

**PLURALISME AGAMA DI INDONESIA
DALAM PANDANGAN ABD A'LA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)**



Oleh:

**Atik Machmudah
Nim: A92215976**

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

SURABAYA

2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atik Machmudah

NIM : A92215076

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 18 Juni 2019

Saya yang menyatakan



Atik Machmudah

NIM: A92215076

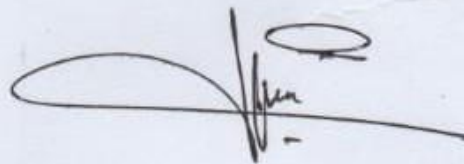
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang disusun oleh Atik Machmudah (A92215076) ini telah diperiksa
dan disetujui untuk diujikan.

Tanggal, 18 Juni 2019

Oleh

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop on the left and a vertical line with a small circle at the top on the right.

H. Nurivadin, M. Fil. I
NIP. 19750 1202009121002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji oleh tim penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal
25 Juli 2019

Pembimbing/Penguji I



H. Nuriyadin, M. Fil. I
NIP. 19750 1202009121002

Penguji II



Dr. Imam Ibnu Hajar, M. Ag
NIP. 196808062000031003

Penguji III



Drs. Sukarma, M. Ag
NIP. 196310281994031004

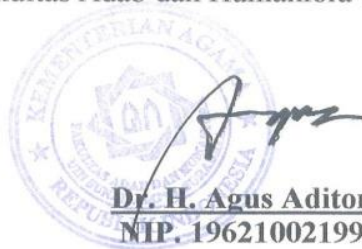
Sekretaris/Penguji IV



Dra. Lailatul Huda, M. Hum
NIP. 196311132006042004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. H. Agus Aditoni, M. Ag
NIP. 196210021992031001



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Atik Machmudah.
 NIM : A92215076.
 Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora.
 E-mail address : atikmachmudah38@gmail.com.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pluralisme Agama di Indonesia Dalam Pandangan Abd A'la'

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 Agustus 2019.

Penulis

(Atik Machmudah.)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Pluralisme Agama di Indonesia dalam Pandangan Abd A’la”. Adapun permasalahan yang dibahas untuk memperoleh data dalam penulisan skripsi ini yaitu: 1). Bagaimana biografi Abd A’la, 2). Bagaimana pandangan Abd A’la mengenai pluralisme agama di Indonesia, dan 3). Bagaimana upaya dalam mewujudkan nilai pluralisme agama berdasarkan nilai Pancasila.

Dalam penulisan skripsi ini metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian sejarah dengan menggunakan empat tahapan, diantaranya yaitu: heuristik (pengumpulan sumber), Verifikasi (kritik sumber), interpretasi (penafsiran sumber) dan historiografi (penulisan sejarah). Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yang pertama yaitu pendekatan historis. Pendekatan historis adalah bahasan mengenai riwayat hidup dan intelektualitas tokoh. Kedua pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu prosedur penelitian yang dapat menghasilkan data-data deskriptif dalam bentuk tulisan maupun lisan dari pelaku yang dapat diamati. Sedangkan teori yang digunakan adalah teori fungsional struktural yang dikemukakan oleh Talcott Parsons, yang menyatakan bahwa masyarakat merupakan suatu sistem sosial yang terdiri dari bagian-bagian yang saling berkaitan.

