فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

بحث علمي

الباحث:

محمد مفتوح الحنان

٩٢٢١٣٠٨٧د

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٩

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : M. Maftuchul Channan

NIM : D92213087

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

Judul skripsi :

فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri kecuali pada bagian yang dirujuk sebelumnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguh-sungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Surabaya, 6 Agustus 2019

Pembuat pernyataan

METERAI TEMPEL
D7F8EAFF938054381
6000
ENAM RIBU RUPIAH

M. Maftuchul Channan
NIM: D92213087

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "**فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا**"

الذي قدمه الطالب :

الاسم : محمد مفتوح الحنان

رقم التسجيل : ٩٢٢١٣٠٨٧د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، و تفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسّلام عليكم ورحمة الله و بركاتة

سورابايا، ٢٢ يوليو ٢٠١٩

المشرف الأوّل	المشرفة الثانية
(الدكتوراندوس الحاج صالحان الماجستير)	(أمي حنيفة الماجستير)
NIP: ١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢	NIP:١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة لهذا البحث العلمي أمام المجلس المناقشة في ١ أغسطوس ٢٠١٩ وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحه فيها وأنه استحق على الشهادة (S.Pd.) في شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغة بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول	المناقشة الثانية
الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير	الدكتورة مفلحة الماجستير
المناقشة الثالثة	المناقشة الرابعة
عين شريفة الماجستير	أمي حنيفة الماجستير

سورابايا، ٦ أغسطوس ٢٠١٩

موافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

البروفيسور الدكتور الحاج علي مصطفى الماجستير

NIP. ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: M. Maftuchul Channan
NIM	: D92213087
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan
E-mail address	: maftuh.chan@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Agustus 2019

Penulis

METERAI TEMPEL
53857AFF938054357
6000
ENAM RIBU RUPIAH

M. Maftuchul Channan

التجريد

كانت عملية تعليم اللغة العربية بالمدرسة المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا تقليدية. نقل المعلم العلوم إلى الطلاب فقط، وعدم الإبتكار في استخدام الطريقة ونموذج وسائل التعليم الموجودة. حتى يشعر الطلاب الملل في عملية تعليم اللغة العربية. واختار الباحث نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* بتأسيس على أنّ تطبيق نموذج التعليم بوسائل التعليم تستطيع أن ترقي مهارة الكتابة.

يبحث الباحث في هذا البحث العلمي بأهداف : ١) لمعرفة كفاءة طلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا في مهارة الكتابة. ٢) لمعرفة تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. ٣) لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

وأما الطريقة لجمع البيانات المستخدمة فهي الملاحظة والمقابلة والإختبار والوثائق. وحاصل النتائج من الإختبار هي أن نتيجة الإختبار t (t-hitung) أكبر من قيمة t tabel وهو (٢٢,٩٧٠ > ٢,٠٤٥)، بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) مردودة و الفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وإذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ وهي (٠,٠٠٠ < ٠,٠٥)، بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

والخلاصة من هذا البحث هي مهارة الكتابة الطلاب قبل التجريبة وبعد التجريبة تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لها فرق بينهما. إذن تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* لها فعالة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

M. Maftuchul Channan, 2019. The Effectiveness of the Implementation of the Jigsaw Type Cooperative Learning Model with the Media Strip Story in Learning Writing Ability for Students in Class X of MAN 3 Bojonegoro.

Keywords: Cooperative Jigsaw Type, Strip Story, Writing Ability

The Arabic learning activity in MAN 3 Bojonegoro is still traditional, especially in writing. The teacher delivers the material toward the students without any inovation of learning methods, models, and media, so that the students are getting bored and not feeling enthusiastic in the middle of learning process about Arabic. The researcher choose the jigsaw type of cooperative learning model with strip story media, assuming that with applying models and instructional media in learning activity could improve students's writing ability.

The purposes of this study are: 1) To know the writing ability of X grade student of MAN 3 Bojonegoro, 2) To know implemented of the jigsaw type of cooperative learning model with strip story as media in the writing ability learning of X grade student of MAN 3 Bojonegoro, 3) To know how effectiveness of the apply implemented of the jigsaw type of cooperative learning model with strip story media in the writing ability learning of class X MAN 3 Bojonegoro?.

The data collection methods used in this research are observation, interview, test and documentation. The tests were included pre-test and post-test. From the results of the test, the data obtained are as follows: the calculated -t result is greater than the -t table (22,970> 2,045) means that Ho is rejected while Ha is accepted. And as the value of Sig. (2-tailed) smaller than 0.05 (0,000 <0.05) means that Ho is rejected while Ha is accepted.

Above all, it can be concluded that the writing ability of the students before and after the applied of the model with learning media are significantly different. It is giving the meaning that the applied of the jigsaw type of cooperative learning model with strip story media has some influences to improve students's writing ability especially for class X MAN 3 Bojonegoro.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

M. Maftuchul Channan, 2019. Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Jigsaw* dengan Media *Strip Story* dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Siswa Kelas X MAN 3 Bojonegoro.

Kata Kunci: Kooperatif Tipe *Jigsaw*, *Strip Story*, Keterampilan Menulis

Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 3 Bojonegoro masih tradisional terutama saat pembelajaran menulis. Guru menyampaikan materi kepada pesrta didik tanpa adanya inovasi dalam penggunaan metode, model, maupun media pembelajaran yang ada, sehingga pesrta didik merasa bosan dan tidak bersemangat dalam proses pembelajaran Bahasa Arab. Peneliti memilih model pembelajaran kooperaif tipe jigsaw dengan media *strip story* dengan asumsi bahwa penerapan model dengan media pembelajaran dapat meningkatkan keterampilan menulis.

Peneliti membahas tentang efektivitas penerapan model pembelajaran koopratif tipe *jigsaw* dengan media *strip story* dalam pembelajaran keterampilan menulis siswa kelas X MAN 3 Bojonegoro dengan tujuan: 1) Untuk mengetahui keterampilan menulis siswa kelas X MAN 3 Bojonegoro, 2) Untuk mengetahui penerapan model pembelajaran koopratif tipe *jigsaw* dengan media *strip story* dalam pembelajaran keterampilan menulis siswa kelas X MAN 3 Bojonegoro, 3) Untuk mengetahui efektivitas penerapan model pembelajaran koopratif tipe *jigsaw* dengan media *strip story* dalam pembelajaran keterampilan menulis siswa kelas X MAN 3 Bojonegoro?.

Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah pre-test dan post-tes. Dari hasil tes yang diujikan hasil data yang diperoleh adalah sebagai berikut: hasil –t hitung lebih besar dari pada –t tabel (22,970>2,045) artinya Ho ditolak sedangkan Ha diterima. Sedangkan nilai Sig. (2-tailed) lebih kecil dari 0,05 (0,000<0,05) artinya Ho ditolak sedangkan Ha diterima.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis siswa sebelum dan sesudah penerapan model dengan media pembelajaran mempunyai perbedaan yang signifikan. Sehingga penerapan model pembelajaran koopratif tipe *jigsaw* dengan media *strip story* efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis khususnya bagi siswa kelas X MAN 3 Bojonegoro.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... ب

توصية المشرف .....د

التصديق ..... هـ

الشعار .....ز

الإهداء..... ح

التجريد.....ي

كلمة الشكر والتقدير.....م

المحتويات..... ع

قائمة اللوحات .....ر

الباب الأوّل : مقدمة ١

أ- خلفية البحث..... ١

ب- قضايا البحث..... ٤

ج- أهداف البحث ٥

د- منافع البحث ٥

هـ- حدود البحث..... ٦

و- توضيح الموضوع وتحديده ٧

ز- الدراسات السابقة ٨

ح- خطوات البحث..... ١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني : الدراسة النظرية ١٢

أ- الفصل الأول: مفهوم نموذج التعليم ١

١- التعريف نموذج التعليم ١٢

٢- المجال نموذج التعليم ١٣

٣- العناصر نموذج التعليم..... ١٥

٤- الأنواع نموذج التعليم ١٧

٥- الأسس النطرية نموذج التعليم التعاوني ١٩

٦- الغرض نموذج التعليم التعاوني ٢٢

ب- والفصل الثاني: التعاوني *Jigsaw* ووسيلة قصة الشريط *Strip Story*..... ٢٤

١-التعاوني *Jigsaw* ٢٤

أ- مفهوم التعليم التعاوني *Jigsaw* ٢٤

ب-الخطوات التعليم التعاوني *Jigsaw* ٢٥

ج- المزايا والعيوب التعليم التعاوني *Jigsaw* ٢٧

٢-وسيلة قصة الشريط *Strip Story*..... ٢٨

أ- مفهوم وسيلة التعليمية..... ٢٨

ب-مفهوم وسيلة قصة الشريط *Strip Story* ٣٠

ج- كيفية تكوين قصة الشريط *Strip Story* ٣١

د- خطوات قصة الشريط *Strip Story*..... ٣٢

هـ- المزايا والعيوب من قصة الشريط *Strip Story* ٣٣

ج- الفصل الثالث: مفهوم مهارة الكتابة ٣٣

١-تعريف مهارة الكتابة ٣٣

٢-أهمية مهارة الكتابة ٣٥

٣-أهداف مهارة الكتابة ٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤-مراحل مهارة الكتابة ٣٧
٥-أنواع تعليم مهارة الكتابة ٣٨
د- الفصل الرابع: فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة..... ٤٠

الباب الثالث : طريقة البحث ٤٢
أ- نوع البحث..... ٤٢
ب-فروض البحث ٤٣
ج- مجتمع البحث وعينته ٤٤
د- طريقة جمع البيانات..... ٤٥
هـ- بنود البحث ٤٧
و- طريقة تحليل البيانات ٥٠

الباب الرابع : الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية ٥٢
أ- الدراسة الميدانية..... ٥٢
١-لمحة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا..... ٥٢
٢-تاريخ المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا..... ٥٢
٣-رؤية وبعثة المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٥٤
٤-المواقف الجغرافي للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٥٥
٥-أحوال الوسائل التعليمية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٥٥
٦-أسماء المدرّسين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ... ٥٦
٧-عدد الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨-الأنشطة اليومية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا .. ٥٩
ب- والدراسة التحليلية..... ٦٠
١- كفاءة طلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا في مهارة الكتابة ٦٠
٢- تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا..... ٦٥
٣-فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٧٤

الباب الخامس خاتمة البحث..... ٨٧
أ- الخلاصة البحث..... ٨٧
ب-والاقتراحات ٨٨

المراجع..... ٩٠
أ- المراجع العربية ٩٠
ب-المراجع الإندونيسية ٩١
الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة اللوحات

اللوحة ٢,١: خطوات نموذج التعليم التعاوني ١٦

اللوحة ٣,١: المعايير لتقويم مهارة الكتابة ٤٩

اللوحة ٤,١: الوسائل التعليمية في المدرسة الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٥٥

اللوحة ٤,٢: عدد المدرسين والموظفين في المدرسة الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.. ٥٦

اللوحة ٤,٣:عدد الطلاب في المدرسة الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٥٨

اللوحة ٤,٤: الأنشطة اليومية في المدرسة الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٥٩

اللوحة ٤,٥: الجدول لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل من الطلاب ٦٠

اللوحة ٤,٦: نتيجة الإختبار القبلي لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٦١

اللوحة ٤,٧: تفصيل النتائج في الاختبار القبلي بالنسبة المأوية ٦٣

اللوحة ٤,٨: المجموعة الأصلية في تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة ٦٨

اللوحة ٤,٩: المجموعة الخبراء في تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة ٦٩

اللوحة ٤,١٠: نتائج الملاحظة إلى الباحث عن صفحة المناسب تنفيذ التعليم وتخطيطه ٧٠

اللوحة ٤,١١: نتائج الملاحظة عن أنشطة الباحث ٧٠

اللوحة ٤,١٢: الجدول لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل من الطلاب ٧٥

اللوحة ٤,١٣: نتيجة الإختبار البعدي لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ٧٥

اللوحة ٤,١٤: تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بالنسبة المأوية ٧٧

