

الدراسة المقارنة بين طريقة التعلم الدماغ شامل "whole brain teaching" و الزارية  
الكلامية "talking chips" لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة فتح  
الهداية المتوسطة الاسلامية فنجان مادوران لمونجان

البحث العلمي

الباحثة :

نهضة سفطري

٥٩٢٢١٥٠٧٨



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٩

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nahdiyah Safitri  
NIM : D92215078  
Alamat : Porodeso RT.01 RW.01 Sekaran Lamongan  
Fakultas/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
No. HP : 085606308553

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

الدراسة المقارنة بين طريقة التعلم الدماغ شامل "whole brain teaching" و الزاوية الكلامية "talking chips" لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة فتح الهداية المتوسطة الاسلامية فنجان مادوران لمونجان

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya,

Yang membuat pernyataan



Nahdiyah Safitri  
D922150878

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "الدراسة المقارنة بين  
طريقة التعلم الدماغ شامل "whole brain teaching" و الزاوية الكلامية "talking  
chips" لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة فتح الهداية المتوسطة  
الإسلامية فنجيان مدوران لمونجان" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : نفضية سفطرى

رقم التسجيل : ٩٢٢١٥٠٧٨٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فتقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه  
الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1)  
في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.  
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر العظيم التقدير.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٠١٩

المشرف الأول

(الدكتور محمد نعمان الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرف الثاني

(سيف الله أزهرى، الليسانيس الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٣١٠٠١

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة لهذه البحث العلمي الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٠١٩ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- (  ) المناقش الأول : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير  
(  ) المناقش الثاني : الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستير  
(  ) المناقش الثالث : الدكتور محمد نعمان الماجستير  
(  ) المناقشة الرابع : أمي حنيفة الماجستير

سورابايا، ٣٠ يوليو ٢٠١٩

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



(البروفيسور علي مسعود المراد)

رقم التوظيف: ٣١٠٠٢.٣١٩٩٣.١٢٣.١٩٦٣



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nahdiyah Safitri  
NIM : D92215078  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab  
E-mail address : Nahdiyahsafitri7@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الدراسة المقارنة بين طريقة التعلم الدماغ شامل "whole brain teaching" و الزاوية الكلامية  
"talking chips" لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة فتح الهداية المتوسطة الاسلامية  
فنجيان مادوران موبجان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juli 2019

Penulis

( Nahdiyah Safitri )

*nama terang dan tanda tangan*























المباشرة دون الطريقة الأخرى. ولذلك تريد الباحثة أن تبحث عن تلك الطريقة التعليمية.

في تعليم اللغة يحتاج مدرسون إلى الطريقة و الأساليب و وسائل التعليمية المتنوعة. فبذلك ينبغي على كل معلم اللغة خصوصا معلم اللغة العربية أن يستخدم طريقة على تخطيط التعليمية التي تجعل تعليم القراءة مريحا، ومتربا، ومرتاحا حيث أن ينمو إمكانية الطلبة لإبداعهم.

من المشكالات التعليمية في مدرسة "فتح الهداية" المتوسطة الإسلامية فنجان مادوران لمونجان, كثير من التلاميذ يشعرون بالصعوبة في الكلام و المعلم في هذه المدرسة لا يهتم بالطريقة التعليم المتنوعة. هذا الحال يسبب التلاميذ أن يشعروا بالممل وليس لهم حماسة و لا يحبون المادة اللغة العربية.

وبعد أن لاحظت الباحثة عن هذه المشكلة، وجدت الباحثة طريقة التعلم الدماغ شامل "whole brain teaching" و الزارية الكلامية "talking chips" التي طبقتها هذه المسألة في الفصل لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن. لذلك أرادت الباحثة أن تقارن بينهما. ومن هذه المسألة أخذت الباحثة موضوع "الدراسة المقارنة بين طريقة التعلم الدماغ شامل "whole brain teaching" و الزارية الكلامية "talking chips" لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة فتح الهداية المتوسطة الإسلامية فنجان مادوران لمونجان".























ونحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها؛ كي يعيش معه في جوهه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل: التكلام عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو النشر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.

وهذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر، وتحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.

وينبغي ملاحظة أن كلا النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كلياً، بل قد يلتقيان، فكل موقف تعبري هو مواقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.

