

**PENGARUH NOVEL API TAUHID TERHADAP SIKAP PANTANG
MENYERAH DI KALANGAN SANTRIWATI MUZAMZAMAH DARUL
ULUM JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)



Oleh:

NINIK SHOLIHATIN
NIM. B91215067

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

PERNYATAAN

PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim...

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ninik Sholihatin

NIM : B91215067

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul : Pengaruh Novel Api Tauhid Terhadap Sikap Pantang Menyerah
di Kalangan Santriwati Muzamzamah Darul Ulum Jombang

Alamat : RT/RW. 03/08 No.58 Dsn. Sasap Ds. Modongan Kec. Sooko
Kab.Mojokerto

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti mengandung unsur plagiasi, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi yang terjadi.

Surabaya, 17 Juli 2019

Yang menyatakan,



Ninik Sholihatin

NIM. B91215067

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh:

Nama : Ninik Sholihatin

NIM : B91215067

Prodi/Fakultas : Komunikasi dan Penyiaran Islam / Dakwah dan Komunikasi

Judul : Pengaruh Novel Api Tauhid terhadap Sikap Pantang Menyerah
di Kalangan Santriwati Muzamzamah Darul Ulum Jombang

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan,

Surabaya, Juli 2019

Dosen Pembimbing



Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA

NIP. 197308212005011004

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi yang disusun oleh Ninik Sholihatin telah dipertahankan di depan Tim
Penguji Skripsi

Surabaya, 17 Juli 2019

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Dekan,



Dr. H. Abd. Halim, M.Ag

NIP. 196307257337031003

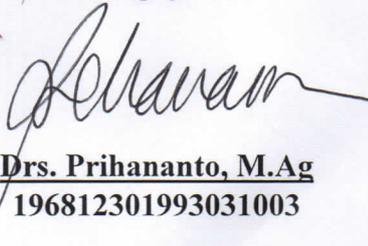
Penguji I,



Lukman Hakim, S.Ag., M.Si, MA

197308212005011004

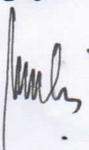
Penguji II,



Drs. Prihananto, M.Ag

196812301993031003

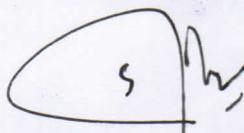
Penguji III,



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag.

196912041997032007

Penguji IV,



Dr. Sokhi Huda, M.Ag.

196701282003121001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MIRNE SHOLIHATUN
NIM : 091215067
Fakultas/Jurusan : FDK / KOMUNIKASI
E-mail address : mirnesholihatin33@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PEMBAHARUAN NOVEL API TALHID TERHADAP SIKAP PANTANG
MENYERAH DI KALANGAN SAUTRIWATI MUZAMZAMAH DARUL
ULUM JOMBANG.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



(
nama terang dan tanda tangan

untuk berlibur ke Turki dengan harapan Fahmi bisa melupakan kegalauannya.

Hamza memilih untuk menunjukkan kepada Fahmi dan sahabat-sahabat lainnya mengenai perjuangan salah satu ulama terkemuka berasal dari Desa Nurs yang memiliki reputasi mmengangumkan.

Syaikh Said Nursi mampu menghafal 80 kitab karya ulama klasik di usianya yang baru 15 tahun. Selain itu, Said Nursi juga hanya membutuhkan waktu dua hari saja untuk menghafal Al-Quran. Karena kemampuan yang mmengagumkan itu, sang guru, Muhammed Emin Efendi memberinya julukan Badiuzzaman yang berarti keajaiban zaman.

Tidak berjalan mulus, keistimewaan Said Nursi membuat iri teman-teman dan saudaranya, iapun dimusuhi. Tak hanya teman dan saudara, ulama-ulama besar juga merasa terancam keberadaannya karena merasa takut umat akan berpaling dan mengidolakan Said Nursi. Pasalnya, Said Nursi selalu mengalahkan mereka dan profesor-profesor besar saat berdebat. Ia juga mampu melakukan tantangan dari orang-orang yang memusuhinya. Namun, ia pantang menyerah. Semua dilalui dengan berani dan lapang dada.

Alhasil, pejabat pemerintah diam-diam berusaha menyingkirkannya, baik itu dengan cara mengusirnya dari negara atau dengan memenjarakannya. Ia harus berhadapan dengan Sultan Hamid II hingga Mustafa Kemal Attaturk di awal masa Perang Dunia I.