اللوحة ٤,١٥: التلحيص من النتائج الإختبار القبلي والبعدي ٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤,١٦ : تحليل البيانات من النتائج الإختبار القبلي والبعدي..... ٨٠
اللوحة ٤,١٧ : المسافة المتوسطة بين القيمة الإختبار القبلي والبعدي ٨٢
اللوحة ٤,١٨ : ***Paired Samples Statistics*** ٨٤
اللوحة ٤,١٩ : ***Paired Samples Correlations***..... ٨٤
اللوحة ٤,٢٠ : ***Paired Samples Test*** ٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الاوّل

مقدّمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي وسيلة لاتصال والموصول في تفاعل الإنسان اليومية. سواء بين الفرد مع الفرد، والفرد مع المجتمع، والمجتمع مع الدولة المعينة.[١] اللغة هي نظام ينتقيل من جيل إلى جيل، ونظام من رموز وصيغ وقواعد ليس لها تحقيق فعلي.[٢] ولذلك، إن اللغة أمر مهّم في الحياة، ويستخدمها الإنسان لاتصال مع أخر ولتعبر الفكرة ولتظهر النفس في التفعل بين الناس. واللغة في هذه العالم كثيرة ومنها اللغة العربية. كانت اللغة العربية من إحدى اللغات المدروسة والمستعملة لتعمل في العالم. وهذه الكلمات يعبر منها العرب عن أعراضهم.[٣]

اللغة العربية هي اللغة المشهورة الخامسة الأكثر استعمالا في العالم. التي يستخدمها أكثر من مائتين مليون إنسانا، وتستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم.[٤] وصار استعمالها رسميا في ٢٧ دولة في اسيا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وفضل على ذلك بأن اللغة العربية هي إحدى اللغات التى تستخدم رسميا في هيهة الأمم المتحدة سوى اللغة الإنجيليزية. والأهم من اللغة العربية، أنها لغةُ القرأن الكريم والأحاديث الشريفة اللذين يجعلهما المسلمون مصادر الشريعة الدينية. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْأَناً عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ [سورة يوسف الآية: ٢].

---

[١] تترجم من:

Yusuf Tayar dan Saiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (Jakarta: PT Raja Grafindo, 1995). Hal 197.

[٢] محمد عفيف الدين دمياطي، *مدخل إلى علم اللغة الإجتماعي*، مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، (مالنج، ٢٠١٦م.

[٣] الشيخ مصطفى الغيلاني. *جامع الدروس اللغة العربية*. المكتبة العصرية. (بيروت: ١٩٨٣م.) ص.١١.

[٤] يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metede Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إنّ للغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم، وخاصة في بلادنا إندونيسيا. أنّ تعليم اللغة العربية وتعلّمها في بلادنا اندونسيا لطلاب هو كتعليم اللغة الأجنبية مثل اللغة الانجيليزية والفرنسية والألمانية والصينية واليبانية وغير ذلك من اللغات الأجنبية. وفي مجالها كلغة أجنبية، فعلى مدرّسي اللغة العربية أن يكونوا حريصين كلّ الحرص في تعليمها مع محاولة اختيار المواد التعليمية البسيطة، والطرائق التعليمية الصحيحة، والوسائل التعليمية المحتاجة إليها، وكذلك وضع المنهج الدراسي لأنّ التعلّم اللغة العربية لطلاب الاندونسيين في المدارس أو المعاهد أو الاجامعات يختلف باكتساب اللغة للأطفال حين يتعلّمون لغة الأم، يعني أن الأطفال يستطيعون تعلّم لغتهم الأصلية في وقت مبكر من حياتهم وفي فترة زمنية قصيرة.[٥]

وعلى تلك اللأسس، يمكن القول بأنّ تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في بلادنا الأندونيسيا ليس بأمر سهل ولكنه يحتاج إلى جهد كبير وطاقة واسعة من قبل مدرّسي اللغة العربية لكي يستطيع الطلاب اكتساب المهارات اللغوية التي هي من أهداف تعليم اللغة. فمن المستحيل أن نقوم بتدريس كل ما في ميدان المعرفة الإنسانية ولذا فعلينا أن نختار ما نرغب فيه في تدريسه، كما أنه من غير معقول أن ندرس كل ما نختاره من المعرفة الإنسانية مرّة واحدة، وذلك فلابد من تنظيم ما نختاره ووضعه في مستويات ومراحل، بعضه قبل بعض، طبقا لمعايير معينة.[٦]

أنّ الهدف من تعليم اللغة العربية هي تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة إما شفويا أو تحريريا. تُسمى القدرة على استخدام اللغة في تعليم بالمهارات اللغوية. كما عرفنا اللّغة العربية تحتوى على أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتنقسم هذه المهارات إلى قسمين هما المهارة الإستقبالية (*receptive skills*) التى تضم الاستماع والقراءة والمهارة الإنتاجية (*productive*

---

[٥] حسني مبارك، *اللغة العربية تعلّمها وتعليمها لطلاب الأندونيسيا*، ن والقلم جزء ٦ رقم ١ طبعة مارس ٢٠١٢ ص ٦١

[٦] محمّد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (سعودية: أم القرى، ١٩٨٥) ص.٤٥-٤٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

skills) التى تضم الكلام والكتابة.[٧] مهارة الكتابة إحدى المهارة من المهارات التي لابد أن يملكها الطلاب في تعليم اللغة العربية، ونعرف أن مهارة الكتابة أهم مهارة في تعليم اللغة لأن الكتابة عنصر من عناصر في تعليم اللغة.

تختلف عملية التعليم في هذا الوقت عن القبل اختلافًا كبيرًا، خاصةً إذا فحصنا معايير المدارس في المناطق الحضرية والريفية مع كل المؤشرات، من مرافق البنية التحتية وأعضاء هيئة التدريس والمرافق الداعمة الأخرى. وهذه المدرسة تقع في الغرب من المدينة بوجونكارا يعني في منطقة عاراهو ٤٣ كيلو مترا بعيد عن وسط المدينة بوجونكارا. إذا نظرنا إلى اللوائح الحكومية المتعلقة بتطبيق المنهج الدراسي ٢٠١٣ فإن عملية التعليم في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا ليست مناسبة، يمكن ملاحظة أن المعلم يفتقر إلى استخدام النماذج والطريقة ووسائل الإعلام التعليمية.

ومن ملاحظة في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا، كانت عملية تعليم الكتابة في هذه المدرسة تقليديا. يعني إعطاء الطلاب الموضوعات للكتابة ويرى الطلاب أمثلة ثمّ كلفه المعلم لإنشاء الفقرة إما مباشرة أو عن طريق مواصلة الكتابة السابقة. و عززت هذه الاستنتاجات بوجود الخلال الحقيقة يعني أن لا يتم عرض وسائل الإعلام المتنوعة من الموارد التعليمية من قبل المعلم. موارد التعلم خارج المعلمين التي يمكن استخدامها من قبل الطلاب الكتب المدرسية وأوراق العمل (LKS) ولذلك، فإن الجو للتعلم وتعليم مهارات الكتابة لتكون مملة والطلاب يتابع عملية التعلم بالملل. وبالإضافة إلى ذلك الطلاب لم يتمكنوا من تحديد أي حدث أو أي صورة في ذهنهم لوضع معا في شكل مكتوب أو بعبارة

---

[٧] يترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011) Hal. 129

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أخرى أقل قدرة للطلاب على استكشاف أفكار. وإن كان قد كتب المعلم تحديدا واضحا للموضوع.

كانت عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا جيدة ولكنها لا تزال غير مثالية لأن التعلم لا يزال يركز على المعلم، استخدم المعلم طريقة المحاضرة حتّى تكون عملية التعليم مملة ورتيبة للطلاب وهم قليل من ممارسة واجتربة في بناء الجمل المفيدة أو الكتابة الصحيحة. اما في تعليم مهارة الكتابة، الطلاب متحيّرون في فهم علم النحو والصرف. ولا يملكون المفردات الكثيرة ولا يفعلون شيئا باللغة العربية إلا إذا دفعهم المعلم. حتى يصير دراسة الكتابة دراسة مملة في كل وقت، والطلاب يشعرون صعوبة في تعبير الفكرة وكتابة الحكاية أو الحوار أو غير ذلك. فلابد على معلم اللغة العربية لاختيار نوع تعليمها الصحيح في تعليم اللغة العربية مشاركة إيجابية

بناء على هذه الملاحظة، حاول الباحث لإجراء البحث تحت الموضوع "فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا".

ب- قضايا البحث

إستناداً الى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، فقدّم الباحث المسائل التي تطلب إجابتها، وهي كما يلي:

١- كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- كيف تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا؟

٣- كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا؟.

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

٢- لمعرفة تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

د- منافع البحث

بهذه البحث العلمي أراد الباحث أن يكون نافعا كما يلي:

١- للطلاب : يستطيع الطلاب ان يستلم الدرس باستعمال اختلاف طريقة أو نموذج التعليم من المدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- للباحث : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة S.Pd بشعبة تعليم اللغة العربية. كذالك لتوسيع معلومات الباحث في معرفة كتابة خطة البحث ولتزديد على خزائن علومه.

٣- للمدرسة والمدرسون والمدرسات: ليعرفهم على نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* وأهمية تكوينها، وكذالك ليكون مادة مقارنة لإصلاح منهاج البيئة في المستقبل.

٤- للمجتمع : زيادة لخزانة العلوم والمعارف الحصوص في مجال اللغة العربية.

هـ- حدود البحث

إنّ البحث محدودا، لا يمكن أن يبحث عن مكوّنات نماذج التعليم المتنوّعة، منها ناحية الباحث في الموضوع و المكان و الزمان.

١- حدود الموضوع

حدد الباحث موضوع هذا البحث العلمي نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة بالموضوع "هوايات الطلاب والمعرض" لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

٢- حدود المكان

أجرى هذا البحث بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا، جاوى الشرقية في الفصل العاشر IPS.1. واختار الباحث هذه المدرسة لكونها من المدارس الإسلامية الحكومية التي في تعليم اللغة العربية.

٣- حدود الزمان

حدد الباحث مادة البحث في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ ميلادية، خصوصا في المستوى الأول.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- توضيح الموضوع وتحديده

تيسرا وتسهيلا إلى القارئين في فهم هذا البحث العلمي، فيبين الباحث المصطلحات في موضوع هذا البحث العلمي كما يلي:

١- فعالية : هي من كلمة فعّال أي صيغة المبالغة.[٨] أما فعالية هي مصدر صناعي اسم تلحقه ياء النسبة مردفة بتاء التأنيث للدلالة على معنى مصدر.[٩] أما فعالية في هذا البحث فهي على طبقات لتحصيل الى الغرض.[١٠]

٢- تطبيق : مصدر من طبق-يطبق-تطبيقا، بمعنى تنفيذ.

٣- نموذج التعلّم التعاوني: هو نموذج التعليم حيث يتعلم الطلاب في المجموعات الصغيرة التي لديها القدرة المختلفة. كل الأعضاء التعاون والمساعدة لفهم المواد.[١١]

٤- *Jigsaw* : أحد نموذج التعليم التعاوني مجموعة التي تتكون من ٤-٥ أشخاص

٥- وسيلة : ألة الإلقاء الرسالة من المرسل إلى مقبلها[١٢]

٦- قصة الشريط *Strip Story* : قطعة من الورقات تكتب فيها كلمة أو كلمات أو جملة أو فقرة من القصة.

٧- مهارة : هي الحال الذي يصور قدرة اللغة لكل شخص.[١٣]

---

[٨] فوائد النعمة، *ملخص قوائد اللغة العربية*، دار الحكمة، ص. ٤٢

[٩] السيد أحمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، (بيروت: دار الكتب العملية، ٢٠١٢). ص. ٢٣٧

[١٠] الدكتور إبراهيم أنيس، *المعجم الوسيط الجزء الثاني*، قاهرة: دار المعارف ١٩٩٨. ص.٥٥

[١١] يترجم من:

Isjoni, *Pembelajaran Koopeatif, Meingkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011). Hal 8

[١٢] يترم من:

Imam Makruf, *Strategi Pengajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang Need's Press. 2009). Hal. 123

[١٣] يترجم من:

Uzer Utsman, *Menjadi Guru Profesional,* (Bandung: PT.Remaja Casta Karya, 1998) hal. 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨- مهارة الكتابة : إحد المهارات من تعليم اللّغة هي كفاءة لتعبير الفكر، ويبدأ من جوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب المركبة كإنشاء.[١٤]

٩- الطلاب : جمع من طالب، هو من يطلب العلم، و المراد في هذا البحث طلاب الفصل العاشرة بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونوكارا.