وكلا التعبيرين الوظيفي والإبداعي – كما قلنا – ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والاجتماعية، والتعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.









## (٢) القواعد

- أ) استخدام القواعد على الأغلب غير مناسب.
- ب) هناك خطأ في استخدام الأساليب التي تثقل على طلاقة الكلام.
- ت) يحدث خطأ غالباً في استخدام الأساليب المعينة.
- ث) يحدث خطأ في استخدام الأساليب المعينة، ولكنها لا تثقل على طلاقة الكلام.
- ج) يحدث خطأ قليل ولكنه ليس في استخدام الأساليب.
- ح) لا يحدث خطأ في عملية مقابلة الاثني على الأكثر.

## (٣) المفردات

- أ) استخدام المفردات غير مناسب بل، ولو كان محادثة أساسية.
- ب) اتقان المفردات محدد جداً على الاحتياجات الأساسية الشخصية.
- ت) اختيار المفردات غالباً غير مناسب وتحديد اتقان المفردات تثقل على طلاقة الكلام في مسألة الاجتماعية والمهتية.
- ث) استخدام المفردات التقنية مناسب في محادثة حول مشكلة معينة، ولكن استخدام المفردات الكلمات الشائعة.
- ج) استخدام المفردات التقنية أوسع وأدق، والمفردات جيدة حول إجتماعي.
- ح) استخدام المفردات التقنية و عامة وواسع وذقة.

## (٤) الطلاقة

- أ) توقفت المحادثة علي الدوام وتسبب وقوف المقابلة.
- ب) تمهلت محادثة إلا في جملة قصيرة.
- ت) ظهر شكوك المحادثة غالبا، والجملة في بعض الأحيان غير صحيحة.
- ث) شكت المحادثة أحيانا، وتجمع الكلمة في بعض الأحيان غير صحيحة.
- ج) الكلام فصيح وصحيح ولكن في بعض الأحيان كان نقص تميز ذقة.
- ح) الكلام فصيح و لطيف في كل امر ( أي أجنبي مثل الناطقين بها)

## (٥) فهم

- أ) لاتفهم المحادثة البسيطة إلا قليلا.
- ب) تفهم المحادثة البسيطة بطيئا، وتحتاج ألى تفسير و تكرير.
- ت) تفهم المحادثة البسيطة ذقة، و تحتاج إلى شرح و تكرير إلا في الأمر المعين.
- ث) تفهم المحادثة العادية جيدا، وتحتاج إلى تكرير وشرح أحيانا.
- ج) تفهم المحادثة العادية في كل أمر، إلا في الكلام المعين.
- ح) تفهم المحادثة العادية كما يفهم العربيون ( أي أجنبي مثل الناطقين بها) <sup>٢٢</sup>

٢٢ ترجم من:

Burhan Nurgiyantoro, Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra edisi ketiga, (Yogyakarta: BPFE YOGYAKARTA, ٢٠٠١), Hal ٢٨٤-٢٨٦

















































٩٠	انيك زهرة النساء	٣١٧٧	٥
٧٠	انجي فورنا ساري	٣١٨٠	٦
٥٠	حريس ايفندي	٣١٨٨	٧
٧٠	آجا سيده الوافية	٣١٩٥	٨
٦٠	فائقة البارية	٣٢٠١	٩
٧٠	فطري اندة مسرورة	٣٢٠٧	١٠
٩٠	مولدة حلمة السعدية	٣٢٣٥	١١
٨٠	محمد ازهار اريا	٣٢٥٤	١٢
٦٠	محمد لقمان الحكيم	٣٢٥٩	١٣
٥٠	نبيلامي حريزة	٣٢٧٠	١٤
٧٠	نهاية النضفة	٣٢٧٥	١٥
٨٠	نور علي فرمنشة	٣٢٧٧	١٦
٨٠	رحمة اسلامية	٣٢٨٧	١٧
٧٠	ريفالنا تري آعكراني	٣٢٩١	١٨
٧٠	سلوى قلبي	٣٢٩٥	١٩
٩٠	ستي نهضية آعكراني	٣٢٩٨	٢٠
٨٠	ستي نور حنيفة	٣٢٩٩	٢١
٦٠	سري رحايو	٣٣٠٢	٢٢
٨٠	امي مرآة الصالحة	٣٣٠٦	٢٣
٧٠	زلفيا وردة الاسلامية	٣٣١١	٢٤
٨٠		٣٣١٥	٢٥



