























peserta didik ke luar kelas untuk mempelajari obyek-obyek tertentu sebagai bagian integral dari kegiatan di sekolah.<sup>18</sup>

Menurut Shalahuddin, metode adalah suatu cara yang paling tepat digunakan untuk menyampaikan bahan pelajaran, sehingga tujuan dapat dicapai.<sup>19</sup> sedangkan menurut Zuhairini metode dalam mengajar adalah:

- a. Merupakan salah satu komponen dari proses pendidikan
- b. Merupakan alat mencapai tujuan yang didukung oleh alat bantu mengajar,
- c. Merupakan kebulatan dalam satu sistem pendidikan.<sup>20</sup>

Menurut Roestiyah karyawisata bukan sekedar rekreasi, tetapi untuk belajar atau memperdalam pelajarannya dengan melihat kenyataannya. Karena itu dikatakan teknik karyawisata, ialah cara mengajar yang dilaksanakan dengan mengajak siswa ke suatu tempat atau obyek tertentu di luar sekolah untuk mempelajari atau menyelidiki sesuatu seperti meninjau pabrik sepatu, suatu bengkel mobil, toko serba ada, dan sebagainya.<sup>21</sup>

Menurut checep Teknik karyawisata atau widyawisata adalah cara penyajian dengan membawa siswa mempelajari materi pelajaran di luar kelas. Karyawisata memanfaatkan lingkungan sebagai sumber belajar, dapat merangsang kreativitas siswa, informasi dapat lebih luas dan aktual, siswa dapat mencari dan mengolah sendiri informasi. Tetapi karyawisata memerlukan

<sup>18</sup>Nana Sudjana dan Ahmad rival, *Media Mengajar; Penggunaan dan Pembuatannya*. (Bandung: CV. Sinar Baru, 1997), Cet VII, h.210

<sup>19</sup>Mahfudh Salahudin, *Metodologi Pendidikan Agama*, (Surabaya: Bina Ilmu 1981), h. 29

<sup>20</sup>Zuhairini, *Metodik Khusus Pendidikan Agama*, (Surabaya: Usaha Nasional 1983 ), Cet, Ke-8, h. 79

<sup>21</sup> Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta ,2012), hal.85



1. Untuk melengkapi pengetahuan yang diperoleh di sekolah atau di kelas dengan hal-hal yang lebih praktis dan realistis.
2. Untuk menanamkan nilai moral pada siswa serta mengembangkan rasa sosial diantara siswa dengan teman-temannya maupun orang lain.
3. Dengan melaksanakan karya wisata diharapkan siswa dapat memperoleh pengalaman langsung dari obyek yang dilihatnya.
4. Dapat turut menghayati tugas pekerjaan milik seseorang serta dapat bertanya jawab mungkin dengan jalan demikian mereka mampu memecahkan persoalan yang dihadapinya dalam pelajaran, ataupun pengetahuan umum.
5. Juga mereka bisa melihat, mendengar, meneliti dan mencoba apa yang dihadapinya, agar nantinya dapat mengambil kesimpulan, dan sekaligus dalam waktu yang sama ia bisa mempelajari beberapa mata pelajaran.

Fungsi dari teknik karya wisata adalah dengan mengunjungi obyek-obyek menarik yang berkaitan dengan pelajaran atau tujuan tertentu untuk mengetahui lingkungan dan masalahnya sehingga memupuk rasa tanggung jawab, kerjasama, kepercayaan diri, mengembangkan bakat dan cita-cita peserta didik.

Selain fungsi, karya wisata juga memiliki manfaat. Manfaat dari teknik karya wisata, antara lain sebagai berikut:

1. siswa akan memperoleh pengalaman langsung. Pengalaman ini dapat memperdalam pengetahuan dan pengertian siswa karena akan lebih banyak menarik perhatian siswa.
2. Dengan karya wisata dapat mengumpulkan bahan-bahan untuk pelajaran, misalnya dengan cara observasi, wawancara dan sebagainya, serta dapat mengumpulkan benda-benda untuk alat peraga.
3. Memperluas atau memperbesar minat dan perhatian anak. Misalnya dengan kunjungan ke pabrik, perindustrian, kesenian dan lain-lain.
4. Memperkaya pengajaran di dalam kelas.
5. Membuktikan benar tidaknya pengertian yang diperoleh di dalam kelas. Sumber di luar kelas merupakan laboratorium tempat anak-anak mengadakan observasi, eksperimen dan lain-lain.

**c. Langkah-Langkah Pelaksanaan Karyawisata**

Dengan teknik karyawisata, guru mengajak siswa ke suatu tempat (objek) tertentu untuk mempelajari sesuatu dalam rangka suatu pelajaran di sekolah. Berbeda dengan darmawisata, disini para siswa sekedar pergi ke suatu tempat untuk rekreasi. Teknik karyawisata berguna bagisiswa untuk membantu mereka memahami kehidupan riil dalam lingkungan beserta segalamasalahnya . Misalnya, siswa diajak ke museum, kantor, percetakan, bank, pengadilan, atau kesuatu tempat yang mengandung nilai sejarah atau kebudayaan tertentu. Agar penggunaan teknik karya wisata dapat efektif, maka pelaksanaannya perlu memeperhatikan langkah-langkah sebagai berikut:







Menurut Mulyasa sebelum karya wisata digunakan dan dikembangkan sebagai teknik pembelajaran, hal-hal yang perlu diperhatikan yaitu:

