

**KONSEP *TAQARRUB* PERSPEKTIF IBNU ‘ARABI
(PENAFSIRAN QS. *AZ-ZUMAR* {39}:3 DAN QS. *AL-‘ALAQ*
{96}:19)**

Skripsi:

Disusun Untuk Memenuhi Tugas Akhir Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Ilmu Alquran dan Tafsir



Oleh:

Riska Fitri Aisyah

E93215139

**PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Riska Fitri Aisyah

NIM : E93215139

Jurusan/ Prodi : Ilmu Alquran dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri
Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali bagian – bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 17 Juni 2019
Saya yang menyatakan,



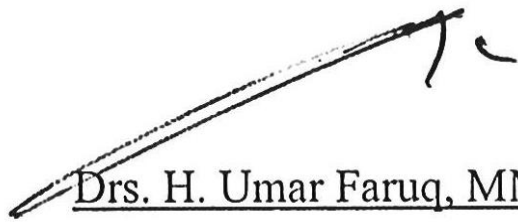
Riska Fitri Aisyah
NIM, E93215139

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Riska Fitri Aisyah ini telah disetujui untuk diujikan,

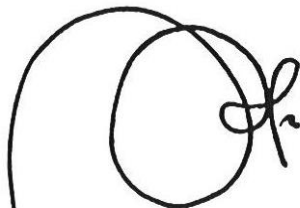
Surabaya, 17 Juni 2019

Pembimbing I



Drs. H. Umar Faruq, MM
196207051993031003

Pembimbing II



Dr. H. Abu Bakar, M. Ag
197304041998031006

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh *Riska Fitri Aisyah* ini, telah dipertahankan di depan

Tim Penguji Skripsi
Surabaya, 25 Juli 2019

Mengesahkan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Fakultas Ushuluddin dan Filsafat




Dekan,


Dr. H. Kunawi, M. Ag
1964091819922031002

Tim Penguji:


Ketua,


Drs. H. Umar Faruq, MM
196207051993031003


Sekretaris,


Hasan Mahfudh, M.Hum
198909202018013001

Penguji I


Dr. Hj. Musyarrofah, MHI
197106141998032002

Penguji II


Purwanto, MHI
19780417200901109



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RISK FITRI AISYAH
NIM : E93215139
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN FILSAFAT/ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
E-mail address : cewek.muslimah22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KONSEP *TAQARRUB* PERSPEKTIF IBNU 'ARABI

(PENAFSIRAN QS. *AZ-ZUMAR* {39}:3 DAN QS. *AL-ALAQ* {96}:19)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 Agustus 2019

Penulis

Riska Fitri Aisyah

tersebut, dan Allah swt menjadikan sholat dan hanya ketika posisi sujud untuk mendekatkan seorang hamba kepada Allah swt, dengan posisi susjud tersebutlah setan-setan akan tergelincir dari diri hamba dan menangis atas dirinya sendiri, dan berkata: anak adam sedang melaksanakan sujud, maka dia akan mendapatkan surga, dan dia mematuhi perintah bersujud maka saya akan tetap menduduki neraka, dan malaikat ketika menjalankan perintah Allah untuk menciptakan manusia dengan posisi bersujud maka dengan sujud tersebutlah mengandung kedekatan kepada Allah swt. Rasulullah saw bersabda: (waktu yang menjadikan hamba sangat dekat kepada Allah swt adalah dalam posisi bersujud), untuk mengetahui posisi yang ditakuti oleh manusia, adalah saat mereka sadar bahwa mereka adalah hamba dan diatas mereka ada Allah swt, sesungguhnya sujud adalah saat seorang hamba meminta kepada Allah swt dengan wajahnya yang penuh ketakutan dan pasrah kepada Allah, sepertihalnya saat berdiri pada sholat, hamba meminta dengan mengangkat wajahnya berseta doa dan mengangkat tangannya, dan Allah menjadikan sujud keadaan untuk hamba mendekatkan diri kepada Allah swt, dan saat seperi itu Allah swt tidak menghiraukan mana yang atas dan mana yang bawah dan sebaliknya, sesungguhnya maha pencipta bisa dibawah ataupun diatas, Allah swt mensyari'atkan kepada hambanya untuk bersujud, dan dijadikannya sujud memiliki kandungan untuk mendekatkan diri hamba kepada Allah swt, karena Allah swt sedang membayangkan hambanya sedang berusaha untuk mendapatkan derajat disisi Allah swt, sehingga Allah meminta seorang hamba menghadapkan wajahnya kepada-Nya dengan posisi sujud agar seorang hambapun dapat

