

حروف الجر ومعانيها في متن سفينة النجاح للشيخ سالم بن سمير  
الحضرمي  
( دراسة نحوية )

بحث تكميلي  
مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى  
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

محمد تاج العرفان  
A71214040



شعبة اللغة العربية وأدبها  
قسم اللغة والأدب  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا  
٢٠١٩ هـ / ١٣٣٠ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم الكامل : محمد تاج العرفان

رقم القيد : A71214040

عنوان البحث التكميلي : حروف الجر ومعانيها في متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي

( دراسة نحوية )

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتهاطياً. ولم ينشر بأية إعلامية وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت في يوم ما انتهاطية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٥ يولي ٢٠١٩



## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين  
سيدنا محمد وآلها وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب :

الإسم : محمد تاج العرفان

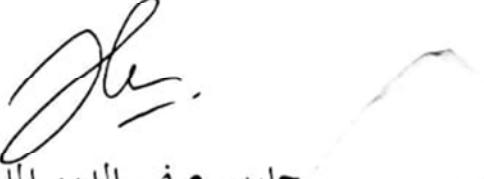
رقم القيد : A٧١٢١٤٠٤٠

عنوان البحث : حروف الجر ومعانيها في متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الخضرمي  
( دراسة نحوية )

القسم : اللغة العربية وأدبها

وافق المشرف على تقادمه إلى مجلس المناقسة.

المشرف،

  
حارس صفي الدين الماجستير

١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

  
همة اخيرة الماجستيرية

١٩٧٦١٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : حروف الجر ومعانيها في متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي  
(دراسة نحوية)

بحث تكميلي مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية (S.Hum)  
سورابايا.

إعداد الطالب : محمد تاج العرفان  
رقم القيد : A71214040

قد دفع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطاً لنيل الشهادة  
الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum).

وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة :

- المناقش الأول : حارس صفي الدين الماجستير
- المناقش الثاني : الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير
- المناقش الثالث : الأستاذة الدكتورة ثريا كسوبي الماجستيرية
- المناقش الرابع : محفوظ محمد صادق الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير

١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Tadjul Irfan  
NIM : A71214040  
Fakultas/Jurusan : ADAB dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : sun3gaul34@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

حروف البر و معانها في متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Agustus 2019

Penulis



( Muhammad Tadjul Irfan )

A71214040

## المستخلص

## ABSTRAK

حروف الجر ومعانيها في متن سفينة النجاح للشيخ سالم بن سمير الحضرمي

## دراسة نحوية (

## ***Huruf Jar dan Makna nya dalam Kitab Matan Safinatun Najah Karya Syaikh Salim Bin Sumair Al-Hadhromy***

## Analisis *Nahwu*

Dalam tata bahasa Arab, kata (kalimat dalam bahasa Arab) sebagai satuan terkecil bahasa, sebagaimana dalam bahasa yang lain dapat dikelompokkan menjadi tiga macam; pertama *isim*, *fi'il* dan *huruf*. Yang kemudian dapat lebih mudah untuk dipelajari namun, penulis dalam hal ini hanya akan sedikit membahas bagian yang terakhir yang berkaitan dengan *huruf* khusunya *huruf jer*. Pembahasan dalam skripsi ini mengkaji tentang *Huruf Jer* dalam kitab “Matan Safinatun Najah” karya Syaikh Salim Bin Sumair Al Hadromy, dengan pendekatan ilmu Nahwu.

Kitab "Matan Safinatun Najah" adalah kitab ringkas mengenai dasar-dasar ilmu fiqh Madzhab asy-Syafi'i, yg ditujukan bagi para pelajar dan pemula. sehingga peneliti memilih kitab ini sebagai objek untuk dikaji. Masalah yang dikemukakan dalam rumusan masalah ini meliputi dua hal yaitu; *huruf jer* apa saja yang terdapat dalam dalam kitab "Matan Safinatun Najah" karya Syaikh Salim Bin Sumair Al Hadromy dan apa saja makna *huruf jer* yang terdapat dalam kitab "Matan Safinatun Najah" karya Syaikh Salim Bin Sumair Al Hadromy. Dalam pembahasan skripsi ini peneliti menggunakan ilmu nahwu sebagai pisau analisis dan ilmu kebahasaan sebagai pendekatannya. Peneliti mengambil beberapa teori nahwu dari buku-buku yang mudah dimengerti dalam penjelasannya seperti kitab *Jamiud Durus*. Adapun tujuan pembahasan ini adalah untuk mengungkap ilmu kebahasaan yang terdapat dalam dalam kitab "Matan Safinatun Najah", sedangkan metode penelitian yang dipakai adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. *Huruf Jer* secara umum yang banyak dikemukakan oleh ahli nahwu berjumlah ٢٠ huruf, sedangkan peneliti hanya mengambil ٧ *huruf jar* sebagai bahan kajian yaitu (اللام، الباء، على، في، عن، إلى).

Adapun kesimpulan dalam penelitian ini bahwa di dalam kitab “Matan Safinatun Najah” terdapat <sup>14</sup> huruf jer, pertama: *Harfu min* dengan makna *al-ibtida'*, *at-tab'iid*, *al-bayan*, dan *adz-dzorfiyah*. *Harfu ila* dengan makna *al-intiha'* *al-ghayah*. *Huruf jer 'an* dengan makna *makna min*. *Huruf jer 'ala* dengan makna *al-isti'la'*. *Huruf jer fi* dengan makna *adzdzorfiyah*. *huruf jer ba'* dengan makna *mushohabah*, *as-sababiyyah wa at-ta'lil*, *al-isti'anah*, *at-ta'diyah*, *ilshoq*, *at-ta'kid*. *Huruf jer lam* dengan makna *lamul-ikhtishas*, *taukid*, *at-ta'lil was-sababiyyah*, makna *ila*.

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع .....
ب	تقرير المشرف .....
ج	اعتماد جلسة المناقشين .....
د	الاعتراف بأصالة البحث .....
هـ	الإهداء .....
و	شعار .....
ز	كلمة الشكر والتقدير .....
ط	المستخلص .....
ي	محتويات البحث .....
الفصل الأول: أساسية البحث	
١	أ. مقدمة .....
٢	ب. أسئلة البحث .....
٢	ج. أهداف البحث .....
٣	د. أهمية البحث .....
٣	هـ. توضيح المصطلحات .....
٤	و. تحديد البحث .....

٥	.....	ز. الدراسة السابقة .....
<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b>		
٦	.....	أ. البحث الأول : التعريف حروف الجر .....
٦	.....	١. مفهوم حرف الجر .....
٦	.....	٢. عدد حرف الجر .....
٧	.....	٣. معاني حرف الجر .....
٢٠	.....	ب. البحث الثاني : لحة متن سفينة النجاه .....
٢٠	.....	١. متن سفينة النجاه .....
٢٠	.....	٢. ترجمة الشيخ سالم بن سمير الحضرمي .....
<b>الفصل الثالث : منهجية البحث</b>		
٢٣	.....	أ. مدخل البحث ونوعه .....
٢٤	.....	ب. بيانات البحث ومصادرها .....
٢٤	.....	ج. أدوات جمع البيانات .....
٢٤	.....	د. طريقة جمع البيانات .....
٢٤	.....	ه. طريقة تحليل البيانات .....
٢٥	.....	و. تصديق البيانات .....
٢٥	.....	ز. إجزاءات البحث .....

## الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

أ. الجملة التي فيها حرف الجر في متن سفينة النجاة .....	٢٧
١. حرف من .....	٢٧
٢. حرف إلى .....	٢٨
٣. حرف عن .....	٢٨
٤. حرف على .....	٢٨
٥. حرف في .....	٣٠
٦. حرف الباء .....	٣٠
٧. حرف اللام .....	٣٣
ب. المبحث الثاني : معاني حرف الجر في متن سفينة النجاة .....	٣٣
١. حرف من .....	٣٣
٢. حرف إلى .....	٣٦
٣. حرف عن .....	٣٧
٤. حرف على .....	٣٧
٥. حرف في .....	٤٢
٦. حرف الباء .....	٤٥
٧. حرف اللام .....	٥٠

## الفصل الخامس : الخاتمة

٥٢	.....	أ. النتائج البحث
٥٣	.....	ب. الاقتراحات
٥٤	.....	قائمة المراجع
٥٤	.....	أ. المراجع العربية



## الفصل الأول

## أسسیات البحث

## أ. مقدمة

إنحد الباحث حروف البحر ومعانيها في "متن سفينة النجاة". للشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي لاستيفاء بعض شروط الامتحان لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S1) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الأداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية .

اللغة هو الفاظ يعبر بها كلّ قوم عن مقاصدهم. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضه<sup>١</sup>. فمن المعروف أن اللغة العربية في هذا العلم كثيرة، وعلوم العربية اثنا عشر علماً علم اللغة وعلم الصرف وعلم النحو وعلم معاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض وعلم القوافي وعلم القوانين الكتابة وعلم القوانين القراءة وعلم انشاء السائل و الخطب وعلم المحاضرات ومنه التواريخت<sup>٢</sup>. ومن أهم تلك العلوم هي علم النحو.

إن اللغة العربية يتعدد علومها وتنوع دراستها، ومنها الدراسة النحوية هي القواعد في اللغة العربية، فلذلك نحن نحتاج إلى أن نتعلم اللغة العربية لأنها مفتاح لفهم الدراسات الدينية منها " متن سفينة النجاة " للشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي لفهم محتويتها نجح أن نتعلم قواعد اللغة العربية التي منها: علم النحو و الصرف. علم النحو هو علم بأصول تعريف الكلمات

<sup>١</sup> المصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الأول، (شارع جوهر مكتبة درب الأتراء السنة ٢٠١٢) ص: ١٥

<sup>٢</sup> الشیخ محمد بن عبد الباری الأهدل، کتاب الكوکب الدری شرح متممة الأجرؤمیة الجزء الاول (ملکتبة دار إحياء الكتب العربية) ص: ٢٤

العربية من حيث الإعراب، والإعراب هو تغيير آخر الكلم لإختلاف العوامل الدالة عليها. وفائدة علم النحو معرفة صواب كلام الله ورسوله<sup>٣</sup>.

