تحليل الرموز المكتوبة ، و الثاني الفهم لمحتوى الكتابة (مقالة).[٣]

تكون معرفة معنى الكلمة العربية مهمة جدا في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. لايستطيع المرء في التكلم خاصة باللغة الأجنبية دون معرفة كثير من مفردات تلك اللغة. قراءة الكلمة ليس من الأمر السهلة، تحتاج إلى التمرين التكرار في التعلم اللغة العربية.

مهاراة الكتابة هي مهاراة في التعبير والشعور مكتوبة في الكتابة (مقالة).[٤]

كتابة اللغة العربية ليست من أمر سهل، لأن اللغة العربية كثيرة جدا و مختلفة من اللغة الأم. فلذلك كثير من التلاميذ في المدارس و المعاهد يشعرون بالصعوبة في الكتابة، لذلك

---

[٣] Drs. Zulhanan, M.A.*Teknik pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta : PT Rajagrafindo persada, ٢٠١٥, hal.٧٧

[٤] Ibid, hal. ٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يكون تعليم اللغة العربية يحتاج إلى جودة المعلمين فى اختيار وسائل التعليم لمعرفة رغبة التلاميذ.

هنا وجدت الباحثة صعوبة في تعلم التلاميذ في مهاراتهم في قراءة الجمل العربية ، وبعضهم من يقرأ الجمل العربية مثل قراءة القرآن.

كذلك مهارات الكتابة منخفضة جدا ، لا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين لم يتمكنوا من كتابة الجمل العربية بشكل صحيح.

هنا ارادت الباحثة تحسين مهاراة الكتابة لدى التلاميذ باستخدام وسائل التعليم المناسبة يمكن للباحثة تحسين مهاراة الكتابة. لأن مهاراة الكتابة مهمة جدا في تعلم اللغة العربية.

لذلك يجب للمعلمين أن يعرفوا أنواعا من وسائل التعليم لتسهيل التلاميذ في تعلم اللغة العربية. ناقشت هذه الدراسة هما مهاراتي القراءة والكتابة. في هذه الدراسة شرح استخدام وسائل التعليم المناسبة لتحسين مهاراة الكتابة.

وسائل التعليم هي كل ما يمكن استخدامه كوسيلة لتوجيه مواد التعليم ، بحيث يمكن أن تحفز اهتمام واهتمامات وأفكار ومشاعر التلاميذ في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم. [٥]

هناك بعض وسائل لترقية الكتابة وتسلسل الأحداث وإجراء اختصارات ذات مغزى. وعلى المعلّم أن يختار الوسائل المناسبة بالأهداف التعليم.

ومما سبق ارادت الباحثة أن تبحث عن **تأثير وسيلة التعليم *Ara-nic secret*** " ***letter*** " **لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.**

---

[٥] Umi hanifah ٢٠١٤. *Media pembelajaran bahasa arab*, Surabaya : UIN Sunan Ampel Press, hal. ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. قضايات البحث

إذا نظرت الباحثة إلى هذا الموضوع، فوجدت المسائل التي تتعلق به هي:

١. كيف كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ ؟

٢. كيف تطبيق وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter*" لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩؟

٣. كيف تأثير وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter*" لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ ؟

ت. أهداف البحث

أما الأهداف في هذا البحث فهي:

١.لمعرفة كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

٢.لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter*" لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.لمعرفة تأثير وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter*" لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

ث. منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي:

١.نظرية

أ. لتطوير وزيادة حزانة العلوم والمعارف خاصة في مجال اللغة العربية

ب. ليجعل التلاميذ غير متشبع و متملل في تعلم اللغة العربية

ت. لسهولة التلاميذ في تعلم اللغة العربية

٢.تطبيقية

أ) لارتفاع كفاءة مهارة القراءة و الكتابة

ب) لارتفاع فهم التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

ج. حدود البحث

حدّت الباحثة هذا البحث بالحدود التالية:

١. الحدود الموضوعية

تحدد موضوع هذا البحث العلمي بوسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter*" لترقية مهارة الكتابة.

٢. الحدود المكانية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واختارت الباحثة هذ المعهد لأن يشعر التلاميذ صعوبة في مهارة الكتابة بهذه المدرسة كما كتبتها الباحثة في خلفيات البحث. وكذلك حدّت الباحثة في الفصل الثامن " غ "كالفصل التجربي.

٣. الحدود الزمانية

أجري هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠١٩ في الفصل الثامن " غ "

ح. مصطلحات البحث

١. وسيلة التعليم

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات و أجهزة و مواد لتسهيل عملية التعلم و تحسينها و تعزيزها. و هي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، و هي تعلمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.[٦]

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الاخرين مهما تناءى الزمان و المكان و بقصد التوثق و الحفظ و تسهيل نشر المعرفة.[٧]

٣. ترقية

مصدر من رقي – يرقي – ترقيا فهو وصعده. أما ترقية في هذ البحث هي المحاولة في عملية التعليم لنيل علي المقصود التدريس الذي رجي به المعلم.

٤. كفاءة

[٦] نايف محمود معروف، ١٩٩١، *خصائص العربية* ،بيروت : دار النفائس ، ص. ٢٤٣.
[٧] محمد صالح الشنطي. *المهارة اللغوية*، ص. ٢٠٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أهلية القيام بعمل في مجال من المجالات. أما كفاءة في هذ البحث فهي القدرة في الكتابة اللغة العربية.

٥. وسيلة التعليم " Ara- nic secret Letter "

هي وسيلة التعليم كلعب لألغز للسهل التلاميذ في فهم اللغة العربية. إذا سهل في الفهم اللغة العربية سوف يسهل في الكتابة اللغة العربية. وتطبيق وسيلة التعليم " Ara-nic secret letter " في التعليم اللغة العربية بطريقة اللعبة. وبقصد بهذه وسيلة التعليم لتسهيل التلاميذ أن ستعلموا اللغة العربية واختص بمهارة الكتابة.

خ. الدراسة السابقة

ليس هذا البحث بحثا أساسيا ولكنه قد بحث الباحثون قبله ومن البحوث التي أجرها الباحثون من قبل،وهي :

١. البحث الذي قام به حسن العزيز تحت الموضوع فعالية استخدام وسيلة التعليم دوروس اللغة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة باي السلام المتوسطة موأجونج جومبانج من كلية قسم تعليم اللغة العربية كلية الربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في سنة ٢٠١٨

والفرق بين هذ البحث والبحث العلمي الذي قدمه حسن العزيز، أنه استخدام وسيلة التعليم دوروس اللغة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة باب السلام المتوسطة الإسلامية جومبانج. وتستخدم وسيلة التعليم Ara-nic "

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

" secret letter لترقية مهارة الكتاية في تعليم اللغة العربية بمعهد الأمانة كريان سيدوارجوا.

تستخدم الباحثة هذه وسيلة التعليم لتسهيل فهم التلاميذ إذا قد فهم التلاميذ من اللغة العربية أو الكلمة اللغة العربية سوف يسهل التلاميذ في الكتابة اللغة العربية أو الكلمة اللغة العربية.

٢. البحث الذي قامت بها مارية القبتية تحت الموضوع فعالية استراتيجية التعليم القائم على المشارع Project Based Learning لترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة التحريرية المتوسطة الإسلامية بنجلان مادورا من كلية قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا في سنة ٢٠١٨.

الفرق بين هذا لبحث والبحث العلمي الذي قدمتها مارية القبطية، أتها استخدمت استراتيجية التعليم القائم على المشاعر " project based learning" لترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة التحريرية المتوسطة الإسلامية بنجلا مادورا. وتستخدم وسيلة التعليم "Ara-nic Secret Letter" لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بمعهد الأمانة كريان سيدوارجوا.

تستخدم الباحثة هذه وسيلة التعليم للسهولة الفهم التلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأمانة كريان سيدوارجوا. وإذا فهم التلاميذ عن اللغة العربية سةف يسهل في الكتابة اللغة العربية. والمعاشرات فيها التلاميذ يستطيعون أن يكتبوا الكلمات اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث خمسة أبواب، وستأتي فيما يلي :

١- الباب الأول : مقدمة

(أ) خلفية البحث

(ب) قضايات البحث

(ت) أهداف البحث

(ث) منافع البحث

(ج) حدود البحث

(ح) مصطلحات البحث

(خ) الدراسة السابقة

(د) خطة البحث

٢- الباب الثاني : الدراسة النظرية

(أ) الفصل الأوّل : تعريف وسيلة التعليم، أنواع وكيفيتها، ومنافعها.

(ب) الفصل الثاني : تعريف مهارة الكتابة، تعريفها، أهداف تدريسها في تعليم اللغة العربية والمراحل في تدريسها.

(ت) الفصل الثّالث : تأثير وسيلة التعليم " *Ara-nic Secret Letter* " لترقية الكتاية للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

٣. الباب الثالث : منهجية البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) نوع البحث

(ب) منهجية البحث

(ت) طريقة جمع البايانات

(ث) بنود البحث

(ج) طريقة تحليل البايانات

٤. الباب الرابع : الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

(أ) الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو

(ب) الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليل البيانات

٥. الباب الخامس : خاتمة

(أ) الخلاصة

(ب) الإفتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثانى

دراسة النظرية

الفصل الأوّل : تعريف وسيلة التعليم، أنواع وكيفيتها، ومنافعها.

أ. تعريف وسيلة التعليم

أركان الموقف اللغة هي :

أ) المرسل

ب) المتلقي

ت) الرسالة[٨]

كل وسيلة التعليم التي يمكن استخدامها لتوجيه الرسائل من المتلقي بحيث يمكن أن تحفز العقل والمشاعر والاهتمام ومصالح الطلاب بطريقة تحدث عملية التعلم.[٩]

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات و أجهزة و مواد لتسهيل عملية التعلم و تحسينها و تعزيزها. و هي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، و هي تعلمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.[١٠]

و كذلك كل شخص ، أو مادة ، أو أداة ، أو حدث يهيئ الظروف ، يمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. المعلم ، الكتاب المدرسي ، والبيئة المدرسية هي وسيلة التعليم.[١١]

---

[٨] محمد صالح الشنطي. ١٩٩٤ م، *المهارة اللغوية*، السعودية : دار الأندلس، ص. ١٣٣.

[٩] Abd. Wahab rosyidi. ٢٠١١, *Konsep dasar pembelajaran bahasa arab*. Malang ; UIN Maliki PRESS, hal. ١٠٣.

[١٠] نايف محمود معروف، ١٩٩١، *خصائص العربية* ،بيروت : دار النفائس ، ص. ٢٤٣.

[١١] Azhar arsyad, ٢٠٠٤, *Bahasa arab dan metode pengajarannya*, Yogyakarta : PUSTAKA PELAJAR, hal. ٧٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعبر الباحثة من تعريفات العالية هي وسيلة التعلم هي أداة يستخدمها المعلمون لتحفيز تفكير الطلاب حتى يتمكنوا بسهولة من فهم الدروس التي يتم تقديمها حتى يتم تحقيق التعلم بشكل جيد.

ب. أنواع وسائل التعليم

أ) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي كل ما يمكن استخدامه لتسهيل التعلم الذي يمكن أن يكون من خلال الشعور بالسمع. المثال اللغات ، ومسجلات أشرطة ، وأجهزة التلفزيون ، ومختبرات اللغة غير ذلك.

ب) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي كل ما يمكن استخدامه في المعالجة ويمكن التقاطه وحمله عبر حاسة البصر مثل الأشياء والأجسام الاصطناعية والصور و السبورة وغير ذلك .[١٢]

ت) الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي التي يستفاد منها عن طريق العين و الأذن معا، و أهمها : التلفاز، الصور المتحركة، الدروس النموذجية المسجلة ، التمثليات المتلفزة و غير ذلك .[١٣]

---

[١٢] Acep hermawan, ٢٠١١, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung ; PT. Remaja Rosdakarya, hal. ٢٢٧.