merasakan kedekatannya kepada Allah swt, karena wajah adalah tempatnya mata, dan mata tempat untuk melihat, sehingga Allah swt memerintahkan seorang hamba untk bersujud agar dapat melihat dan merasakan haqiqat-Nya.

Sujud merupakan posisi dimana hamba merasa dia dibawah dan tidak ada yang posisi selain dibawah dan yang diatasnya hanyalah Allah swt, oleh karena itu seorang hamba disyari'atkan saat sujud mengucapka (*Subhana Rabbi Al-A'la*), ketika hamba bersujud kepada Allah swt, dia merasa memiliki dosa yang banyak, sehingga dia bisa menangis memohon ampunan Allah swt karena kesalahannya dan dosa-dosanya, dan rasa seperti ini hanya bisa didapatkan saat seorang hamba bersujud ketika sholat, saat Allah swt menyambutnya dan membuka pintu ampunan dan mendengarkan doa seorang hamba saat bersujud karena sujud adalah satu waktu dimana doa dikabulkan.

(*Wasjud Waqtarib*) adalah undangan atau ajakan untuk mendekat sehingga menjadi dekat, (*Waqtarib*) adalah keadaan dimana seorang hamba mendekatkan dirinya kepada Allah swt dengan posisi sujud dan menyembah Allah swt dengan penuh cinta, ikhlas dan pasrah, sehingga meninggalkan sifat sombong pada diri seorang hamba, ketika hamba bersujud dia akan menyadari bahwa dia diciptakan dari tanah dan suatu saat akan kembali ketanah, sehingga dia tidak patut untuk menyombongkan dirinya kepada sesama makhluk, karena hanya Allahlah yang maha segala-gala-Nya, ketika seorang hamba bersujud maka setan akan melarikan diri darinya, dan terbakar, dan sujud menjadi saksi kepada hamba atas keataannya kepada Allah swt.

Empat jalan taqarrub yang dibangun Said Nursi merupakan jalan yang lebih singkat, lebih aman, dan lebih umum yaitu: Pertama, Pengakuan Kelemahan Diri sebagai Jalan *Taqarrub* Kedua, Pengakuan Kefakiran Diri sebagai Jalan *Taqarrub* Ketiga, Mengharap Kasih Sayang Allah sebagai Jalan *Taqarrub* Keempat, *Tafakkur* sebagai jalan *Taqarrub*.

2. Tasawuf Upaya Tazkiyatun Nafsi Sebagai Jalan Mendekatkan Diri Kepada Tuhan, penelitian ini dilakukan oleh Fahrudin, ia membahas mengenai tasawuf sebagai ilmu yang mempelajari tentang cara-cara membersihkan hati dari berbagai macam penyakit hati, mengisinya dengan sifat-sifat terpuji melalui *Mujahadah* dan *Riyadhah*. Sehingga merasakan kedekatan dengan Allah dalam hatinya dan merasakan kehadiran Allah dalam dirinya.

G. Metodologi Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode Tematik (*Muadu'i*), Hal ini dikarenakan, pembahasannya berkaitan dengan kedekatan Allah swt dengan hamba-Nya dan masalah yang dihadapi oleh keimanan manusia.

Penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat kualitatif dengan menggunakan metode analisis deskriptif-analisis, yakni suatu upaya untuk mendeskripsikan penafsiran Ibnu Arabi, terhadap permasalahan mengenai kedekatan Allah dengan hamba-Nya.