١٠- المدرسة العالية : هي المرحلة التعليمية بعد المتوسطة.

ز- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحوث السابقة يستخدمها الباحث قيادة واعتمادا في تطوير بحثه. إذن لا بد بينهما أي بين الدراسات السابقة وهذا البحث العلاقة. ووجد الباحث الدراسات السابقة التي تتقارب بهذا البحث، ولكن بينهما الإختلاف. وهذه الدراسات السابقة في ما يلي:

١- الموضوع :

تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة *Paragraph Building* بوسيلة خارج الفصل *Outdoor* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشرة بالمدرسة "الغزالية" العالية سونارى توبان.

اسم : ألفان شكران الله

كلية : كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

سنة : ٢٠١٥

---

[١٤] يترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Roskarya, 2011) hal. 150

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه ألفان شكران الله، البحث العلمي له تبين في تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة *Paragraph Building* بوسيلة خارج الفصل *Outdoor* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشرة بالمدرسة الغزالية العالية سونارى توبان. وأما هذا البحث العلمي تبين على فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. في هذه الحالة، استخدم الباحثان على جوانب المهارات اللغوية متساويا، وهي مهارة الكتابة.

٢- الموضوع :

استحدام نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* لترقية نتائج تعلّم القواعد لدي طلاب مدرسة "الأسرار" الثناوية السنة الدراسية ٢٠١٠-٢٠١١

اسم : أحمد مصلح الدين

كلية : كلية اللغة والفنون بجامعة الحكومية سيمارانغ

سنة : ٢٠١٣

والفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه أحمد مصلح الدين، البحث العلمي له تبين في استحدام نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* لترقية نتائج التعلّم القواعد لدي طلاب مدرسة "الأسرار" الثناوية السنة الدراسية ٢٠١٠-٢٠١١. وأما هذا البحث العلمي تبين على فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. في هذه الحالة، استخدم الباحثان على جوانب نموذج التعليم متساويا، وهي نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الموضوع :

فعالية استخدام وسيلة حكاية مسلسلة فى تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثانى في المدرسة الثانوية "دارالحكمة" بكنبارو

اسم : سوريانيك سوجيونو

كلية : كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكمية رياو باكنبارو

سنة : ٢٠١٤

والفرق بين هذا البحث والبحث العلمي التي قدمته سوريانيك سوجيونو، البحث العلمي لها تبين في فعالية استخدام وسيلة حكاية مسلسلة فى تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثانى في المدرسة الثانوية "دارالحكمة" بكنبارو. وأما هذا البحث العلمي تبين على فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. في هذه الحالة، استخدم الباحثان على جوانب وسيلة التعليم متساويا، وهي بوسيلة قصة الشريط *Strip Story*

ح- خطوات البحث

يقسّم الباحث في هذا البحث إلى خمسة أبواب وكانت فصول في كل باب. وسيشرح الباحث كمايلي:

الباب الأول يبحث في مقدمة وهي تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وحدود البحث وتوضيح موضوع البحث وتحديده والدراسات السابقة وخطوات البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني يبحث في الدراسة النظرية من موضوع البحث الذي رفعه الباحث ويحتوى على أربعة فصول. الفصل الأول مفهوم نموذج التعليم الذي يتكون من التعريف والمجال والعناصر والأنواع والأسس النطرية والغرض نموذج التعليم. والفصل الثاني مفهوم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* الذي يتكون من التعريف والخطوات والمزايا والعيوب التعليم التعاوني *Jigsaw* ووسيلة التعليمية ومفهوم وسيلة قصة الشريط Strip Story وكيفية تكوين والخطوات والمزايا والعيوب قصة الشريط Strip Story . والفصل الثالث يبحث في مفهوم مهارة الكتابة الذي يتكون من تعريف مهارة الكتابة وأهميتها وأهداف تعليمها ومراحل تعليمها وأنواع تعليم مهارة الكتابة. والفصل الرابع يبحث في فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة.

الباب الثالث يبحث في طريقة البحث وهي تتكون من نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع يبحث في الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية. وتحتوي الدراسة التحليلية على ثلاثة فصول، يبحث الباحث فيها: الفصل الأول يبحث في مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. والفصل الثاني يبحث في تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. والفصل الثالث يبحث في فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

الباب الخامس خاتمة البحث وهي تتكون من الخلاصة والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : مفهوم نموذج التعليم

١- تعريف نموذج التعليم

تعليم التعاوني يسمى *Cooperative Learning* هو مصطلح عام لمجموعة من النماذج التعليمية التي تم تصميمها لتعليم العمل الجماعي والتفاعل بين الطلاب. وأهداف التعليم التعاوني على الأقل ثلاثة أهداف التعليم هي نتائج التعليم الأكاديمية وقبول التنوع وتنمية المهارات الاجتماعية. يقوم هذ النموذج على نظرية التعلم فيجوتسكي (١٩٧٨، ١٩٨٦)، أن تفاعل الاجتماعي مفتاح ليدعم التطوير المعرفي.[١٥]

رأي سوكارنا في تيريانطا أن نموذج التعليم هو : إطار المفاهمي يصور الإجراء النظامي في تنظيم التجربة التعليمية لتقضي الغاية التعليمية المحدّدة وينفع المرجع لمصمّمون ومعلمون في تخطيط أنشطة التدريس. قال أريند: إن نموذج التعليم يؤدي إلى المداخل التعليمية والأهدف والبيئة والنظام المعالجة التعليمية.[١٦] نموذج التعليم هو نمط استخدام المناهج الدراسية وتنظيم المواد وإعطاء التوجيهات للمعلمين في المدارس.[١٧] كليمة التعاوني هو يعمل الشيئ معا، بالمساعدة بعضهم البعض كالفريق و كل فرد في الفريق يستطيع أن يقضي الغاية أو إتمام الوظيفة التي قد

---

[١٥] يترجم من :

David A. Jacobsen, Paul Eggen, Donald Kauchak, *Metode-Metode Pengajaran*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hal. 25

[١٦] يترجم من :

Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif,* (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2010). Hal. 22

[١٧] يترجم من:

Agus Suprijono, *Cooperative Learning teori dan Aplikasi PAIKEM,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hal. 41

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تحديدها. تعليم التعاوني هو نموذج التعليمي حيث يتعلم الطلاب في المجموعات الصغيرة التي لديها القدرة المختلفة. كل الأعضاء التعاون والمساعدة لفهم المواد.[١٨]

من الناحية العامة، العوامل التي تؤثر التعليم نوعان : العوامل الداخلية والخارجية. تشمل الداخلية على البدن والنفس. أولا البدن، تطوير البدن الطلاب مختلف. مثل : الصحة، كثير من الطلاب يشعر بالسأم والمسدوع والنعاس عند عملية التدريس وضده. هذا الحال يسبب نتائج التعليم المختلف. والثاني النفس، يشمل على تغيير الشخص وعلاقة مع الأسرة والصديقة والمدرسة. كالرغبة والإهتمام. إذا كلهم جيد فالحصول جيد أيضا. المثال، في الأسرة يهتم الوالد الولد للتعلم وينظم الوالد الأنشطة بالجيد. تشمل العوامل الخارجية البيئة والطريقة والوسائل والوقت التدريس. إذا ينمو و يطور الطلاب في البيئة الحسنة فالحصول الإتباع.

من الناحية الخاصة، العوامل من الطلاب والدارس. هي تشمل على والنية والحماسة في تعليم اللغة العربية. وتشمل الوسائل والطرائق ونماذج التعليم المتنوعة.

٢- مجال نموذج التعليم التعاوني

حوالي سنة ١٩٦٠ يُهَيْمِن تعليم التعاوني والفردي على التربية في الولايات المتحدة، وعادة يأتي الطلاب إلى المدرسة للمسابقة بعد ضغط من الوالد ليكون الأفضل. في التعلُّم التنافسي والفردي يضع المعلم الكرسي على حدة وفي التعليم صدرت عبارات مثل " ممنوع الغش، لا تولي اهتماما للآخرين، وانظر في نفسك" وهي عبارة لم تزل تستخدم في التربية الاندونيسية.[١٩]

---

[١٨] يترجم من :
Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif, Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2010). Hal. 8

[١٩] يترجم من : Trianto, hal. 22

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إذا كان التعليم التعاوني منظماً بطريقة الصحيحية، سيكون فعالاً ويحرّك الطلاب ليقوموا بأحسن من قبل. هناك بعض العيوب في هذا التعليم : أولا، يتنافس الطلاب بطريقة غير صحية أحيانا. ثانيا، الطلاب ذوي المهارات المنخفضة ليس لديهم دوافع. ثالثا، الطلاب المنخلفون يمكن أن يكونوا محبطين للطلاب الآخرين.لتجنب هذه الأمور ولمساعدة الطلاب الآخرين لتحقيق النجاح، جاء الحل باستخدام نموذج التعلم التعاوني.[٢٠]

بتأسس نموذج التعليم التعاونيي في نظرية بنائية. يبرُزُ هذا التعليم من المفهوم أن يجد ويفهم الطلاب عن المفهوم الصعب بسهل إذا أنهم يبحثون مع أصدقاء. وعمل الطلاب بانتظام في مجموعات لمساعدة بعضهم البعض في حل المشاكل، لذا طبيعة اجتماعية واستخدام مجموعة جانبا رئيسيا من التعليم التعاونيي.[٢١]

في عام ١٩٥٤ و ١٩٦٩، قال Herbert Tehlan أن الفصل هو مختبر يهدف يهدف إلى دراسة المشاكل الاجتماعية والعلاقات الشخصية. في عام ١٩٩٤، بين Jhonson dan Jhonson : إن التعلم من الخبرة يستند إلى ثلاثة افتراضات : الأول، شخص يتعلمون أفضل إذا شارك شخصيا في تجربة التعلم. والثاني، يجب إيجاد المعرفة وحدها. والثالث، يجب تحديد أهداف التعلم الخاصة بهم.

في تعليم التعاوني تُدرِّب الطلاب للتعاون مع أصدقائهم ولايجوزوا أنانية. هذا التعليمية أفضل الوزن معا ويمكن مشاركة بين التلميذ الذكي والمتوسط. مادُوْنِيّة أو غرْطَسة في البحث عن المعارف من أجل مستقبل مشرق.

نموذج التعليم التعاوني وبطريقة مباشرة مختلف. تطويرها لتحقيق الدراسة الأكاديمية، هذا النموذج فعال تحسين المهارات الاجتماعية للطلاب. ويجادل بعض

---

[٢٠] نفس المراجع من : Trianto, hal. 22

[٢١] نفس المراجع من : hal. 22

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الخبراء هذا النموذج أفضل في مساعدة الطلاب لفهم المفايهم الصعبة. [٢٢] رأى عارف رحمد، نموذج التعليم التعاوني من في الحصول على أفضل معا يعني يأكد على فرصة التعليم الأوسع والبيئة الجيدة الطلاب لاكتساب وتطوير المعرفة والمواقف والقيم والمهارات الاجتماعية التي تعتبر مفيدة للحياة في المجتمع.[٢٣] هذا النموذج المعلم ليس الراوية في التعليم ولكن كوسيط، واستقرار وإدارة التعلم. يتعلم الطلاب ويتبادل المعارف مع أصدقائهم.

٣- عناصر تعليم التعاوني

وقال روجير وديفيد جونسون في كتاب أغوس سوفريجونو: أنه ليس كل عمل أن يسمى تعليم التعاون فلذلك ينبغي أن يطبق خمسة عناصر في نموذج التعليم التعاون فيما يلي :[٢٤]

(أ) الترابط الإيجابي (*Positive Interdependence*)، نجاح الأعمل اعتمد على جهود كل الأعضاء. لإنشاء مجموعة العمل الفعالة يحتاج المعلمون لترتيب المهام حتى الإتمام المهام لكل الأعضاء. ويهدف أعضاء آخرين تحقيق الهدف كعضوٍ المجموعة.

