

**TAFSIR KONTEMPORER BEDIUZZAMAN SAID NURSI  
DALAM *RISALE-I NUR*:  
STUDI KONSTRUK EPISTEMOLOGI**

**DISERTASI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Doktor dalam Program Studi Ilmu Keislaman  
pada Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya**



Oleh:  
**SUJIAT ZUBAIDI**  
**NIM: FO.4.5.10.46**

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2015**

## KEPUTUSAN TIM PENGUJI

Disertasi Sujiat Zubaidi dengan judul: *Tafsir Kontemporer Bediuzzaman Said Nursi dalam Risale-i Nur, Studi Konstruksi Epistemologi*, ini telah diuji dalam Ujian Terbuka Promosi Doktor pada tanggal 15 Juni 2015 di aula GreenSA Surabaya, dan dinyatakan LULUS dengan predikat *Cumlaude*.

### Tim Penguji

1. Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.A., (Ketua)
2. Masdar Hilmy, Ph.D, M.A. (Sekretaris)
3. Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, M.A., (Promotor/Anggota)
4. Prof. Dr. H. Zainul Arifin, M.A., (Promotor/Anggota)
5. Prof. Dr. H. Amal Fathullah Zarkasyi, M.A., (Penguji Utama)
6. Prof. Dr. H. Burhan Djamaluddin, M.A., (Penguji)
7. Prof. Dr, H. Aswadi, M.Ag. (Penguji)

*[Handwritten signatures of the seven members of the examination committee, each followed by a dotted line for a name.]*

Surabaya, Mei 2015

Direktur



*[Handwritten signature of Prof. Dr. H. Husein Aziz]*  
Prof. Dr. H. Husein Aziz, MA.  
NIP. 195601031985031002

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Sujiat Zubaidi  
NIM : F0.45.10.46  
Program : Doktor (S-3) Studi Ilmu Keislaman  
Institusi : Program Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa DISERTASI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian dirujuk p sumbernya.

Surabaya, 1 Januari 2015



saya yang menyatakan

Sujiat Zubaidi

## PERSETUJUAN

Disertasi yang berjudul:

**Epistemologi Tafsir Kontemporer Bediuzzaman Said Nursi**

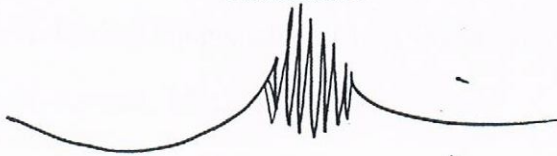
**dalam *Risale-i Nur***

ditulis oleh Sujiat Zubaidi ini telah disetujui

Pada tanggal 2 Januari 2015

Oleh

Promotor I

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of vertical lines of varying heights in the center, flanked by curved lines that taper off to the left and right.

(Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, M.A.)

Promotor II

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'Z' followed by a few more strokes.

(Prof. Dr. H. Zainul Arifin, M.A.)