[١٣] نايف محمود معروف، ١٩٩١، *خصائص العربية* ،ص. ٢٤٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. منافع الوسائل التعلمية

اقترح John M. lannon (١٩٨٢: ٢٦١) أن الوسائل التعليمية لديها الفوائد التالية:

أ) جذب التلاميذ

ب) تحسين فهم التلاميذ

ت) توفير المعلومات القوية

ث) المعلومات الحقيقية

ج) تسهل تفسير المعلومات[١٤]

ث. أهداف الوسائل التعليم

عملية التعليم هي عملية الاتصال على الأساس. عملية التواصل هناك ثلاثة عناصر مهمة وهي: الرسالة ، المرسل ، والمتلقي .

أهداف الوسائل التعليم بحيث يمكن للطلاب أن يستوعبوا الرسالة أو المعلومات المستلمة كمتلقين للمعلومات. (soeparno، ٥ :١٩٨٤).[١٥]

ج. المعايير العامة في اختيار الوسيلة التعليم

كيفية وخطوات في اختيار الوسيلة التعليم، كما كشفه سوفرنو وهي كما يالي :

---

[١٤] Azhar arsyad, ٢٠٠٤, *Bahasa arab dan metode pengajarannya*, hal. ٧٥.

[١٥] Abd. Wahab rosyidi. ٢٠١١, *Konsep dasar pembelajaran bahasa arab.* Hal. ١٠٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١) معرفة خصائص الوسيلة التعليم.

(٢) اختر الوسيلة التي تناسب بالأهداف التعليم.

(٣) اختر وسيلة التي تناسب بالطريقة استعملها المعلم.

(٤) اختر وسيلة التعليم المناسبة بالمادة الدراسية.

(٥) اختر وسيلة التعليم التي تناسب بالأحوال التلاميذ و العدد والعمر ومستويات تعليمهم.

(٦) اختر الوسيلة التعليم التي تناسب بالحالات والظريف والبيئة لا تختار الوسيلة بسبب وسيلة جديدة.[١٦]

وأما إرشادات عامة في استخدام وسيلة التعليم المعينية كما ذكره عبد العاليم إبراهيم وهي كما يلي :

١- تزداد أهمية هذه الوسيلة التعليم، وفائدتها للتلاميذ، إذا اشتركوا في اختبارها وإنتاجها، ونأمل أن نجدها في المدارس صوراً ونماذج منوعة مبتكرة.

٢- ينبغي أن تعرض هذه الوسيلة عندما تمس الحاجة، وأن تبعد بعد استفاد أغراضها، وإلا كانت ملهاة التلاميذ، ويسمح باستمرار عرض الوسيلة التعليم، التي فائدتها للتلاميذ.

---

[١٦] Ibid. hal ١١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- يراعي في عرضها علي التلاميذ أن تكون مناسبة لهم جميعا.

٤- يجب أن تخلو وسيلة التعليم الحسية من التعقيد والغموض.

٥- يجب أن تكون وسيلة التعليم المعينة مساية لمراحل النمو.

٦- وسيلة التعليم لاتعني عن المدرس، ولكنها تعينه، ولهذا يجب علي المجارس أن يوليها نصبيا كبيرا من الجهد والدراسية،حين إعداده الدروس، وألا يظن أن في عرضها ما تعني عن الشرح.

يجب للمدارس على صلة دائمة بإدارة وسيلة التعليم التي أنشأتها الوزارة، أو أعدتها المنطقة، لتنتفع بإنتاجها وتجاربها، ولتزود هذه الإدارة بمقترحتها، فيتم تبادل المنفعة.[١٧]

ح. أهمية وسيلة التعليم

أهمية وسيلة التعليم في الراسة اللغة العربية أنه يساعد على تحقيق الأهداف التعليم ، أما في مجال اللغة فأن أهيتها كما يلي :

[١٧] عبد العليم إبراهيم، المودة افني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف ، ٢٠٠٨) ص. ٤٣٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- إثارة دافعية التلاميذ وحفزهم على التعليم اللغة العربية.

٢- توضيح بعض المفاهيم والمصطلحات والكلمات المجردة، أو مايصعب إيصاله إلي التلاميذ.

٣- تقريب البعض مفاهيم والرموز والأشياء إلي ذهن التلاميذ رغم عدم التوافرها في بيئتهم.

٤- استحضار خواضث الماضي كالمناظرات وأجواء الأسواق الأدبية كسوق عكاظ والمنازلات الشعرية والخطب الحماسية بعرضها أمام التلاميذ.[١٨]

خ. وظيفة وسيلة التعليم

استخدام زسيلة التعليم في التعليم ليست عشوائية، لكن أن يملكها بعض الأسياء التي أن يجب أن تتحق. وظيفة وسيلة التعليم خاصة لمساعدة المعلمين لتحقيق أهداف معينة في الدراسة[١٩]

لكل شخص الخصائص المميزة التي تختلف عن غيره، وتسبب بالاختلافات في الرغبة، والموهبة، والكفاءة، وطريقة التعليم لكل التلاميذ.

---

[١٨] عماد توفيق السعدي، أساليب تدريس اللغة العربية، (إربد : دار الأمل و التوزيع، ١٩٩١).ص. ٨٩.

[١٩] Ulin nuha, *metodologi super efektif pembelajaran bahasa Arab*,(Yogyakarta : DIVA Press,٢٠١٢) hal. ٢٦٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكان التلاميذ سريعون في التعليم من خلال الاستملع إلي الموسيقى أو أسرع للتعليم بالانترنت. هناك الاهتمام القوي للتلاميذ في العلوم الطبيعية والأخرين في علم اللغة أو التاريخ وغيرها.

وظيفة ودور وسيلة التعليم في عملية التعليم والتعلم للتلاميذ كمايلي :

(أ) أن ترقي فهم التلاميذ للمواد التعلمية الموجهه.

(ب) أن تستطيع تسريع هضم المواد المقدمة.

(ت) أن تستطيع تحفيز طريقة التلاميذ في التفكير.

(ث) أن تحمس فعالة التلاميذ على وسيلة التعليم الموجهه.

(ج) أن تساعد قوة الاحتفاظ من التلاميذ.

(ح) أن تساعد التلاميذ على فهم المواد المتكاملة.

(خ) أن تساعدهم في توضيح خبرة مباشرة عملها التلاميذ في الحياة اليومية.

(د) لمساعدة تحفيز نفس التلاميذ الأخرين لفهم المواد التعليمية الموجهه.[٢٠]

د. تطوير وسيلة التعليم للمهارة الكتابة

تعليم مهارة الكتابة الذي يتم عطية من خلال الألعاب أحد الطريقة التي يمكن للملمين من خلالها توصيل مادة الدراسة بسهولة ، ولكن في إعدادها يتطلب

[٢٠] Nurhayati Yusuf, *Media Pengajaran*, (Surabaya: Dakwah Digital Press, ٢٠٠٩) hal.٣٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الدقة ويجب أن يكون وفقًا لقواعد اللغة الصحيحة. وهي تطوير وسيلة التعليم من خلال اللعب كما يلي :

(أ) اكمل الحروف أو الكلمة المفقودة

طلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف أو كلمة واحدة مفقودة في كلمة أو جملة معينة تساعدها صورة توضح الإجابة في السؤال. ويمكن أن يتم ذلك أيضًا من خلال إعطاء تعريفات أو مرادفات أو متضادات أو حتى بحركات جسدية من الكلمة المفقودة.

(ب) اتقن الصورة وكتابة الاسم

يقوم المعلم بإعداد العديد من الصور ، ويتم رسم الصورة بطريقة مقطوعة ، ثم يطلب المعلم من التلامثذ إتقان الصورة. بعد الانتهاء ، يتم توجيه التلامثذ إلى كتابة وصف للصورة المعنية.

(ت) هل تعريف

يعطي المعلم العديد من الأسئلة في الكتابة ويطلب من التلاميذ الإجابة على السؤال كتابة. يمكن أن تكون هذه الأسئلة أشياء موجودة في بيئة التلاميذ أو أحداث حقيقية.

(ث) ترتيب الجمل

مجموعة من الكلمات المخفوقة ، ثم توضع بشكل منفصل ، بحيث لا يكون النموذج فقرة لها معنى ، أو لم تصبح بعد فقرة مثالية ، ثم يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الكلمات مرة أخرى بالتسلسل في فقرة كاملة وصحيحة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) الرمز

تم تصميم هذه اللعبة لتحسين مهارات الكتابة والقراءة ، في هذه اللعبة يوفر المعلم مجموعة من المفردات المكتوبة في التعليمات البرمجية ، ثم يقوم المعلم بإجراء تمرين باستخدام الرموز بالتسلسل ، ثم يطلب من التلاميذ تحليل الرموز وترجمتها ثم اكتبها في قصة قصيرة.

(ح) الأسئلة

الغرض من هذه اللعبة هو ترجمة أفكار التلاميذ إلى كتابة. باستخدام بطاقة يتم مشاركتها بعد ذلك مع جميع التلاميذ. تتمثل العملية في قيام المعلم بمشاركة البطاقات مع كل التلاميذ كتابة سؤال حول المادة التعليمية. ثم طلب من التلاميذ جمعها مرة أخرى. ثم أعد توزيع البطاقات بشكل عشوائي ، ثم طلب من التلاميذ الإجابة على الأسئلة المدرجة في البطاقة.

(خ) مسابقة في الكتابة

الهدف هو كتابة المفردات الشائعة ، الكتابة السريعة ، عملية التقديم هي قيام المعلم بتوزيع الورق على جميع التلاميذ ، ثم يطلب من التلاميذ كتابة أسماء الحيوانات لمدة ٥ دقائق ، الذي يكتب المفردات أكثر ، إنه الفائز ، مع الملاحظة الصحيحة.

(د) رسالة سرية

لهدف هو كتابة دمج حروف منفصلة في كلمات أو جمل. التطبيق مخصص للمعلم لكتابة عبارة باللغة العربية ، أو رسالة قصيرة بها خطابات منفصلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على السبورة أو جهاز الإسقاط ، ثم طلب من التلاميذ فهم الرسائل المنفصلة وكتابتها مع توصيل الحروف. الفائز هو الأسرع والأكثر صحة في الكتابة.

(ذ) لعبة الحروف الهجئية[٢١]

ذ. تعريف وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter* "

هي وسيلة التعليم التي تعتمد بقوية المذكّرة لترقية مهارة القراءة و مهارة الكتابة. يستخدم مواد متاحة بسهولة لصناع سيلة التعليم مثل الورق وأقلام و مغلف.

صورة وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter*"كلعب معضلة. هناك الأسئلة لإجابتها يجب الطلاب أن يقراء الأسئلة . ولإجابة الأسئلة يجب الطلاب أن يوصل الأحراف لتكون كليمة أو المفردات. ويضع الأسئلة في المغلف ويكون وسيلة التعليم كالرسالة.

الفصل الثاني : تعريف مهارة الكتابة، تعريفها، أهداف تدريسها في تعليم اللغة العربية، والمراحل في تدريسها.

تكون أربعة مهارات في اللغة العربية من عناصر اللغة التي يجب على تعليم اللغات الأجنبية أن يقدروا عليها فيها هي اللغة العربية لاكتساب المهارات اللغوية في التواصل. في النهج الهيكلي، تعليم اللغة يعني من واجبات التدريس عناصر اللغة.

أ. تعريف مهارة الكتابة

[٢١] https://bahasarabitumudah.wordpress.com/٢٠١٧/٠٦/٠٢/pengembangan-media-pembelajaran-maharah-al-kitabah/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهاراة الكتابة هي أعلى مهارات أربع مهارات لغوية. إن المهارة الكتابة هي واحدة من وسائل التواصل مع الناس التي لا تقتصر على المكان والزمان. تعلم مهارة الكتابة له ٣ جوانب:

أ) القدرة على الكتابة مع الكتابة الصحيحة.