Taqarrub adalah usaha dan kegiatan menghampirkan diri kepada Allah swt, sehingga dapat menduduki tempat yang terhormat dan mulia dengan jalan mematuhi perintah-perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya. Kemuliaan dunia berupa nama yang harum dan masyhur, tiada arti baginya, sedangkan kemuliaan sejati yang bermakna, tiada lain kecuali kemuliaan disisi Allah. Kemuliaan disisi Allah adalah mahkota idaman yang di kejarnya, sekalipun manusia menghinakannya.¹⁴

Hakikat *Taqarrub* adalah memperoleh kedekatan bukan dalam hal tempat namun dekat dan sama dalam hal sifat-sifat Allah (*tajalli as-şifat*). Manusia yang dekat dengan Allah adalah manusia yang dapat memanifestasikan sifat-sifat Allah dalam dirinya. Sesungguhnya dua rukun perjalanan menuju Allah adalah ilmu dan dzikir. Tidak ada perjalanan menuju Allah tanpa ilmu dan tidak akan ada perjalanan menuju Allah tanpa disertai dengan dzikir. Ilmu itulah yang bisa menerangi jalan, sedangkan dzikir adalah bekal dan alat untuk menaiki jalan tersebut. Ilmu dan dzikir merupakan dua unsur atau rukun utama menuju Allah swt, mustahil perjalanan tersebut bisa ditempuh tanpa keduanya.¹⁵

Taqarrub memiliki jenjang-jenjang kemuliaan atau derajat tertentu di sisi Allah, maka perlulah manusia menempuh jalan untuk mendekatkan diri kepada Allah swt (ber *taqarrub*) justru Allah swt sendiri mengundang hamba-hamba-Nya supaya ber *taqarrub* dan berlomba-lomba dalam kebijakan mencapai derajat yang tinggi disisi-Nya. Jangan sampai manusia ketinggalan pada derajat yang rendah

¹⁴ Hamzah Ya'qub, *Tingkat Ketenangan dan Kebahagiaan Mukmin (Taasawuf dan Taqarrub)*, (Jakarta: CV Atisa, 1992), 55

¹⁵ Said Hawwa, *Perjalanan Spiritual*, Terj. Abdul Munip, (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2006), 103

pantai, dan itu terdapat diketinggian gunung, karena gunung ketika terdapat di antara tempat yang luas maka akan dinamai dengan lembah yang luas, dan lembah itulah yang terdapat diantara dua gunung, dan ketinggian gunung terdapat di kanan dan kiri lembah.

Penjelasan dari letak geografi saat peperangan terjadi, saat itu kaum muslimin dari arah kota Madinah, dan firman-Nya (*Ad- Duniā*) yang artinya adalah dua kali lipat dari makna dekat, dan kaum muslimin saat itu sangat dekat dengan madinah, dan kaum kafir datang dari arah kota Makkah, kemudian mereka turun ketempat yang lebih jauh.

(*Wa Antum Bil'udwati Duniā*) yakni tempat yang dekat, dan posisi Ghazwat Bader seperti apa yang telah kita ketahui yaitu dekat dengan kota Madinah, dan kaum kafir Quraish datang dari arah kota Makkah.

Kajian-kajian atas Ibnu ‘Arabi yang hanya menitik beratkan pada pengetahuan saja pada umumnya bersifat akademik, baik dilakukan oleh seorang muslim dan non muslim, sehingga kajiannya juga bersifat ilmiah. Dalam pengertian bahwa kajian itu harus memenuhi ukuran-ukuran yang dibakukan oleh kebakuan ilmiah dalam lembaga akademi, terlepas dari apakah ukuran ilmiah itu sesuai dengan ukuran kesufian, dan dibenarkan oleh kewenangan kesufian atau tidak, kajian semacam ini juga sering disebut dengan kajian kesufian modern.