ومن بعض الأبواب في علم النحو معاني حروف الجر. حروف الجر هو الحرف الكلمة تدل على معنى غيرها إذا أن الاسم و الفعل يدلان على معنى في أنفسها، وسميت حروف الجر لأنها تحر ما بعدها من الأسماء أي تحفظها. نحو خرجت من البيت<sup>٤</sup>.

سفينة النجاة هو المتن في علم أصول الدين والفقه. من الكتب المهمة للمبتدئين في تعلم شرائع الدين الجزء المتعلق بالعبادات من فقه مذهب الإمام الشافعى رحمة الله تعالى وأرضاه<sup>٥</sup>.

واختار الباحث في هذا الباحث تحت عنوان "حروف الجر ومعانيها في متن سفينة النجاة للشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي".

## ب. أسئلة البحث

١. كم عدد حروف الجر في كتاب متن سفينة النّجاح للشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي؟
  ٢. ما معانى حروف الجر في كتاب متن سفينة النّجاح للشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي؟

### ج. أهداف البحث

- ## ١. معرفة أنواع حروف الجر في كتاب متن سفينة النّجاة للشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي

<sup>٣</sup>الشيخ محمد بن عبد الباري الأهلل، كتاب الكواكب الكندية شرح متممة الاجرمية الجزء الاول، (المكتبة دار احياء الكتب العربية) ص: ٥٠

<sup>٤</sup> علي رضا، المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الثاني، (دار الفكر) ص ١٦٧.

<sup>٧</sup> سالم بن سمير، متن سفينة النجاح، (بيروت دار المنهاج ٢٠٠٩) ص: ٧

## ٢. معرفة معانٍ حروف الْجَرِ في كتاب متن سفينة التَّجَاهِ للشيخ العالم الفاضل

## سالم بن سمير الحضرمي

## د. أهمية البحث

أمّا أهميّة البحث النّظريّة والتطبيقيّة فكما يلي:

١. الأهمية النظرية : أرجو أن يكون هذا البحث أثر من الآثار العلمية الجيدة ويكون مساهمة للعلم الأدبي عاما وللأدب العربي خاصا.

الأهمية التطبيقية : إن دراسة النحوية تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها . وبوسيلة هذا البحث أيضا يرجي أن يسهل الطلاب الذين يربدون اللغة وخاصة في دراسة نحوية .

## هـ. توضيح المصطلحات

يوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

حروف الجر : هي الحروف التي تجر معنـى الفعل قبلـها إلى الاسم  
بعـدها، أي تجر بعـدها من الاسمـاء أي تحـفظـها.

- معانٰی بشيءٌ : المعانٰی جمع من المعنی، والمعنى هو ما يقصد

<sup>٧</sup> مصطفى الغليني، *جامع الدروس المجزء الثالث*، (بيروت: مكتبة العصرية بدون السنة ٢٠١٢) ص ١٣١.

٧ والمحظ معانه ضد الرف، والإصطلاح تعبر مخصوص علامه الكسرة وماناب عنها، لفرق في عامل المخض بين انيكون حرف ولا أن يكون اسماء، نحو مرت بزيد (لكبرى)، بدون السنة، ٢٠٠٨، ص: ١١)

<sup>٨</sup>لويس معرف، لمجد، في اللغة والأعلام، (بيروت : نار المشرق، الطبعة الثانية والعشرون، سنة ١٩٧٦) ص: ٧٩٦

- متن سفينة النجاة : من الكتب المهمة للمبتدئين في تعلم شرائع الدين الجزء المتعلق بالعبادات من فقه مذهب الإمام الشافعي رحمه الله تعالى وأرضاه<sup>٩</sup>

سالم بن سمير الحضرمي : هو العالمة المعلم والقاضي والسياسي والخبير بالشؤون العسكرية الفقيه الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن عبد الله بن سمير الحضرمي الشافعى . ولد في قرية ذي أصبع من قرى وادي حضرموت . وترى وتعلم لدى أبيه الشيخ العالمة المعلم عبد الله بن سعد بن سمير .  
١٠ ودرس العلوم الشرعية على والده وعلى جمٍع من العلماء الذين امتلأ بهم وادي حضرموت في القرن ثالث عشر الهجري ، فمنهم : السيد عمر بن سقاف  
بن محمد بن عمر بن طه الصافي ، والسيد عمر بن زين بن سميط وغيرهم .  
١١ وفي بناوى من بلاد جاوة أدركته المنية عام ٢٧١١ هجرية ، وترك عدداً من المؤلفات منها :

- سفينة النجاح

- الفوائد الجلية في الزجر عن تعاطي الحيل الربوية.<sup>١٢</sup>

## و. تحديد البحث

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو دراسة حروف الجر ومعانيها في متن سفينة النجاح

٢. إن هذا البحث يرتكز على دراسة النحوية، حروف الجر، ومعانيها  
خواصه: من، إلى، عن، على، في، الباء، اللام في كتاب سفينة النجاة  
من الفصل فروض الوضوء إلى الفصل أركان التي تلزم فيها الطمأنينة.

<sup>٩</sup> سالم بن سمير، متن سفينة النجاة، (بيروت دار المنهاج ٢٠٠٩) ص: ٧

<sup>١٠</sup> سالم بن سمير، نفس المرجع، ص: ٩

<sup>١١</sup> سالم بن سمير، نفس المرجع، ص: ١٠

<sup>١٢</sup> سالم بن سمير، نفس المرجع، ص: ١٢

### ز. الدراسة السابقة

فيما يلى البحوث السابقة التي تناولت الباحث مناسب بهذا الموضوع :

١. " حروف الْجَرِ وَمَعَانِيهَا فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ " الَّذِي تَبَحَّثَهَا رَشِيدَةُ الطَّالِبَةِ جَامِعَةِ سُونِنْ أَمْبِيلِ إِلَيْسَلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ كُلِّيَّةِ الْآدَابِ قَسْمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَهَا سَنَةُ ٢٠٠٢ م. بَيَّنَتْ رَشِيدَةُ حِرْفَاتِ الْجَرِ وَمَعَانِيهَا فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ وَجَدَتْ فِيهِ حِرْفَاتِ حَرْ (فِي، مِنْ، إِلَى، الْبَاءِ).

٢. "معاني حروف الجر في سورة إبراهيم"، قرة أعين (١٢١٠٠٧ A) سنة ٢٠١٤، جامعة سونن أميل سورابايا. بينت قرة أعين معاني حروف الجر في سورة إبراهيم، وجدت فيه حروف جر (عن، الكاف، إلى، الباء، اللام، على، من، في)

٣. البحث " حروف الجر في قصة "أنا الموت" القصيرة لـ توفيق الحكيم" ، رفقي مصباح الدين (٢٠١٧) سنة A٧١٢١٣١٤٢) ، جامعة سونن أمبيل سورابايا. وجد فيه حروف جر (الباء، من، إلى، حتى، على، الكاف، عن، اللام، في). وهذا البحث اختلافاً جالياً بالبحث الذي يبين الباحث الآن لأنّه مصدر بحثه قصة "أنا الموت" القصيرة لـ توفيق الحكيم، والآن يبحث الباحث حروف الجر ومعانيها في "المن" سفينة النجاة لـشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي

## الفصل الثاني

## الإطار النظري

## أ. المبحث الأول : التعريف حروف الجر

## ١. مفهوم حروف الجر وعددتها

## ٢. عدد حروف الاجر

لقد تبأنت اراء النحوين في عدد حروف الجر، فمنهم من رأى أنها عشرون حرفا. فمنهم من رأى غير ذلك فأما عددها و بيانها فالمشهور منها عشرون، هي : من إلى - حتى - خلا - عدا - حاشا - في - عن - على - مذ - منذ - رب - اللام - كي - الواو - التاء - الكاف - الباء - لعل - متى .<sup>١٥</sup>

وقد ذكرها ابن مالك في ألفيته على النحو الآتي :

"هاك حروف الجر وهي من إللي # حتى خلا حاشا عدا في عن على

<sup>١٣</sup> بدرالدين محمد ابن إبراهيم بن سعد الله، شرح كافية ابن الحاجب في النحو، (بيروت: كتاب ناشرون، ٢٠١١م) ص: ٣٢٦.

<sup>١٤</sup> الشيخ مصطفى الغالبي، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء ، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥م) ص: ٥٥٤

<sup>٤٣١</sup> عباس حسن، النحو الوافي الجزء الثاني، (مصر: دار المعرفة، الطبعة الرابعة) ص:

مد مند رب اللام كي واو وتا # والكاف والبا ولعل ومتى ٦

هناك تقسيمات كثيرة لحروف الجر، وذلك باعتبارات مختلفة، منها : تقسيمات من حيث مشاركتها الاسم والفعل في بعض ألفاظها وعدمهما، وتقسيمها من حيث الاسم الذي يجر بعدها.

أما ما يتعلق بتقسيمها من حيث مشاركتها الاسم والفعل في بعض ألفاظها وعدمها فقال مصطفى غلاياني أن تقسيمها على ثلاثة أقسام<sup>١٧</sup> :

- ما هو ملازم للحروفية، وهو اثنا عشر :من، وفي، وإلى، وحتى، ورب، وللام، والواو، والباء، ومتي، وكـي، ولعل.
  - ما لفظه مشترك بين الحرفية والاسمية، وهو خمسة :الكاف، وعن، وعلى، ومـذ، ومنـذ.
  - ما لفظه مشترك بين الحرفية والفعلية، وهو ثلاثة :خـلا، وعدـا، وحـاشـا.

وأما ما يتعلّق بتقسيمها من حيث الاسم الذي يجرّ بعدها فهو على قسمين<sup>١٨</sup> :

- قسم لا يجر إلا الأسماء الظاهرة، وهو عشرة : مذ، ومنذ، حتى، والكاف، والواو، ورب، والتاء، وكـي، ولعل، ومتى.
  - وقسم يجر الأسماء الظاهرة والمضمرة، وهو أيضا عشرة : من، وإلى، وفي، وعن، وعلى، واللام، والباء، وخلـا، وحاشـا، وعدـا.

### ٣. معانٰ حروف الجر

<sup>١٦</sup> محمد محي الدين عبد الحميد، شرح ابن عقيل الجزء الثالث، (القاهرة: دار التراث، الطبعة العشرون، ١٩٨٠) ص ٣٠.

