

KOMUNIKASI PRESENTASI DIRI *FEMALE DISC JOCKEY*

SURABAYA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Guna
Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Dalam
Bidang Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

ULFIE ARI FIRA YANI

NIM B76215070

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

FAKULTAS KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2019

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA
PENULISAN SKRIPSI**

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ulfie Ari Fira Yani

NIM : B76215070

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Alamat : Ds. Sambungrejo RT18 RW07 Kec. Sukodono Kab.
Sidoarjo 61258

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Penelitian ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Sidoarjo, 03 Juli 2019

Yang Menyatakan,



Ulfie Ari Fira Yani

NIM B76215070

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Ulfie Ari Fira Yani

Nim : B76215070

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : “Komunikasi Presentasi Diri *Female Disc Jockey* Surabaya”

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Sidoarjo, 03 Juli 2019

Dosen Pembimbing,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fill.I

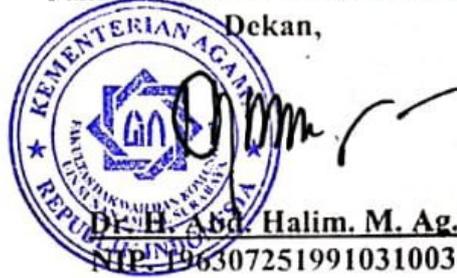
NIP. 197110171998031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi yang disusun oleh **Ulfi Ari Fira Yani** ini telah dipertahankan didepan tim penguji skripsi

Surabaya, 18 Juli 2019

Mengesahkan,
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Dekan,



Dr. H. Abd. Halim. M. Ag.
NIP. 196307251991031003

Penguji I,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M.Fill.I
NIP. 197110171998031001

Penguji II,



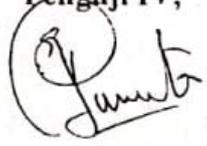
Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.Ip, M.Si
NIP. 197301141999032004

Penguji III,



Muchlis, S.Sos.I., M.Si
NIP. 197911242009121001

Penguji IV,



Pardianto, S.Ag., M.Si
NIP. 197306222009011004



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ULFIE ARI FIRA YANI
NIM : B76215070
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi/Ilmu Komunikasi
E-mail address : ulfie.arifi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KOMUNIKASI PRESENTASI DIRI *FEMALE DISC JOCKEY* SURABAYA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 03 Agustus 2019

Penulis

(ULFIE ARI FIRA YANI)

nama terang dan tanda tangan

				Sedangkan penelitian ini mengkaji mengenai presentasi diri serta pola komunikasi FDJ
3.	Pusat Pelatihan <i>Disc Jockey</i> dan <i>Modern Dance</i> di Yogyakarta oleh Dorothea Cathalina Rosari, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.	Hasil penelitian ini membahas mengenai perencanaan dan perancangan lokasi pusat pelatihan.	Objek penelitian sama, yakni sama sama meneliti tentang <i>Female Disc Jockey</i>	Perbedaan terletak pada subjek penelitian serta pendekatan yang digunakan.
4.	Identitas Diri <i>Female Disc Jockey</i> (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Antar Pribadi Mengenai Identitas Diri Dalam Female Disc Jockey di Kota Medan) oleh Anda Winata Peranginangin, Ilmu Komunikasi. Universitas Sumatera Utara, 2015.	Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa identitas diri dan konsep diri di dalam diri female disc jockey yang ada di kota Medan oleh kelima informan dominan negative, hal ini dapat dilihat dari cara menjawab pertanyaan serta cara mengungkapkan pengalaman selama menjadi seorang FDJ, juga dapat dilihat dari keseharian dan caranya memperlakukan peneliti saat melakukan penelitian.	Objek penelitian sama, yakni sama sama meneliti tentang <i>Female Disc Jockey</i>	Penelitian tersebut membahas mengenai identitas diri dan konsep diri sehingga Perbedaan terletak pada subjek penelitian.

- Haris, Andwi. 2016. *Pengelolaan Presentasi Diri Pengemis dalam Kehidupan Masyarakat*. Universitas Pasundan. Bandung.
- Hersa, Atika. 2016. *Fenomena Komunikasi Female Disc Jockey di Kota Pekanbaru*. JOM FISIP Vol. 3 No. 2 – Oktober.
- Indra, Febri Indra. 2015. *Pengaruh Musik DJ Terhadap Persepsi, Perilaku, dan Penampilan Para Pengunjung di Liquid Café Semarang*. Universitas Negeri Semarang.
- Kusumasari, Herdyani. 2014. *Rasa Malu dan Presentasi Diri Remaja di Media Sosial*. Jurnal Psikologi Teori & Terapan 2014, Vol. 4, No. 2, 91 - 105, ISSN: 2087-1708 – Februari.
- Liddinillah, Farhan. 2010. *Pola Komunikasi Anak Jalanan*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Surabaya.
- Rosari, Dorothea Cathalina. 2016. *Pusat Pelatihan Disc Jockey dan Modern Dance di Yogyakarta*. Jurnal Penelitian Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Tegar Sentosa, Amrin. *Pola Komunikasi dalam Interaksi Sosial di Pondok Pesantren Nurul Islam Samarinda*. eJournal Ilmu Komunikasi, 2015, 3 (3): 491-503 ISSN 0000-0000, ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id.
- Verasatiwi, Irma. 2018 *Studi Fenomenologi pengemudi Ojek Online Perempuan di Kota Bandung dalam Kajian Feminism*. Jurnal Ilmu Komunikasi Vol 14 No. 1-April.
- Wulan Ningrum, Sari. 2016. *Pengalaman Menjadi Disc Jockey Perempuan Sebuah Pendekatan Interpretative Phenomenological Analysis*. Jurnal