Kajian Ibnu ‘Arabi yang bersifat akademis ini menjadi marak, setelah sejumlah pengkaji dari barat mencoba menyetengahkan Ibnu ‘Arabi dalam ukuran ilmiah yang mereka bangun sejauh yang ditunjukkan oleh wacana dalam kajian kesufian modern, kajian Miguel Asin Palacios (1871-1944) adalah yang paling menonjol. Beliau mempunyai banyak alasan untuk mengkaji Ibnu ‘Arabi. Ibnu ‘Arabi lahir dan besar di Andalusia yang sekarang menjadi bagian dari negara Spanyol. Sedangkan beliau sendiri adalah orang Spanyol, mengkaji Ibnu ‘Arabi adalah panggilan darah tanah airnya.⁶⁷

Disisi lain, beliau sendiri adalah seorang pendeta, atau paling tidak pernah menjadi seorang pendeta, sedangkan Ibnu ‘Arabi adalah seorang sufi yang mempunyai perhatian besar terhadap sisi kerohanian manusia, bahkan lebih dari itu, hampir seluruh kajian Asin Palacios itu dipusatkan untuk mencari hubungan pengaruh antara islam dan kristen dalam pemikiran Eropa,

⁶⁷ Muhammad Yunus Masrukhin, *Biografi Ibn Arabi Perjalanan Spiritual Mencari Tuhan Bersama Para Sufi*, (Depok Jawa Barat: Kiera Publishing, 2015), 23

Dua karya Ibnu 'Arabi yang paling penting dan termasyhur ialah *Futūhāt Al- makiyyah* dan *Fusūs Al-Hikam*. Judul lengkap yang pertama ialah kitab *Futūhāt Al- Makiyyahfī Ma'rifat Al- Asrār Al- Malikyyah wa Al- Mulkiyyah*, Ia mengaku bahwa kitab ini didiktekan langsung Tuhan melalui malaikat yang menyampaikan ilham (Kata-kata yang terdapat dalam kitab *Futūhāt* ini bukanlah hasil dari proses reflektif maupun rasional namun merupakan anugerah dari kehadiran ilahiyah), karya ini mulai disusun di Makkah pada 598 H/ 1201 M dan selesai di Damaskus pada 629 H/1231 M, sebuah ensiklopedi yang bertumpu pada ajaran Tauhid, pengakuan terhadap keesaan Tuhan, yang menjadi inti ajaran Islam, 19 dalam kamus Ibnu 'Arabi "*Futūh*" (pembukaan) memiliki kesamaan arti dengan beberapa term lain seperti penyingkapan, merasakan, kesaksian, hasrat ilahiah, penyingkapan diri ilahiah, dan ilham. Masing-masing kata tersebut menunjuk pada pencapaian ilmu yang diperoleh secara langsung dari Tuhan tanpa perantaraan guru, melalui belajar atau penerangan kemampuan rasional. Tuhan membuka hati untuk menanamkan ilmu. Kata yang mengandung arti bahwa corak ilmu seperti ini datang tiba-tiba setelah menunggu dengan sabar di dekat pintu. *Fusūs Al-Hikam* adalah karya Ibnu 'Arabi yang paling banyak dibaca, paling banyak disyarah karena paling sulit, paling berpengaruh dan paling termasyhur.

Disusun pada 627 H/1230 M, sepuluh tahun sebelum beliau wafat. Menurut pengakuannya, karya ini diterimanya dari Nabi saw tanpa adanya penambahan dan pengurangan, yang menyuruh agar beliau menyebarkannya kepada umat manusia supaya mereka mengambil manfaat darinya. Karya ini