٧٧	أحمد مركي	٣١٦٣	٤
٦٥	أحمد نور رشيد	٣١٦٥	٥
٧٧	عين النعيم هدية	٣١٦٧	٦
٨٣	انديا أسري الشفا	٣١٧٨	٧
٧٤	عرش عين الرشيدة	٣١٨١	٨
٦٥	أوفا نيلا ألفاريزا	٣١٨٣	٩
٨٢	دفيتا آيك فرسواري	٣١٩٠	١٠
٧٢	آيك دندا فنديني	٣١٩٧	١١
٨٢	فاطن علي فطرة	٣٢٠٤	١٢
٧٥	كميلا رحمة وتي	٣٢١٢	١٣
٦٦	لطفني أفياتن	٣٢٢٢	١٤
٧٨	محمد الدر النفس . ع	٣٢٢٣	١٥
٨٠	مرأة رفدة أبدة	٣١٣١	١٦
٧٠	مررة الصفية	٣٢٣٢	١٧
٦٥	مريزا أرتمفيا	٣٢٣٣	١٨
٧٩	مولدة السعدية	٣٢٣٦	١٩
٦٥	محمد اقبل مولنا	٣٢٤١	٢٠
٦٥	محمد لواؤ الحمد	٣٢٤٢	٢١
٦٠	محمد فجر صدق	٣٢٥٥	٢٢
٦٥	نيل الفوزية	٣٢٧٢	٢٣
٧٠	تنيا دوي ولنديري	٣٣٠٤	٢٤
٧٢	فرا أزكيا	٣٢٠٣	٢٥
٧٧	آليسنا رحمننا نيتفيا	٣١٩٩	٢٦











وبجانب طريقة الاختبار، استخدمت الباحثة طريقة المقابلة والملاحظة عند ما يلاحظ الباحثة في الفصل الثامن (أ) و (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح الهداية فانجيان لامونجان يستخدم وسيلة الكتاب في تدريس الكلام، ومع المدرّس اللغة العربية الأستاذ حيني معصوم إن الطلاب في الفصل الثامن (أ) و (ب) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية فتح الهداية فانجيان لامونجان غير محبين بدرسة العربية، خصوصا في مهارة الكلام. لأن أكثر الطلاب متخرجين المدرسة الابتدائية الحكومية وليس لديهم الكثير من المفردات بحيث يشعرون بالخوف من التواصل. ولذلك فإنهم يعتبرون أن اللغة العربية صعبة جدا. يستمع أكثر الطلاب إلى شرح المعلم لكنهم لا يفهمون لأنه يستخدم اللغة العربية.

وبعد أن تقوم الباحثة بالملاحظة إلى مدرّس اللغة العربية معصوم في تدريس الكلام بمدرسة فتح الهداية المتوسطة الإسلامية فانجيان لامونجان، إذا يشرح المادة الحوار و قراءة المواد، الطلاب متحيّرون في فهم المفردات تلك المادة . والمدرّس لا إعتاد لحفظ المفردات حتى الطلاب لا يملكون المفردات الكثيرة. حتى أكثر الطلاب لا يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية بجيدة ويشعرون صعوبة في التحدث والتواصل باستخدام اللغة العربية أو غير ذلك، ولذلك دراسة الكلام دراسة المملة في كل وقت.

وفي فرصة مناسبة قامت الباحثة بالمقابلة مع الطلاب الفصل الثامن (أ) انيك زهرة النساء و الطلاب الفصل الثامن (ب) اسمه عين النعيم هدية أنهما قالو الكلام هي أصعب المهارات، هي تشعر الصعبة في النطق باللغة العربية بسبب عدم الوجود مفردات لديهم. وكثير ما تشعر الملل بتعليم الكتابة لأنه طريقة تدريس



في يوم الإثنين والتريخ ٤ أبريل ٢٠١٩ صباحاً، تدخل المدرّسة في الفصل السامن (ب). في بداية الدرس تلقي مدرّسة السلام على الطلاب ثم تقرأ الدعاء معاً. لتحديد وجود الطلاب تدع المدرّسة الطلاب بكشف الحضور وتعريف المدرسة مع الطلاب. قد حضر جميع الطلاب عدده ٢٤ طالبا. وتساءل المدرّسة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ويجب الطلاب "الحمد لله بخير". تسأل عن الدرس في لقاء الماضي، في لقاء الماضي تبحث الموضوع يومياتنا في البيت ثم المدرّس مراجعة الدرس يومياتنا في البيت لحظة. تشرح المدرّسة عن أهداف التعلم الكلام و أنشطة التعلم وفوائد في الحياة. ثم توضيح طريقة التعلم الدماغ شامل "whole brain teaching".