<sup>١٧</sup>الشيخ مصطفى الغلايبي، جامع الدروس موسوعة في ثلاثة أجزاء ، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥م)ص: ٥٥٤

<sup>١٨</sup> عباس حسن، *ال نحو الواقي الجزء الثاني*، (مصر :دار المعارف، الطبعة الرابع) ص. ٤٣٣-٤٣٤

قد تقدم في السابق ذكر حروف الجر التي بلغ عددها عشرون في المشهور، وهنا ستشرحها الباحث عن معاني كل حرف منها اعتماداً على ما ورد في كتب النحو، على ترتيب عدد حروفها الأقل أولاً، وذلك ما يلي:

## أ. الاء

## الباءُ لها ثلاثة عشرَ معنًّى

١. الإلصاق وهو المعنى الأصلي لها. وهذا المعنى لا يُفارِقُها في جميع معانيها. ولهذا اقتصر عليه سبويه. والإلصاق إما حقيقى، نحو "أمسكت بيديك". ومسحت رأسى بيديك<sup>١٩</sup>، وإما مجازيٌّ، نحو "مررت بدارك، أو بك"، أي بمكانٍ يقربُ منها أو منكَ.
  ٢. الاستعانة، وهي الداخلة على المستعان به - أي الواسطة التي بها حصل الفعل نحو "كتبت بالقلم".
  ٣. السببية والتَّعليل، وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها حصل، نحو "مات بالجوع"، ونحو "عُرفنا بفلان". ومنه قوله تعالى { فَكُلَا أَخْذُنَا بِذَنْبِهِ }، وقوله { فِيمَا نَقْضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّا هُمْ }<sup>٢٠</sup><sup>٢١</sup>.
  ٤. التَّعديَة، وتشتمل باء التَّعليل، فهي كالمهمنة في تصييرها الفعل اللازم مُتعدياً، فيصيير بذلك الفاعل مفعولاً، كقوله تعالى { ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ }<sup>٢٢</sup><sup>٢٣</sup>، أي أذهبهم.
  ٥. القسم، وهي أصلُ أحرفه. ويجوز ذكرُ فعل القسم معها نحو "أُقسم بالله". ويجوز حذفه، نحو "بِاللَّهِ لَأَجْتَهَدَنَّ" وعلى المضمر، نحو: { بك لافعلن }.

<sup>١٩</sup>الشيخ مصطفى الغلايني، ...، ص: ١٦٩

٤٠ سورة العنكبوت :

٢١ سورة المائدة : ١٣

١٦٩ الشیخ مصطفی الغایبی، ...، ص:

٢٣ سورة البقرة :

٦. العَوْضُ، وَتُسَمَّى بَاءَ الْمَقَابِلَةِ أَيْضًا، وَهِيَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى تَعْوِيْضِ شَيْءٍ مِّنْ شَيْءٍ فِي مُقَابِلَةِ شَيْءٍ آخَرَ، نَحْوَ "بَعْثَكَ هَذَا بِهَذَا وَخُذْ الدَّارَ بِالْفَرْسِ".

٧. الْبَدْلُ، وَهِيَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى اخْتِيَارِ أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ عَلَى الْآخَرِ، بِلَا عَوْضٍ وَلَا مُقَابِلَةٍ، كَحَدِيثٍ "مَا يَسْرُنِي بِهَا حُمُرُ النَّعْمَ"، وَقُولُ بَعْضَهُمْ "مَا يَسْرُنِي أَنِّي شَهَدْتُ بَدْلًا بِالْعَقْبَةِ" أَيْ بَدَّلَهَا.

٨. الظَّرْفِيَّةُ - أَيْ مَعْنَى (فِي) - كَقُولَهُ تَعَالَى {لَقَدْ نَصَرْتُكُمُ اللَّهُ بِيَدِهِ} <sup>٢٤</sup>.

٩. الْمَصَاحِبَةُ، أَيْ مَعْنَى "مَعْ" ، نَحْوَ "بَعْثَكَ الْفَرْسَ بِسَرْجَهِ".

١٠. مَعْنَى "مِنْ" التَّبَعِيْضِيَّةُ، كَقُولُهُ تَعَالَى {عَيْنًا يَشْرُبُ بِهَا عَبَادُ اللَّهِ} <sup>٢٥</sup>، أَيْ مِنْهَا.

١١. مَعْنَى "عَنْ" ، كَقُولَهُ تَعَالَى {فَاسْتَأْلِ بِهِ خَبِيرًا} <sup>٢٦</sup>

١٢. الْإِسْتَعْلَاءُ، أَيْ مَعْنَى "عَلَى" كَقُولَهُ تَعَالَى {وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِقَنْطَارٍ يُؤْدَهُ إِلَيْكَ} <sup>٢٧</sup> ، أَيْ عَلَى قَنْطَارٍ.

١٣. التَّأْكِيدُ، وَهِيَ الزَّائِدَةُ لِفَظًا، أَيْ فِي الإِعْرَابِ، نَحْوَ "بِحَسْبِكَ مَا فَعَلْتَ" ، أَيْ حَسْبِكَ مَا فَعَلْتَ. وَمِنْهُ قُولَهُ تَعَالَى {وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا} <sup>٢٨</sup> ، وَقُولُهُ {أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ

١٢٣ سورہ آل عمران:

٦٥ سورة الإنسان:

٢٦ سورة الفرقان : ٥

٧٥ سورہ ال عمران:

٢٨ سورة النساء : ٧٩

يرى<sup>٢٩</sup> } ، قوله<sup>٣٠</sup> { ولا تُلْقِوْا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ } ، قوله<sup>٣١</sup> { أَلِيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمُ الْحَاكِمِيْنَ؟ } . وسيأتي لهذه الباء فضل شرح<sup>٣٢</sup> .

بِ مِنْ

منْ لها ثمانيةٌ معانٌ.

١. الابتداء، أي ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية. كقوله تعالى {سبحان الذي أسرى  
بعده ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى }<sup>٣٣</sup> وترد أيضًا لابتداء الغاية في  
الأحداث والأشخاص. فالأول كقولك: {عجبت من إقدامك على هذا العمل}،  
والثاني كقولك {رأيت من زهير ما أحب}.

٢. التّبعيض، أي معنى "بعض"، كقوله تعالى {لَنْ تَنالُوا الْبَرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تَحْبُّونَ} أي بعضاً.

٣. البيان، أي بيان الجنس، كقوله تعالى {فاجتنبوا الرجسَ من الأوثان} <sup>٣٥</sup>.

٤. التأكيد، وهي الزائدة لفظاً، أي في الإعراب، كقوله تعالى { ما جاءنا من بشير }<sup>٣٦</sup>، وقوله { هل من خالق غير الله }<sup>٣٧</sup>

٢٩ سورة العلق:

١٩٥ سورة البقرة:

٣١ سورة التين: ٨

١٧٠ الشیخ مصطفی الغایبی، ...، ص:

٢٣ سورة الإسراء: ١

٣٤ سورة آل عمران:

٣٥ سورة الحج: ٣٠

٣٦ سورة المائدة: ١٩

٥. البَدْلُ: كَوْلَهُ تَعَالَى {أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ }<sup>٣٨</sup> أَيْ بِدْلَهَا وَقُولَهُ {بَجَعَنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُفُونَ }<sup>٣٩</sup> أَيْ "بَدَلُكُمْ" ، وَقُولَهُ {لَنْ تُغَيِّرَ عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادَهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً }<sup>٤٠</sup> ، أَيْ بَدَلَ اللَّهُ ، وَالْمَعْنَى بَدَلَ طَاعَتَهُ أُورْحَمَتَهُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعْنَى الْبَدْلِ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْبَاءِ<sup>٤١</sup> .

٦. الظَّرْفِيَّةُ، أَيْ مَعْنَى (فِي)، كَوْلَهُ تَعَالَى {إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ}٤٢، أَيْ فِي يَوْمِهَا.

٧. **السببية والتعليل** ، كقوله تعالى { ممّا خطئاكم أغرقوا } .

٨. معنى "عن"، كقوله تعالى {فَوَيْلٌ لِلَّذَا سَيِّدَهُ فُلُوجُهُمْ مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ بِغَيْرِ اللَّهِ}

ت. إلى

إلى لها ثلاثة معانٍ:

١. الانتهاء، أي انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية . فالأول كقوله تعالى { ثُمَّ أَعْوَ الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ } ، والثاني كقوله { مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى } وترت

## ٣٧ سورة فاطر:

٣٨ سورة التوبة:

٣٩ سورة الزخرف: ٦٠

١١٦ سورة آل عمران:

<sup>٤١</sup> الشیخ مصطفی الغلائینی، ...، ص: ١٧

٤٢ سورة الجمعة:

٤٣ سورة نوح: ٢٥

٤٤ الزمر:

## ٤٥ سورة البقرة:

أيضاً لانتهاء الغاية في الأشخاص والأحدا. فال الأول نحو {جئت إليك} ، والثاني نحو {صل بالتقوى إلى رضا الله} .

٢٠. المصاحف، أي معنى" مع "كقوله تعالى { قال من أنصاري إلى الله }" أي معه.

٣. معنى "عند" ، وتسمي المبيبة ، لأنها تبين أن مصحوبها فاعلٌ لما قبلها . وهي التي تقع بعد ما يفيد حبًا أو بعضاً من فعل تعجبٍ أو اسم تفضيل ، كقوله تعالى { قال رب السجن أحب إلى مَا يدعوني إليه } ، أي أحب عندي . فالمتكلم هو المحب . وقول الشاعر :

٤٩ أَمْ لَا سَبِيلٌ إِلَى الشَّبَابِ، وَذِكْرُهُ... أَشْهِي إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

ث. حَيْثِي

حتى للانتهاء كإلى، كقوله تعالى {سلام هي حتى مطلع الفجر} <sup>١٠</sup>. وقد يدخل ما بعدها فيما قبلها، نحو "بدلت ما لي في سبيل أمي" ، حتى آخر درهم عندي . " وقد يكون غير داخل، كقوله تعالى {كلوا وشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر} <sup>١١</sup> ، فالصائم لا يُباح له الأكل متى بدا الفجر.

ج. عن

عن لها ستة معانٍ:

١. المحاوزة والبعد، وهذا أصلها، نحو "رَغْبَتُ عن الأمر".