Hasil dari penelitian skripsi ini yaitu (1). Abd A’la merupakan tokoh intelektual ahli sejarah di UIN Sunan Ampel Surabaya yang ahli dalam bidang sejarah perkembangan pemikiran Islam. Beliau merupakan putra dari bapak KH. Ahmad Basyir dan Nyai Hj. Umamah Makkiyah, yang lahir di Madura pada tanggal 5 September 1957. Banyak karya tulis yang sudah diterbitkan, termasuk buku-buku yang membahas mengenai pluralisme. (2). Dalam pandangan beliau, nilai-nilai pluralisme agama di Indonesia ini sudah tertanamkan dengan baik oleh masyarakat Indonesia. Beliau melihat bahwa masyarakat Indonesia sering kali saling bekerja sama dengan penganut agama lain tanpa membedakan perbedaan dari masing-masing agama. Namun, akhir-akhir ini keadaan pluralisme di Indonesia sedikit mengalami persoalan ketika adanya upaya dari kelompok-kelompok tertentu yang menjadikan suatu agama sebagai alat politik untuk kepentingan sempit. (3). Terjadinya berbagai konflik yang terjadi di Indonesia memiliki dampak negatif yang akan memecah belah persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia. Oleh karena itu, perlu adanya upaya menumbuhkan nilai-nilai pluralisme dalam diri masing-masing. Menurut Abd A’la ada beberapa upaya untuk menumbuhkan sikap pluralisme, diantaranya: menanamkan nilai-nilai pluralitas dalam sistem pendidikan, praktek dan dialog antar umat beragama.

Kata Kunci: Pluralisme, Agama, Perbedaan

BAB III : PLURALISME AGAMA SECARA UMUM

A.Pengertian dan Sejarah Pluralisme	31
B. Perkembangan Pluralisme Agama.....	37
C. Konsep-konsep Dasar Pluralisme Agama.	42

BAB IV : PANDANGAN PLURALISME ABD A'LA

A. Makna Pluralisme Agama dalam Pandangan Abd A'la.....	46
B. Kondisi Pluralisme Agama di Indonesia dalam Pandangan Abd A'la .	48
C.Upaya dalam Mewujudkan Nilai Pluralisme Berdasarkan Nilai Pancasila Menurut Abd A'la	50

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA	62
-----------------------------	-----------

bermasyarakat dan mengabaikan terjadinya suatu konflik serta perubahan dalam masyarakat.

Adanya perbedaan kelompok agama, suku bangsa, dan lapisan sosial dalam suatu masyarakat multikultural memang bisa dibicarakan secara individu, namun dalam kenyataannya semua saling menjalin menjadi suatu kesatuan yang kompleks dan menjadi dasar bagi terciptanya kelompok-kelompok dalam masyarakat Indonesia. Dalam pandangan teori ini, masyarakat merupakan sistem sosial yang saling berkaitan dan saling menyatu antara satu sama lain dalam mencapai suatu keseimbangan hidup. Apabila satu bagian mengalami suatu perubahan, maka akan terjadi pula perubahan pada bagian yang lain. Secara ekstrim, penganut dalam teori ini mempunyai anggapan bahwa semua struktur dan peristiwa merupakan suatu fungsional bagi masyarakat. Maka, apabila terjadi suatu konflik, penganut teori ini akan memusatkan perhatiannya tentang bagaimana cara untuk menyelesaikan masalah tersebut sehingga masyarakat tetap dalam keseimbangan dan kedamaian hidup.

Jika pengelompokan masyarakat Indonesia berdasarkan suku bangsa, yaitu Jawa dan luar Jawa. Pengelompokan berdasarkan agama, yaitu Islam, katolik, Budha, Kristen dan Hindu. Pengelompokan berdasarkan sistem lapisan sosial, yaitu golongan priyayi dan golongan wong cilik. Pengelompokan-pengelompokan masyarakat Indonesia yang seperti itu akan membawa dampak yang sangat luas dan mendalam di

masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, pendekatan kerangka teoritik, penelitian terdahulu dan metode penelitian.

Bab kedua membahas mengenai kehidupan tokoh yang menjadi objek kajian utama dalam penelitian ini. Dalam hal ini akan dibahas mengenai riwayat hidup, riwayat pendidikan, riwayat organisasi dan karir, serta karya-karyanya.

Bab ketiga membahas mengenai tinjauan pluralisme secara umum. Dalam hal ini akan dibahas mengenai sejarah pluralisme, perkembangan pluralisme, dan konsep dasar pluralisme

Bab keempat membahas mengenai pandangan Abd A'la mengenai pluralisme di Indonesia serta bagaimana upaya-upaya yang harus dilakukan untuk menerapkan nilai-nilai pluralisme berdasarkan nilai pancasila.