mengandung kedekatan kepada Allah swt. Rasulullah saw bersabda: (waktu yang menjadikan hamba sangat dekat kepada Allah swt adalah dalam posisi bersujud), untuk mengetahui posisi yang ditakuti oleh manusia, adalah saat mereka sadar bahwa mereka adalah hamba dan diatas mereka ada Allah swt, sesungguhnya sujud adalah saat seorang hamba meminta kepada Allah swt dengan wajahnya yang penuh ketakutan dan pasrah kepada Allah, sepertihalnya saat berdiri pada sholat, hamba meminta dengan mengangkat wajahnya beserta doa dan mengangkat tangannya, dan Allah menjadikan sujud keadaan untuk hamba mendekatkan diri kepada Allah swt, dan saat seperti itu Allah swt tidak menghiraukan mana yang atas dan mana yang bawah dan sebaliknya, sesungguhnya maha pencipta bisa dibawah ataupun diatas, Allah swt mensyari'atkan kepada hambanya untuk bersujud, dan dijadikannya sujud memiliki kandungan untuk mendekatkan diri hamba kepada Allah swt, karena Allah swt sedang membayangkan hambanya sedang berusaha untuk mendapatkan derajat disisi Allah swt, sehingga Allah meminta seorang hamba menghadapkan wajahnya kepada-Nya dengan posisi sujud agar seorang hambapun dapat merasakan kedekatannya kepada Allah swt, karena wajah adalah tempatnya mata, dan mata tempat untuk melihat, sehingga Allah swt memerintahkan seorang hamba untk bersujud agar dapat melihat dan merasakan haqiqat-Nya.

Sujud merupakan posisi dimana hamba merasa dia dibawah dan tidak ada yang posisi selain dibawah dan yang diatasnya hanyalah Allah swt, oleh karena itu seorang hamba disyari'atkan saat sujud mengucapka (*Subhana Rabbi Al-A'la*), ketika hamba bersujud kepada Allah swt, dia merasa memiliki dosa yang banyak,

mematuhi apa yang diperintahkan oleh mursyidnya, sehingga jalannya untuk melewati tahapan – tahapan tersebut akan semakin tertata.

Dalam tasawuf, manusia di ajarkan untuk mengenali Allah, dan isyarah-isyarah yang diberikan Allah swt kepadanya, saat dia sudah melewati setiap tahapan, dengan tahapan tersebut, manusia akan merasakan dzauq atau rasa cinta yang amat sangat dalam kepada Allah swt, inilah yang dimaksud bahwa Allah lebih dekat di bandingkan urat nadi, ketika manusia sudah dekat dengan Allah, maka segala sesuatu akan di tunjukkan dan itu akan nyambung dengan hati, sehingga segala sesuatu yang terjadi dia akan ikhlas menjalaninya.

Dalam berbagai dalil menjelaskan akan kedekatan Allah kepada hamba-Nya, salah satunya adalah Allah dekat dengan hamba-Nya akan tetapi manusia itu sendiri yang tidak menyadari kedekatan-Nya kepadanya, karena manusia tidak dapat melihat-Nya dengan mata dhahir, namun manusia dapat melihat-Nya dengan mata batin yaitu dzauq, rasa nyaman yang didapatkan setelah muajadah ber *taqarrub*. Setiap manusia akan mengalami kesulitan saat diberikan ujian dari Allah, akan tetapi manusia yang memiliki dzauq dia akan ikhlas menjalankannya, dengan segala usahanya, salah satunya adalah dengan doa, dalam satu dalil, Allah berfirman bahwa Dia dekat dengan hamba-Nya, dan di saat hamban-Nya berdoa Allah akan mengabulkannya, namun Allah swt tidak mengabulkan seketika itu.

taqarrub kepada Allah swt, dia harus mengenal hakikat wujud Allah swt, dan bermujahadah meningkatkan keimanannya, dari segala aspek keagamaan atau riyadah yang akan mendekatkan dirinya kepada Allah swt, mujahadah tersebut harus benar dengan orang-orang yang beriman yang akan menuntun kejalan yang benar dalam *taqarrub*, dan tidak menimbulkan seseorang untuk menyembahnya, seperti firmah-Nya dalam surat *Az- Zumar* ayat 3, yaitu menyembah makhluk untuk mendekatkan dirinya kepada Allah swt.

B. Saran

Penelitian terhadap ayat-ayat alquran harus terus berjalan dari masa kemasa, tidak berhenti pada satu sisi pembahasan, karena masih banyak mufassir-mufassir yang layak untuk di bahas dan ayat-ayat suci alquran yang masih banyak harus dikupas dari berbagai segi, baik dari segi sosial, ekonomi, dan lain-lain.