(ب) المسؤولية الفردية (*Personal Responsibility*)، إذا المهام والتقويم وفقا لإجراءات نموذج التعيلم التعاوني فكل الطلاب يشعر المسؤولة عن القيام بأفضل. يطبّق المعلم هذا النموذج بالفعال إعداد وتأليف المهام حتى كل

---

[٢٢] يترجم من :

Jamal Ma'mur Asmani, *Tips Efektif Cooperative Learning* (Yogyakarta : Diva Press, 2016), hal. 39

[٢٣] يترجم من :

Arief Rachmad, *Implementasi Model Cooperative Learning Dalam Pendidikan IPS di Tingkat Persekolahan* (Tanpa Kota: Tanpa Penerbit, 2005), hal. 55

[٢٤] يترجم من:

Agus Suprijono, *Cooperative Learning,* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2014), hal. 58

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أعضاء المجموعة ملزمة لتنفيذ مسؤولياتها بحيث يمكن أن يتم المهمة التالية بالجيد.

(ج) وجها لوجه (*Face to Face Interaction*)، يجب أن تعطى كل مجموعة فرصة لوجها لوجه ومناظرة. هو جوهر التآزر نقدر الاختلافات، الاستفادة من المزايا ويتْرِع العيوب.

(د) التواصل بين الأعضاء (*Interpersonal skill*)، فإن نجاح مجموعة يعتمد أيضا على مدى استعداد أعضائها للاستماع إلى بعضنا البعض، والتعبير عن رأيهم. فإن عملية مفيدة جدا ويجب أن تؤخذ لإثراء تجربة التعليم وتنمية العقلي والعاطفي.

(هـ) تقييم عملية المجموعة (*Group Processing*)، يحتاج المعلم إلى جدولة الوقت للمجموعات لتقويم عملية التعليم ونتائج تعليمهم. بالتقويم، المهمة التالية في المجموعات فعالية. أما خطوات نموذج التعليم التعاوني فما يلي:[٢٥]

اللوحة ٢,١

خطوات نموذج التعليم التعاوني

مرحلة	هيئة المعلم
المرحلة ١: يَعْرض الهدف ويثيْر الطلاب.	يعرض المعلم عن الأهداف التعليمية التي تحقيقها في هذه الدروس ويثيْر الطلاب للتعلم
المرحلة ٢: تقديم معلومات	تقديم المعلم المعلومات للطلاب بالمظاهرة.

[٢٥] نفس المراجع من: Agus Suprijono, hal. 65

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المرحلة ٣: تنظيم الطلاب إلى مجموعات الدراسة	يشرح المعلم إلى الطلاب كيفية تشكيل مجموعات الدراسة ومساعدة كل مجموعة لجعل الانتقال بالكفاءة.
المرحلة ٤: توجيه مجموعات الدراسة والعمل	توجيح المعلم المجموعات عندما يعمل الطلاب المهام.
المرحلة ٥: التقييم	يقوِّم المعلم نتائج التعليمية عن المادة التي قد تم تعلمها أو قدمت كل المجموعة أن تعْرض نتائج عملها.
المرحلة ٦: المكافآت	يعيِّن المعلم كيف نقدر الجهود ونتائج التعليم الفردي أو الجماعي.

٤- أنواع نموذج التعليم

(أ) نموذج التعليم مباشرة. التدخّل الذي يصمِّم أن ليدعم عملية التعليم الطلاب المرتبط بالمعارف التصريحية والمعرفة الإجرائية التي تنظم جيدا بنمط بشكل تدريجي خطوة بخطوة. يهدف هذا النموذج أن يساعد الطلاب أن يتعلم المهارة الأساسية وحصول المعلومات أو المعارف.

(ب) نموذج المناظرة. في هذه المناظرة، تبادل المعلم مع الطلاب أو الطلاب مع الطلاب الآخرين الأفكار و الآراء شفويا.

(ج) نموذج التعليم المشكلة. التدخّل الذي يعمل الطلاب المشكلة الحقيقة أن يهدف لتشكيل معرفتهم ولتطوير مهارة التفكير ولتطوير على ثقة النفس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) نموذج التعليم السياقي. هو مفهوم يساعد المعلم أن يتعلق بين الدرس والحال العالم الحقيقي ويحرِّك الطلاب لإجراء الاتصال بين المعرفة وتطبيقه. هذا النموذج قد مراحل الاتصال وحاول وتطبيق والتعاون ونقل المعرفة.[٢٦]

(هـ) نموذج التعليم التعاوني. هذا نموذج التعليم وفقا لنظرية البنائية يسهل الطلاب فهم المادة عند المناقشة، يتعلّم الطلاب بالمجموعات لمساعدة بعضهم البعض لحَلَّ المشكلة. أما الأمثلة على نموذج التعلم التعاون فهي:

(١) Think-Pair-Shair هو إحدى من أسالب التعليم بمجموعات صغيرة فيها يطلب المعلم التلميذ لمناقشة المشاكل. ثم أمر المعلم الزوجين لتبادل الأفكار مع أزواج آخرين.[٢٧]

(٢) Cooperative Script هو نموذج التعليم الذي يزاوج الطلاب وتبادل لشرح المواد الذي قد تعلمهم. هذا النموذج مشهور ديسوشر.

(٣) Inside Outside Circle هو إحدى من أسالب التعليم بمجموعات صغيرة فيها يطلب المعلم طلبة بتقسيم نصف الطلبة على شكل الدائرة الصغيرة تواجه الخارج والداخل. تم إقران اثنين من الطلبة من تبادل المعلومات بالتناوب.[٢٨]

(٤) Jigsaw هو إحدى من أسالب التعليم بمجموعات صغيرة من ٤-٦ طالبا بتباين. بهذا النموذج، أن كل طلاب لا يتعلمون مادة معينة، ولكن يجب أن تكون على استعداد لإعطاء وتدريس المواد إلى الأعضاء الآخرين في مجموعة بدوره.[٢٩]

---

[٢٦] يترجم من : Trianto, hal. 25

[٢٧] يترجم من :

Zainal Aqib, *Model-Model, Media Dan Setrategi Pembelajaran Konstektual (Inovatf),* (Bandung: Yrama Widya, 2015).hal. 24

[٢٨] نفس المراجع من : Zainal Aqib, hal. 30

[٢٩] نفس المراجع من : Zainal Aqib, hal. 21

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- الأسس النظرية في نموذج التعليم التعاوني

هذا نموذج التعليم تطوير Vygotsky و Piaget. نظرية التعليم أساسا شرح لكيفية الدراسة أو كيف معالجة المعلومات في تفكير الطلاب. يستند إلى نظرية التعليم ومن المتوقع التعليم زيادة الطلاب في اكتساب نتيجة لتعلمهم. أما بعض النظريات التي يدعِم نموذج التعليم التعاون فهي المعرفية والنظرية البنائية الاجتماعية:[٣٠]

(أ) النظرية المعرفية

هذه نظرية التعليم مشهور على فيجوسكي وبياجيت. أولا، النظرية المعرفية المشهور على فياجيت أنه يعتقد أن خبرة وبيئة مهمة للتغيير التنمية. وقال أنه يتطلع في النمو المعرفي كعملية فيها الأطفال بنشاط بناء نظام للتفاهم ومعنى وحقيقة واقعة من خلال الخبرات وتفاعلاتها.

كان أول عالم نفسي هو جان بياجيت يستخدم الفلسفة البنّاءة في عملية التعليم. وشرح كيف تفكر عملية معرفة الشخص في نظرية التطور الفكري من المجمل إلى التجريدي. وفقا لبياجيه، فإن مراحل التفكير محددة وعفوية، ولكن العمر الزمني المعطى الليّنة، وخاصة من فترة الانتقال إلى أخرى.

يقول بياجيت أن الخطّة هي هيكل عقلي أو إدراكي أينما يتكيّف الشخص بها فكريًا لتنسيق البيئة ا الاجتماعية، والتكيف هو عملية الملاءمة الخطة في الاستجابة البيئة من خلال الاستيعاب والإقامة. الاستيعاب هو عملية معرفية يقوم بها الشخص تكامل الادراك أو المفاهيم أو الخبرات الجديدة في مخطط أو نمط موجود في ذهنه. الإقامة هي عملية تكامل الحوافز الجديدة في خطة التي شُكلتْ غير مباشرة، ثم في عملية التطوير المعرفي يحتاج الشخص إلى توازن بين الاستيعاب والإقامة.

---

[٣٠] يترجم من : Trianto, hal. 27

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في قسم آخر، أكد سلافين أن نظرية التنمية عند بياجيت تمثل البنائية، التي تنظر إلى التطور المعرفي باعتباره عملية يبني الأطفال بنشاط أنظمة معنى وفهم للواقع من خلال تجاربهم وتفاعلاتهم. وذلك معناه أن الأطفال يبنون المعرفة باستمرار عن طريق استيعاب واستيعاب المعلومات الجديدة.

المساهمة المهمة لنظرية التعلم عند بياجيت في التعلم المجاني هي عندما يقوم الطلاب ببناء إتمام الوظيفة الفردية بنفسها وفي مجموعات عندما يعمل الطلاب في مجموعات. أحد متطلبات عضوية مجموعة الدراسة هو النظر في تقدم نمو الطفل. في المجموعة ، يناقش الطلاب مع بعضهم البعض المشكلات التي تصبح مهمة كل مجموعة ، والمعلم يقدم التوجيه فقط عندما يواجه الطلاب صعوبات.[٣١]

(ب) النظرية البنائية الاجتماعية.

رأي فيجوسكي مثل بياجيت يصور الطلاب المعرفة نتيجة للأفكار والأنشطة والطلاب أنفسهم من خلال اللغة. يعتقد فيجوسكي أن التنمية تتوقف على العوامل البيولوجية وتحديد وظائف الابتدائية الذاكرة والانتباه والإدراك والاستجابة التحفيز. العوامل الاجتماعية مهمة جدا لتطوير المفاهيم والتفكير المنطقي وصنع القرار.

نقل من تيرينطو في كتابه يقترح فيجوسكي كانت أربعة مبادئ رئيسية في التعلم، وهي الثقافي الاجتماعي في التعليمية (*the sosiocultural of learning*)، منطقة التنمية القريبة (*zone of proximal development*)، التدريب المهني المعرفي (*cognitive apprenticeship*)، والسقالات (*scaffolding*). المبادئ الأربعة المذكورة من فيجوسكي سيبين فيما تلي:[٣٢]

---

[٣١] يترجم من : Trianto, hal. 27

[٣٢] يترجم من : Trianto, hal. 39

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) المبدأ الأول هو الثقافي الاجتماعي في التعليمية (*the sosiocultural of learning*)، وهو يتعلم الطلاب من خلال التفاعل مع البالغين والأصدقائها الأكثر قدرةها، يؤكد فيجوتسكي في أهمية التفاعل الاجتماعي مع الآخرين في عملية التعليم.

(ب) المبدأ الثاني هو منطقة التنمية القريبة (*zone of proximal development*)، وهي في عملية تطوير القدرات المعرفية لكل طفل لديه ما يسمى منطقة التنمية القريبة التي يتم تعريفها على المسافة أو الفرق بين الطلاب بالمستوى التنمية الفعلي مع المستوى التطوير الأعلى الذي يمكن أن يتحققه الطفل إذا يحصل على التوجيه أو المساعدة من شخص أكثر نضجا أو بأكثر كفاءة.

(ج) المبدأ الثالث هو التدريب المهني المعرفي (*cognitive apprenticeship*)، وهو عملية عندما الطالب يتعلم خطوة بخطوة لاكتساب الخبرة في تفاعلاته مع عالما أو خبير منحازة كشخص كبير السن أو شخص أكبر سناً أو نظير يتقن المشكلة

(د) المبدأ الرابع هو السقالات (*scaffolding*)، وهي فكرة أساسية من فيجوتسكي. تعطى السقالات قدرة كبيرة لمساعدة من خلال المراحل الأولى في التعلم ثم تقليل الطلاب تدريجياً بإعطاء الطفل الفرصة لتولي المسؤولية بعد أن يتمكن الطلاب يقوم بنفسه.