٤٦ سورة الاسراء :

٤٧ سورۃ آل عمران:

٤٨ يوسف:

٤٩ الشیخ مصطفی الغایبی، ...، ص: ٥٦٠

## ٥٠ سورة القدر:

١٨٧ سورة البقرة:

٢. معنى "بعد"، نحو قال تعالى {لَتَرْكُبُنَّ طَبِيقاً عن طَبِيقٍ } أي حالاً بعد حالٍ.

٣. معنى "على" كقوله تعالى { وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ } <sup>٥٣</sup>، أي عليها.

٤. التَّعْلِيْلُ، كَقُولَه سَبَحَانَه {وَمَا كَانَ اسْتَغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لَأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدٍ وَعَدَهَا اِبْرَاهِيمَ }.

٥. معنى " من "كقوله سبحانه { وَهُوَ الَّذِي يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عَبْدٍ " } .

٦. معنى البَدْل كقوله تعالى { وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجِزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيئًاٌ }، أي بدل نفس، وتقول "قُمْ عَنِ الْأَمْرِ" ، أي بَدَلِي.

ح. عَلَى

## على لها ثمانية معانٌ:

١. الاستعلاء، حقيقةً كان، كقوله { وَضَلَّنَا هُمْ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ }، أو مجازاً، ونحو "الفلان على دين". والاستعلاء أصل معناها.

٢. معنى " في " كقوله تعالى { ودخلَ المدينةَ على حينِ غفلةٍ من أهلها } أي في حينِ غفلة.

١٩ سورة الانشقاق:

٣٨ : سورة محمد

١١٤ سورة التوبة:

٢٥ سورة الشورى:

٤٨ سورة البقرة:

٥٧ سورة الإسراء: ٢١

١٥٨ سورة القصص:

٣. معنى "عن"، كقول الشاعر: {إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنَوْ فُشَيْرٍ ... لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رضاهما أي إذا رضيت عنـي}.

٤. معنى اللام، التي للتعليل، كقوله تعالى { وَلَكُبِرُوا اللَّهُ عَلَى مَا هَدَاكُمْ }، أي "هدايتكه إياكم".

٥. معنى "مع" ، كقوله { وإنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ } ، مع ظُلْمِهِمْ .

٦. معنى "من"، كقوله سبحانه {إذا أكثروا على الناس يستوفون} <sup>٦١</sup> أي أكثروا منهم.

٧. معنى الباء، ونحوه" اركب على اسم الله" ، أي مستعيناً به.

٨. الاستدراك، كقولك "فلان" لا يدخل الجنة لسوء صنيعه، على أنه لا ييأس من رحمة الله، أي لكنه لا ييأس.

خ. في

فِي هَذَا سَبْعَةُ مَعَانٍ:

١. الظرفية، حقيقة كانت، نحو "الماء في الكوز". وقد اجتمع الظرفيتان الزمانية والملكيات في قوله تعالى { عُلِّيَتِ الرُّوْمُ فِي أَدْنِ الْأَرْضِ . وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَغْلِبُونَ } في بضع سنين <sup>٦٢</sup> ، أو مجازيًّا، كقوله سبحانه { وَلَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ } ، وقوله { وَلَكُمْ فِي الْقَصَاصِ حِيَاةٌ } <sup>٦٤</sup> .

١٨٥ سورة البقرة: ٥٩

٦٠ سورة الرعد:

٦١ سورۃ المطففین:

٦٢ سورة الروم: ٢ - ٤

٢. السببية والتعليل، كقوله تعالى { لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَفْضَيْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ } أي بسبب ما أفضيتم فيه.

٣. معنى "مع كقوله تعالى { قال ادخلوا في أممٍ قد خلت من قبلكم } أي معهم.

٤. الاستعلاء - بمعنى "على" - "كقول ه تعالى { لأشلينكم في جذوع النخل } أي عليها".<sup>٦٩</sup>

٥. المقاييسة - وهي الواقعية بين مفضولٍ سابقٍ وفاضلٍ لاحقٍ، كقوله تعالى { فما مَتَّاعُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ }، أي بالقياس على الآخرة والسبة إليها.

## ٦. معنى الباء، التي للاصاق، كقول الشاعر:

ويُرَكُّبُ يَوْمُ الرُّؤْعَ مِنَّا فَوَارِسٌ \* بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكُلُّ أَيْ بَصِيرُونَ بَطْعَنِ الْأَبَاهِرِ.

٧. معنى "إلى" كقوله تعالى { فَرَدُوا أَيْدِيهِمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ } .

٦٣ سورة الإحزاب: ٢١

٦٤ سورة البقرة: ١٧٩

٥٦٤ الشيخ مصطفى الغلايني،... .ص:

٦٦ سورة النور: ١٤

٦٧ سورة الأعراف:

## ٧١ سورة طه:

## ٦٩ الشيخ مصطفى

٣٨ سورة التوبة:

٧١

11 : 1 : 1 : 1172

د. الكاف

الكافُ لها أَرْبَعَةُ معانٍ:

١. التشبيه، وهو الأصل فيها، نحو "عليٌ كالأسد".
  ٢. التعليل، كقوله تعالى {وَذَكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُم<sup>٧٣</sup>}، أي هدايته إياكم.
  ٣. معنى "عليٌ" نحو "كُنْ كَمَا أَنْتَ" ، أي كُنْ ثابتاً على ما أنت عليه.
  ٤. التوكيد - وهي الزائدة في الإعراب - كقوله تعالى {لَيْسَ كَمُثْلِهِ شَيْءٌ<sup>٧٤</sup>} أي ليس مثله شيء.

ذ. الْأَمْ

اللامُ لَهَا خَمْسَةٌ عَشَرَ مَعْنَى:

١. الملكُ - وهي الداخلة بين ذاتين، ومصحوبها يملُكُ - كقوله تعالى { اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ } ، ونحو " الداُرُ لسعيِّدٍ " .
  ٢. الاختصاصُ، وتسمى لام الاختصاص، ولام الاستحقاق - وهي الداخلة بين معنى ذاتات - نحو " الحمدُ لله " والنحاجُ للعاملين .
  ٣. شبه الملك، وتسمى لام النسبة - وهي الداخلة بين ذاتين، ومصحوبها لا يملُكُ - " نحو " اللجامُ للفرس ."

٧٣ سورة البقرة: ١٩٨

٧٤ سورة الشورى: ١١

٧٥ سورۃ لقمان:

٥٦٦ الشيخ مصطفى الغلايني... ، ص:

٤. التّبّين، وتسّمّى "اللام المبيّنة"، لأنّها تبيّن أن مصحوّجاً مفعولٌ لما قبلّها، من فعل تعجّبٍ أو اسم تفضيل، نحو كما قال تعالى {رب السجن أحب إلىٰ} <sup>٧٧</sup> وقد سبق هذا في "إلى".

٥. التعلييُّن والسببيَّة، كقوله تعالى {إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَكَ اللَّهُ }<sup>٧٨</sup>.

٦. التوكيد - وهي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيد الكلام نحو "يا بُؤس للحرب ." !  
ومنه لام المستغاث، نحو "يا للفضيلة" ! ويه لا تتعلق بشيء، لأنَّ زيادتها لمجرد التوكيد.

٧. التقوية - وهي التي يجاء بها زائدة لتنمية عامل ضعف بالتأخير، بكونه غير فعل .  
فالأول كقوله تعالى { الذين هم لربهم يرعبون }<sup>٧٩</sup> .

٨. انتهاء الغاية - أي معنى" إلى - "قوله سبحانه { كل يجري لأجل مسمى } ،  
أي إليه.

٩. الاستغاثةُ وَتُسْتَعْمَلُ مفتوحةً مَعَ الْمُسْتَغْاثَ، وَمَكْسُورَةً مَعَ الْمُسْتَغْاثَ لَهُ، نَحْوُ يَا  
خَالِدٌ بْكَرٌ: " !

١٠. التعجب وُتستعمل مفتوحةً بعد" يا "في نداء المتعجب منه، نحو" يا للفرج! ، وُتستعمل في غير النداء مكسورة، نحو" الله كرمه رجلاً" !

٧٧ سورة يوسف:

١٠٥ سورة النساء: ٧٨

٧٩ سورة الأعراف:

## ٢٠ سورة الرعد:

١١. الصّيروةُ (وُسَمِّيَ لَامُ العَاقِبَةِ وَلامُ الْمَالِ أَيْضًا) وَهِيَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى أَنَّ مَا بَعْدَهَا يَكُونُ عَاقِبَةً لِمَا قَبْلَهَا وَنَتِيجةً لِهِ، عَلَةً فِي حَصُولِهِ. وَتَخَالُفُ لَامِ التَّعْلِيلِ فِي أَنَّ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَكُنْ لِأَجْلِ مَا بَعْدَهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى {فَالْتَّقْطُهُ آلُ فَرَعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنٌ أَّمْ}، فَهُمْ لَمْ يَلْتَقِطُوهُ لِذَلِكَ، وَإِنَّمَا التَّقْطُهُ فَكَانَتْ عَاقِبَةً ذَلِكَ.

١٢. الاستعلاءُ - أي معنى" على - "إما حقيقةً كقوله تعالى { يَخْرُونَ لِلأَذْقَانِ سُجَّدًا <sup>٨٢</sup> } وإنما مجازاً كقوله تعالى { إِنْ أَسْأَمْتُ فَلَهَا <sup>٨٣</sup> }، أي فعليهما إساءةً.

١٣. الوقت (وتسّمى لام الوقت ولام التاريخ) نحو "هذا الغلام لسنةٍ" ، أي مرّت عليه سنةٌ . وهي عند الإطلاق تدلُّ على الوقت الحاضر ، نحو "كتبتُ لعُرَةَ شهركذا" ، أي عند عُرْتَه ، أو في عُرْتَه .