ب) تحديد الخط

ت) القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح[٢٢]

مهارة الكتابة هي مهارة مهمة، وتنقسم مهارة الكتابة إلى قسمين ، هما: الكتابة الموجهة والكتابة الحرة.[٢٣]

والمراد مهارة الكتابة هي تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الاخرين مهما تناءى الزمان و المكان و بقصد التوثق و الحفظ و تسهيل نشر المعرفة.[٢٤]

عبرت الباحثة عن مهارة الكتابة هي ما يكتب على القرطس ما يتحرك فى الذهن أو ما يقراء من النص و يكتبه.

ب. أنواع مهارة الكتابة

أ) كتابة الرسائل، وهي مجال مهم ونافع يمكن أن يتعلم فيه الطالب الكتابة التي يحتاج إليها في حياته الخاصة، حيث ان كتابة الرسائل وخصوصا الشخصية

---

[٢٢] Bisri mustofa, ٢٠١٢, *Metode dan strategi pembelajaran bahasa arab*, hal. ١٠١.

[٢٣] Zulhannan, ٢٠١٤, *Teknik pembelajaran Bahasa Arab interaktif*, Jakarta ; PT Rajagrafindo persada , hal. ١٠٥.

[٢٤] محمد صالح الشنطي. *المهارة اللغوية*، ص. ٢٠٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تخلو من التكلف والتعمّل، ويستجيب لها الانسان طواعية لأنه يحس بمدى حاجته إليها، ويمكن أن نعوده عليها بأن نكلفه بكتابة وسالة إلى صديقه أو قريبة أو والده والدته في جوطبيعي، ويمكن أيضا أن يكلف الطلاب بكتابة خطابة إلى إحدى المكاتبة مستفسرين عن كتب بعينها ويمكن أن تكون الرسالة ذات طابع مرح أوجاد أو عاتب أو غاضب وفقا لما يراه كاتبها ويمكن أن تقدم نماذج جيدة للرسائل بقصد أن يحتذيها الطلاب.

ب) كتابة اليوميات والمذكرات، وهذا لون آخر من ألوان الكتابة الطبعية الخالية من التكلّف، حيث بمقدور الطالب أن يدوّن الملاحظة اليومية، وأن يقوم بحجدولة اعماله ونشاطاته ومن الأفضل أن يطلب إلى التلاميذ تخصيص كراسات لتعويدهم على تدوين يومياتهم ومذكراتهم وذلك بطريقتهم الخاصة دون أن يملي عليهم المدرس منحى خاصا في الكتابة.

ت) كتابة السجلات

ليست كتابة السجلات أمرا هينا أو يسيرا بل يحتاج إلى جهد وكفاءة إذ يستلزم العناية بتسجيل الحقائق بعد تمحيصها ثم تدوينها مرتبة بحيث يمكن الرجوع إليها في أي وقت، ولسلنا نعني بالسجلات ما يعتبره البعض أقرب إلى الابحاث، ولكننا نعنى ذلك النوع من الكتابة الوظيفة التي تتعلق بمرفق من المرافق، إذ يدرب الطلاب على تنظيم هذا المرفق وكل ما يتعلق به من معلومات صحيحة كأن يكلف بعضهم بإدارة متحف المدرسة وعمل سجلات له وتدوين محتويات والتعريف بهذه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات، أو ما أشبه ذلك كالمعرض أو المكتبة أو غيرها. وهو نوع من الكتابة الأولية، ولكنها مهمة وضرورية ولا يستهان بما لها من فائدة.

ث) محاضر الجلسات : وتستلزم لونا من الكتابة يقوم على قدرة المتابعة والملاحظة واليقظة، وفيها عناية بالترتيب والتنظيم واختيار العبارت البسيطة والربط بينها في تسليل، ويمكن تدريب الطلاب عليها من خلال تكليفهم بكتابه محاضر الجلسات المتعلقة بالشاط المدرسي، أو تخيل جسلسات معينة في مختلف المجالات كأن يطلب إلى التلاميذ كتابة محضر جلسة لا نعقاد الجمعية العمومية لناد من النوادي الأدبية أو جمعية ثقافية، أو مجلس إدارة شركة من الشركات على أن يتولى الطلاب المكلف قراءتها، وتصحح وفقا لتوجهات المعلم وملاحظات الطلاب.

ج) كتابة التقارير، وهو لون من أهم ألوان الكتابة، ويمكن أن يدرب عليه الطلاب من خلال تكليفهم بكتابة تقارير عن أوجه النشاط المختلفة التي بمارسونها كالرحلات أو التجارب التي مروابها كما أنه بالامكان توجية الطلاب إلى كتابة تقارير عن وجه من أوجه الحياة العامة التي يلاحظونها، ويمكن أن تكون التقارير ذات صفة فردية بحيث ينهض بكتابة التقرير شخص من الأشخاص أو جماعة من الجماعات، وتقوم كتابة التقرير على جميع المعلومات وتدوين الملاحظة ثم تصنيفها وكتابتها وفقا للمطلوب أو الحاجة التي استدعتها.[٢٥]

ت. مبادئ في تعليم مهارة الكتابة :

[٢٥] محمد صالح الشنطي، *المهارات اللغوية*، السعودية: دار الأندلس ١٩٩٤ص ٢٠٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) يجب أن تكون الموضوعات والظروف الأخرى واضحة.

ب) ينصح بالموضوع من واقع الحياة أو تجربة مباشرة من الطلاب.

ت) يجب أن يرتبط تعليم إنشاء بالقويد والمثلع

ث) يجب تصحيح عمل الطالب.[٢٦]

ث. المراحل في تدريس اللغة العربية

المراحل والأساليب في تدريس المفردات أو التحربة تعلم التلاميذ في تحديد والحصول على معاني اللغة العربية هي:

أ. استماع الكلمة

هذه المرحلة الأولى، اعطاء الفرصة التلاميذ للاستماع الكلمة من المعلم بشكل فردية أو الجملة. عندما تمّ عناصر الصوت للتلاميذ، وفي ثلاثة التكرار كان التلاميذ قادرون على الاستماع في شكل كامل. تكون مرحلة الاستماع مرحلة هامة لأنّ الأخطاء في السمع يسبب الأخطاء في النطق والكتابة.

ب. إشارة الكلام

وفي مرحلة المقبلة هي اتبان الفرصة التلاميذ في النطق الكلمة مما سمعها الكلمة الجديدة لمساعدة التلاميذ على التركيب في وقت طويلة. وجب للمعلمين على المراقبة في جواب الدقة النطق التلاميذ لأنّ الأخطاء في النطق تسبب الأخطاء في الكتابة.

[٢٦] Abd. Wahab rosyidi. ٢٠١١, *Konsep dasar pembelajaran bahasa arab*. Hal. ٩٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. الحصول على معنى الكلمة

يعطي المعنى لتلاميذ بعيدا من المراد حتى فهم التلاميذ، لأنّ عندما كان المعلم يستخدم اللغة الأم دائما في تدريسه، لم يكن اتصال مباشرة في اللغة التي علم التلاميذ والمعنى الكلمة سوف تنسى في ذهن التلاميذ بسرعة قائمة.[٢٧]

ث. أهمية الكتابة

من المعلم أن الكتابة العربية إحدى مهارات اللغة الأربع الاستماع والكلا. والقراءة والكتابة .ولكل مهارة من هذه المهارات الأربع أهميتها استخداماتها في الواقع وما من شك أن هذه المهارات تتضافر فيما بينها لتكون المهارة اللغوية التي تساعد الف رد في استخدام اللغة استخداما سليما في التعبير شفهيا أو تحريرا، ولتعلم لغة لابد أن يعني بالمهارات الأساسية عناية كاملة وإذا كانت الكتابة رسما وإملاء تعد من أسس الإتصال والنقل والترجمة الأفكار.

الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخاطر. كي أدة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة.

والكتابة مهارة إتصالية حفظت سجل البشرية من الضياع وسجلت حضارة الإنساف على مر العصور والأزمان فنقلت ماكتبه السابقون من

---

[٢٧] Ahmad FuadEfendi, *MetodologiPengajaranBahasa Arab*, (UIN Malang: Misykat, ٢٠٠٩), h. ١٢١-١٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فكر وتراث دفع البشرية إلى ما تنعم به من رقي وازدهار وعلى ذلك فهى أداة إتصال بين الماضي والحاضر كما هي أداة إتصال مستمر بين البشر على الرغم من تباعد المسافات كاختلاف البلاد وتنوع الأجناس.

الكتابة تحتاج إلى قدرة عقلية عليا، فالعين تنظر واليد تخط والعقل يتابع هذه القدرات تفوق القراءة كغتًا من الفنوف هذا أدل إلى القول من يملك القدرة على الكتابة يملك القدرة على القراءة وليس العكس.[٢٨]

ج. العوامل التي تؤثر في الكتابة

قبل ذكرت الباحثة العوامل التي تؤثر في تدريس الكتابة ذكرت الباحثة العوامل المؤثرة في تدريس اللغة العربية وهي :

١- خلفية البيئة والاجتماعة التي يعيش فيها والتي تستعمل اللغة المحلية في اتصالهم اليومي

٢- خلفية التربوية المختلفة حيث أنهم جائو من المدارس المختلفة قبل دخولهم في المدرسة

٣- اعتقاد الطلاب ورأيهم عن اللغة العربية

٤- استخدام الطرائق في تعليم اللغة العربية

تأثير مهارة الكتابة في عوامل متباين تقسيمها إلى نوعين:

(أ) العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي

(ب) العوامل الخارجية التي لا تتعلق بالذات اللغة

[٢٨] عبد الحميد عبد الله، الأساليب الحديثة في تعليم اللغة العربية طباعة ١ ، الكويت، ١٩٩٧، ص ١٠٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما العوامل الداخلية هي:

١- اختيار المفردات والجملة

٢- مراعاة قواعد النحو والصرف

٣- مراعاة قواعد افملاء والترقيم

٤- تأثير لغة الآم

أما العوامل الخارجية هي:

١- عوامل بدنية تكون الفصلات والاعصاب اللازمة للكتابة

٢- عوامل ذهنية وهي التي تكون كيفيات

(أ) احتفاظ الذهن بالمفردات والجمل

(ب) ذكرة هذه المفردات والجمل

(ت) صياغة التعبيرات

(ث) كيفية ترتيب الأفكار

٣- عوامل اجتماعية وهي طبيعية المجتمع الذي يخاطب الكاتب ويستوي ثقافته.

ح. أهداف الكتابة

إن الكتابة أهداف متعددة .الامر الذم يؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها .كمن الأهداف هي:

١. الغرض الوظيفي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهذا الغرض حقيقة ليس له الغرض اصلا. الاشياء للواجبات اي وظيفة .ليس من ارادة نفسهم، مثل التلاميذ الذين يجب عليهم اختصار الكتب.

٢. الغرض الامتاعي

لامتاع القارئتُين ولتجنيب حزنهم.

٣. الغرض البياني

لالقاء البيانات كالتوضيحات القارئين.

٤. الغرض الابتكاري

ولهذا الغرض علاقة وثيقة بغرض اظهار النفس ولكن الابتكار في هذا الغرض غلب على اظهار النفس.

٥. الغرض الاستوثي

استيقن الكاتبة القارئتين على حق المذكورة في كتابته.

٦. الغرض لتحليل المسائل

أن يوضح فكرته ويبحث فيها بدقة.