قبل الدراسة، هتفت المدرسة "الصف...!!!!" بنبرة صوت عالية ثم يستجيب جميع الطلاب بتكلم "نعم" بنغمة ولهجة تقليد المعلم، للفت الانتباه أو وقف الأنشطة الطلابية.

تعطي المدرّسة الطلاب الغناء عن المفردات بالموضوع هوايتي. بوسائل الصورة. يشاهد الطلاب الصورة في شكل الدودة في السبورة الموضوع هوايتي فيها صورة مكتوب مفردات عن الهوايات منهم: القراءة، الرياضة، السباحة، الطبخ، الرسم، كرة القدم، كرة الطائرة، كرة السلة وغير ذلك.

ثم تصرخ المدرسة أيضا "التعلم الصغيرة"، تقدم المدرّسة المفردات الذي يناسب الهوايات منهم: القراءة، الرياضة، السباحة، الطبخ، الرسم، كرة القدم، كرة الطائرة، كرة السلة وغير ذلك بوسائل الصورة في قرطاس (karton) ثم قرائت المدرّسة

بصوة عال. تحاكي الطلاب المفردات، بعد تقراء مدرّسة المفردات يقراء الطلاب بصوة عال. الخطوة التالية، تصرخ المدرسة "أيها الطلاب يدرسون" ثم يستجيب جميع الطلاب بتكلم "طيب" في هذه الحالة، يُطلب من الطلاب حفظ المفردات من خلال مواجهة بعضهم البعض مع أقرانهم بالتناوب.

تأمر المدرّسة الطلاب لفتحوا كتاب اللغة العربية و تقراء الطلاب المادة مهارة الكلام "الحوار" عن الموضوع هوايتي في الكتاب في الصفحة ست و أربعون. تقرأ المدرسة أولاً عن الحوار ثم يستمع الطلاب بجيدا. تُعطي المدرّسة الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة حول مفردات غير معروفة من تلك الحوار. يُطلب من الطلاب تقدم إلى أمام لممارسة الحوار.

يقسّم المدرّسة الطلاب إلى فرق، كل فرقة تتكون من طالبين. لتسهيل الأمر، يتم تجميع الطلاب مع الأصدقاء الجانِب. يُطلب من الطلاب ترجمة الحوار في الكتاب عن الموضوع هوايتي، ثم تصرخ المدرسة أيضا "أيها الطلاب يدرسون" بعد ذلك يُطلب من الطلاب إجراء محادثة مباشرة مع أصدقائهم.

تجعل المدرسة لوحة النتيجة على السبورة. ترسم المدرسة وجهين مستديرين يظهر أحدهما ابتسامة "smiley" والآخر يظهر متجهم الوجه "frowny". إذا كان رد الفرقة جيدا فيكتب المدرسة نتيجة واحدة تحت الابتسامة، إذا كان رد الفرقة غير جيدا فيعطي المعلم نتيجة واحدة تحت المتجهم. تدور المدرسة حول الفصل لمعرفة ما إذا كان الطلاب متحمسين أم لا. وبعد ذلك تعطي المدرسة النتيجة



أما خطوات التدريس تتكون من خمس خطوات منها المقدمة، الأنشطة الرئيسية، و النشاط الأخير فكما يلي :