٤١. معنى "مع" ، كقول الشاعر : فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانَ يِ وَمَالِكًا \* لِطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ يَبْتَلِ لِلْيَلَةِ مَعَا

١٥. معنى "في" كقوله تعالى { ويَضْعُ المَوَازِينَ الْقَسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ }<sup>٨٤</sup> ، أي فيها، وقوله { لَا يُحِلُّ لَهَا لَوْقَتَهَا إِلَّا هُوَ }<sup>٨٥</sup> أي في وقتها. ومنه قوله "مضى لسيله" ، أي في سيله .<sup>٨٦</sup>

## ر. الواوُ والتَّاءُ

## ٨١ سورة القصص:

٨٢ سورة الإسراء:

٨٣ سورة الإسراء:

٤٨ سورة الأنبياء:

١٨٧ سورة الأعراف:

<sup>٨٦</sup>الشيخ مصطفى الغلايني...، ص: ٥٦٩

والواو والتاء تكونان للقسم، كقوله تعالى {والفجر وليلٍ عشرين<sup>٨٧</sup>}، وقوله {تالله لا يكيدن أصنامكم<sup>٨٨</sup>}، والتاء لا تدخل إلا على لفظ الحلاله. والواو تدخل على كل مقسم به.

ز. مُذ و مُنذ

لها ثلاثة معانٌ<sup>٨٩</sup>:

١. معنى "من" لابتداء الغاية، إن كان الزمان ماضيا، نحو : "ما رأيتك مذ او منذ يوم الجمعة".
  ٢. معنى "في" التي للظرفية، إن كان الزمان حاضرا ، نحو : ما رأيت مذ شهرنا.
  ٣. معنى "من" و إلى " ، نحو : ما رأيتك مذ ثلاثة أيام.

رس . رُبَّ

رب تكون للتقليل وللتکثير، والقرينة هي التي تعيّن المراد. فمن التقليل قول

## الشاعر:

”اَلَا رَبُّ مَوْلَوْدٍ، وَلَيْسَ لَهُ اَبٌ... وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ اَبُوَانٌ“

يريد بالأول عيسى، وبالثاني آدم، عليهم السلام.

ش . خَلَأَ وَعَدَا وَحَاشَا

خَلَا وَعْدًا وَحَاسِهَا تَكُونُ أَحْرَفُ جَرْ لِلَا سْتِنَاءِ، إِذَا لَمْ يَتَقَدَّمْهُنَّ "مَا". وَقَدْ سَبَقَ الْكَلَامُ عَلَيْهِنَّ فِي مَبْحَثِ الْاسْتِنَاءِ .

کی۔ ص

٨٧ سورۃ الفجر: ١-٢

٥٧ سورة الأنبياء: ^٨٨

<sup>٨٩</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، نفس المرجع، ص : ١٥٠

<sup>٥٧٠</sup> أصله ( لم يلده ) الشيخ مصطفى الغلايي، نفس المرجع، ص: ٥٧٠

كـيـ حـرـفـ جـرـ لـلـتـعـلـيلـ بـعـنـيـ الـلامـ .ـ وـإـنـماـ تـجـرـرـ مـاـ "ـالـاسـتـفـهـامـيـةـ"ـ ،ـ نـحـوـ "ـكـيـمـةـ؟ـ"ـ ،ـ نـقـولـ "ـكـيـمـ فـعـلـتـ هـذـاـ؟ـ"ـ ،ـ كـمـاـ تـقـولـ "ـمـ فـعـلـتـهـ؟ـ"ـ .ـ وـالـأـكـثـرـ اـسـتـعـمـالـ "ـلـمـةـ؟ـ"ـ

ض. مَتَّى

## .....# نئیج ہن خضر بُجج متی #

ط. لَعَلَّ

تكون حرف الجر بمعنى للتمني٩٢ أو الترجي في لغة عقيل وهي مبنيةٌ على الفتح أو الكسر، قال الشاعر:

## #.....لَعَلَّ أَبِي الْمَعْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ

## بـ. المبحث الثاني : لمحـة عن مـتن سـفينة النـجـاه

## ١. متن سفينة النجاة

من الكتب المهمة للمبتدئين في تعلم شرائع الدين الجزء المتعلق بالعبادات من  
فقه مذهب الإمام الشافعي رحمة الله تعالى وأرضاه<sup>٩٣</sup>

## ٢٠. ترجمة الشیخ سالم بن سعیر الحضرمی

٥٧٢ الشیخ مصطفی الغلابی، نفس المرجع، ص:

<sup>٩٢</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس الجزء الثالث، نفس المرجع، ص : ١٥٣ .

<sup>٩٣</sup> سالم بن سمير، متن سفينة النجاة، (بيروت دار المنهاج ٢٠٠٩) ص: ٧

<sup>٩٤</sup> سالم بن سمير، متن سفينة النجاة، (بيروت دار المنهاج ٢٠٠٩) ص: ١٠-١٢

اسمه ومولده هو العلامة المعلم الفقيه الشيخ سالم بن عبدالله بن سعد بن عبدالله بن سمير الحضرمي الشافعى . ولد رحمه الله - في قرية (ذى أصبح) من قرى وادى حضرموت .

نشأته وتعلمه : تربى وتعلم لدى أبيه الشيخ العلامة عبدالله بن سعد بن عبدالله بن سعير وقرأ القرآن الكريم وأتقن أوجه أدائه ثم اشتغل بإقرائه فسمى معلما ، ودرس العلوم الشرعية على والده وعلي جمع من العلماء الذين امتلأ بهم وادي حضرموت في

القرن الثالث عشر الهجري

دوره في الدعوة إلى الله والتعليم : نشر العلوم ودرسها وأقبل عليه الطلاب  
يدخلون من معينه وكان من أجلهم السيد الحبيب عبدالله بن طه المدار الحداد والشيخ  
الفقيه علي بن عمر باعوزة . وأشرت شمسه وظهر صيته حتى سيرت إليه قصائد المديح  
من هم في مرتبة شيوخه كالشيخ العلامة عبدالله بن أحمد باسودان

۱۷۱

مؤلفاته : من مؤلفاته له عدد من المؤلفات منها : متن سفينة النجاة و الفوائد

## الجلدية في النجف عن تعاطي المخدرات

بعض من صفاته : كان رحمة الله من أهل الصلاح دائم الذكر كثير التلاوة لكتاب الله ، ذكر الشيخ أحمد الحضراوي المكي أنه كان يختتم القرآن الكريم وهو يطوف بالبيت

## الفصل الثالث

## منهجية البحث

وفيما يلي منهجية البحث يتبعها الباحث كطريقة في عرض البيانات و تحليلها للوصول الى النتيجة المنشودة. والتي تعني بالمنهجية هي الطريقة أو المنهج العلمي في جمع البيانات وعرضها و مناقشتها و تحليلها حتى يصل الباحث إلى الذي يريد من النتائج. ويذكر الباحث هنا خطوات تلك المنهجية.

## أ. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث هو الطريقة لفهم المسألة حتى يستطيع أن يجد الجواب منها باستخدام الطريقة العلمية و النظيمة و تحصل إياها مضمونة حقيقتها <sup>٩٥</sup> .

ينقسم منهج الباحث في هذا البحث إلى نوعين هما:

١. المنهج الكمي (kuantitatif) هو الإجراء الذي يستعمل الأرقام في البحوث.

٢. والمنهج الكيفي (kualitatif)، رأى ديفيدوليم أنه جمع البيانات في المكان العلمي باستخدام المنهج العلمي وعلمه الشخص أو الباحث المهتم علمياً.<sup>٩٦</sup>

أما أنواع البحث في البحوث اللغوية كثيرة، منها : دراسة النحوية، والصرفية وتقابليّة ودلاليّة. فالمدخل والنوع الذي اتّخدّا همما الباحث هو المنهج الكيفي والدراسة النحوية.

<sup>10</sup> Hermawan Wasito, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 1995), hal 7.

<sup>11</sup> Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, cetakan ke 2 (Bandung : PT Remaja Rosda Karya Offset, 2011) hal 25

## ب. بيانات البحث ومصدرها

وفي هذا البحث يذكر الباحث أنواع بيانات البحث ومصدرها المأخوذة من كتاب متن سفينة النجاة<sup>٩٧</sup>. وأما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي فيها حروف الجر في متن سفينة النجاة. وأما مصادر هذه البيانات فهو كتاب "متن سفينة النجاة للشيخ سالم بن سمير الحضرمي".

## ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في تحليل "معاني حروف البر" في متن سفينة النجاح " فهي الأدوات البشرية أي الباحث ذاته.

## د. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق، وهي أن يقرأ الباحث الكتب النحوية، ثم يقرأ كتاب "متن سفينة النجاة للشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي" عدة مرات لاستخراج منها البيانات عن كل حروف الجر في "متن سفينة النجاة".

## ٥. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطرق التالية :

1. تحديد البيانات : وهنا يجمع الباحث الحروف الـ "جر" في " متن سفينة النجاه ". يصنفها إلى الأصناف ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئللة البحث.

٢. تصنیف البيانات : هنا يدل الباحث من البيانات عن الحروف الاجر الذي تم تحديدها حسب النقاط في أسئلة البحث.

<sup>44</sup> Asep Abbas Abdullah, Metode penelitian Bahasa dan Sastra Arab (Bandung:ITB, ٢٠٠٧), ٤١. *penelitian kuantitatif kualitatif*,(Bandung:alfabeta). ٢٠٠٩ hal. ١٣٧.

٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات عن الحروف الجر في "متن سفينة النجاح" ثم يحللّها ويناقشها حسب النظرية والطريقة يتبعها الباحث.

## و. تصديق البيانات

إن البيانات التي جمعها وحلّلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في تصديق تلك البيانات الطرق التالية :

١. مراجعة مصادرها البيانات وهي كتاب متن سفينة النجاة.
  ٢. الربط بين البيانات التي جمعها. أي ربط البيانات عن في " متن سفينة النجاة للشيخ العالم الفاضل سالم بن سمير الحضرمي " .
  ٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف. أي مناقشة البيانات عن حروف الجر في متن سفينة النجاة (التي تم جمعها و حلّلها).

## ز. إجزاءات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية.

١. مرحلة التخطيط : يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه، ويقوم بتصميمه، ويحدد أدواته، وتعيين الدراسة السابقة التي لها علاقة بها، وتناول النظريات التي لها علاقة بها.
  ٢. مرحلة التنفيذ : يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليله، ومناقشة.
  ٣. مرحلة الإنهاء والتكميل: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه و يقوم بتغليفه وتحليله. ثم يقدم للمناقشة للدفع عنه أمام المناقشين، ثم يقوم بتعديليه هو تصحيحة على أساس ملاحظات المناقشين.