هذه النظرية تؤكِّد على الجوانب الاجتماعية للتعليم. رأي فيجوسكي تحدث عملية التعليم إذا يعمل الطلاب الوضيفة التي لم تدرس، ولكن المهمة لا تزال في متناول لهم. فيجوسكي بالتأكيد أعلى الوظائف العقلية عموما تظهر في المحادثة والتعاون بين الأفراد قبل تم استيعاب الوظائف العقلية العليا في الفرد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استنادًا إلى ما ذُكر السابقة، الأثر الرئيسي من نظرية فيجوتسكي في التعليم هي القدرة على تحقيق ترتيبات التعلم القائم على حل المشكلات بتشكيل مجموعات التعليمية حتى أن يتحمل الطلاب مسؤولية الى تعلمهم.

عملية التعلم بالتفاعل قد نصحت في القراءن الكريم. كما قال الله تعالى في السورة المائدة آية ٢ يعني : " ...وَتَعَاوَنُوْا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلاَ تَعَاوَنُوْا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ... " (المائدة: ٢). نظر إلى هذه الآية يعني مبادئ الأساسيّة التبادل في التعاون على البرّ مفروض، فالأحسن إذا أمكن تطبيقها في عملية التعليمية أيضا.

٦- غرض من التعليم التعاوني

رأى إيرلياناشَوْدِيح في كتاب جمل معروف: أن مقارنة بين المزايا نموذج التعليم التعاوني وطريقة الأخر في جانبين: إتقان الاجتماعية والمعرفة.[٣٣]

رأى مُلياسا أن ثلاثة أهداف التعليم التعاوني: [٣٤]

(أ) تحقيق النتائج الأكاديمية، قد أفادت هذه الدراسة فائدة، أما للطلاب أو المجموعات تحت رأس العمل معا في إتمام التعيينات الأكاديمية. وسيكون الطلاب الطبقة العليا معلما لمجموعات طلاب الطبقة السفلى . الطلاب عبر هذا البرنامج التعليمي في العملية سوف تحسين القدرة الأكاديمية لأنه يعطي خدمة المعلمون التأكيد يتطلب تعميق التفكير حول العلاقة بين الأفكار الواردة في المواد.

(ب) قبول الاختلافات الفردية، قبول مختلف الأعراق صديق لها، والثقافة، والطبقة الاجتماعية، القدرة أو عدم القدرة.

---

[٣٣] نفس المراجع : Jamal Ma'mur Asmani, Hal. 42

[٣٤] نفس المراجع : Jamal Ma'mur Asmani, hal. 44

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) تطوير المهارات الاجتماعية، ومهارات العمل الجماعي يشير إلى المهارات الاجتماعية مفيدة جداً في الحياة الحقيقية، لا سيما عند تفعيل هم أنفسهم في وسط المجتمع المحلي. يعني أما العمل مع الآخرين لتدريب المحتملة، والتواصل، ونقدر شجاعة سيرا أمام الجمهور.

ذكر جونسون وجونسون (١٩٩٤) أن الهدف الرئيسي من التعليم التعاوني لترقية تحقيق الدراسي والفهم على حد سواء الفرادى والمجموعة، لأن عمل الطلاب في الفريق ثم بحد ذاته يمكن أن تحسن العلاقات بين الطلاب من مختلف الخلفيات والقدرات العرقية، وتطوير المهارات في المجموعة وحل المشكلات.

ذكر زمرني (٢٠٠٠) فوائد تطبيق التعلم التعاوني هو تقليل الفجوة التعليمية، وخاصة في شكل مدخلات على المستوى الفردي. يمكن تعليم التعاوني تطوير التضامن الاجتماعي بين الطلاب. بتعليم التعاوني ومن المتوقع سيظهر جيل جديد يحتوي على تحقيق الدراسي الممتاز ويملك التضامن الاجتماعي القوي في وقت لاحق.

في التعليم التعاوني يلعب الطلاب دورا متعددا كما الطلاب والمعلم. في العمل بصورة تعاونية لتحقيق الأهداف المشتركة، يتطوّر الطلاب المهارة المتعلقة مع الآخر سوف تكون مفيدة جداً للحياة خارج المدرسة. وقد أشار الخبراء إلى أن التعليم التعاوني يمكن أن يحسن أداء الطلاب على المهام الأكاديمية، الأكاديمية والتفوق في مساعدة الطلاب على فهم المفاهيم الصعبة ومساعدة الطلاب على تعزيز التفكير النقدي. هذا التعلم يمكن أن تستفيد مجموعة الأسفال أو العليا الذي يتعلمون معا في إتمام المهام الدراسي.[٣٥]

---

[٣٥] نفس المراجع : Isjoni, Hal. 10

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- الفصل الثاني : التعاوني *Jigsaw* و وسيلة قصة الشريط *Strip Story*

١- التعاوني *Jigsaw*

(أ) مفهوم التعاوني *Jigsaw*

التعليم التعاوني *Jigsaw* هي أحد أنواع نموذ التعليم التعاوني الذي يشجع الطلاب لنشط ويساعد بعضهم البعض في إتقان الموضوع لتحقيق أعلى النتائج. يحتوي هذا النموذج التعليمي على مراحل في تطبيقها، المرحلة الأولى يتم تجميع الطلاب في شكل مجموعات صغيرة. يمكن المعلم أن يكوّن مجموعات لطلاب من قبل باعتبارات معينة.[٣٦]

بشكل عام، يمكن أن يعزز نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* موقفًا من المسؤولية والتعاون والترابط بين الطلاب. يتطور هذا النموذج في أول مرة لمعالجة المشكلة الناجمة عن الاختلافات في المدارس في أمريكا تتحدث بين ١٩٦٤-١٩٧٤. اعترف إليوت أرونسون وزملاؤه إلى نموذج التعليم التعاوني أيضًا، وهذه الطريقة هي استراتيجية تعليم تعاوني حيث يصبح كل طالب عضوًا في مجال معين ثم يشارك معارفه مع أعضاء آخرين في المجموعة حتى يمكن كل طلاب أن يفهم مفاهيم في النهاية. وفقا لأرونسون، يقسّم الطلاب إلى عدة مجموعات، وأعطيت كل عضو في المجموعة على وظيفة أو أجزاء من بحوث المواد إلى تصحيح وإعادة مراجعتها. في نموذج التعليم التعاوني *jigsaw*، كان مجموعة أصلية ومجموعة خبراء. المجموعة الأصلية هي المجموعة الأولى من الطلاب، وتتألف من عدة مجموعات من الخبراء الذي شكلت مع الاهتمام بالتنوع والخلفية. أمّا مجموعة الخبراء هي مجموعة من الطلاب وتتألف

---

[٣٦] يترجم من:

Isjoni, *Cooperative learning*. (Bandung: CV. Alfabeta, 2014). Hal 54

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من أعضاء الجماعات الأخرى (مجموعة الأصل) لاستكشاف موضوع معين ومن ثم شرح لأعضاء المجموعة الأصلية.[٣٧]

(ب) خطوات تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw*

قبل يستخدم هذه النموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* كانت الأشياء التي يحتاج لاستعدادها وهي:[٣٨]

(١) المواد

(٢) تكوين حطة التعليمية

(٣) يقسم المعلم الطلاب إلى المجموعة الأصلية

(٤) يقسم المعلم الطلاب إلى المجموعة الخبراء

إرشادا، عملية التعليم بنموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* كمايلي:[٣٩]

(١) يقراء المواد، يقبل الطلاب المواد ثمّ يقرؤونها ويطلبون ما يتعلق بموادهم كما أمر

(٢) تباحث المجموعة الخبراء، تباحث طلاب المجموعة الخبراء في المواد المتساوية

(٣) إخبار المجموعة، يعود طلاب المجموعة الخبراء إلى زملائهم في المجموعة الأصلية لاتصال وشرح موادهم المتعلمة

(٤) إختبار، بعد انتهى التبيين في التعلم، يدلّ الطلاب ما تعلّموا مع مجموعتهم بلإختبار أفرديا.

---

[٣٧] يترجم من:

Miftahul Huda, *Cooperative Learning* (Model, Tehnik, Struktur, dan Model Penerapan), (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017) hal. 120-121

[٣٨] يترجم من: Robert E. Slavin, *Cooperative Learning*, (Bandung: Nusa Media, 2005), hal. 238-241

[٣٩] نفس المراجع : Robert E. Slavin, *Cooperative Learning*, hal. 238-241

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دليل عملي في تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* في عملية التعليمية كما يلي:

(١) إختار المعلم المواد ينقسمها إلى ٤-٦ أقسام

(٢) يشرخ المعلم الطلاب الطريقة المستخدمة في التعليمية

(٣) يقسم المعلم الطلاب إلى المجموعة الأصلية

(٤) يقسم المعلم الطلاب إلى المجموعة الخبراء

(٥) كل المجموعة يتكوّن من ٤-٦ طلاب

(٦) يعطى المعلم المواد المتساوية إلى المجموعة الخبراء

(٧) يأمر المعلم الطلاب في المجموعة الخبراء ليقرؤون المواد وتعلّمونها

(٨) يعود طلاب المجموعة الخبراء إلى زملائهم في المجموعة الأصلية لاتصال وشرح موادهم المتعلمة

(٩) بعد ذلك، يشرخ المعلم المواد المتعلمة

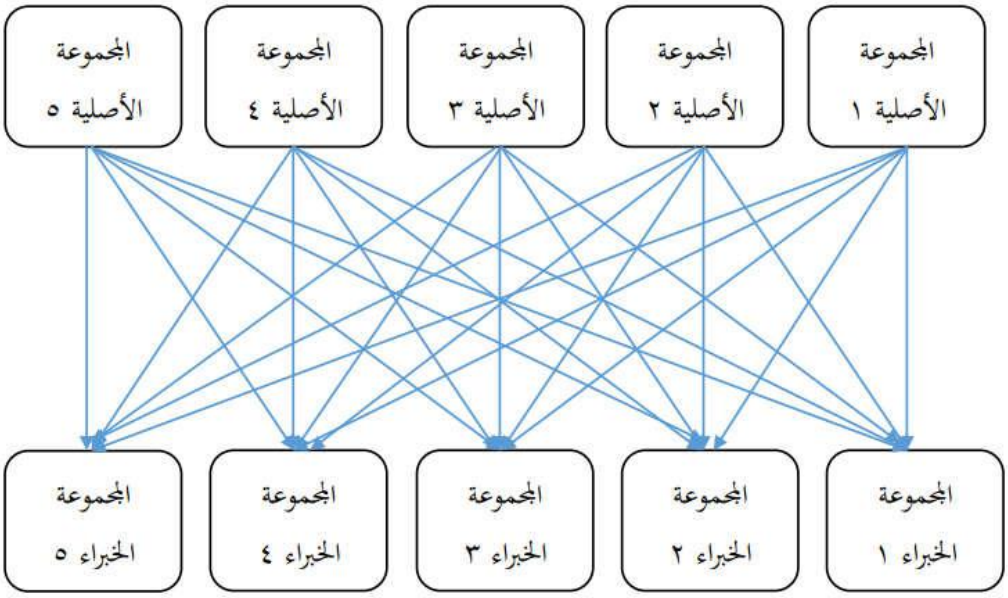
(١٠) يعطى المعلم فرصة ليسأل الطلاب المواد لم يفهموا

(١١) إختبار وتقويم المعلم.[٤٠]

أما خطة نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* كما يلي:

[٤٠] ترجم من: John Holt, *Jigsaw: Tips On Implementation,* http://www.jigsaw.org/tips.htm., diakses pada 15-03-2019

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



الصورة ٢,١

خطة نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw*

(ج) مزايا وعيوب من نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw*

عند اختيار نموذج أو الطريقة في عملية التعليمية فقد ثبت الأغراض أو الأهداف أن يريد المعلم للحصول. كل الطريقة التعليمية تملك الأغراض المختلفة مع الأخرين. فلذلك ذكر والغيطو (Walgito) عن الأغراض في ما يلي:

(١) يتعوّد الطلاب مع أصدقائهم معاشرة عن كيفية الرأي ويقبل الرأي أصدقائهم.