Bab kelima merupakan penutup dari penulisan skripsi ini yang berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan disini berisi mengenai pemaparan hasil penelitian secara singkat serta berisi saran-saran yang diperlukan.

Lakpesdam-NU, dan lain sebagainya. Beliau juga banyak menerbitkan buku-buku. Diantaranya tulisan-tulisan beliau yang sempat dipublikasikan adalah: *Pembaruan Pesantren* (PT LKiS Pelangi Aksara, 2006), *Dari Neomodernisme ke Islam Liberal* (Paramadina, 2003), *Melampaui Dialog Agama* (Penerbit Buku Kompas, 2002), *Dari Neomodernisme ke Islam Liberal: Jejak Fazlur Rahman dalam Wacana Islam di Indonesia* (Paramadina, 2003), *Jahiliyah Kontemporer dan Hegemoni Nalar Kekerasan: Merajut Islam Indonesia, Membangun Peradaban Dunia* (LkiS, 2004), *Nilai-nilai Pluralisme dalam Islam: Bingkai Gagasan yang Berserak* (Nuansa, 2005), *Agama Tanpa Penganut: Memudarnya Nilai-nilai Moralitas dan Signifikansi Pengembangan Teologi Kritis* (Kanisius, 2009), *Islam Pribumi: Lokalitas dan Universalitas Islam dalam Perspektif NU* (Tashwirul Afkar Jurnal Refleksi Pemikiran Keagamaan dan Kebudayaan, 86, 2003), *The Genealogy of Muslim Radicalism in Indonesia: A Study of the Roots and Characteristics of the Padri Movement* (Journal of Indonesia Islam, 267-299, 2008), *Sikap Muslim Fundamentalis Indonesia terhadap NKRI Antara Penolakan dan Penerimaan Setengah Hati* (UNISIA, 2012), *Dinamika Beragama* (Opini Kompas, 2015), *Kembalikan NU ke Nilai Pesantren* (Opini Kompas, 2010), *Memudarnya Keadaban Publik* (Kompas, 2017), *Plagiarisme, Kejahatan yang menghinakan* (Opini, 2016), *Penyalahgunaan Kekuasaan dan Signifikansi Demokrasi Substantif* (Opini, 2016), *Pembusukan Moral dan Signifikansi Maulid Nabi* (Opini Harian Kompas, 2015), *Antara*

pluralisme sebagai suatu keharusan. Sejatinya, ideologi yang dianut oleh Muhammadiyah adalah ideologi inklusif dan plural. Namun, sikap progresif pluralisme yang berkembang di Muhammadiyah bisa dikatakan cukup tertinggal apabila dibandingkan dengan NU, karena paham pluralisme dalam NU sudah muncul sejak tahun 1980-an dan sedangkan di Muhammadiyah sendiri baru muncul sekitar tahun 1990-an.

Selain organisasi NU dan Muhammadiyah, terdapat juga perwakilan dari dunia kampus (UIN Jakarta dan UIN Yogyakarta) yang secara aktif ikut serta dalam menyuarakan isu sekularisme, liberalisme dan pluralisme. Ada berbagai tokoh yang terlibat dari kampus UIN Jakarta. Ada Harun Nasution, yang mana ia mampu memberikan pandangannya melalui karya tulisnya mengenai pluralisme. Bukunya yang berjudul *Islam Ditinjau dari Berbagai Aspek*, terdapat penjelasan mengenai pemahaman Islam secara komprehensif. Selain Harun Nasution, ada juga dua tokoh yang lain, yaitu Komaruddin Hidayat dan Azyumardi Azra. Yang mana mereka sangat menginginkan supaya kampus UIN tidak serta merta bersifat fiqih oriented saja, namun juga harus dapat mengembangkan wawasan keislaman yang bersifat kemodernan, pengetahuan dan kebangsaan. Dan di kampus Yogyakarta sendiri ada dua tokoh Amin Abdullah dan Mukti Ali yang menyatakan bahwa kampus UIN Yogyakarta mendukung adanya paham pluralisme.

Dari penjelasan data, telah menunjukkan bahwa perkembangan paham pluralisme sangat didukung oleh berbagai ormas-ormas yang ada di