خ. المشكلات في الكتابة

يرى بعض الدارسين اللغة العربية أن لنظام الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرية إليها بالصعوبات التي تعيق تعليمها والداعية غلى تبسيطها لتصبح ممكنة التعلم كم يدعون.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ومن المشكلات ينظر إليها على أنها عائق في الطريق الإملاء الصحيح والكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة ويمكن إجمال منها[٢٩] :

١- المشكلة في نظام الشكل

٢- المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم

٣- المشكلة في اعتماد قواعد افملاء على قواعد النحو

٤- المشكلة في صعوبة القواعد الإملائية

٥- المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها

د. المعايير لقياس مهارة الكتابة

المعايير التي يمكن استخدامها لتصحيح نتائج الإنشاء اللغة العربية لتلاميذ:

١- سلامة الأسلوب ، هي سلامة ترتيب الجملة وفقا لقواعد النحو والصرف

٢- سلامة المعنى، هي كيف الجملة التي تمت هيكلتها بشكل صحيح معناها بصحيح المثل في اختياسر المفردات المناسبة واستخدامها بشكل صحيح أيضا

٣- تكامل الموضوع بالمحتوى، يجب أن يكون المحتوى المكتوبة وفقا للموضوع في الأخذ.

٤- سلامة التحرير العربي، هي سليمة الكتابة العربية وفقا لقواعد الإملاء

[٢٩] موسى حسن هديب، الكتابة والإملاء،(الأردن :دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢. ص. ٢٤- ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- خطة البحث وهي كيفي سلسلة الفكار في ذالك العمل.[٣٠]

ذ. اختبار في مهارة الكتابة

لتطوير مهارة الكتابة اللغة العربي يحتاج بعض القدرات الداعمة الأخرى أيضا مثل القدرة من نظام اللغة العربية والذي يشمل المعرفة من المفردات وقواعد العربية بحيث فهمت تلك الكتابة.[٣١]

كفاءة الكتابة تجتمع إلى فئتين عاما، هما كتابة الموجهة وكتابة الحر . كتاب الموجهة هي من كفاءة الكتابة باستخدام ارشاد المعين أو التحفيز، المثال في شكل صور، والأسئلة، والمفردات أو ارشاد الجملة .وكتابة الحر هي كفاءة الكتابة دون ارشاد أو تحفيز، حتى فإن الكاتب حر على الإبداع في تطوير كتاباته.

---

[٣٠] Abdul hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam, (Malang: UIN Maliki Press,٢٠١٠) hal. ٨٦.

[٣١] Abdul hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam, (Malang: UIN Maliki Press,٢٠١٠) hal, ٧٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثّالث : تأثير وسيلة التعليم " ***Ara-nic Secret Letter***" لترقية الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

التعليم محاولة الدعوة التلاميذ في عملية التدريس أو التعليم لكي ينال الأغراض التعليمية الموافقة المرجوة. لابد للتعليم أن يهتم أحوال التلاميذ لأنّهم متعلمون ويملكون صفات مختلفة بينهم. لذلك لابد على المعلم أن يهتم بصفاتهم المتفرقة. حتى يتغير التعليم أحوال التلاميذ من الجاهلين إلى العارفين. وفي مظاهر التعليم لا يهتم المعلم أحوال التلاميذ. ويشعر المعلم بعده نقصانه لأنه يهتم صفات التلاميذ اهتماما كاملا. لا فرق بين التلميذ واحد و التلميذ أخر. يهتم المعلم اهتماما شاملا لجميع التلميذ وأحوالهم.

أ. تعريف الرسالة

وسيلة التعليم "Ara-nic Secret Letter" كالرسالة . هي الرسالة التي فيها الكلمات. ويضع المعلم الرسالة في مغلف.

وهذا تعريف الرسالة، الرسالة هي الاسم من أرسل أو الصفحيفة التي يكتب فيها الكلام المرسل.[٣٢]

يستخدم بعض الناس الرسالة ليوصل المعلومات الشحصية. بعض الناس يحب استعمال الرسالة تكون أداة اتصال مقارنة مع الهاتف.

[٣٢] المنجد في اللغة والاعلام، ص.٢٠٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. تعريف رسالة السر

وسيلة التعليم هي جهاز لا ينفصل من عالم التعليم، في الوقت الحاضر ، هناك العديد من وسيلة التعلم التي يمكننا الحصول عليها أينما كنا ، سواء وسيلة التعليم المطبوعة ووسيلة التعليم الإلكترونية. تطوير وسيلة التعلم أمرًا مهمًا للغاية ، للتغلب على أوجه القصور والقيود المفروضة على الإمدادات الإعلامية الحالية ، إلى جانب أن وسيلة التعليم تم تطويرها بشكل مستقل من قبل المعلمين والتي تهدف إلى تجنب عدم الدقة في التعلم لأنه مصمم وفقًا لاحتياجات كل من الموارد المحتملة والظروف البيئية لكل منها. أكثر من ذلك ، يمكن أن تزيد أيضًا من قدرة المعلم على الإبداع والابتكار بحيث تجعل المعلم أكثر احترافًا.

مهارة الكتابة هي المهارات اللغوية المعقدة ، لذلك يجب فرز هذه المهارة بعد فترة الدرس التي تؤكد على الصوت ، ولكن يمكننا التغلب على التعقيد من خلال تقديم وسيلة التعليم. يمكن فهم وسيلة التعليم كوسيلة يؤدي بنا إلى تحقيق أهداف التعليم.

رسالة السر هو كتابة أو دمج حروف منفصلة حتي تكون جملة. التطبيق مخصص للمعلم لكتابة عبارة باللغة العربية ، أو رسالة قصيرة بها خطابات منفصلة على السبورة أو جهاز الإسقاط ، ثم طلب المعلم من التلاميذ ليفهم الرسائل المنفصلة وكتابتها مع توصيل الحروف. الفائز هو الأسرع والأكثر صحة في الكتابة.[٣٣]

ت. تعريف وسيلة التعليم "Ara-nic Secret Letter"

[٣٣] https://bahasarabitumudah.wordpress.com/٢٠١٧/٠٦/٠٢/pengembangan-media-pembelajaran-maharah-al-kitabah/ ٢٣/٠٣/٢٠١٩ ٢٠:٤٧

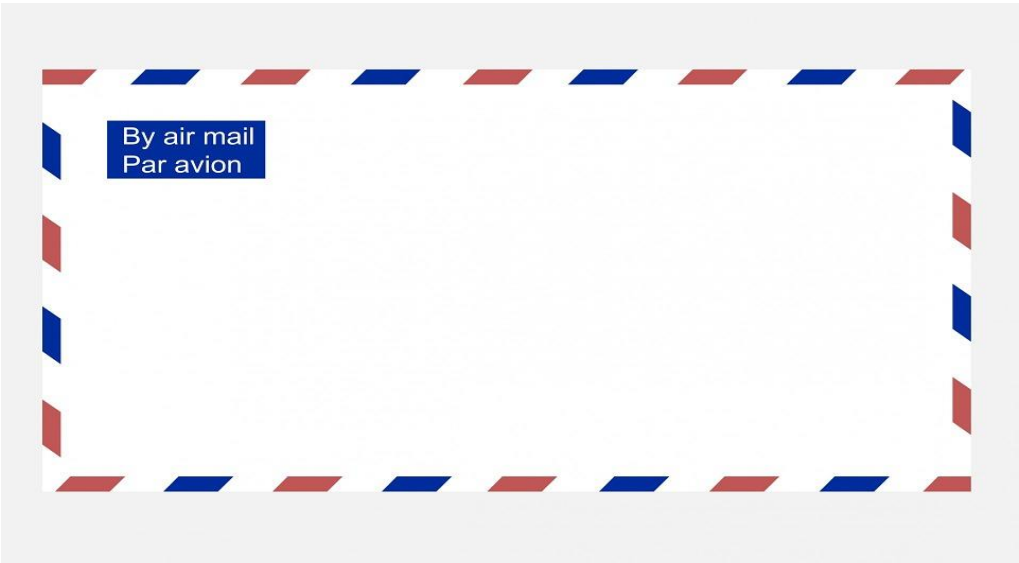
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المعلم كمصادر التّعليم لابد على توفير البيئة التعليمية الأبكارية في تدريس التلميذ. والأنشطة التي تنبغي على المعلمين في اختيار الوسائل والطريقة المناسبة لتحقيق أهداف التعليم. تطبيق وسيلة التعليم الخاصة في تعليم اللغة العربية من ناحية الرأي بأنّ التلاميذ ككائنة في التدريس. لديهم القدرة الأساسية لتطوير الحسن وفقا على قدرتهم. والوسيلة التعليمية تمكن مساعدة التلاميذ بالكمل في التعليم، الفرح في التعليم تحتاج إلى النظر باستخدام الوسائل المتنوعة كمثل وسيلة التعليم" *Ara-nic Secret Letter*".

تكون مهارة الكتابة كالشروط الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية. يلزم على الطلاب أن يفهموا مادة التعليمية، لا يمكن التلاميذ قادرا على الإتقان المهارات اللغوية دون مهارة الكتابة .

يكون وسيلة التعليم" *Ara-nic Secret Letter*" هي وسيلة التعليم التي تعتمد بقوية المذكّرة لترقية مهارة الكتابة. التطبيق مخصص للمعلم لكتابة عبارة باللغة العربية في رسالة قصيرة بها خطابات منفصلة ، ثم طلب المعلم من التلاميذ ليفهم الرسائل المنفصلة وكتابتها مع توصيل الحروف. الفائز هو الأسرع والأكثر صحة في الكتابة. وسيلة التعليم التي تُستخدم *keywords* لينتهي لعب الحروف التي تصبح لاحقًا كلمة. كتابة أو دمج حروف منفصلة حتي تكون جملة. فلذلك هذه وسيلة التعليم بمختلفة أنواعها تمكن مساعدة التلاميذ في ترقية مهارة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



ابحث الحروف من هذه االصندوق الآتية ثم اتصل الحروف حتى يكون المفردات !

ك	هـ	ت	ب	ق	هـ	د	س
ت	ج	ل	و	ص	و	ب	ط
ا	و	أ	ل	د	و	ذ	ص
ب	ش	د	ت	ق	ش	ة	ء
ة	أ	و	ج	ز	أ	س	ق
هـ	ض	ي	ب	هـ	أ	ر	ل
ض	ي	ت	ن	ل	ي	ر	د
ن	س	ح	ث	ر	س	م	هـ
ظا	هـ	ض	ي	ب	هـ	أ	ر
م	أ	و	ج	ز	أ	س	ق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

س	د	هـ	ق	ب	ت	هـ	ك
ط	ب	و	ص	و	ل	ج	ت
ص	ذ	و	د	ل	أ	و	ا
ء	ة	ش	ق	ت	د	ش	ب
ق	س	أ	ز	ج	و	أ	ة
ل	ر	أ	هـ	ب	ي	ض	هـ
د	ر	ي	ل	ن	ت	ي	ض
هـ	م	س	ر	ث	ح	س	ن
ر	أ	هـ	ب	ي	ض	هـ	ظا
ق	س	أ	ز	ج	و	أ	م

١) حُسْنٌ

٢) نِظَامٌ

٣) وُصُوْلٌ

٤) صِدْقٌ

٥) كِتَابَةٌ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

استخدمت الباحثة في هذ البحث طريقة الكمية. طريقة الكمية كطريقة علمية لأنها تحتوي على قواعد علمية ، وهي محددة وموضوعية وقابلة للقياس وعقلانية ومنهجية.[٣٤]

ب.منهجية البحث

١. مجتمع البحث

وفي هذا البحث تجعل الباحثة مجتمعا من التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

٢. عينة البحث

عينته هي تمثيل مجتمع البحث الأصلى أي يجزء من مجتمع البحث الأصلى. فأخدت الباحثة الفصل االثامن " غ " كعينة البحث.

ت.طريقة جمع البيانات

أ) طريقة الملاخظة (Observasi)

تُستخدم طريقة جمع بيانات المراقبة إذا كان البحث معنيًا بالسلوك البشري وعمليات العمل والأعراض الطبيعية وإذا لم يتم ملاحظة المستجيبين

[٣٤] Prof. Dr. Sugiyono, *Metode peneletian kuantitatif, kualitatif, dan R&D,* Bandung : ALFABETA, hal. ٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بشكل كبير.[٣٥] من هذه طريقة الملاحظة، تراتب الباحثة لنيل البيانات عن أحوال التلاميذ في تدريس اللغة العربية قبل استخدام وسيلة التعليم " *Ara-nic* " *Secret Letter* وبعد استخدامها. واستخدمت هذه الطريقة لإجابة القضية النمرة الواحدة.