Selama 25 tahun dipenjara, Said Nursi malah merasa bangga karena di tempat itulah ia menemukan cahaya abadi Ilahi. Ia menemukan

Api Tauhid dan ia pun berhasil membuat beberapa kitab dengan lembaran-lembaran yang ada lalu ia sebarkan kepada umat dengan bantuan murid-muridnya yang rutin menjenguknya. Ia juga melakukan pengajian-pengajian, baik itu di masjid atau di penjara. Murid-murid Said Nursi juga merangkum ulang apa yang disampaikan oleh Said Nursi, lalu disebarakan pada khalayak agar Api Tauhid yang dikorbankan oleh Said Nursi tidak padam.

Selain sejarah Badiuzzaman Said Nursi yang di narasikan secara rinci dan sistematis, kisah Fahmi juga belum berhenti. Di Turki, ia berkenalan dengan beberapa gadis setempat, yaitu Emel, yang tak lain adalah adik Hamza, dan Aysel, sepupu Hamza. Kemampuan Fahmi dalam menyikapi segala sesuatu membuat hampir semua gadis yang ia temui jatuh cinta. Termasuk Aysel yang sampai mengungkapkan perasaannya. Namun tentunya ia masih menunggu kejelasan dari istrinya, Nuzula yang berada di Indonesia.

Tidak sampai disitu, di Turki. Fahmi juga harus berurusan dengan gengster paling keji di Turki karena salah satu gadis yang ia kenal. Bahkan untuk menyelamatkannya, Fahmi hampir saja kehilangan kakinya karena harus di amputasi. Namun, karena doa dari sahabat-sahabat dan perjuangan Nuzula yang akhirnya menyusul Fahmi ke Madinah untuk mencari obat, Fahmi sembuh total dan kembali hidup bahagia.

2. Sikap Pantang Menyerah

Secara historis, istilah sikap atau *attitude* pertama kali digunakan oleh Herberd Spencerti tahun 1862 yang pada saat itu diartikan seagai

sudah pernah dilakukan sebelumnya. Penelitian terdahulu sedikit banyak membantu proses penelitian ini, beberapa diantaranya adalah:

1. Skripsi “Representasi Pesan Moral *Novel* *Pride and Prejudice* Dalam Perspektif Gender (Analisis Wacana Model Sara Mills)”. Skripsi oleh Rosita, mahasiswi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Fakultas Dakwah dan Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Tahun 2018. Persamaan dalam penelitian ini adalah menggunakan *Novel* sebagai media untuk mengetahui pengaruhnya terhadap sikap. Perbedaannya adalah penelitian ini menggunakan perspektif gender sebagai variabel terikatnya, sedangkan peneliti menggunakan sikap pantang menyerah sebagai variabel terikatnya.
2. Skripsi “Analisis Wacana Pesan Moral Dalam *Novel* *Rindu* Karya Tere Liye (Model Teun A Van Dijk)” oleh Muhammad Bagus Subekti mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Fakultas Dakwah dan Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Tahun 2018. Persamaan dalam penelitian ini adalah menggunakan *Novel* sebagai media penelitian, sedangkan perbedaannya terletak pada penelitian ini mengambil pesan moral dalam *Novel*, sedangkan peneliti membahas mengenai pengaruh salah satu pesan dakwah dari terhadap responden.
3. Skripsi “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam *Novel* *Moga Bunda Disayang Allah* Karya Tere Liye” oleh Mohammad Tanwirul Qulub mahasiswa asal Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Agama Islam Tahun 2019. Persamaan dalam penelitian ini adalah menggunakan *Novel* sebagai media

	Moral <i>Novel</i> <i>Pride and Prejudice</i> Dalam Perspektif Gender (Analisis Wacana Model Sara Mills).	penelitian ini adalah menggunakan <i>Novel</i> sebagai media untuk mengetahui pengaruhnya terhadap sikap	penelitian ini menggunakan perspektif gender sebagai variabel terikatnya, sedangkan peneliti menggunakan sikap pantang menyerah sebagai variabel terikatnya.
2	Analisis Wacana Pesan Moral Dalam <i>Novel</i> <i>Rindu Karya Tere Liye</i> (Model Teun A Van Dijk)	Persamaan dalam penelitian ini adalah menggunakan <i>Novel</i> sebagai media penelitian	terletak pada penelitian ini mengambil pesan moral dalam <i>Novel</i> , sedangkan peneliti membahas mengenai pengaruh salah satu pesan dakwah dari terhadap responden
3	Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam <i>Novel</i> <i>Moga Bunda Disayang Allah Karya Tere Liye</i>	Persamaan dalam penelitian ini adalah menggunakan <i>Novel</i> sebagai media	perbedaannya adalah skripsi ini menggunakan <i>Novel</i> sebagai media

