BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan yang telah dijelaskan oleh penulis, bahwa dapat disimpulkan dalam berdakwah, seorang Da'i tidak hanya menerapkan metode berdakwahnya melalui berbagai media seperti ceramah, berpidato, Radio, Televisi, dan lain-lain. Akan tetapi masuk dalam dunia Seni pun kita dapat berdakwah secara islami. Contohnya Seni *Graffiti* di Surabaya sebagai Media dalam Berdakwah perspektif Teun Van Djik dengan teori analisis wacananya.

Adapun rumusan masalah dari Analisis Seni *Graffiti* di Surabaya sebagai Media Dakwah **1. *bentuk* analisis Seni *Graffiti* sebagai media dakwah di Surabaya meliputi :** a. Teach childern well, b. Stop killing my brother, c. Esok hari untuk bumi, d. Naik haji jangan dikorupsi. **2. Isi teks *Graffiti* sebagai media di Surabaya meliputi :** Gambar pertama " Teach Childern Well " menjelaskan tentang perintah mendidik anak dengan ajaran yang baik dan benar secara islami dengan tema Pendidikan wajib bagi anak. Kedua, Gambar " Happy IED Adha (Stop Killing My Brother) " menjelaskan tentang larangan membunuh sesama saudara yang di tujukan pada orang-orang Israel yang bertepatan dengan hari besar umat muslim. Hal ini bertemakan " Pray for Gaza ". Ketiga, Gambar " Esok hari

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

untuk Bumi “ menjelaskan tentang perintah menjaga dan melestarikan bumi dari kerusakan-kerusakan alam yang dibuat oleh manusia sendiri. Hal ini bertemakan memperingati hari Bumi 22 April 2013. Keempat, Gambar “ Naik Haji jangan Di Korupsi “ menjelaskan tentang larangan korupsi terhadap harta benda orang lain yang bukan haknya. Seperti dana Haji yang dimanfaatkan oleh pengelolahnya. Gambar ini bertemakan “ Korupsi “.

B. Rekomendasi

Setelah kajian yang telah dilakukan penyusun merekomendasikan pada mahasiswa, umumnya mahasiswa UIN Sunan Ampel, khususnya mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam yang natinya membaca dan menelusuri skripsi ini untuk melanjutkan kajian lanjutan terhadap masalah yang peneliti kaji, tetapi tentunya dengan fokus masalah dan análisis yang berbeda.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id