## الفصل الرابع

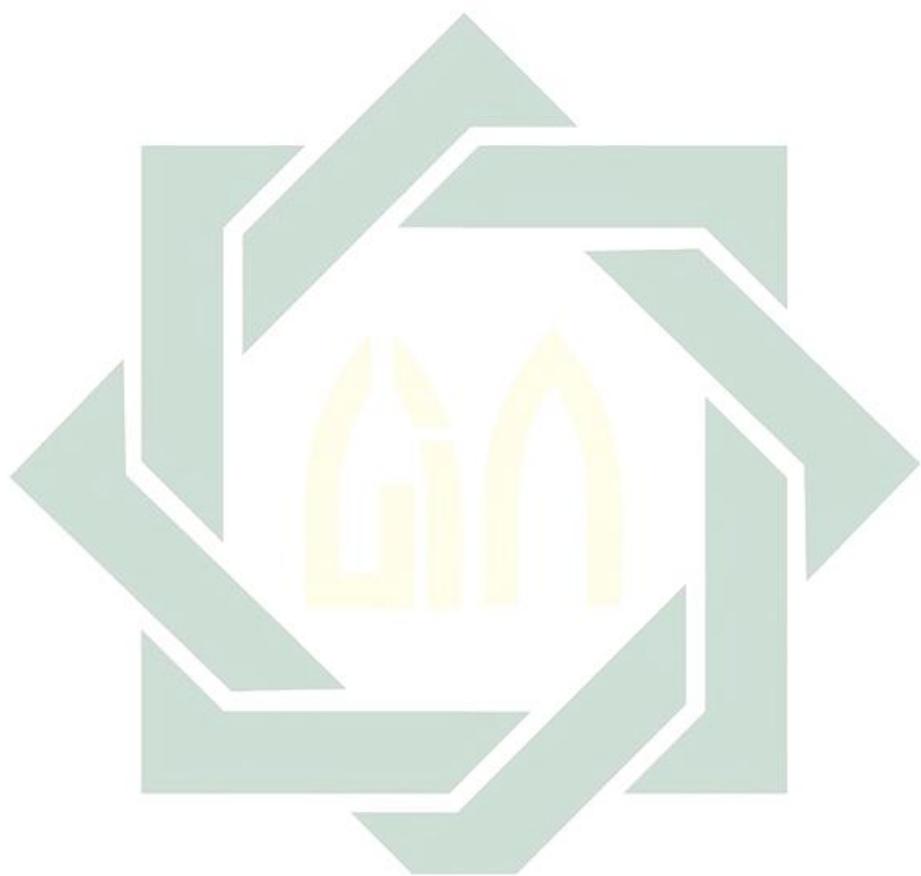
## عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

### أ. المبحث الأول : الجملة التي فيها حرف الجر في كتاب متن سفينة

## النّجاه

## ١. حرف من

الجملة التي فيها حرف من	الرقم
الرابع مسح شيء من الرأس (ص: ٣)	١
ووقتها عند غسل اول جزء من الوجه (ص: ٤)	٢
والعلم بفرضيته وأن لا يعتقد فرضا من فرضه (ص: ٥)	٣
الأول الخارج من احد السبيلين من قبل او دبر (ص: ٥)	٤
الأول الخارج من احد السبيلين من قبل او دبر (ص: ٥)	٥
إلا النوم قاعد ممكناً مقعده من الأرض (ص: ٥)	٦
الالتقاء بشرتين رجل وامرأة كبارين أحنتين من غير حائل (ص: ٥)	٧
فلا بد من إزالة لونها وريحها وطعمها (ص: ٨)	٨
وأن لا يخل بحرف من حروفها (ص: ١٢)	٩
وعند القيام من التشهد الأول (ص: ١٣)	١٠



## ٢. حرف إلى

الرقم	الجملة التي فيها حرف إلى
١	وعما يمنع وصول الماء إلى <u>البشرة</u> (ص:٤)
٢	الرابع مسح اليدين إلى <u>المرفقين</u> (ص:٧)
٣	ويندب تأخير صلاة العشاء إلى <u>أن يغيب الشفق الأصفر والأيض</u> (ص:١٥)

## ٣. حرف عن

الرقم	الجملة التي فيها حرف عن
١	والنقاء عن <u>الحيض والنفاس</u> (ص:٤)
٢	والطهارة عن <u>النجاسة</u> في الثوب والبدن والمكان (ص:٩)
٣	وتأخير تكبيرة المأمور عن <u>تكبيرة الإمام</u> (ص:١٢)

## ٤. حرف على

الرقم	الجملة التي فيها حرف على
١	والترتيب أن لا يقدم عضوا على <u>عضو</u> (ص:٤)
٢	وأن لا يكون على <u>العضو</u> ما يغير الماء (ص:٤-٥)

٣	ويحرم <u>على الجنب</u> ستة أشياء (ص: ٥)
٤	والمتوسطة تنقسم <u>على</u> قسمين عينية وحكمية (ص: ٨)
٥	الثالث <u>القيام على</u> القادر في الفرض (ص: ١٠)
٦	الخامس عشر الصلاة <u>على</u> النبي محمد صلى الله عليه وسلم (ص: ١٠)
٧	شروط السجود سبعة أن يسجد <u>على</u> سبعة أعضاء (ص: ١٣)
٨	وأن لا يسجد <u>على</u> شيء يتحرك بحركته (ص: ١٣)
٩	وارتفاع أسافله <u>على</u> أعلى (ص: ١٣)
١٠	التحيات <u>على</u> التاء والياء (ص: ١٤)
١١	المباركات الصلوات <u>على</u> الصاد (ص: ١٤)
١٢	الطيبات <u>على</u> الطاء والياء (ص: ١٤)
١٣	الله <u>على</u> لام الجلالة (ص: ١٤)
١٤	السلام <u>على</u> السين (ص: ١٤)
١٥	عليك أيها النبي <u>على</u> الياء والنون والياء (ص: ١٤)
١٦	ورحمة الله <u>على</u> لام الجلالة (ص: ١٤)
١٧	وبركاته السلام <u>على</u> السين (ص: ١٤)
١٨	وعلى عباد الله <u>على</u> لام الجلالة (ص: ١٤)
١٩	وعلى عباد الله <u>على</u> لام الجلالة (ص: ١٤)

الصالحين على الصاد (ص: ١٤)	٢٠
أشهد أن لا إله على لام ألف (ص: ١٤)	٢١
إلا الله على لام ألف و لام الجلاله (ص: ١٤)	٢٢
وأشهد أن على النون (ص: ١٤)	٢٣
محمد الرسول الله على ميم والراء و لام الجلاله (ص: ١٤)	٢٤

## ٥. حرف في

الجملة التي فيها حرف في	الرقم
موجيات الغسل ستة إيلاج الحشفة في الفرج (ص: ٤)	١
واللبث في المسجد (ص: ٦)	٢
وأن يجتهد في القبلة قبله (ص: ٧)	٣
والطهارة عن النجاسة في التوب والبدن والمكان (ص: ٩)	٤
والآمة في الصلاة ما بين السرة والركبة (ص: ٩)	٥
وعورة الحرة في الصلاة جميع بدنها ما سوى الوجه والكفين (ص: ٩)	٦
أن تقع حالة القيام في الفرض (ص: ١١)	٧
ودخول الوقت في المؤقت (ص: ١٢-١١)	٨
يسن رفع اليدين في أربعة مواضع (ص: ١٣)	٩

١٠	تشديدات التشهد إحدى وعشرون خمس في أكمله وستة عشر في أقله (ص: ١٤)
١١	تشديدات التشهد إحدى وعشرون خمس في أكمله وستة عشر في أقله (ص: ١٤)
١٢	تحرم الصلاة التي ليس لها سبب متقدم ولا مقارن في خمسة أوقات (ص: ١٥-١٦)
١٣	وعند الإستواء في غير يوم الجمعة (ص: ١٦)

## ٦. حرف الباء

الرقم	الجملة التي فيها حرف الباء
١	النية قصد الشيء مقتربنا بفعله (ص: ٤)
٢	القليل يتتجس بوقوع النجاسة (ص: ٤)
٣	فروض الوضوء اثنان النية وتعيم البدن بالماء (ص: ٤)
٤	والعلم يفرضيته وأن لا يعتقد فرضا من فرضه سنة (ص: ٥)
٥	الثاني زوال العقل بنوم أو غيره (ص: ٥)
٦	أو حلقة دبره يبطن الراحة أو بطون الأصابع (ص: ٥)
٧	ويحرم بالحيض عشرة أشياء (ص: ٦)
٨	شروط التيمم عشرة أن يكون بتراب (ص: ٦)

وأن يمسح وجهه ويديه بضرتین (ص: ٦-٧)	٩
الذي يطهر من النجاسات ثلاثة الخمر إذا تخللت بنفسها (ص: ٧)	١٠
المغلظة تطهر بسبع غسلات (ص: ٨)	١١
المحففة تطهر برش الماء عليها مع الغلبة وإزالة عينها (ص: ٨)	١٢
شروط تكبيرة الإحرام ستة عشر أن تقع حالة القيام في الفرض وأن تكون بالعربية (ص: ١١)	١٣
شروط تكبيرة الإحرام ستة عشر أن تقع حالة القيام في الفرض وأن تكون بالعربية وأن تكون بلفظ الحالة (ص: ١١)	١٤
شروط تكبيرة الإحرام ستة عشر أن تقع حالة القيام في الفرض وأن تكون بالعربية وأن تكون بلفظ الحالة وبلفظ أكبر (ص: ١١)	١٥
وأن لا يخل بحرف من حروفها (ص: ١٢)	١٦
وعدم اللحن المخل بالمعنى (ص: ١٢)	١٧
تشديدات الفاتحة أربع عشرة بسم الله فوق اللام (ص: ١٢)	١٨
والتحامل برأسه وعدم الهوى لغيره (ص: ١٣)	١٩
وأن لا يسجد على شيء يتحرك بحركته (ص: ١٣)	٢٠
بحيث يستقر كل عضو محله بقدر سبحانه الله (ص: ١٦-١٧)	٢١
بحيث يستقر كل عضو محله بقدر سبحانه الله (ص: ١٦-١٧)	٢٢