(٢) تعلّم الطلاب ليعيش مع الأخر ليكون شجاعا عند يعيش في المجتمع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) ينشأ الشعور عن عونٍ متبادل في الطلاب هي صفة اصالية من الإندونسية.[٤١]

بجانب الأغراض من تعلّم بالمجموعة قد ذكر في السابقة. نحن أن يعرف المزايا نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* كما يلي:

(١) كان نتائج التعلم أكملا من تعلّم منفردا.

(٢) الرأي في الإجتماعية أقوى من الرأي منفردا.

(٣) يمكن الطلاب أن يتطوّروا معلومات ومهارات في التعلّم بفتح الفكرة وبصفة ديمقراطيّة.

(٤) التعاون بين الطلاب يمكن أن يرتبط بالحبل الإتحاد والمسؤولية والشعور بالتمالك وضيّع الأنويّة.[٤٢]

أما العيوب نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* هي:

(١) تحتاج هذه الطريقة استعدادا أصعب من الآخر.

(٢) المعلم يحتاج خذمة جيدة في تطبيق هذه الطريقة.

(٣) إذا كان المنافسة السلبيّة سيكون نتائج الوظيفة قبيحا.

(٤) الطلاب الكسالى سيكون سلبيا ويؤثّرون لطلاب الآخرين في المجموعة.

٢- وسيلة قصة الشريط *Strip Story*

(أ) مفهوم وسيلة التعليمية

عملية التعلم هو نشاط لتنفيذ المناهج الدراسية في مؤسسة تعليمية، من أجل التأثير على الطلاب على تحقيق الأهداف التعليمية

---

[٤١] ترجم من: Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum,* (Yogyakarta: Andi Offset, 2002), hal. 114

[٤٢] ترجم من:
Basirudin Usman, Metodologi Pembelajaran Agama Islam, (Jakarta: Ciputat Press, 2002), hal. 22

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التي تم وضعها.[٤٣] عملية التعلم هي عملية التواصل، في عملية الاتصال، هناك ثلاثة عناصر أساسية: الرسالة التي نقلت في هذه الحالة هي المنهج، التواصل في هذه الحالة هي المعلم، والمتناول في هذه الحالة هي الطالب، حتى يدير عملية الاتصال اللازمة بسلاسة أداة تسمى الوسائل التعليمية.[٤٤]

الوسائل التعليمية تسمى بمعينات تعليم يعني كل ما يستخدم المدرس في تفهيم الطلاب وإكسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك وإكساب مواد دراسة (أسراري ١٩٩٥).[٤٥] إن الوسائل التعليمية يقصد بها كل اداة يستخدمها المعلم لتحسن عملية التعليم، وتوضيح معاني الكالمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.

فهم الوسائل التعليمية ينظر إليها من جانبين هما فهم اللغة وفهم المصطلحات. الوسائل جمع وسيلة.[٤٦] وكلمة "الوسائل التعليمية" من اللغة اللاتينية كلمة "ميدوس" التي تعني الأوسط. واصطلاحا فهي كل الوسائل بأي شكل لإنتشار أو حمل أو إلقاء الشيئ من الرسالة والفكرة إلى المتعلق.

---

[٤٣] ترجم من: Nana Sudjiana, Ahmad Rifai, *Media pengajaran (penggunaan dan pembuatannya)*, (Bandung CV.Sinar Baru,1997) hal.4

[٤٤] ترجم من:
Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* (UIN Malang Press,2009) hal. 25

[٤٥] http://digilib.uinsby.ac.id/27103 يؤخذ في ١٨-١٠-٢٠١٨ وانظر الى:
Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* (Surabaya : Putra Media Nusantara, 2011). hal 5

[٤٦] أحمد ورصون منور، قاموس عربي، (سورابايا: فوستك فرو كريسف، ١٩٩٧) ص: ١٥٥٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) مفهوم وسيلة قصة الشريط *Strip Story*

قصة الشريط هي قطعة من الورقات تكتب فيها كلمة أو كلمات أو جملة أو فقرة التي يستخدم بها المدرس على الرسالة لتسهل الطلاب فى قراءتها وفهمها. وأما الغرض الرئيسى عن الاتصال ليستطيع أن يقدموا أرائهم باستخدام اللغة الأجنبية بدون الحياء. هذه الوسيلة تمكن أن تستخدم فى تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة.

وسيلة قصة الشريط *Strip Story* هى الوسيلة التعليمية التى تستخدم القصة المتقاطعة.[٤٧] والمراد هنا القصة العربية التى تناسب مواقف الطلاب حسب موضوعات التعليم في المتقاطعة بأساليب التدريس المتنوعة و المختلفة.

القصة على الأوراق المقطعة تعمل باعتبارها أدوات البطاقات من الوسائل التعليمية التي تعين عملية الكتابة. عن علي أحمد مذكور أن الأوراق المقطعة من نوع البطاقات للوسيلة التعليمية وهي بطاقات القصص القصيرة المجزأة. وفي هذه البطاقة أجزاء من قصة، يطلب من كل تلميذ أن يعيد ترتيب هذه البطاقة بجيث تكوين القصة.[٤٨]

أعرفَ Prof. R.E. Gibson وسيلة القصة الشريط في أول مرّة في المجلة TESL Quarterly جز ٩ رقم ٢ سنة ١٩٧٨، ثم يتطور مريأن و جون بويت في المجلة TOSEL Newsletter فتبيّن كارول لاملين بالتجربة الإجرائيته في المجلة المتسوية في سنة ١٩٧٩. وتستخدام هذه الوسيلة هي المدخل الاتصالى الحقيقي لسهولتها ولعدم خوف التكلم باللغة

---

[٤٧] يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal. 35

[٤٨] لطيفة، *فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة في ترقية مهارة القراءة*، (بحث تكملي)، انطر أيضا علي أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (الرياض: دار الشواف، ١٩٩١) ص. ١٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأجنبية، ويستطع بها تشجيع رغبات الدارسين وإثراء كفاءتهم اللغوية.[٤٩]

هذه الوسيلة التعليمية التي تساعد في تعليم الكتابة من خلال مواقف وأنشطة فعالة ومشوقة. تمكن استخدام المعلم في تعليم اللغة العربية وليست وسيلة تعليمية السهلة والرخيصة فحسب ولكن هذه الوسيلة التعليمية تستفاد كثيرة من ترقية تعليم مهارة الكتابة في فهم المقروء والترجمة وزيادة الثروة اللغوية في المفردات والتراكيب.

(ج) كيفية تكوين وسيلة قصة الشريط *Strip Story*

وسيلة قصة الشريط تخطط كوسيلة لتسهيل المعلم، المادة تحتاج هي الكرتون أو القرطاس ليكتب فيه القصة أو المقالة عن أعمال اليومية الطلاب. تكوين وسيلة قصة الشريط تعمل قبل دخول الفصل من بين ذلك فيما يلي:

(١) اختار المعلم القصة من المطالعة أو المحفوظات التى تمكن تقسيم الجمل إلى الطلاب.

(٢) تكتب الجمل واضحة و تعطى المسافة بين الجمل لكل جملة الى الجملة الأخرى.

(٣) قطّع المعلم صحائف الجملة من القصة بالمقص و يجعل لمتقتعة الجملة يكون متقتعا واحدا (اذ كان الطلاب كثيرين، فذلك الموضوع يكتب مرات في اوراق اخرى ويقسم الطلاب في فرقة، ولكل فرقة تنال متقاطعة الاوراق في نفس الموضوع.

---

[٤٩] نفس المراجع: Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya,* hal. 36

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) خطوات استخدام وسيلة قصة الشريط *Strip Story*

خطوات عملية التعليم الكتابة باستخدام وسيلة قصة الشريط *Strip Story* فيما يلي:

(١) يقسم المعلم الطلاب في الفصل إلى المجموعات حول ٤-٦ مجموعة

(٢) توزع الأوراق المقطوعة التى تكتب عليها جمل إلى الطلاب بغير ترتيب.

(٣) يأمر المعلم من الطلاب أن يحفظوا الجمل في يدهم بدقة من دقيقة الى دقيقتين أو في وقت خاصة ويمنع الطلاب أن يكتبوا او يخبروا الجمل إلى غيرهم.

(٤) تجمع الأوراق المقطوعة.

(٥) تقدير دقيقة واحدة أو دقيقتين ويكون الفصل صامة بدون الكلام.

(٦) يطلب المعلم من الطلاب أن يقوموا أمام كراسيهم.

(٧) أن يجعل طلاب مشغولون في ترتيب الجمل من الأوراق المقطوعة في مجموعتهم.

(٨) بعد أن ترتب ترتيبا في شكل قصة يطلب المعلم أن يسكتوا.

(٩) أن يذكر كل المجموعة الجملة بالترتيب حتى يكون قصة كاملة

(١٠) اذا كان الوقت يمكن الطلاب أن يكتبوا على كراستهم وهم يملى بعضهم بعضا.

(١١) وفي الأخر يعرض المعلم النص الاصلي إلى الطلاب.[٥٠]

---

[٥٠] نفس المراجع: Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya,* hal. 36

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(هـ) المزايا والعيوب من وسيلة قصة الشريط *Strip Story*

كل وسيلة تملك المزايا والعيوب المختلفات بين الآخر. في هنا، يُطلب المعلم دائما في اختيار وتطبيق وسيلة التعليم طابقا ومناسب بالمواد والطريقة وغرض التعليم. وسيلة قصة الشريط *Strip Story* تملك المزايا فيما يلي:

(١) يُسهِل المعلم التكوينها

(٢) لا تحتاج عن التكلفة الغلية أو إقتصادية

(٣) يُسهِل المعلم في عملية التعليم

(٤) تكوين الطلاب مبتكرين متحمّسين

(٥) تُدَلّ الطلاب لطلب الفكرة من المواد التعليمية

أما العيوب من وسيلة قصة الشريط *Strip Story* فيما يلي:

(١) لاتناسب إذا تطبيقها في الطلاب المبتدئين

(٢) لاتناسب إذا تطبيقها في الطلاب لم يقدِروا في المفردات

(٣) لاتناسب إذا تطبيقها في الطلاب لم يفهموا في قواعد اللغوية

المزايا والعيوب هما تطلبان المعلم في احتيار وسيلة بالصحيحة لتطبيق في كل تعليم اللغة العربية. لأن وسيلة التعليم ليس كلها صحيحة لاستحدمها في كل التعليم.[٥١]

ج- الفصل الثالث : مفهوم مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر من كتب يكتب كتابة، الكتابة هي أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في

[٥١] حيتي نفوس، تعليم الإنشاء (الكتابة) بوسيلة قصة الشريط *Strip Story*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع و القراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القرأة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي:(استماع- كلام- قراءة- كتابة).[٥٢]

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقتصر على النسخ *Copying* أو التهجئة *Spelling*. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفسي وأنّها حسب التصور الآخير نشاط ذهني يعتمد على الاخاتيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه. و القدرة على التنظيم الخيرات. و عرضها بشكل يتناسب مع غرض الكتاب.[٥٣]

ومهارة الكتابة هي قدرة على تنظيم الأفكار باستعمال رموز اللغة الكتابة، يعني طريقة خاصة في اعتبار الرأي مرتبا، الكتابة عند الأدباء صناعة الرسائل، إذن كانت الكتابة بهذا المعنى تؤدى بالنقوش المسماة بالخط.

الكتابة هي إحدى مهارات اللغة الأربعة. الكتابة ليست شيئا صعبا وليست شيئا سهلا أيضا. قبل الكتابة سهلة اذا كانت الكتابة تفسر فقط كنشاط للتعبير عن الأفكار من حلال رموز تصويرية والنظر عن عناصر الكتابة والعناصر من خارج الكتابة كما القراء. وفضلا عن هذا، كثير من الناس يعتقدون أن الكتابة ليست سهلة لأنه يتطلب كثير من المستلزمات لشخص في مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي أهمية المهارة في اللغة. لأن الكتابة هي بعض مهارة يتعلم المتعلم، لمهارة الكتابة يعتبر الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية.