Pada penelitian ini masih banyak kekurangan, dari berbagai sisi, dari penulisan maupun pengetahuan, dalam penelitian ini masih membutuhkan perhatian terkait penafsiran mufassir lain yang juga dalam tafsirnya menggunakan corak sufi mengenai surat *Az- Zumar* ayat 3 dan *Qaf* ayat 16. Harapan kedepannya semoga penelitian ini dapat menjadi revrensi untuk para peneliti selanjutnya.

- C. Chittick William. 2001. *The Sufi Path Of Knowledge; Pengetahuan Spiritual Ibn `Arabī*. (Terj:Achmad Nidjam dkk. Yogyakarta: Qalam)
- Fahrudin. 2014. *Tasawuf Upaya Tazkiyatun Nafsi Sebagai Jalan Mendekatkan Diri Kepada Tuhan*, (Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim, Vol. 12 No. 2)
- Hawwa Said. 2006. *Perjalanan Spiritual*. Terj. Abdul Munip, (Yogyakarta: Mitra Pustaka)
- Hirtenstein Stephen. 2001. *Dari Keragaman Ke Kesatuan Wujud;Ajaran Dan Kehidupan Spiritual Syaikh Al-Akbar Ibn `Arabī*, (Terj:Tri Wibowo, Budi Santoso, Cet.I. Jakarta:Raja Grafindo Persada)
- Ibnu `Araby Muhyi Ad- Din. 2011. *Tafsir Al- Quran Al- Karim*. (Libanon: Darul Kutub Al- Ilmiyah)
- Ibn `Arabī Muhyi al-Din. 2006. *al-Fûtūhāt al-Makiyyah,ed.* Ahmad Syamsuddin, Vol I-VI. (Beirut: Dar al-Kutub al-`Ilmiyyah, cet.II)
- Ibnu Al- `Araby Muhyi Ad- Din. 114 H. *Rahmah min Ar- Rahman fi Tafsir wa Isyarat Al-Quran*, (Percetakan Nadhar: Dimashq)
- Nasir Ridlwan. tt. *Memahami Al-Qur'an*. (CV. Indra Media, Jl. Ketintang Barat III/164A-166B)
- Kamus Besar Bahasa Indonesia
- Madkour Ibrahim. 2004. *Aliaran dan Teori dalam Islam*. (Terj, Yudia Wahyudi Asmia, Yogyakarta:Bumi Aksara)
- Masrukhin Muhammad Yunus. 2015. *Biografi Ibn Arabi Perjalanan Spiritual Mencari Tuhan Bersama Para Suf*. (Depok Jawa Barat: Kiera Publishing)

- Rosyidi Muhammad. 2008. *Ensiklopedi Tasawuf*, (Bandung: Angkasa)
- Taimiyah Ibnu. 2018. *Tazkiyatun Nafs Mensucikan Jiwa dan Menjernihkan Hati dengan Akhlak yang Mulia*. (Jatinegara Jakarta Timur: Darus Sunnah Press)
- Rosyidi Muhammad. *Ensiklopedi Tasawuf*
- Taimiyah Ibnu. 2018 *Tazkiyatun Nafs Mensucikan Jiwa dan Menjernihkan Hati dengan Akhlak yang Mulia*. (Jakarta timur jatinegara: Darus Sunnah Press)
- Yusuf Mahmud. 2009. *Kamus Arab-Indonesia*. (Jakarta: Penerbit Mahmud Yunus Wa Dzurriyyah)
- Ya'qub Hamzah. 1992. *Tingkat Ketenangan dan Kebahagiaan Mukmin (Taasawuf dan Taqarrub)*, (Jakarta: CV Atisa)
- Ya'qub Hamzah. 1992. *Tingkat Ketenangan dan Kebahagiaan Mukmin (Taasawuf dan Taqarrub)*. (Jakarta: CV Atisa)