		penelitian	pendidikan akhlak, sedangkan peneliti ini menggunakan <i>Novel</i> sebagai media dakwah.
4	Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam <i>Novel</i> Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy	Persamaan dalam penelitian ini adalah menggunakan <i>Novel</i> sebagai media penelitian	perbedaannya penelitian ini menggunakan <i>Novel</i> sebagai karya sastra dalam pembentukan nilai pendidikan dan peneliti skripsi ini menggunakan <i>Novel</i> sebagai media dakwah.
5	Pengaruh Film Ayat-Ayat Cinta 2 Terhadap Sikap Toleransi Beragama Santri Putri Pondok Pesantren Safinatul Huda Surabaya	Persamaan dalam penelitian ini adalah menggunakan <i>Novel</i> sebagai media penelitian	Perbedaannya yaitu penelitian ini menggunakan santri Safinatul Huda Surabaya sebagai responden dan untuk peneliti skripsi ini

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,765	13

Dari hasil analisis reliabilita diatas, menunjukkan bahwa variabel X dinyatakan reliabel karena mmenghasilkan nilai sebesar $0,765 > 0,6$

4. Teknik Sampling

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik random sampling. Teknik random sampling adalah teknik pengambilan sampel dimana semua individu dalam populasi baik secara sendiri-sendiri atau bersama-sama diberi kesempatan yang sama untuk dipilih menjadi anggota sampel.⁶⁰

Random sampling yang juga diberi istilah pengambilan sampel secara rambang atau acak yaitu pengambilan sampel yang tanpa pilih-pilih atau tanpa pandang bulu, didasarkan atas prinsip-prinsip matematis yang telah diuji dalam praktek. Karenanya dipandang sebagai teknik sampling paling baik dalam penelitian.⁶¹

5. Variabel dan Indikator Penelitian

a. Variabel Penelitian

Variabel adalah objek penelitian atau apapun yang menjadi titik perhatian dari suatu penelitian.⁶² dalam penelitian ini, peneliti

⁶⁰ Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, 1997, Hlm. 111

⁶¹ Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metode Penelitian*, Hlm. 111

⁶² Jalaludin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1984), Hlm.

Tabel 4.7**Frekuensi responden yang tergerak untuk menjadi seorang hafidzah**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 2 = TS	10	20,0	20,0	20,0
3 = S	29	58,0	58,0	78,0
4 = SS	11	22,0	22,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa dari 50 responden yang menjawab Tidak Setuju sebanyak 10 orang atau 20%, yang menjawab Setuju 29 orang atau 58%, dan yang menjawab Sangat Setuju sebanyak 11 orang atau 22%. Jawaban tertinggi yaitu responden setuju bahwa *Novel* Api Tauhid dapat menggerakkan hati untuk menjadi hafidzah.

Tabel 4.8**Frekuensi responden yang lebih semangat untuk menyelesaikan masalah yang muncul**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3 = S	21	42,0	42,0	42,0
4 = SS	29	58,0	58,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa dari 50 responden yang menjawab Setuju sebanyak 21 orang atau 42% dan yang menjawab Sangat Setuju 29 orang atau 58%. Jawaban tertinggi yaitu responden setuju bahwa *Novel* Api Tauhid mampu membuat responden lebih semangat untuk menyelesaikan masalah yang muncul

Tabel 4.9

2. Untuk para penulis *Novel* diharapkan agar lebih berkontribusi untuk menciptakan karya-karya yang berkualitas dengan pesan-pesan yang mudah dipahami, sesuai dengan nilai-nilai pendidikan, khususnya pendidikan Islam, serta tidak hanya mempertimbangkan selera pasar semata. Habiburrahman El-Shirazy sangat bisa dijadikan acuan dalam hal ini.
3. Para penikmat sastra seperti halnya peneliti, khususnya kaum remaja diharapkan agar memilih bahan bacaan yang layak untuk di konsumsi. Tidak hanya mempertimbangkan unsur hiburan saja, tapi juga mencari bacaan yang dapat menginspirasi dan mendidik.
4. Terakhir, semoga penelitian ini dapat menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya yang lebih baik dan lebih sempurna lagi. Peneliti sadar akan segala keterbatasan dari penelitian ini, mulai dari tenaga, waktu, dan biaya. Semoga di penelitian selanjutnya yang sejenis dapat memberikan penyempurnaan dan pengembangan dari penelitian yang sudah ada ini.