في يوم الإثنين والتاريخ ١ أبريل ٢٠١٩ صباحاً، تدخل المدرّسة في الفصل الثامن (أ). في بداية الدرس تلقي مدرّسة السلام على الطلاب ثم تقرأ الدعاء معًا. لتحديد وجود الطلاب تدع المدرّسة الطلاب بكشف الحضور وتعريف المدرسة مع الطلاب. قد حضر جميع الطلاب عدده ٢٦ طالباً. وتساءل المدرّسة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ويجب الطلاب "الحمد لله بخير". تسأل عن الدرس في لقاء الماضي، في لقاء الماضي. تشرح المدرّسة عن أهداف التعلم الكلام و أنشطة التعلم وفوائد في الحياة. ثم توضيح طريقة الزايرة الكلامية "talking chips" تعطي المدرّسة الطلاب الفرصة لملاحظة الصورة بالموضوع البيئي. بوسائل (PPT). يشاهد الطلاب الصورة المناسبة الموضوع زيارة المستشفى. فيها صورة: مغص، إسهال، صداع، طيب، ممرض، دواء، سيارة الإسعاف وغير ذلك. ثم تقرأ المدرسة بصوت عالٍ. تحاكي الطلاب المفردات، بعد تقرأ مدرّسة المفردات يقرأ الطلاب بصوت عالٍ. تعريف المدرسة المفردات الجديدة على الطلاب. ثم وتساءل مدرّسة معنى المفردات لكل طالب.

تأمر المدرّسة الطلاب لتفتحوا كتاب اللغة العربية و تقرأ الطلاب المادة مهارة الكلام عن الموضوع زيارة المستشفى في الكتاب. تقرأ المدرسة أولاً عن الحوار ثم يستمع الطلاب بجيّدًا. تُعطي المدرّسة الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة حول مفردات غير معروفة من تلك القراءة.

يقسّم المدرّسة الطلاب ست فرق، كل فرقة تتكون من أربعة حتى خمسة طلاب، احتساب الطلاب من الأرقام ١-٤. ذكر الطلاب الرقم المتساويا ليحعل فرقة. في هذه الأنشطة يحتج وقتنا طويلا. وتعطي المدرّسة الإرشادات و ورقة العمل (LK-١) عن وظيفة كل الفرقة. بعد أن يجتمع الطلاب مع المجموعة، كل طالب يحصل على ثلاث بطاقات يتم استخدام البطاقة كوسيلة للتعبير عن الآراء أو طرح الأسئلة أو الإجابة على الأسئلة. بعد حصول كل طالب على بطاقة، يُطلب من الطلاب تسمية البطاقة.

تقرأ المدرّسة القراءة في الكتاب قليلا قليلا ثم يُطلب من الطلاب للترجمة بطريقة رفع البطاقة التي لديهم، من الذي يرفع أولا سوف يجيب. بعد أن يستجيب يتم وضع البطاقة في وسط المكتب. بعد اكتمال المدرّسة القراءة، توزع المدرسة ورقة العمل (LK-٢) في كل مجموعة. يوجد في ورقة العمل (LK-٢) ترتيب لترجمة ثلاثة فقرات من القراءة. بعد إكمال ورقة العمل، تقدم أحد الطلاب من كل مجموعة لتقدم الفصل.

وبعد ذلك تعطي المدرسة النتيجة وقفا على قدرة الطلاب. و تناول كل الفرقة هدية من المدرسة. الفائز في هذه اللعبة هو كم عدد البطاقات التي تم جمعها في وسط المكتب و ينظر من كمال نتائج ورقة العمل (LK-٢). تختتم المدرّسة الدرس بالسلام.

وتلخص الباحثة بأن هذه طريقة الزارية الكلامية "talking chips" تساعد الطلاب لترقية مهارة الكلام وهم يشعرون فرحا و سعيدا ولا يشعرون بلكسالى.









		(Y)			
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	عبد الحامد المبارك	١
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	أدي باكوس أرفيان	٢
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	عين عديب رفعا	٣
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	أليف عفيفة عولية	٤
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	انيك زهرة النساء	٥
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	انجي فرنا ساري	٦
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	حريس أيفندي	٧
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	آجا سيده الوفية	٨
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	فائدة البارية	٩
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	فطري انده مسرورة	١٠
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	مولده حلمة السعدية	١١
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	محمد أزهار أريا	١٢
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	محمد لقمان الحكيم	١٣
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	نيلا أمي حريزة	١٤
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	نهاية النظيفة	١٥
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	نور علي فرمنشية	١٦
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	رحمة اسلامية	١٧
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	ريفالنا تري	١٨
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	سلوى قلبي	١٩
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	سيتي نهضية	٢٠
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	سيتي نور حنيفة	٢١