## ٧. حرف اللام

الرقم	الجملة التي فيها حرف اللام
١	ولمولاة <u>ل</u> دائم الحدث (ص:٥)
٢	وإحتياج <u>إ</u> ليه لعطش حيوان محترم (ص:٦)
٣	وأن يتيمم <u>ل</u> كل فرض (ص:٧)
٤	وتوهم الماء إن تيمم <u>ل</u> فقده (ص:٧)
٥	وعدم الهويّ <u>ل</u> غيره (ص:١٣)
٦	الله <u>ع</u> لى لام الجلالة (ص:١٤)

### ب. المبحث الثاني : معاني حرف الجر في كتاب متن سفينة النجاة

#### ١. حرف من

الرقم	الجملة التي فيها حرف من	معاني حرف من	الشرح
١	الرابع مسح شيء <u>م</u> ن الرأس (ص:٣)	التبسيط هو يدل على معنى بعض: والمعنى في هذه الجملة اي من بعض	
٢	ووقتها عند غسل اول جزء <u>م</u> ن ابتداء الغاية هو	ابتداء الغاية	

<p>أصلية معنى لها والمعنى في هذه الجملة يعني ابتداء الغاية الأحدث أي تدل على معنى أحداث.</p>		<p>الوجه (ص:٤)</p>
<p>التبسيط هو يدل على معنى بعض. والمعنى في هذه الجملة اي من بعض</p>	<p>التبسيط</p>	<p>والعلم بفرضيته وأن لا يعتقد فرضا من فرضه (ص:٥)</p>
<p>ابتداء الغاية هو أصلية معنى لها والمعنى في هذه الجملة يعني ابتداء الغاية الأحدث أي تدل على معنى أحداث.</p>	<p>ابتداء الغاية</p>	<p>الأول الخارج من احد السبيلين من قبل او دبر (ص:٥)</p>
<p>ابتداء الغاية هو أصلية معنى لها والمعنى في هذه الجملة يعني ابتداء الغاية الأحدث أي</p>	<p>ابتداء الغاية</p>	<p>الأول الخارج من احد السبيلين من قبل او دبر (ص:٥)</p>

تدل على معنى أحداث.			
معنى من "في هذه الجملة دل على معنى ظرفية لأن معنى "في" دل على معنى ظرفية مكانية.	الظرفية	إلا النوم قاعد ممكן مقعده <u>من الأرض</u> (ص:٥)	٦
لأنه بين على الجنس الكلمة.	البيان	التقاء بشري رجل وامرأة كبار بين أجنبيين <u>من غير حائل</u> (ص:٥)	٧
لأنه بين على الجنس الكلمة.	البيان	فلا بد <u>من إزالة لونها</u> وريحها وطعمها (ص:٨)	٨
البعيض هو يدل على معنى بعض. المعنى في هذه الجملة اي من بعض كرامة	البعيض	وأن لا يخل بحرف <u>من</u> حروفها (ص:١٢)	٩
ابتداء الغاية هو أصلي معنى لها والمعنى في هذه الجملة يعني ابتداء الغاية الأحدث اي	ابتداء الغاية	وعند القيام <u>من</u> التشهد الأول (ص:١٣)	١٠

تدل على معنى أحداث.		
------------------------	--	--

## ٢. حرف إلی

الرقم	الجملة التي فيها حرف إلى	معاني حرف إلى	السبب
١	وعلما يمنع وصول الماء إلى البشرة (ص:٤)	انتهاء الغاية	انتهاء الغاية في الأحدث هي اصلي معنها لأنها في هذه الجملة تدل على الأحدث
٢	الرابع مسح اليدين إلى المرفقين (ص:٧)	انتهاء الغاية	انتهاء الغاية في الأحدث هي اصلي معنها لأنها في هذه الجملة تدل على الأحدث
٣	ويندب تأخير صلاة العشاء إلى أن يغيب الشفق الأصفر والأبيض (ص:١٥)	انتهاء الغاية	انتهاء الغاية الزمانية هي اصلي معنها لأنها في هذه الجملة تدل على معنى زمان

### ٣. حرف عن

الرقم	الجملة التي فيها حرف عن	معاني حرف عن	الشرح
١	والنقاء <u>عن</u> الحيض والنفاس (ص:٤)	معنى من	معنى من، هو من اول شيء إلى آخر شيء
٢	والطهارة <u>عن</u> النجاسة في الثوب والبدن والمكان (ص:٩)	معنى من	معنى من، هو من اول شيء إلى آخر شيء
٣	وتأخير تكبيرة المأمور <u>عن</u> تكبيرة الإمام (ص:١٢)	معنى من	معنى من، هو من اول شيء إلى آخر شيء

## ٤. حرف علیٰ

الرقم	الجملة التي فيها حرف على	معاني حرف على الشرح
١	والترتيب أن لا يقدم عضوا <u>على</u> عضو (ص:٤)	لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقة كان أم مجازيا.

لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	إستعلاء	وأن لا يكون على <u>العضو ما يغير الماء</u> (ص: ٤-٥)	٢
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	إستعلاء	ويحرم على الجنب ستة أشياء (ص: ٥)	٣
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	إستعلاء	والمتوسطة تنقسم على قسمين عينية وحكمية (ص: ٨)	٤
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	إستعلاء	الثالث القيام على القادر في الفرض (ص: ١٠)	٥
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	إستعلاء	الخامس عشر الصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم (ص: ١٠)	٦
لأن دل على معنى	إستعلاء	شروط السجود سبعة أن يسجد	٧

الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.		على سبعة أعضاء (ص: ١٣)	
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	استعلاء	وأن لا يسجد على شيء يتحرك بحركته (ص: ١٣)	٨
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	استعلاء	وارتفاع أسلفه على أعلايه (ص: ١٣)	٩
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	استعلاء	التحيات على التاء والياء (ص: ١٤)	١٠
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	استعلاء	المباركات الصلوات على الصاد	١١
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل	استعلاء	الطيبات على الطاء والياء (ص: ١٤)	١٢

معناه حقيقيا كان أم مجازيا.			
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقيا كان أم مجازيا.	إستعلاء	الله <u>علي</u> لام الجلالة (ص: ١٤)	١٣
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقيا كان أم مجازيا.	إستعلاء	السلام <u>علي</u> السين (ص: ١٤)	١٤
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقيا كان أم مجازيا.	إستعلاء	عليك أيها النبي <u>علي</u> الياء والنون والياء (ص: ١٤)	١٥
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقيا كان أم مجازيا.	إستعلاء	ورحمة الله <u>علي</u> لام الجلالة (ص: ١٤)	١٦
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقيا كان أم مجازيا.	إستعلاء	وببركاته السلام <u>علي</u> السين (ص: ١٤)	١٧

أُم مجازياً.			
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أُم مجازياً.	استعلاء	وعلى عباد الله على لام الجلالة (ص: ١٤)	١٨
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أُم مجازياً.	استعلاء	وعلى عباد الله على لام الجلالة (ص: ١٤)	١٩
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أُم مجازياً.	استعلاء	الصالحين على الصاد (ص: ١٤)	٢٠
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أُم مجازياً.	استعلاء	أشهد أن لا إله على لام ألف (ص: ١٤)	٢١
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أُم مجازياً.	استعلاء	إلا الله على لام ألف و لام الجلالة (ص: ١٤)	٢٢

لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	إستعلاء	وأشهد أن على التون (ص: ١٤)	٢٣
لأن دل على معنى الاستعلاء هو أصل معناه حقيقياً كان أم مجازياً.	إستعلاء	محمد الرسول الله على ميم والراء و لام الجلالة (ص: ١٤)	٢٤

## ٥. حرف في

الشرح	معاني حرف في	الجملة التي فيها حرف في	الرقم
الظرفية الحقيقة المكانية، لأنها حرف "في" في الجملة تدل على معنى المكان	الظرفية	موجبات الغسل ستة إيلاج <u>الحشفة في الفرج</u> (ص: ٤)	١
الظرفية الحقيقة	الظرفية	<u>واللبث في المسجد</u> (ص: ٦)	٢

المكانية، لأنها حرف "في" ، في الجملة تدل على معنى المكان			
الظرفية الحقيقة المكانية، لأنها حرف "في" ، في الجملة تدل على معنى المكان	الظرفية	وأن يجتهد <u>في</u> القبلة قبله (ص:٧)	٣
الظرفية الحقيقة المكانية، لأنها حرف "في" ، في الجملة تدل على معنى المكان	الظرفية	والطهارة عن النحافة <u>في</u> الثوب والبدن والمكان (ص:٩)	٤
الظرفية الحقيقة الزمانية، لأنها حرف "في" ، في الجملة تدل على معنى الزمان	الظرفية	والأمة <u>في</u> الصلاة ما بين السرة والركبة (ص:٩)	٥
الظرفية الحقيقة الزمانية، لأنها حرف "في" ، في الجملة	الظرفية	وعورة الحرة <u>في</u> الصلاة جميع بدنها ما سوى الوجه والكففين (ص:٩)	٦

تدل على معنى الزمان				
الظرفية الحقيقة الزمانية، لأنها حرف "في"، في الجملة تدل على معنى الزمان	الظرفية	أن تقع حالة القيام في الفرض (ص: ١١)	٧	
الظرفية الحقيقة الزمانية، لأنها حرف "في"، في الجملة تدل على معنى الزمان	الظرفية	ودخول الوقت في المؤقت (ص: ١٢-١١)	٨	
الظرفية الحقيقة المكانية، لأنها حرف "في"، في الجملة تدل على معنى المكان	الظرفية	يسن رفع اليدين في أربعة مواضع (ص: ١٣)	٩	
الظرفية المجازية، لأنها حرف "في"، في الجملة لا تدل على معنى المكان أو	الظرفية	تشديدات التشهد إحدى وعشرون خمس في أكمله وستة عشر في أقله (ص: ١٤)	١٠	

الزمان	الظرفية المجازية، لأنها حرف "في"، في الجملة لا تدل على معنى المكان أو الزمان	الظرفية	تشدیدات التشهد إحدى وعشرون خمس في أكمله وستة عشر في <u>أفله</u> (ص: ١٤)	١١
الظرفية الحقيقة الزمانية، لأنها حرف "في"، في الجملة تدل على معنى الزمان		الظرفية	تحرم الصلة التي ليس لها سبب متقدم ولا مقارن في <u>خمسة</u> أوقات	١٢
الظرفية الحقيقة الزمانية، لأنها حرف "في"، في الجملة تدل على معنى الزمان		الظرفية	وعند <u>الإستواء</u> في غير يوم الجمعة	١٣