ب) طريقة المقابلة (Interview)

طريقة المقابلة هي عملية الاسئلة والإجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجها جسميا وينظر احداهما وجه الاخر ويسمع بأذنه. استخدمتها الباحثة لنيل البيانات عن احوال المدرسون والطلاب قبل استخدام وسيلة التعليم وبعدها. تقابلت الباحثة معلم اللغة العربية قبل تطبيق وسيلة التعليم. وكذلك لنيل المعلومات تاريخ المدرسة. تقابلت الباحثة رئيس المدرسة لمعرفة المعلومات عن تاريخ المدرسة. واستخدمت هذه الطريقة لإجابة القضية النمرة الواحدة.

ت) طريقة الوثائق

هي التقرير الكتابة عن الحادثة بناء من الشرح والنكره عن الحادثة. هذه الطريقة جميع البيانات تحترى على الكتاب والجرائد والمجلات والمركز وما إلى ذلك. هذه طريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة. وكذلك لنيل الوثائق عن النتائج

[٣٥] Ibid. hal ١٤٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التلاميذ في الفصل الثامن بمعد الأمانة كريان سيدوارجوا. فلذلك هذه الطريقة تستعمل لإجابة القضية الواحدة.

ث) طريقة الاختبار (Test)

طريقة الاختبار هي جملة من الأسئلة الى الشخص لإظهار الدرجة. توزع هذه الاختبار مرة ثانية هما الاختبار القبلى و الاختيار البعدى في الفصل االتجربي. فتستخدمت هذه الطريقة في الفصل التجربي لإجابة القضية الثالثة بنتائجها. وفي الفصل الضبطي لإجابة القضية الواحدة.

ج) طريقة التجربية (Uji Coba)

التجربة في هذه البحث هي استخدمت الباحثة وسيلة التعليم *Ara-nic Secret Letter* في تعليم اللغة العربية للفصل الثامن لمعرفة ترقية مهارة القراءة و مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. وهذه الطريقة لإجابة القضية الثانية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ث. **بنود البحث**

بنود البحث هو القياس في البحث التي استخدمتها الباحثة لتقيس صحة و ثبيت متغير البحث. الصحة بمعنى ذلك البنود يستطيع أن يستعمل لتقيس ما تقيس. والثبوت بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد.

واستعخدامت الباجثة بنود البحث كثيرة منها :

١- دليل المقابلة : قامت الباحثة بطريقة المقابلة لجميع البيانات و تكملها بألة دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة وسألت إلى رئيس منهج التعليم الأستاذ صابرين لنيل البيانات عن المعلومات عن المدرسة منها: تاريخ المدرسة وبرامج التي تساعد التنمية اللغة العربية، المقابلة الباحثة ومدرسة اللغة العربية الأستاذة صف الوداد للحصول على الأخبار أو الوثائق عن كفاءة التلاميذ على مهارة الكلتابة والمحاولات نحو ترقية مهارة الكلتابة وكذلك المشكلات المواجهة وحلها.

٢- دليل الملاحظة : استخدمت الباحثة الطريقة الدلاحظة ليصور حقيقة الحال أو الحديث، واستعملت الباحثة ألة هي صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة والتلاميذ وأحوال الفصل اللغة العربية ودخلت الباحثة إلى الفصل لملاحظة المدرسة الأستاذة صف الوداد في الدراسها ولتعرف أن تناسب إعداد المواد التعليمية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- دليل الوثائق : الوثائق المكتوبة في الإلكترونية أو الإنترنيت في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات و المعلومات عن المدرسة والحال التلاميذ في معهد الأمانة كريان سيدوارجوا.

٤- دليل الإختبار : لنيل البيانات نتائج التلاميذ وكفاءة المهارة الكتابة و معرفة مواهب التلاميذ بالتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات تأثير وسيلة التعليم " Ara-nic Secret letter " لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن " غ " بمعهد الأمانة كريان سيدوارجوا.

٥- دليل طريقة التجربية : قدمت الباحثة في الفصل الثامن " غ " يكون فصل الضبطي و الفصل التجربي. قدمت الباحثة عند التعليم بالوسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter" التي تكون وسيلة التعليم لسهول الفهم التلاميذ. قدمت الباحثة عند التعليم بالوسيلة التعليم "Ara-nic Secret Letter " التي تكون وسيلة التعليم في الفصل الثامن " غ " لتكون التجربية.

ج. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي إحدى الطرائق لإجابة السؤال في قضايا البحث.و في هذ البحث تستخدم الباحثة طريقة الكمية. و في طريقة الكمية لهذ بحث العلم استخدمت الباحثة طريقة التجربة.

بواسطة الفصل الضبطي(pre test) والفصل التجربي (post test)، الفصل الضبطي ليس هناك وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Letter" في تعليم اللغة العربية. والفصل التجربي يستخدم المعلم وسيلة التعليم *"Ara-nic Secret Letter"* في تعليم اللغة العربية.

التجربية هي طريقة بحث تهدف إلى تفسير وتوقع ما سيكون المتغير عند إعطاء معاملة معينة للمتغيرات الأخرى. هناك عدة خصائص في البحث التجريبي:

أ) التجارب المتعلقة باالمجتمع و عينة البحث.

ب) ترتبط التجارب أيضًا بالفرضية.

ت) يتم توجيه التجارب المتعلقة بالبحث لمعرفة ما إذا كان تأثير معاملات معينة (المتغير X) أم متغيرات مستقلة على المتغيرات (Y) أو المتغيرات التابعة أم لا.[٣٦] أما استخدمت الباحثة الرمز الإختبار t للإكتساب تأثير وسيلة التعليم لترقية مهارة الكتابة فهو :

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

[٣٦] Prof. Dr. H. Wina Sanjaya, M. Pd. *Penelitian pendidikan jenis, metode dan prosedur*, hal . ٣٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيان :

t_o :المقارنة

$M_١$:نقصيّة (Mean) المتغير الأول

$M_٢$:نقصيّة المتغير الثاني

SE :معايرة ضلالية (Standard Error) من النقصيّة (Mean)

N : عدد العينية. [٣٧]

[٣٧] Anas Sudijono, *Pengantar Statistic Pendidikan*, (Jakarta: Raja GrafindoPersada ٢٠٠٧), h. ٣٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية و تحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو

أ. تاريخ التأسيس عن المعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو

وقعت المعهد الأمانة الحديث في شارع جنوانجي رقم A٣٤ جنونجي كريان – سيدوأرجو. و المؤسس هذ المعهد هو الأستاذ الحاج نور خالص مصباح و السيدة رفعة المحمودة في شهر أغسطس ١٩٩٢.

تأسيس هذ المعهد هو أشكالالمثالية من مؤسسها الأستاذ نور خالص مصباح. في تاريخها، قبل انشاء هذا المعهد في قرية جنوانجي كريان–سيدوأرجو، حالوا الأستاذ نور خالص مصباح إنشاء المعهد في قرية موجوسانترين (mojosantren) كريان – سيدوأرجو في سنة ١٩٨٣ م. وقرية موجوسانترين هي القرية المشهورة بقرية الطلبة و صناعة الحداء. في تأسيسها، كثيرة من العلماء و الكبراء في قرية موجوسنترين يعضدون في تأسيس المعهد في هذه القرية. ولكن بسبب المخالفة بين المؤسسين و سكان القرية في كيفية تنمية هذه القرية. فانقطع خطة التأسيس هذه المعهد.

في سنة ١٩٨٧ م يهاجر المؤسسون إلي قرية أخري و هي القرية جنوانجي كريان–سيدوأرجو. ويسكن الأستاذ نور خالص مصباح والسيدة رفعة المحمودة هي في بيت ايجار. وفي هذه القرية لم يشارك الأستاذ نور خالص مصباح العديد من الشخصيات العامة. لأن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حالة المجتمع في هذه القرية هي الحد الأدنى للغاية من المعرفة بالدين، ويتجلى ذلك من قبل العديد من الناس الذين يمارسون شرب واللعب الميسر وغيره.

في تحقيق فكرته عن تأسيس المعهد، بدأ المؤسسون من خطوات الصغيرة. الحطوات الأولى التي سلكها الأستاذ نور خالص مصباح وزوجته هي : تكيف المؤسسون مع الشباب والمجتمع المحيط من خلال التواصل الاجتماعي، والانسياب، واتباع أنشطة المجتمع، وخاصة الشباب يحبون لعب الشطرنج، على أمل قبول وجوده. هذا لا يعني أن يكون متروطا في الوقوع فيه، لكن هذا النهج فعله باسم الدعوة الدينية.

الحطوة الثانية التي سلكها الأستاذ نور خالص مصباح وزوجته هي : ارتفاع انشطة التعليم الدينية، مثلا عندما دخل وقت الصلاة، ذهب الأستاذ نور خالص مصباح إلي المسجد. وحاول الأستاذ نور خالص مصباح أن يعيش المصلى بأداء الصلاة الخمسة جماعة وتعليم قراءة القران للاطفال بعد صلاة الظهر حتى الليل في المصلى. وحصلت على استجابة إجابية من بعض الناس، بدأت شيئا فشيئات لمتابعتها. ولأن رؤية المزيد من الأطفال في تعليم قراءة القران الكريم، بداء المؤسسون في جمع الأموال لبناء المكان لتعليم قراءة القران الكريم.

وبمرور الزمان، بدأ الأستاذ نور خالص مصباح في تأكيد خطواته من خلال إضفاء الطابع الرسمي على المعهد التي قام ببنائها و تسجيلها عندما شهر أغسطس ١٩٩٢م، على وجه التحديد، سجلت المعهد الامانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجز في مكتب الشؤون الدينية في سيدوأرجو.

وفي السنة ١٩٩٧م، لصياغة الشخصية المعهد، زار الأستاذ نور خالص مصباح إلى بعض المعاهد المختلفة في جريرة جاوى. وبحيث فيها لاكتساب طبيعة المعهد المراد و قرار "

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الامانة " باعمالها اسم المعهد الذي يوجه المعهد الحديث اي المدرسة الفلسفية وطريقة في الفكرة. والمعنى الحديث يعني أن المعهد الذي أسسه هو المعهد الذي طريقة تفكيرها أكثر انفتاحا وأكثر تقبلا لشئ جديد.

إن الفلسفية وطريقة في الفكرة المؤسسة على هذا المعهد من أجزاء منهج التربية هي :

أ) أن يكون كل أجزاء مملكة هي المعهد من أجزاء منهج التربية.

ب) ليس الأستاذ مصدر العلم وحدة لكنه من مصادر العلم أو يأخذ التلاميذ من المصدر الأخرى

ت)أن تكون المكتبة مركزة مهمة التي يقراء الطلاب ويكتب ويتناول المعارف فيها اجتهاد.

ث) أن يكون تطور الفكر أهم الأجزاء في العملية التعلمية.

ج) أن تكون اللغة من الأجزاء العصرية الأن دورها المهم لفتح العلوم. إن اللغة الإندونسية لغة لازمة لن كثيرا مصادر العلوم مكتوبة بها.

ح) أن تكون العلاقة بين العلم والمتعلم كالرفيق أو لافرق بينهما لأن كلاهما يعملان وظيفتهما معا. التربية تساوى الشريف بطالب العلم ومن هنا تجد العلاقة بينهمابالإختراام والتفاهم.