وهكذا نجد أن الكتابة حروف مكتوبة (مخطوطة) تصور الألفاظ الدالة على ما في نفس الإنسان. أي هي الوسيلة الأكثر ثباتا واستمرارا، كما أنها أدة الاتصال الأساسية التي تحمل الفكر في نفس الأنساني من جيل إلى جيل إلى أخر. وتعد أدوات الكتابة من مظاهر التقدم الحضاري، كما أنها الدلالة الأولى على رقيّ

---

[٥٢] نور هادي، *لنعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها* (مالاع: أوين ماليكي، ٢٠١١)، ص: ١٠٥

[٥٣] نفس المراجع . ص. ١٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأنساني. أن لولاها لضاعت خزانة الفكر المتراكمة من أمة إلى أخرى، ولظلت الإنسانية في مهد طفولتها المعريفية والعلمية.[٥٤]

وقد تباينت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبتسرة التي قلصت مفهوم الكتابة إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحمل الرموز لغة الصوتية إلى رسوم خطية مكتوبة أو اشكل مرئية (خط و إملاء).

٢- أهمية مهارة الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في المكان الرابع من حيث الترتيب التسلسلى لتعليم المهارات، ولا ريب أن هذا الترتيب عقلي منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالاستماع وتنتهي بالكتابة. ومن ثم فقد أخذت من هذا الترتيب أهمّ الطرق الحديثة لتعليم اللغات لغير النا طقين بها، إذن أن التعبير الكتابي (التحريري) أشمل وأوسع من مهارات الاستماع والكلام والقراءة. لذا فإن اكتساب القدرة على التعبير الكتابي لايتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تمّ اكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في اكتساب القدرة على التعبير الكتابي. وأهمّيتها فيما يلي :[٥٥]

(أ) أنها جزء أساسي للمواطنة. وشرط ضرور المحوأمية المواطن.

(ب) أنها أداة رئيسية للطلاب على اختلاف مستوياتها، ولأخذعن المعلمي : فكرهم وخواطرهم.

(ج) أنها أداة الاتصال الحاضر بالماضي كما انها معبر الحاضر للمستقبل، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خيرات السابقين بما يستدعيه اللاحقون، كما أن اختلاف نمط الكتابة قطع لجسور وإنها لحلقات التاريخ، وبتر للجذور الحضارية والثقافية.

---

[٥٤] نايف محمود معروف, المرجع السابق, ص ١٤٢

[٥٥] إبراهيم محمد عطاء، *المراجع في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر ٢٠٠٥) ٢١٧-٢١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) أنها من أهم وسائل الاتصال البشري بالخطابات أو المراسلات وشتى وسائل الإتصال، من مقالة، أو تقرير، أو بطاقة مناسبة.

(هـ) أنها وسيلة من وسائل تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير عما يجول يخاطره أيا كان هذا التعبير شعرا كان أم نثرا، أو أي فن من فنون الأدب.

(و) أنها أداة لحفظ العلم، فلولا الكتب المدونة، والأخبار المخلدة، والحكم المخحطوطة لضاع اكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان للناس مفزع إلى موضع.

(ز) أنها شهادة تسجيل للواقع والأحداث والقضايا، تنطق بالحق، وتقول الصدق، تشهر المكتوب، بأمانة الكلمة، وتجهر بالواقع، بعيدا عن التحيز والممالأة.

(ح) أن الكتابة إكتسبت مزيدا من العناية والاهتمام في الإسلام، فاطول آية في القرآن الكريم "يأيها الذين أمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه" تبين صفة الكاتب والكتابة والمملي والشهداء على المتابعة، وكتابة الكبير والصغير من الديون. وفي السيرة النبوة أن الرسول الله عليه وسلم جعل فداء الأسرى القرشيين من الذين يعرفون القراءة والكتابة في بدر أن يعلم الأسير منهم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة.

٣- أهداف مهارة الكتابة

من أهم الأهداف المرتجارة من تعليم مهارة الكتابة مايلي:

(أ) إقدار المتعلم على التعبير عن كل ما يختلج في نفسه أو يجول بخاطره بعبارات سليمة في مبناها و معناها تحقق الغرض و تفي بالمطلوب.

(ب) تمكين المتعلم من الإستجابية للمواقف الإجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات، والملخصات، والتقارير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والرسائل، والنشرات، وغيرها. مساعدة المتعلم على ترتيب أفكاره وترابطها وتسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لا نتوء فيه ولا أعوجاج، على أن يقسم الموضوع إلى فقرات، تبنى فيه الفكرة على سابقتها.

(ج) مساعد الطلاب على الاحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق وتصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة.

(د) تعويد الطلاب على استقلالية الفكر.

(هـ) تدريب الطلاب على دقة الملاحظة عند توظيفما يعرض له من خبرات.

(و) تدريب الطلاب على الحصول الحقائق والتصورات و المعارف والمعلومة التي يريد أن يكتبعنها من مظانها الصحيحة، و مصادرها المعتمدة الموثوق بها.

(ز) تعويد الطلاب على السرعة في التفكير و التعبير، و كيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة.[٥٦]

٤- مراحل تعليم الكتابة

فالمراحل التي يمكن أي يأخذها في تدريس الكتابة هي ما يلي:[٥٧]

(أ) البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف.

(ب) نسخ بعض الحروف.

(ج) نسخ بعض الكلمات.

(د) كتلبة جمل بسيطة.

(هـ) كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات.

(و) الإجابة كتابة على بعض الأسئلة.

(ز) إملاء (منظور، منقول، اختياري).

(ح) تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)

---

[٥٦] نور هادي، المرجع السابق، ص ١٠٧

[٥٧] رشيد أحمد طعيمة، *تعليم العرب لغير الناطقين بها مناهمه وأساليبه*، (المصر: منشورات المنظمة الإسلام ةٌ للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ٧٨٨-٧٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ط) تعبير الحر.

٥- أنواع تعليم مهارة الكتابة

والكتابة إما أن تعني التعبير الكتابي في فكر الطلاب لفظا وأسلوبا، وأما أن تعني الأداة الرمزية للتعبير عن الفكر رسما إملائيا، وأما أن تعني تجويد هذه الاداة تجويدا خطيا.[٥٨] وتنقسم الكتابة الى الثلاثة، وهي فيما يلي:

(أ) الرسم الإملائي

يقصد بالإملاء رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا على حسب الأصول المتفق عليها، أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة رسما إملائيا يضمن سلامة الكتابة، وصحتها، ووضوحها، وصون القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب.[٥٩]

الرسم الإملائية والقراءة وجهان لعملة واحدة. والشخص غير القادر على الكتابة الصحيحة، فغير قادر على القراءة الصحيحة، او على الأقل دون تعثر في قراءته. الإملاء نظام لغوي معين موضوعه الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزاد وتحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة، أو على أحد حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاؤه، وعلامات الترقيم، والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، والكلمات النوعية الواردة بالمواد الدراسة، واللام الشمسية والقمرية، وفيه تدريب للطلابعلى كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة حتى لاتنعذر ترجمة معانيها، والإملاء بهذا الإعتبار يتطلب مهارة في الإصغاء إلى المضمون ومخارج الحروف، والإملاء يعد فهمه وإتقانه وسيلة

---

[٥٨] إبراهيم محمد عطاء، المرجع السابق، ص ٢٣٠

[٥٩] إبراهيم محمد عطاء، نفس المرجع ص ٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واحدة لسلامة التعبير والإفهام، لأن الإملاء الصحيح لأي نص كان يؤدي إلى فهمه تاما.[٦٠]

(ب) الخط

الخط هو فن من الفنون الجميلة، كالرسم، والزخرفة، والنخت، ويقوم على قواعيد فنية تراعي الدقة في رسم خطوط أفقية و رئسية وعمل دوائر ومنحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب.[٦١]

وهو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة، الدالة على ما في النفس، أو هو معرفة تصوير اللفظ بحروف هجائية، وهو لسان اليد وبهجة الضمير، وسير العقول، ووصى الفكر، وسلاح المعرفة، وأنس الإخوان عند الفرقة، ومحادثهم على بعد المسافة، ومستودع السير، وديوان الأمور، وهو بيان عن العقول والكلام كما أن القول والكلام بيان عما في النفس والضمير من المعانى.[٦٢]

(ج) التعبير التحريري (الانشاء)

إبانة وإفصاح عما يجول في النفس من خواطر وأفكار. وتطبيق لمفاهيم وحقائق وقواعد قد خبرها الإنسان، فهو المحصلة النهائية لما تعلمه المتعلم في اللغة من معارف التي تعتبر جميعها في خدمة التعبير، وهو عامل من عوامل النجاح التي لا يستغنى عنها الإنسان في أي طورمن أطوار حياته.[٦٣]

---

[٦٠] محمد إبراهيم الخطيب *طرائق ١٣١ تعليم اللغة العربية*، (الرياض: مكتبة التوبة ٢٠٠٣م). ص ١٢٤

[٦١] نفس المرجع، ص ١٢٥

[٦٢] إبراهيم محمد عطاء، المرجع السابق ص ٢٥٠

[٦٣] محمد إبراهيم الخطيب، *المرجع السابق*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعبير التحريرى (الإنشاء) هو العملية التى نتصل بواسطتها بطريقة الكتابة. التعبير(الإنشاء) التحريرى قسمان وهي:

(١) إنشاء الموجهة

انشاء الموجهة هي الإنشاء السفلى، يبدأ تعليمها من تركيب الحرف والمفردات والكلمات والاجناس الاخرى.

(٢) إنشاء الحرية

انشاء الحرية هي الإنشاء العليا، لانه يكتب الطلاب على ما شاؤو بدون التوجيه من العناصر و مازال بارتباط بعلم القواعد اللغوية.

د- الفصل الرابع : فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى مهارات اللغة الأربعة. الكتابة ليست شيئا صعبا وليست شيئا سهلا أيضا. قبل الكتابة سهلة اذا كانت الكتابة تفسر فقط كنشاط للتعبير عن الأفكار من حلال رموز تصويرية والنظر عن عناصر الكتابة والعناصر من خارج الكتابة كما القراء. وفضلا عن هذا، كثير من الناس يعتقدون أن الكتابة ليست سهلة لأنه يتطلب كثير من المستلزمات لشخص في مهارة الكتابة.

إنّ التعليم عامل من عوامل التربية وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصّكّ حوافظ النّشء بمسائل الفنون والعلوم .أما اللغة أداة التفكير وعند التعليم اللغة العربية مشهور بأربعة المهارات يعني مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، والإتقان المهارات معّين بإتقان قواعد اللغة.[٦٤] فكل تعليم اللغة يستخدم المدخل والطرائق والأسلوب والوسائل المناسبة لسهولة الفهم وتكون كمية وكيفية في تعليم

---

[٦٤] يترجم من:

Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif,* (Malang: UIN Press, 2011), hal. 2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللغة العربية. التعليم ليس من العملية ولكن ينطلق مشاركة الطلاب العقلية حتى التعليم الفعلية، وفي التعليم تحتاج إلى الأشياء لكي تعليم الطلاب فعلي، وإحدى منهم تعليم النشط.

في عملية التعليم كثير الطرق والاستراتجية وأحد منها هي في تعليم اللغة العربية. ولكن بعض منهم مسوى في تعليم مهارة الكتابة، لأن كما عرفنا في تطبيق مهارة الكتابة كثير من المعلم لايدرس هذه المهارة بجد. كلهم يدرّسون هذه المهارة تقليديا بقراءة النص أوالكلمة فحسب وليس استعمال الصوت العربية حتى يكون تعليم مهارة الكتابة مملة. ونتيجة لهذا، يصبح الطلاب غير مهتم كالسلبية وتكون قدرة الطلاب في الكتابة منخفضة. وباستخدام الطريقة يفترض يمكن أن تحسن أنشطة التعلم التي تحدث. نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* أحد نموذج الدراسية وكان من المفترض لزيادة النشاط، وخاصة في تعليم الطلاب على الكتابة.