## ٦. حرف الباء

الشرح	معاني حرف الباء	الجملة التي فيها حرف الباء	الرقم

<p>معنى في هذه الجملة دل على معنى المصاحبة لأن بمعنى "مع"</p>	<p>المصاحبة</p>	<p>النية قصد الشيء مقتنا بفعله (ص: ٤)</p>	<p>١</p>
<p>لأن الداخلة على سبب الفعل</p>	<p>السببية او التعليل</p>	<p>القليل يتنجس بوقوع النجاسة (ص: ٤)</p>	<p>٢</p>
<p>الاستعانة هي الواسطة على مستعان به أي الواسطة التي بها حصل الفعل.</p>	<p>الاستعانة</p>	<p>فروض الوضوء اثنان النية وعميم البدن بالماء (ص: ٤)</p>	<p>٣</p>
<p>التعديدية هي تصير فعل اللازم متعدديا.</p>	<p>التعديدية</p>	<p>والعلم بفرضيته وأن لا يعتقد فرضا من فرضه سنة (ص: ٥)</p>	<p>٤</p>
<p>لأن الداخلة على سبب الفعل ومعنى هذه الجملة</p>	<p>السببية او التعليل</p>	<p>الثاني زوال العقل بنوم أو غيره (ص: ٥)</p>	<p>٥</p>
<p>الإلصاق هو المعنى الأصلي لها. ومعنى هذه الجملة هو الصاق حقيقي.</p>	<p>الإلصاق</p>	<p>أو حلقة دبره يبطن الراحة أو بطون الأصابع (ص: ٥)</p>	<p>٦</p>
<p>ويحرم بالحيض فعل اللازم تصير</p>	<p>التعديدية</p>	<p>ويحرم بالحيض عشرة أشياء</p>	<p>٧</p>

٨	<p>متعديا.</p> <p>الاستعانة هي على الواسط مستuan به أي الواسطة التي بها حصل الفعل.</p>	الاستعانة	<p>الاستعانة</p>	<p>شروط التيم عشرة أن يكون بتراـب (ص:٦)</p>
٩	<p>معنى في هذه الجملة دل على معنى التأكيد وهي الزائدة لفظا</p>	التأكيد		<p>وأن يمسح وجهه ويديه بضربيـن (ص:٦-٧)</p>
١٠	<p>تصيير فعل اللازم متعديا.</p>	التعديـة		<p>الذـي يـطـهـرـ من النـجـاسـاتـ ثـلـاثـةـ الـخـمـرـ إـذـاـ تـخـلـلـ بـنـفـسـهـاـ (ص:٧)</p>
١١	<p>الاستعانة هي على الواسط مستuan به أي الواسطة التي بها حصل الفعل.</p>	الاستعانة	<p>الاستعانة</p>	<p>المـغـلـظـةـ تـطـهـرـ بـسـبـعـ غـسـلـاتـ (ص:٨)</p>
١٢	<p>هي الاستعانة على الواسط مستuan به أي</p>	الاستعانة	<p>الاستعانة</p>	<p>المـخـفـفـةـ تـطـهـرـ بـرـشـ المـاءـ عـلـيـهـاـ معـ الغـلـبةـ وـإـزـالـةـ عـيـنـهـاـ (ص:٨)</p>

الواسطة التي بها حصل الفعل.				
معنى في هذه الجملة دل على معنى المصاحبة لأن معنى "مع"	المصاحبة	شروط تكبيرة الإحرام ستة عشر أن تقع حالة القيام في الفرض وأن تكون بالعربية (ص: ١١)	١٣	
معنى في هذه الجملة دل على معنى المصاحبة لأن معنى "مع"	المصاحبة	شروط تكبيرة الإحرام ستة عشر أن تقع حالة القيام في الفرض وأن تكون بالعربية وأن تكون بلفظ الحالة (ص: ١١)	١٤	
معنى في هذه الجملة دل على معنى المصاحبة لأن معنى "مع"	المصاحبة	شروط تكبيرة الإحرام ستة عشر أن تقع حالة القيام في الفرض وأن تكون بالعربية وأن تكون بلفظ الحالة وبلفظ أكبر (ص: ١١)	١٥	
معنى في هذه الجملة دل على معنى التأكيد وهي الزائدة لفظا	التأكيد	وأن لا يخل بحرف من حروفها (ص: ١٢)	١٦	
معنى في هذه الجملة دل على معنى	التأكيد	وعدم اللحن المخل بالمعنى (ص: ١٢)	١٧	

التأكيد وهي الزائدة لفظا				
معنى في هذه الجملة دل على معنى التأكيد وهي الزائدة لفظا	التأكيد	تشديدات الفاتحة أربع عشرة بسم الله فوق اللام (ص: ١٢)	١٨	
تصير فعل اللازم متعديا.	التعديية	والتحامل برأسه وعدم الهوى لغيره (ص: ١٣)	١٩	
لأن الداخلة على سبب الفعل ومعنى هذه الجملة	السببية او التعليل	وأن لا يسجد على شيء يتحرك بحركته (ص: ١٣)	٢٠	
معنى في هذه الجملة دل على معنى التأكيد وهي الزائدة لفظا	التأكيد	بحيث يستقر كل عضو محله بقدر سبحان الله (ص: ١٦-١٧)	٢١	
معنى في هذه الجملة دل على معنى التأكيد وهي الزائدة لفظا	التأكيد	بحيث يستقر كل عضو محله بقدر سبحان الله (ص: ١٦-١٧)	٢٢	

## ٧. حرف اللام

الرقم	الجملة التي فيها حرف اللام	معنى حرف اللام	الشرح
١	والمولاة <u>لـ</u> دائم الحدث (ص:٥)	لام الإختصاص	لام الإختصاص هي الداولة بين معنى ذات
٢	والإحتياج <u>إـلـيـه</u> لـعطش حـيـوـانـ محـتـرـمـ (ص:٦)	لام الإختصاص	لام الإختصاص وهي الداولة بين معنى ذات
٣	وأن يتـيمـ <u>لـكـلـ</u> فـرـضـ (ص:٧)	الـتـوـكـيدـ	معنى "اللام" في هذه الجملة دل على معنى التوكيد لأنـه زائـةـ في الإعـراـ بـحـرـدـ توـكـيدـ الـكـلامـ
٤	وـتـوـهـ المـاءـ إـنـ تـيـمـ <u>لـفـقـدـهـ</u> (ص:٧)	الـتـعـلـيلـ وـالـسـبـبـيـةـ	معنى في هذه الجملة دل على معنى التـعـلـيلـ وـالـسـبـبـيـةـ لأنـهـ دـاـخـلـ سـبـبـ وـ تـعـلـيلـ
٥	وـعـدـمـ الـهـوـيـ لـغـيـرـهـ (ص:١٣)	معـنـىـ إـلـىـ	الـإـنـتـهـاءـ الـغـاـيـةـ أـيـ

<p>إلى، وهو الإنتهاء الغاية في الأشخاص لأنها تدل على الأشخاص</p>		
<p>لام الإختصاص وهي الداحلة بين معنى وذات</p>	<p>لام الإختصاص</p>	<p>الله على لام الجملة (ص: ٤٤)</p>



## الفصل الخامس

## الخاتمة

## أ. النتائج البحث

بعد أن يبحث الباحث في هذه الرسالة الجامعية تحت عنوان "حروف الجر و معانيها في كتاب متن سفينة النجاة للإمام سالم بن سمير الحضرمي" أن يستنتج من هذه الرسالة ما يلي:

١. عدد حروف الجر المستخدمة في كتاب متن سفينة النجاة للإمام سالم بن سعير الحضري سبعة أحرف وهي من و إلى و عن و على و في و الباء و اللام.

٢. أما معاني حروف الجر الموجودة في هذا الكتاب فكما يلي:

  - ١) لحرف الجر "من" معاني وهي الإبتداء، والتبعيض، والبيان، والظرفية.
  - ٢) لحرف الجر "إلى" معاني وهي إنتهاء الغاية.
  - ٣) لحرف الجر "عن" معاني وهي معنى من.
  - ٤) لحرف الجر "على" معاني وهي الاستعلاء.
  - ٥) لحرف الجر "في" معاني وهي الظرفية.
  - ٦) لحرف الجر "الباء" معاني وهي المصاحبة، والسببية والتعليل، والإستعانة، والتعدية، والإلصاق، والتأكيد.
  - ٧) لحرف الجر "اللام" معاني وهي لام الإختصاص، والتوكيد، والتعليل والسببية، وانتهاء الغاية أي معنى إلى.

## ب. التوصيات والإقتراحات

الحمد لله تم هذا البحث التكميلي بعون الله عز وجل. فيه النقائص والأخطاء، لأن الباحث في مستوى التعليم و التدريب. قد إجتهد الباحث في تكميلي هذا البحث. ويرجو من القارئين أن يصحّحوا الأخطاء. وأرجوا أن تكون هذه الرسالة الجامعية نافعة للبحث والقارئين.



## المراجع

## أ. المراجع العربية

## القرآن الكريم

الأهدل، الشيخ محمد بن عبد الباري، كتاب الكواكب الدارية شرح متممة الأجرمية الجزء الأول .(مكتبة دار إحياء الكتب العربية، بدون السنة)

بدر الدين محمد، أبي عبد الله بن الإمام العلامة حجة العرب تزال الدين محمد بن مالك. ١٣١٢، شرح ألفية ابن مالك لا بن النظام، (بيروت لبنان: دار السرور).

سالم بن سمير .٢٠٠٩، متن سفينة النجاة، (بيروت : دار المنهاج).

معلوم، لويس. ١٩٧٦، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت : نار المشرق، الطبعة الثانية والعشرون.

الغلاياني، مصطفى. ٢٠٠٧، جميع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، القاهرة: شارع جوهر.

## ب. المراجع الأجنبية

- Azhar, Arsyad. ۲۰۰۴. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Asep, Abbas Abdullah. ۲۰۰۷. *Metode Penelitian Bahasa dan Satra Arab*. Bandung: ITB.

Asep, Abbas Abdullah. ۲۰۰۹. *Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Hermawan, Wasito. ۱۹۹۰, *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, cetakan ke 22. Bandung : PT Remaja Rosda Karya Offset.  
<http://www.achaari.ma/Article.aspx?C=0720>