وبتلك الفلسفة التربية، يرجوا الأستاذ نور خالص مصباح وجوزته أن تظهر الاجيال التي يتعملون من الحبرة بيئتهم و يفرقونها بين الخير والشر. والسبب في اختيار صياغة الشخصية المعهد الحديثة. سوف يجد الطلاب للدراسة في هذ المعهد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. هوية المعهد الامانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو

إسم المؤسسة : معهد الأمانة

إسم المعهد : معهد الحديث الأمانة

العنوان : جنوانجي كريان – سيدوأرجو

المدينة : سيدوارجو

رقم الهاتف : ٠٣١٨٩٨٣٣٦٣

البريدالإلكتروني : admin@al-amanahjunwangi.com

عدد التلاميذ ٢٠١٨-٢٠١٩ : ١٩٠٠ التلاميذ

سنوات الدائمة : ١٩٩٢[٣٨]

ت. موقع الجغرافية

وقع المعهد الآمانة الحديث في قرية جونوانجي (كواغين) كريان سيدوأرجو من جهة الشمال هي محدودة بقرية كومبانجصار. ومن جهة الجنوب محدودة بقرية تارك، ومن جهة الغرب محدودة بقرية كوماسان، ومن جهة الشرقية محدودة بقرية جادى نوغارا. وقع المعهد الآمانة الحديث في المركز الذي يستطيع الشخص أن يحمل بدون الصعوبة عن النقل المسافتها القرية من مركز مدينة كريان لاسيما لوجود العربة العامة التي تجري أمام المعهد.

[٣٨] http://www.pma-college.sch.id/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ث. وصف عامة المعهد

معهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان- سيدوأرجوا هي المؤسسات من أساس الآمانة. وتوجد معهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان سيدوأرجو في مسكنين وهي للبنين وللبنات. كما يوجد معهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان سيدوأرجو ثلاث مؤسسات مدرسية هي مدرسة العالية بلينجوال (Madrasah Aliyah Bilingual) ومدرسة المتوسطة بلينجوال إدماج (SMP Bilingual Terpadu) ومدرسة الإبتدائية أنتورية (SD Antawirya). التي تأسست حديثا سنة واحدة.

يقع معهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان- سيدوأرجوا في منطقة محاطة بحقول الأرز. ويصبح الهواء ولون الأخضر تزيين وجهة نظر كل يوم. وفي مجال يصبح منطقة محاطة بحقول الأرز كالمسرحية الطالبات.

و تأسست المعهد الآمانة الحديث كريان جونوانجي - سيدوأرجو على القيمة الأساسية:

أ) شعار المعهد

" الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه " (القران سورة الزمر : ١٨)

ب) خمسة نفوس الطلاب

١) الإمان الكامل

٢) الإخلاص في العمل

٣) أخلاق الكريمة

٤) جودة المنجز

٥) سرعة الخاطر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت) سبعة الواجبات التلاميذ

١) صلاة الجماعة

٢) قيام اليل أو صلاة التهجد

٣) صلاة الضحى

٤) قراءة القران

٥) استخدام اللغة الرسمية اللغة العربية و اللغة الإنجليزية

٦) قراءة الكتب

٧) حفظ النظافة[٣٩]

ث) أهداف المعهد

أهداف المعهد عام من يؤسي المعهد لخلق و تطوير الناس، هي شخصية الإيمان, وتقوى و أخلاق الكريمة و مفيدة بالمجتمع للمسلم. و بذلك أهداف يؤسي المعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجوا وهي " أفضل بديل تعلم للأطفال من أبناء البلاد " بطور كما يلي :

١) يندمج المعهد " مركز التعليم الثلاثي " و هم بيئة المدرسة، و المجتمع و الأسرة.

[٣٩] http://www.pma-college.sch.id/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) جائزة عالية المعهد للعلوم و شخصية الناس، هوية الناس و أخلاق الناس.

٣) توفيز وتثقيف المعهد، بالتعليم النضرية، الممارسة وتعليم حول المرضى للإشادة و معرفته.

٤) لديه المعهد قوية أن القلب هو أهم جوانب الكائن البشري.

٥) لديه المعهد المعرفة، و الخبرة، والعادة، للحفظ على الكبد وتطويره.

٦) لديه المعهد القدرة للتكيف. ويمكن المعهد متابعة بتطوير العلم و المعرفة الان دون تغيير نظرتخم للأخلاق.

٧) تأسيس وتطوير المعهد بسبب الولاء و العبادة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أحوال الوسائل التعليمية في المعهد

الوسائل التعليمية التي كانت في المعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو هي كما يلي :

اللوحة ١ : أحوال وسائل التعليم[٤٠]

الرقم	الوسائل التعليم	العدد	الحال	تفسير
١	الحجرة	٢٣	طيب	٢١ المرأة و ١١ الرجال
٢	الإدارة	٦	طيب	للمعهد و المدرسة
٣	غرفة المعلمين	٢	طيب	للأساتذات ١ وللأستاذ ١
٤	المكتبة	٣	طيب	
٥	المسجد	١	طيب	
٦	مصلى	١	طيب	للمرأة
٧	المطبخ	١	طيب	
٨	مستوصف	٢	طيب	١ للمرأة و ١ للرجال
٩	مختبر علم العالم	١	طيب	

٣ الوثائق من معهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان- سيدوأرجوا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	معمل الكمبوتر	١	طيب	
١١	الحمام	٧٥	طيب	٢٥ للمرأة و٢٣ الرجال
١٢	المزبلة	كثيرة	طيب	
١٣	الكفتر	٤	طيب	
١٤	غرفة الضيافة	٢	طيب	١ للمرأة و ١ للرجال
١٥	النقابة التعاونية	٢	طيب	١ للمرأة و ١ للرجال
١٦	غرفة الهاتف	٢	طيب	١ للمرأة و ١ للرجال
١٧	المختبر كمائ	٣	طيب	
١٨	ملعب كرة القدم	١	طيب	
١٩	ملعب كرة اليد	١	طيب	
٢٠	الميدان	٣	طيب	
٢١	ALBER (al amanah berkarya)	١	طيب	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢	مركز الأمانة	١	طيب	

ح. أحوال المعلمة والطالبة

إن المعهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان- سدوأرجو مؤسسة التربية الإسلامية التي اقامها الاستاذ نور خالص مصباح وقد ساعدته زوجته رفعة المحمودة والأساتيذ والإجتهد في معهد أو المدرسة.

اللوحة ٢ : المعلمة والطالبة

١) رئيس المدرسة : الأستاذ سيف الأنصار، س. ف.د

٢) عدد التلاميذ ٢٠١٨-٢٠١٩ : ١٠٤٩ التلاميذ

٣) عدد التلاميذ الجديدة : ٣٧٤ التلاميذ

٤) عدد الأساتيذ : ٦٠ الأساتيذ[٤١]

خ. أنشطة اليومية

إن المعهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان- سدوأرجو مؤسسة التربية الإسلامية التي لها هدف في تشكيل الطلاب الذي لهم قوة الإيمان و التقوى وأخلاق الكريمة. وللوصول هدف المعهد هناك الأنشطة اليومية لدي التلاميذ. والأنشطة اليومية للتلاميذ فيما يالي :

٤ http://www.pma-college.sch.id/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٣ : أنشطة اليومية[٤٢]

الرقم	الوقت	الأنشطة
١	٣.٠٠ – ٤.٠٠	صلاة التهجد والتسبيح
٢	٤.٠٠ – ٤.٣٠	صلاة الصبح جماعة
٣	٤.٣٠ – ٥.٠٠	محادثة
٤	٥.٠٠ – ٦.٣٠	أنشطة الشخصية (تنول الفطور وغير ذلك)
٥	٦.٣٠ – ١٥.٠٠	تعليم في المدرسة
٦	١٥.٠٠ – ١٥.٣٠	صلات العصر جماعة
٧	١٥.٣٠ – ١٧.٣٠	أنشطة الشخصية (استحمام وغير ذلك)
٨	١٧.٣٠ – ١٩.٠٠	صلاة المغرب جماعة وقراءة القران
٩	١٩.٠٠ – ١٩.٣٠	تناول العشاء
١٠	١٩.٣٠ – ٢٠.٠٠	صلاة العشاء جماعة
١١	٢٠.٠٠ – ٢١.٣٠	تعلم
١٢	٢١.٣٠ – ٣.٠٠	استراحة (النوم)

[٤٢] الوثائق من معهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان- سيدوأرجوا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤ : أنشطة الأسبوعية[٤٣]

الرقم	اليوم	أنشطات
١	الإثنين مساء	قراءة القران كل غرفة ودرسات الدينية
٢	الإثنين ليلا	دراسة الكتب " تعلم متعلم"
٣	الثلاثاء ليلا	دراسة الكتب "بداية الهداية "
٤	الأربع مساء	الأنشطة كراطية
٥	الأربع ليلا	ترتيل القران
٦	الخميس مساء	قراءة القران كل غرفة ودرسات الدينية
٧	الخميس ليلا	قراءة التحليل بالجماعة
٨	الجمعة صباحا	قراءة الصلوات حول القرية
٩	الجمعة مساء	قراءة القران بالجماعة
١٠	السبت مساء	كشاف
١١	السبت مساء (بعد المغرب)	تصافح
١٢	السبت ليلا	تدربة الخطابة العربية والإنجيليزية

[٤٣] الوثائق من معهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان- سيدوأرجوا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ختم القرآن و تنظيف المعهد	الأحد صباح (بعد الصبح)	١٣
رياضاة الأعمال	الأحد صباح (٨.٠٠ – ١١.٠٠)	١٤
قرأة الديباعية	الأحد ليلا	١٥

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليل البيانات

أ. كفاءة مهارة الكتابة للفصل الثامن "غ " بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

قدمت الباحثة لتدقيق باستخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة مدته هو من التاريخ ٤ من فبراير حتي ٤ من مارس ٢٠١٩. جدول التدريس في المعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو هو كل يوم الإثنين للغة العربية. فلذلك ذهبت الباحثة كل يوم الإثنين لتدقيق باستخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter "

تكون اختلاف بين الفصول في الفصل الثامن في قدرة التلاميذ عند كتابة المفردات هي نقيص في مهارة الكتابة. فأقامت الباحثة الملاحظة في الفصل واحدة فلذلك تجعل الباحثة الفصل الثامن غ كالفصل للإختبار القبلي والبعدي.

من طريقة ملاحظة، المقابلة و الإختبار التلاميذ في الفصل الثامن " غ " تكون نتائج التلاميذ نقيص في مهارة الكتابة قبل استخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter ". وأما الاختبار قبل استخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

“ Letter فلابد على التلاميذ أن يعمل الإختبار عن المصدر.فهذه هي وثائق النتائج بدون استخدام وسيلة التعليم “ Ara-nic Secret Letter “ .