- a) Menentukan sumber-sumber masyarakat sebagai sumber belajar mengajar.
- b) Mengamati kesesuaian sumber belajar dengan tujuan dan program sekolah.
- c) Menganalisis sumber belajar berdasarkan nilai-nilai paedagogis.
- d) Menghubungkan sumber belajar dengan kurikulum, apakah sumber-sumber belajar dalam karya wisata menunjang dan sesuai dengan tuntutan kurikulum, jika ya, karya wisata dapat dilaksanakan.
- e) Membuat dan mengembangkan program karya wisata secara logis, dan sistematis.
- f) Melaksanakan karya wisata sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, dengan memperhatikan tujuan pembelajaran, materi pelajaran, efek pembelajaran, serta iklim yang kondusif.
- g) Menganalisis apakah tujuan karya wisata telah tercapai atau tidak, apakah terdapat kesulitan-kesulitan perjalanan atau kunjungan, memberikan surat ucapan terima kasih kepada mereka yang telah membantu, membuat laporan karya wisata dan catatan untuk bahan karya wisata yang akan datang.







pada orang yang melakukan tindakan tersebut, dan bahkan mungkin mengandung derajat resiko tertentu.<sup>27</sup>

Dayakisni & Yuniardi mendefinisikan perilaku prososial merupakan kesediaan orang – orang untuk membantu atau menolong orang lain yang ada dalam kondisi distress (menderita) atau mengalami kesulitan. Sedangkan Faturohman juga menyatakan perilaku Sosial sebagai perilaku yang memiliki konsekuensi positif pada orang lain.<sup>28</sup>

Staub mendefinisikan perilaku prososial sebagai suatu perilaku yang memiliki konsekuensi Sosial positif secara fisik maupun secara psikologis, dilakukan secara sukarela dan menguntungkan orang lain. Sedangkan Wrightsman dan Daux mempertegas pendapat pendapat Staub dengan menyatakan bahwa perilaku prososial merupakan tindakan yang mempunyai akibat Sosial secara positif yang ditujukan bagi kesejahteraan orang lain, baik secara fisik maupun secara psikologis dan perilaku tersebut merupakan perilaku yang lebih banyak memberikan keuntungan pada orang lain dari pada dirinya sendiri.

Berdasarkan definisi tentang perilaku prososial dari beberapa ahli tersebut dapatlah ditegaskan bahwa untuk mengukur suatu tindakan itu merupakan tindakan yang termasuk dalam pengertian perilaku prososial adalah :

---

<sup>27</sup> Baron, R.A. *Psikologi Sosial Edisi 10 Jilid 2, Terjemahan: Djuwita*. (Jakarta: Erlangga, 2005) hal 119.

<sup>28</sup> Dayakisni, T. *Psikologi Sosial Cet.2*. (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press. 1997) hal 166.

1. Perilaku atau tindakan tersebut dilakukan secara sukarela dan tanpa tekanan.
2. Perilaku atau tindakan tersebut dilakukan dengan maksud menolong dan mementingkan orang lain.
3. Perilaku atau tindakan tersebut dilakukan tanpa mempedulikan motif – motif dari pelakunya.

## **2. Bentuk – Bentuk Perilaku Prososial**

Sebagaimana ditegaskan dalam pengertian prososial, jelaslah kiranya perilaku prososial merupakan perilaku yang menguntungkan orang lain dilakukan secara sukarela dan tanpa adanya paksaan dari siapapun serta tidak mempedulikan motif – motif pelakunya. Dengan demikian, perilaku – perilaku yang termasuk dalam pengertian prososial diantaranya dapat berbentuk misalnya seseorang memberikan santunan kepada yayasan Sosial dengan maksud agar diberitakan sehingga terkesan sebagai orang baik atau dermawan, menolong orang lain yang sedang kesusahan, seorang pejabat level bawah mengirim parcel ke atasannya di waktu hari lebaran sehingga mengandung makna tertentu bagi pelakunya, member bantuan kepada si miskin, mempedulikan kesejahteraan orang..

Samson dan Museen menyebutkan bahwa perilaku – perilaku yang termasuk dalam pengertian prososial meliputi: berbagi, bekerja sama, menolong, berlaku jujur, mudah membantu dan memberi, mempertimbangkan













penolong juga berpengaruh. Upaya membalas pertolongan lebih mungkin terjadi pula bantuan awal dipersepsi sebagai sesuatu yang diberikan secara sengaja dan sukarela. Dalam hal ini Goranson dan Berkowitz (dalam O'Sears, 1994) menyimpulkan bahwa subjek yang dibantu oleh seseorang cenderung membalas orang tersebut, tetapi cenderung tidak menawarkan bantuan kepada orang lain.

Selanjutnya adalah norma keadilan yang mempunyai prinsip kesamaan. Prinsip keadilan ini berimplikasi bahwa apabila ada dua orang yang memberikan andil yang sama dalam suatu tugas, maka kedua orang tersebut harus menerima ganjaran yang sama pula. Apabila salah seorang menerima lebih dari yang lainnya, maka ia akan mengalami tekanan untuk mencoba memulihkan keadilan dengan jalan mengulang pembagian ganjaran tersebut. Orang yang menerima ganjaran yang lebih sedikit dari yang seharusnya diterima, jelas merasa dirugikan. Fakta yang menarik disini adalah bahwa orang yang merasa menerima lebih dari yang seharusnya diterima, maka harus memberikan sebagian dari miliknya kepada orang yang mendapatkan terlalu sedikit tersebut. Dalam hal ini orang lain yang menyaksikan situasi ketidakadilan tersebut, mungkin sekali tertarik untuk menolong orang yang dirugikan. Tindakan membantu orang yang kurang beruntung dalam kehidupan sehari - hari member amal, tampaknya dimotivasi oleh keinginan untuk menciptakan situasi yang lebih adil.