٧٠	٦٥	أحمد نور رشيد	٥
٨٥	٧٧	عين النعيم هدية	٦
٩٣	٨٣	انديا أسري الشفا	٧
٨٤	٨٤	عرش عين الرشيدة	٨
٧٠	٦٥	أوفا نيلا ألفاريزا	٩
٨٨	٨٢	دفيتا آيك فرسواري	١٠
٨٠	٧٢	آيك دندا فنديني	١١
٩٠	٨٢	فاطن علي فطرة	١٢
٨٠	٧٥	كميلا رحمة وتي	١٣
٨٦	٦٦	لطفني أفياتن	١٤
٨٠	٧٨	محمد الدر النفس . ع	١٥
٨٣	٨٠	مرأة رفدة أبدة	١٦
٨٦	٧٠	مررة الصفية	١٧
٧٠	٦٥	مريزا أرتمفيا	١٨
٨٠	٧٩	مولدة السعدية	١٩
٧٠	٦٥	محمد اقبل مولنا	٢٠
٧٢	٦٥	محمد لواؤ الحمد	٢١
٨٥	٦٠	محمد فجر صدق	٢٢
٧٧	٦٥	نيل الفوزية	٢٣
٨٠	٧٠	تنيا دوي ولندياري	٢٤
٧٥	٧٢	فرا أركيا	٢٥
٨٨	٧٧	آيسا رحمن نيتفيا	٢٦

## اللوحة ١٥، ٤

التلخيص عن الإختبار القبلي و البعدي فصل الثامن (أ)

رقم	النتيجة				
	اسم	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)	التفاوت (d) x-y	d <sup>2</sup>
١	افتدة الخيرية	٧٠	٨٠	١٠-	١٠٠
٢	أفرندی ريان دوى.س	٧٠	٨٢	١٢-	١٤٤
٣	أحمد كمل الدين	٨٣	٩٠	٧-	٦٤
٤	أحمد مزكي	٧٧	٨٠	٣-	٩
٥	أحمد نور رشيد	٦٥	٧٠	٥-	٢٥
٦	عين النعيم هدية	٧٧	٨٥	٨-	٦٤
٧	انديا أسري الشفا	٨٣	٩٣	١٠-	١٠٠
٨	عرش عين الرشيدة	٧٤	٨٤	١٠-	١٠٠
٩	أوفا نيلا ألفاريزا	٦٥	٧٠	٢٠-	٤٠٠
١٠	دفيتا آيك فرسواري	٨٢	٨٨	٦-	٣٦
١١	آيك دندا فنديني	٧٢	٨٠	٨-	٦٤
١٢	فاطن علي فطرة	٨٢	٩٠	٨-	٦٤
١٣	كميلا رحمة وتي	٧٥	٨٠	٥-	٢٥
١٤	لظفي أفياتن	٦٦	٨٦	١٦-	٢٥٦
١٥	محمد الدر النفس.ع	٧٨	٨٠	٢-	٤
١٦	مرأة رفدة أبدة	٨٠	٨٣	٣-	٩
١٧	مررة الصفية	٧٠	٨٦	١٦-	٢٥٦

















- Kusumawati, Lusiana dewi. *penggunaan whole brain teaching untuk meningkatkan kemampuan berbicara*. FKIP Universitas Slamet Riyadi Surakarta
- Lie, Anita. *mempraktikan cooperative learning di ruang kelas*. 2002. Jakarta: Grasindo
- Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. 2007. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mukrima, Syifa S. *Metode belajar dan pembelajaran plus aplikasinya*. 2014. Bandung : Bumi Siliwangi.
- Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. 2012. Malang: UIN Maliki Press.
- Radliah, Zainuddin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. 2000. Jakarta : pustaka rihlah Group
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Ni'mah Mamlu'atul. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. 2011. Malang: UIN Maliki Press.
- Sari, Gusliana. "penerapan model pembelajaran talking chips dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi asam basa". Skripsi, UIN Ar-ranir
- Shofi, Ivan. *Pengaruh penggunaan whole brain teaching berbantuan bahan ajar terhadap hasil belajar materi pokok kimia unsur golongan utama*. 2016. Skripsi, Universitas negeri semarang
- subagyo, Joko. *metode dalam teori dan praktek*, 2016 Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Taufiq, *pembelajaran bahasa arab MI*, 2011. Surabaya : PMN,
- zainuddin, Radliyah. *dkk, metodologi dan strategi alternatif pembelajaran bahasa arab*, 2000. yogyakarta: pustaka rihlah group