أما الرمز النتيجة هي $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor total}}$ x ١٠٠

اللوحة : ٥

النتائج بدون استخدام وسيلة التعليم “ Ara-nic Secret Letter “

NO	NAMA	X
١	ACHMAD VICKY JUNAEDI	٦٥
٢	AHMAD FAHMI HUSEIN	٨٠
٣	AHMAD FERIAN ERLANGGA	٥٠
٤	AHMAD JAUHAR AL ANSHORI	٦٠
٥	AQZANTA AINUR MUTTAFAQUN	٦٠
٦	ARMMANDSYAH PUTERA PERMANA	٦٠
٧	ASYAIFA ASHDA HAIZAM	٥٠
٨	BAGAS DAFA PRATAMA	٥٠
٩	CHESAR DELTA SYAHPUTRA	٦٠
١٠	EKA ILHAM AL FALAH	٥٠
١١	ERICO ZIDAN DARUSSALAM	٦٠
١٢	FADLI RAHMAN IRSYADI	٥٠
١٣	FAREL SASKARA YUDIKA PUTRA	٨٠
١٤	HAFIDZ ARIFFUDIN	٦٠
١٥	ILHAM NUR KHAFIT	٥٠
١٦	IVAN ANANDA EFFENDY	٥٠
١٧	M. DAFFA ANANTA WIJAYA	٥٠
١٨	M. ABYAN FARINANDA ALGHIFARI	٥٠
١٩	M. ILHAM KURNIAWAN	٥٠
٢٠	M. LUBBAB SYAMMURIL HADZIQ	٧٠
٢١	MOCH MASHURI ZAKARIA	٥٠
٢٢	MOCH SYAFIQ NIZAM	٦٠
٢٣	MOCHAMMAD ERWIN MUJIHARI	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤	MOCHAMMAD FAIZA IRGI	٦٠
٢٥	MUCH. IRCHAM FARIDIL KUDSI	٦٠
٢٦	MUHAMMAD DIMYATI ASSIDDIQI	٥٠
٢٧	MUHAMMAD ISTIGHOTSAH AKBAR	٥٠
٢٨	MUHAMMAD NAUFAL MUZAKKI	٥٠
٢٩	MUHAMMAD RAFIF ISLAHUDDIN AN NUR	٥٠
٣٠	MUHAMMAD SULTON HADI TEJO ARUM	٦٠
٣١	MUHAMMAD SYAFRIZAL AQILAH	٥٠
٣٢	NAUVAL ARSYA ALBANI	٥٠
٣٣	RIZQI AHNAF FADILLAH	٥٠
٣٤	SAID ADAM SYAPUTRA	٥٠
٣٥	TIRTA MYCOLA	٥٥
٣٦	WILDANNUL KAHFI	٥٥
	Jumlah	٢٠٢٥
	Rata – rata	٥٦,٢٥

تعرف من لوحة الأتية عن قدرة التلاميذ في الفصل الثامن " غ " في مهارة الكتابة. هناك وجود الاختلاف النتائج بين التلاميذ. وأكثر منهم نقصا في مهارة الكتابة. عرفت الباحثة من نتائج الإختبار في الفصل الثامن " غ ". كان المتوسّط للفصل الثامن " غ " بدون استخدم وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " بدرجة ٥٦,٢٥ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. تطبيق وسيلة التعليم " *Ara-nic secret letter* " لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

قبل بدأت الباحثة عملية التعليم في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن " غ " باستخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " قدمت الباحثة طريقة الملاحظة في الفصل الثامن " غ " للمعرفة حول التلاميذ في ذالك الفصل. عرفت الباحثة كيف طريقة التدريس من الأستاذة في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن " غ ". تستخدم الأستاذة طريقة المباشرة في التعليم اللغة العربية. هناك قراءت الأستاذة المفردات وبعدها يطبع التلاميذ قراءة المفردات أو المادة التي يتعلمهم. وبعده للتقويم أمرات الأستاذة للحفظ المفردات التي قد بحثت الأستاذة.

ليس فقد طريقة الملاحظة التي تستخدم الباحثة لمعرفة حول التلاميذ في الفصل الثامن " غ " لكن قدمت الباحثة طريقة المقابلة لتعريف حول التلاميذ. عرفت الباحثة من طريقة المقابلة مع الأستاذة التي تعلهم اللغة العربية عن صورة التلاميذ عند التدريس اللغة العربية. شعر التلاميذ سئما في تعليم اللغة العربية إذا مدة التدريس زمانا. فلذلك أمرت الأستاذة لاحفظ المفردات التي يتعلق بالمادة في الأخير التدريس اللغة العربية.

من المقابلة والملاحزة التي قدمت الباحثة قبل تعمل عملية التريس باستخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " عرفت الباحثة كيف طريقة الأستاذة عند تعليم اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العربية و حول التلاميذ في الفصل الثامن " غ " بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

تكون طريقة التجريبية طريقة لتجوب هذه المسئلة. استخدمت الباحثة لتعليم اللغة العربية في هذه المدرسة الطرائق التعليمية الكثيرة، منها وسيلة التعليم Ara-nic Secret " " Letter التي استخدمتها في تعليم المفردات العربية.

لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " في ترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوأرجو العربية لدى التلاميذ قد قام الباحثة بمراقبة خطة و تنفيذه وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " و أحوال التلاميذ في تطبيق وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " وفيما يلي بعض ا لاكتشافات في المدرسة.

وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " في معهد الآمانة الحديث جونوانجي كريان – سيدوأرجو هي وسيلة التعليم التي تعتمد بقوية المذكّرة لترقية مهارة الكتابة. يستخدم مواد متاحة بسهولة لصناع سيلة التعليم مثل الورق وأقلام و مغلف.

صورة وسيلة التعليم "*Ara-nic Secret Letter*"كلعب معضلة. هناك الأسئلة لإجابتها يجب الطلاب أن يقراء الأسئلة . ولإجابة الأسئلة يجب الطلاب أن يوصل الأحراف لتكون كليمة أو المفردات. ويضع الأسئلة في المغلف ويكون وسيلة التعليم كالرسالة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تطبيق الباحثة عملية التعليم في تعليم المفردات العربية في الفصل الثامن " غ ". فأنشطة التعليم باستخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " في تلك المدرسة فكما يلي:

١. المقدّمة

أ) إلقاء السلام السؤال عن أحوال الطلبة

ب) يخبر المدرّس الكفاءة الأساسية التي يجب حصولها التلاميذ بعد انتهاء الدراسة

ت) تطلب المدرّسة بعض التلاميذ أنّ يجوب السؤال حول المادة الماضي.

٢. الأنشطة الأساسية

أ) تعطي المدرّسة المفردات الجديدة حول المادة

ب) بينت المدرّسة المادة عن المصدر

ت) بينت المدرّسة المادة مرة اخرى

ث) تعطي المدرسة مغلف كالوسيلة التعليم

ج) تأمر المدرسة التلاميذ أن يجعلوا الفرقة, كل الفرقة النفاران

ح) تأمر المدرسة التلاميذ أن يوصل الحروف المنفصلة ثم يكتبه

خ) تأمر المدرّسة التلاميذ ليكتب الإجابة الأسئلة كل الفرقة

د) تأمر المدرّسة التلاميذ ليجمعوا الإجابة من كل الفرقة

٣. خاتمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) تعطي المدرّسة الخلاصة من التعليم و التعلم في ذلك اليوم

ب) تراجع المدرّسة مادّة مع التلاميذ بالأسئلة والأجوبة

ت) تعطي المدرّسة الواجب المنزيلي إلى التلاميذ

وبعد تطبيق أنشطاة تعليم و تعلم اللغة العربية بتلك الطريقة التجريبية في تلك المدرسة تستنتج الباحثة بأن التلاميذ يفرحون التعلم بهذه وسيلة التعليم، مع أنهم يشعرون بأن تعلم اللغة العربية بهذه وسيلة التعليم أسهل من غيرها، لأن التلاميذ يعملون التعليم مثل اللعبة.من التلاميذ يشعرون السهولة في كتابة مفردات في ذلك اليوم مباشرة، وبهذه تولد الفرح في ذهن التلاميذ حتى أنهم متحمس في تعليم اللغة العربية.

بعد ذلك أقامت الباحثة الاختبار الثاني في الفصل التجربي باستخدام وسيلة التعليم و في الفصل الضبطي بدون استخدامها. وبرمز متساوٍ برمز الأتي نالت هذه النتيجة.

أما الرمز النتيجة هي $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor total}}$ x ١٠٠

اللوحة : ٦

النتائج باستخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter "

NO	NAMA	Y
١	ACHMAD VICKY JUNAEDI	٧٠
٢	AHMAD FAHMI HUSEIN	٩٥
٣	AHMAD FERIAN ERLANGGA	٧٥
٤	AHMAD JAUHAR AL ANSHORI	٧٠
٥	AQZANTA AINUR MUTTAFAQUN	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	ARMMANDSYAH PUTERA PERMANA	٧٥
٧	ASYAIFA ASHDA HAIZAM	٧٥
٨	BAGAS DAFA PRATAMA	٧٠
٩	CHESAR DELTA SYAHPUTRA	٧٥
١٠	EKA ILHAM AL FALAH	٧٠
١١	ERICO ZIDAN DARUSSALAM	٨٠
١٢	FADLI RAHMAN IRSYADI	٧٠
١٣	FAREL SASKARA YUDIKA PUTRA	٩٠
١٤	HAFIDZ ARIFFUDIN	٧٥
١٥	ILHAM NUR KHAFIT	٧٠
١٦	IVAN ANANDA EFFENDY	٧٥
١٧	M. DAFFA ANANTA WIJAYA	٧٠
١٨	M. ABYAN FARINANDA ALGHIFARI	٧٠
١٩	M. ILHAM KURNIAWAN	٧٠
٢٠	M. LUBBAB SYAMMURIL HADZIQ	٨٥
٢١	MOCH MASHURI ZAKARIA	٧٠
٢٢	MOCH SYAFIQ NIZAM	٨٠
٢٣	MOCHAMMAD ERWIN MUJIHARI	٨٥
٢٤	MOCHAMMAD FAIZA IRGI	٨٠
٢٥	MUCH. IRCHAM FARIDIL KUDSI	٨٠
٢٦	MUHAMMAD DIMYATI ASSIDDIQI	٧٠
٢٧	MUHAMMAD ISTIGHOTSAH AKBAR	٧٥
٢٨	MUHAMMAD NAUFAL MUZAKKI	٧٥
٢٩	MUHAMMAD RAFIF ISLAHUDDIN AN NUR	٧٠
٣٠	MUHAMMAD SULTON HADI TEJO ARUM	٨٠
٣١	MUHAMMAD SYAFRIZAL AQILAH	٧٠
٣٢	NAUVAL ARSYA ALBANI	٧٠
٣٣	RIZQI AHNAF FADILLAH	٧٠
٣٤	SAID ADAM SYAPUTRA	٧٠
٣٥	TIRTA MYCOLA	٨٠
٣٦	WILDANNUL KAHFI	٨٠
	Jumlah	٢٧٠٥
	Rata-rata	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. تأثير وسيلة التعليم " *Ara-nic secret letter* " لترقية مهارة الكتابة للفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

تكون الإختبارات في شرح الماضي لفصل التجريبي طريقة لإجابة هذه المسئلة. وأما التحليلها فكما يلي:

أ) الفرضيةالإيجابية (H_a)

والفرضية الإيجابية هي وجود الترقية في قدرة مهارة الكتابة اللغة العربية قبل استخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " وبعد استخدامها.

ب) الفرضيةالسلبية (H_0)

المراد من الفرضية السلبية هي عدم الترقية في مهارة الكتابة العربية قبل استخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " وبعد استخدامها.

اختبار الحقائق في الفصل الثامن " غ "

اللوحة : ٧

النتائج قبل استخدم وسيلة التعليم وباستخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter "

NO	NAMA	X	Y
١	ACHMAD VICKY JUNAEDI	٦٥	٧٠
٢	AHMAD FAHMI HUSEIN	٨٠	٩٥
٣	AHMAD FERIAN ERLANGGA	٥٠	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	AHMAD JAUHAR AL ANSHORI	٦٠	٧٠
٥	AQZANTA AINUR MUTTAFAQUN	٦٠	٧٠
٦	ARMMANDSYAH PUTERA PERMANA	٦٠	٧٥
٧	ASYAIFA ASHDA HAIZAM	٥٠	٧٥
٨	BAGAS DAFA PRATAMA	٥٠	٧٠
٩	CHESAR DELTA SYAHPUTRA	٦٠	٧٥
١٠	EKA ILHAM AL FALAH	٥٠	٧٠
١١	ERICO ZIDAN DARUSSALAM	٦٠	٨٠
١٢	FADLI RAHMAN IRSYADI	٥٠	٧٠
١٣	FAREL SASKARA YUDIKA PUTRA	٨٠	٩٠
١٤	HAFIDZ ARIFFUDIN	٦٠	٧٥
١٥	ILHAM NUR KHAFIT	٥٠	٧٠
١٦	IVAN ANANDA EFFENDY	٥٠	٧٥
١٧	M. DAFFA ANANTA WIJAYA	٥٠	٧٠
١٨	M. ABYAN FARINANDA ALGHIFARI	٥٠	٧٠
١٩	M. ILHAM KURNIAWAN	٥٠	٧٠
٢٠	M. LUBBAB SYAMMURIL HADZIQ	٧٠	٨٥
٢١	MOCH MASHURI ZAKARIA	٥٠	٧٠
٢٢	MOCH SYAFIQ NIZAM	٦٠	٨٠
٢٣	MOCHAMMAD ERWIN MUJIHARI	٧٠	٨٥
٢٤	MOCHAMMAD FAIZA IRGI	٦٠	٨٠
٢٥	MUCH. IRCHAM FARIDIL KUDSI	٦٠	٨٠
٢٦	MUHAMMAD DIMYATI ASSIDDIQI	٥٠	٧٠
٢٧	MUHAMMAD ISTIGHOTSAH AKBAR	٥٠	٧٥
٢٨	MUHAMMAD NAUFAL MUZAKKI	٥٠	٧٥
٢٩	MUHAMMAD RAFIF ISLAHUDDIN AN NUR	٥٠	٧٠
٣٠	MUHAMMAD SULTON HADI TEJO ARUM	٦٠	٨٠
٣١	MUHAMMAD SYAFRIZAL AQILAH	٥٠	٧٠
٣٢	NAUVAL ARSYA ALBANI	٥٠	٧٠
٣٣	RIZQI AHNAF FADILLAH	٥٠	٧٠
٣٤	SAID ADAM SYAPUTRA	٥٠	٧٠
٣٥	TIRTA MYCOLA	٥٥	٨٠
٣٦	WILDANNUL KAHFI	٥٥	٨٠
Jumlah		٢٠٢٥	٢٧٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة الفرضية الإيجابية و الفرضية السلبية مقبولة أم مردودة، فاستخدمت الباحثة الاختبار t

اللوحة : ٨

تحليل نتائج الاختبار قبلي والاختبار البعدي بعد استخدامها

X	f	M_X	D	Fd	$Fd^٢$
٨٠ _ ٨٤	٢		+٤	٨	٣٢
٧٠ _ ٧٤	٢		+٣	٦	١٨
٦٥ _ ٦٩	١		+٢	٢	٤
٦٠ _ ٦٤	١٠		+١	١٠	١٠
٥٥ _ ٥٩	٢	=٥٦	٠	٠	٠
٥٠ _ ٥٤	١٩		-١	-١٩	١٩
	N=٣٦			∑Fd= ٧	∑$Fd^٢$=٨٣

$$M_١ = M_x + i\left(\frac{\sum fd}{N}\right)$$

$$=٥٦+ ٢\left(\frac{٧}{٣٦}\right)$$

$$= ٥٦ + (٠,٣٨٨)$$

$$= ٥٦,٣٨٨$$

$$SD^١ = i\sqrt{\frac{\sum fd^2}{N} - \left(\frac{\sum fd}{N}\right)^2}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= ٢\sqrt{\frac{٨٣}{٣٦} - \left(\frac{٧}{٣٦}\right)^{٢}}$$

$$= ٢\sqrt{٢,٣٠٥ - ٠,٠٣٧}$$

$$= ٢\sqrt{٢,٢٦٨}$$

$$= ٢ \quad X \quad ١,٥٠٥$$

$$= ٣,٠١$$

$$SE^{M١} = \frac{SD^{1}}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{٣,٠١}{\sqrt{٣٥}} = \frac{٣,٠١}{٥,٩١} \qquad = ٠,٥٠٩$$

$Fd^{٢}$	Fd	D	M_X	f	Y
١٦	٤	+٤		١	٩٥ _ ٩٩
٩	٣	+٣		١	٩٠ _ ٩٤
٨	٤	+٢		٢	٨٥ _ ٨٩
٧	٧	+١		٧	٧٠ _ ٨٤
٠	٠	٠	=٧٥	٨	٧٥ _ ٧٩
١٧	-١٧	-١		١٧	٧٠ _ ٧٤
$\sum Fd^{٢}$=١٧٦	$\sum Fd$= ١			N=٣٦	

$$M_{٢} = M_Y + i\left(\frac{\sum fd}{N}\right)$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$= ٧٥ + ٨\left(\frac{١}{٣٦}\right)$

$= ٧٥ + ٠,٢١٦$

$= ٧٥,٢١٦$

$$\mathbf{SD}^{٢} = \boldsymbol{i}\sqrt{\frac{\sum fd^2}{N} - \left(\frac{\sum fd}{N}\right)^2}$$

$$= ٨\sqrt{\frac{١٧٦}{٣٦} - \left(\frac{١}{٣٦}\right)^{٢}}$$

$$= ٨\sqrt{٤,٨ - ٠,٠٠٠٧٢٩}$$

$$= ٨\sqrt{٤,٧٩}$$

$= ٨ \text{ x } ٢,١٨$

$= ١٧,٤٤$

$$\mathbf{SE}^{\mathbf{M}٢} = \frac{SD^2}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{١٧,٤٤}{\sqrt{٣٥}}$$

$$= \frac{١٧,٤٤}{٥,٩١} \qquad = ٢,٩٥$$

$$\mathbf{t.} \qquad = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \frac{٥٦,٣٨٨ - ٧٥,٢١٦}{٠,٥٠٩ - ٢,٩٥}$$

$$= \frac{-١٨,٨٢٨}{-٢,٤٤١} = ٧,٧١٣$$

كان t_o ٧,٧١٣ أكبر من t_t، سواء كان في أهمية ١ % أو ٥ %، أما قيمة t فكما يلي:

١% = ٢,٠٤

٥% = ٢,٧٥

تعرف من هذا التحليل وجود الترقية بالدرجة ٧,٧١٣ في الاختبار البعدي. كلّ منهما يكونان أنّ t_o أكبر من t_t . سواء كان في أهمية ١ % أو ٥ % . كذلك تكون الفرضية السلبية مردودة والفرضية الإيجابية مقبولة.

فالتلخيص من هذا الباب هو أن استخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " لها علاقة قوية لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأمانة الحديث كريان – سيدوارجو. ودليلها بوجود الترقية في متوسّط نتائج الإختبار لكل الاختبار. المتوسّط في الاختبار قبلي ٥٦و في الاختبار البعدي ٧٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

١. إن كفاءة التلاميذ الفصل الثامن " غ " بالمعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو تكون اختلاف بين الفصول في الفصل الثامن في قدرة التلاميذ عند التعليم هي نقيص في مهارة الكتابة. من الإختبار قبل استخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " نتائج التلاميذ هي المتوسّط للفصل الثامن " غ " بدون استخدم وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " بدرجة ٥٦,٢٥ .

٢. إنّ تطبيق وسيلة التعليم في الفصل التجريبي فكما يلى:

منها تطلب المدرّسة بعض التلاميذ أن يجوب السؤال حول المادة الماضي، تعطي المدرّسة المفردات الجديدة، تطلب المدرّسة التلاميذ أن يعمل وسيلة التعليم كلعبة بصديقته. تأمر التلاميذ أن يبحسوا المفردات عن المادة في وسيلة التعليم، تأمر المدرّسة التلاميذ أن يكتبوا المفردات .

٣. إن تأثير وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن بالمعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو يكون فعاليا. هذا يعرف بارتفاع النتائج بعد استعمال هذه وسيلة التعليم فوق النتائج قبل استخدام هذه وسيلة التعليم بدلالة الخلاصة من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحوث القديمة بأن t.٧,٧١٣ أكبرمن t_t سواءكان في أهمية ٥ % أو١% ، ولذلك كان الفرضية السلبية مردودة والفرضية الإيجابية مقبولة.

بمعنى استخدام وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " لها علاقة قوية لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن بالمعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو

ب. **الاقتراحات**

١. لمدرس اللغة بالمعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو ،أن يختار الطريقة أو إستراتيجية الجيدة والمناسبة لأحوال التلاميذ خروجا من الملل في تعلم اللغةالعربية .وأن يختار الوسيلة الجيدة والجديدة، لأن من طبيعة التلاميذ يحبون أمرا جديدا مطابقا بالمواد الملقى.وكذلك أن يرقي كفاءة التلاميذ في اللغة العربية وخاصّة في كفاءة مهارة الكتابة.

٢. لتلاميذ اللغة بالمعهد الأمانة الحديث جنوانجي كريان – سيدوأرجو ، أن يهتموا درس اللغة العربية ويمرسو كل اليوم، وأن يزيدوا كثيرا حفظ مفردات اللغة العربية، وأن يجتهدوا فيتعلم اللغة العربية، وأن يعتاد التكلم باللغة العربية، وأن يطيعوا الأساتيذ والأستاذات.

٣. للقرّاء، عند الممتحنين من نقصان هذا البحث أنّ هذه وسيلة التعليم غير مناسبة إن تستعمل للتلاميذ إن تحدد لترقية مهارة الكتابة فقط. وتكون مناسبة إن تستخدم للتلاميذ بالمدرسة الإبتدائية أو الحضانة. وينبغي في الاستمرار أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تستعمل ليست لترقية مهارة الكتابة فقط أو يبحث عن فعالية وسيلة التعليم " Ara-nic Secret Letter " لترقية ثلاثة مهارة الأخري.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

نايف محمود معروف، ١٩٩١، *خصائص العربية* ،بيروت : دار النفائس .

مُحَمَّد صالح الشنطي. ١٩٩٤ م، *المهارة اللغوية*، السعودية : دار الأندلس.

عبد العليم إبراهيم،٢٠٠٨ *المودة افني لمدرسي اللغة العربية*، القاهرة : دار المعارف

موسى حسن هديب، الكتابة والإملاء،(الأردن :دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢

عماد توفيق السعدي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، إربد : دار الأمل و التوزيع، ١٩٩١.

المنجد في اللغة والاعلام، دار المشرق، بيروت، ٢٠١١.

القرآن الكريم ، جبل روضة الجنة، بندوغ ، ٢٠١٠.

عبد الحميد عبد الله، الأساليب الحديثة في تعليم اللغة العربية طباعة ١ ، الكويت، ١٩٩٧.

Arikunto, suharsini (٢٠١٣), *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktik,* Jakarta : PT. Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar(٢٠٠٤), *Bahasa arab dan metode pengajarannya,* Yogyakarta : PUSTAKA PELAJAR

Hanifah , umi (٢٠١٤). *Media pembelajaran bahasa arab,* Surabaya : UIN Sunan Ampel Press.

Hermawan, Acep (٢٠١١), *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab.* Bandung ; PT. Remaja Rosdakarya

Mustofa, Bisri (٢٠١٢), *Metode dan strategi pembelajaran bahasa arab,* Malang ; UIN MALIKI PRESS.

Rosyidi, Abdul Wahab (٢٠١١), *Konsep dasar pembelajaran bahasa arab.* Malang ; UIN Maliki PRESS.

Sanjaya, wina. *Penelitian pendidikan jenis, metode dan prosedur.*

Sudijono, Anas. (١٩٨٧) *Pengantar Statistic Pendidikan,* Jakarta : PT. RAJAGRAFINDO PERSADA.

Nuha, ulin, *metodologi super efektif pembelajaran bahasa Arab,*(Yogyakarta : DIVA Press,٢٠١٢)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Zulhanan, *Teknik pembelajaran bahasa arab interaktif,* Jakarta : PT Rajagrafindo persada,٢٠١٤.
Fuad, Ahmad. *Metodologi pengajaran bahasa arab,* (UIN Malang : MISYKAT, ٢٠٠٩.
Hamid, Abdul. *Mengukur kemampuan Bahasa Arab untuk studi islam,* Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١٠.
Sugiyono, *Metode peneletian kuantitatif, kualitatif, dan R&D,* Bandung : ALFABETA.
Yusuf, Nurhayati, *Media Pengajaran,* (Surabaya: Dakwah Digital Press, ٢٠٠٩)
Zulhanan (٢٠١٥).*Teknik pembelajaran Bahasa Arab Interaktif.* Jakarta : PT Rajagrafindo persada.
http://fathurrahmanelazka.blogspot.com/٢٠١٣/٠٣/said-ahmad-al-hasyim.
https://bahasaarabitumudah.wordpress.com/٢٠١٧/٠٦/٠٢/pengembangan-media-pembelajaran-maharah-al-kitabah/
https://pma.college.sch.id/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id