ولذلك بتطبيق هذا نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* فيرجى أن تزيد قدرة الطلاب على الكتابة وسوف يساعد الطلاب في أنشطة الكتابة التي يمكن تحسين وترقية مهارتهم في الكتابة حتى تكون عملية التعليم فعالية مسرورا وغير مملة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في اجراء وتحليل بحثه.[٦٥] إذا ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي يأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها الباحث كما يلي:

أ- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين. وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وطريقة هذا البحث التي استخدمها الباحث هي طريقة دراسات ميدانية. استخدم الباحث الطريقة الكمية لنيل البيانات في فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

المنهج في هذا البحث هو تجريبي (*experiment*). البحث التجريبي يبحث في العلاقات بين المتغيرات (العوامل) الصحيحة لحصول التعميم.[٦٦] يقوم الباحث في هذا البحث العلمي بمقارنة نتيجة الإختبار القبلي (*pre-test*) والإختبار البعدي (*post-test*). أما الإختبار القبلي فهو يجري قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* لمعرفة مهارة الطلاب أو كفاءتهم. وأما

---

[٦٥] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Peneleitian,* (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hal. 245

[٦٦] يترجم من:

Bambang Setiyadi, *Metodolgi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yoogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hal. 86

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإختبار البعدي فهو يجري بعد نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* لمعرفة مهارة التلاميذ اللغوية أو كفاءاتهم اللغوية.

ويستخدم الباحث الطريقة الكمية لنيل البيانات بتصميم الإختبار القبلي والإختبار البعدي في مجموعة واحدة (*One-Group Pretest-Posttest Design*). فهذه التجربة تقوم بمجموعة واحدة خاصة بعدم الفصل المراقبة.[٦٧]

وعلى تلك اللأسس، سيُعرف النتائج بعد المعاملة صحيحة لأنها تقوم بمقارنة نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

O_1 = النتائج الإختبار القبلي

X = معاملة (*treatment*)

O_2 = النتائج الإختبار البعدي

$$O_1 \text{ x } O_2$$

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.[٦٨] وقالت سوهرسيمي أريكونطا: إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).[٦٩]

١- الفرضية البدلية

دلّت الفرضية البدلية أنّ فيها العلاقة بين متغير المستقل "Variabel X" ومتغير التابع "Variabel Y". والفرضية البدلية لهذا البحث هي دلّت

---

[٦٧] يترجم من :

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif، Kualitatif، dan Kombinasi.* (Bandung: Alfabeta, 2015). 112

[٦٨] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek,Edisi Revisi V* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), hal.64

[٦٩] نفس المراجع، ص. ٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم اللغة العربية.

٢- الفرضية الصفرية

دلّت الفرضية الصفرية أنّ ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل "Variabel X" و متغير التابع "Variabel Y". والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلّت على عدم وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم اللغة العربية.

ج- مجتمع البحث وعينته

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه.[٧٠] وزادت سوهارسمي أريكنطا (Suharsimi Arikunto) بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث. والمجتمع فى هذا البحث يتكّون من جميع الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا، وعددهم ١٨٨ طالبا.

أمّا عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. إذا كان عدد المجتمع البحث أقلّ من ١٠٠ طلاب، فالأحسن أن يأخذ جميع المجتمع البحث، وكان البحث هو بحث المجتمع. وأما إذا كان مجتمع البحث أكثر من ١٠٠ طلاب، فيجوز أن يأخذ عينية البحث بين ١٠%-١٥% أو ٢٠%-٢٥% من جميع المجتمع البحث.[٧١] وأما الطريقة في هذا البحث استخدم الباحث هي العينة القصدية *(Purposive sampling)* في الفصل التجريبي. وأخذ الباحث

[٧٠] نفس المراجع، ص. ١٣٠

[٧١] نفس المراجع، ص. ١٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عينة البحث هي الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا، وعددهم ٣٠ طالبا.

د- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كلّ ما احتاجها الباحث في هذا البحث. يستخدم الباحث طريقة جمع البيانات المناسبة لوجود البيانات. وأما طريقة جمع البيانات الّتي تستعمل في هذا البحث فكما يلي :[٧٢]

١- طريقة المقابلة

تستخدم المقابلة من أحد الأساليب جمع البيانات عندما يريد الباحث لتناول الدراسة الأوّلية قبل لنجد المشاكل ينبغي النظر فيها وإن يريد الباحث عن الشيء المفصلة من المجيبين بعدد قليل.[٧٣] المقابلة هي عملية الأسئلة و الإجابة بين شخصين باللسان.

يختار الباحث استخدام طريقة المقابلة لجمع البيانات عن عملية التعليم والتعلّم في الصف المقصودة. وهي من أحد استراتجية للحصول على بيانات تجريبية عن الحال التعليم في الفصل و قدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكتابة، ممّا سنجد إيضاَ عن المحاولات التي قام بها المعلّم نحو ترقية مهارة الكتابة وكذلك المشكلة الموجهة في تعليم اللغة العربية. ممّا يتناول هذه الطريقة لنجد الاجوبة في قضايا البحث الأوّل والثالث.

---

[٧٢] ترجيم من :

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif، Kualitatif، dan Kombinasi.* (Bandung: Alfabeta، 2015). 187

[٧٣] ترجيم من :

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif، Kualitatif، dan R & D.* (Bandung: Alfabeta، 2013). 194

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي وسيلة في تكتساب الخبرة المعلومات من خلل بشاهد أو يسمع عنه.[٧٤] ينفّذ الباحث هذه الطريقة لمعرفة العيوب عند حصول المواد اللغة العربية لكي يستطيع الباحث لتطبيق نموذج التعليم المناسبة بالحال التلاميذ ولترقية المهارات بالخصوص مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. ممّا يتناول هذه الطريقة لنجد الاجوبة في قضايا البحث الأوّل والثاني.

٣- طريقة الوثائق

هي طريقة جمع البيانات مصادرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد البحوث الموجودة والحكايات وغيرها.[٧٥] هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج طلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. خاصة النتائج من مهارة الكتابة عند الطلاب قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story*. فلذلك هذه الطريقة لنجد الاجوبة في قضايا البحث الأوّل والثاني.

٤- طريقة الإختبار

الإختبار هو بعض السؤال أو التمرينات أو الأدوات الأخرى الذي تستخدمها الباحث لمعرفة المهارة والمعرفة والقدرة أو الموهبة لكل فرد

---

[٧٤] ترجيم من :

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta, 2013). Hal. 272

[٧٥] نفس المراجع، ص. ٢٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أوالمجموعة.[٧٦] ويستخدم الباحث طريقة الإختبار القبلي (*pre-test*) والإختبار البعدي (*post-test*). أما الإختبار القبلي فهو يجري قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* لمعرفة مهارة التلاميذ أو كفاءتهم. وأما الإختبار البعدي فهو يجري بعد نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* لمعرفة مهارة التلاميذ اللغوية أو كفاءاتهم اللغوية. ونتيجة هذان الإختبارين لمقارنة مهارة الكتابة في الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. ممّا يتناول هذه الطريقة لنجد الاجوبة في قضايا البحث الأول والثالث.

هـ- بنود البحث

بنود البحث هو آلة التى يستخدمها الباحث لجمع البيانات.[٧٧] ويستعمل الباحث أدوات البحث في هذا البحث فيما يلي:

١- المقابلة

قبل أن يستخدم الباحث طريقة المقابلة فلزم عليه أن يجعل صفحة المقابلة لتكون مقابلة فعالية ومنظمة. فصفحة المقابلة تكون من مادة المقابلة لتوجيه السائل أو الباحث في أداء المقابلة. وفي صفحة المقابلة تتضمن على مجموعة الأسئلة التي تستخدمها الباحث لجمع البيانات من ناحية رئيس المدرسة ومعلم اللغة العربية وبعض من الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

---

[٧٦] نفس المراجع، ص. ٢٣١

[٧٧] يترجم من :

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta). Hal 266

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الملاحظة

يستخدم الباحث الطريقة الملاحظة ليصوّر حقيقة الحال أو الحديث في عملية تدريس في الفصل العاشر IPS.1. الملاحظة للطلاب (عند تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story*). صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم بتطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

٣- الوثائق

يستخدم الباحث الوثائق المكتوبة والصور في هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة ونتيجة اليومية وبيانات عن عدد المدرس والطلاب وأخد الباحث الصورة بآلة التصوير الجّوال عن حالة التدريس وعملية الطلاب وبيانات عن النتائج الطلاب في درس اللغة العربية بتطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

٤- الإختبار

وباستعمال الإختبار في هذا البحث، يستطيع الباحث أن يعرف عن كفاءة طلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا في كتابه حينما يستخدم نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في هذا البحث استعمل الباحث الإختبارين. وهما الإختبار القبلي (*pre-test*) والإختبار البعدي (*post-test*). وتطبيق هذا الإختبارين لمعرفة نتائج دراسة الطلاب وكفاءة مهارتهم في الكتابة وفعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. ولتحاسب الدراجات لكل طالب في الاختبارين فاستعمل الباحث هذا المعايير في التقويم:

اللوحة ٣,١

المعايير لتقويم مهارة الكتابة[٧٨]

النمرة	المعيار	الدرجة	الوضوح
١	الإملاء	٤	إذا كان الإملاء صحيحا
		٣	إذا كان الإملاء جيدا
		٢	إذا كان الإملاء ناقصا
		١	إذا كان الإملاء قبيحا
٢	التركيب	٤	إذا كان التركيب صحيحا
		٣	إذا كان التركيب جيدا
		٢	إذا كان التركيب ناقصا
		١	إذا كان التركيب قبيحا
٣	الترجمة	٤	إذا كانت الترجمة صحيحا
		٣	إذا كانت الترجمة جيدا
		٢	إذا كانت الترجمة ناقصا

[٧٨] يؤخذ من :

Dirjen Penmad dan Pendis, Bahasa Arab Kurikulum 2013 buku guru, (Jakarta: Kemenag RI, 2014) hal. 36

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		١	إذا كانت الترجمة قبيحا
المقدار الأقصى		١٢	
النتيجة الأخيرة = جملة القيمة يُنال طلاب X ١٠٠ / المقدار الأقصى = ... X ١٠٠ / ١٢			

و- طريقة تحليل البيانات

هي إحدى الطرائق لإجابة السؤال المستخدم في قضايا البحث. و في هذه الفرصة قدم الباحث حقائق الكمية و هي حقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٧٩]

وأما الرموز الذي يستعمل الباحث هو: رمز المقارنة (t-Test)

١- رمز المقارنة (t-Test)

رمز المقارنة يسمى أيضا "t-Test" يستخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة مهارة الكتابة الطلاب في الفرقة التجريبة في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة مهارة الكتابة الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، بمعنى وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة مهارة الكتابة الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة، بمعنى عدم فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم

[٧٩] يترجم من:
Zaenal Arifin, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: Lentara Cendikia: 2010, hal. 114

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير (X) و المتغير (Y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين"[٨٠]

وأما رمز المقارنة "t-Test" للعينتين الصغيرتين ولاإرتباطا بينهما، فيستعمل رمز فيسر فيما يلى:

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M1} - SE_{M2}}$$

t_0 = المقارنة

M_1 = المتوسط (Mean) من متغير X

M_2 = المتوسط من متغير Y

SE_{M1} = المتوسط فساد المتغير X

SE_{M2} = المتوسط فساد المتغير Y

Ho = عدم وجود ترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم اللغة العربية.

---

[٨٠] يترجم من:
Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996) hal. 29

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ha = وجود ترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم اللغة العربية.

قبل الدخول في رموز الإختبار (t-test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

(أ) يطلب *Mean of Difference* (M_D) برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X ومن متغير Y

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X ومن متغير Y

N = جملة البيانات

(ب) يطلب *Standar Deviasi* برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة. والحصول على الصيغة

(ج) يطلب *Standar Error* من *Mean Of Difference* (SE_{M_D}) برموز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانيّة والدراسة التحليلية

أ- الدراسة الميدانيّة

١- لمحة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

(أ) اسم المدرسة : المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

(ب) العنوان : الشارع تينغانج الرقم ١٥٧ أ عاراهو

(ج) القرية : سومبيراروم

(د) المنطقة : عاراهو

(هـ) المدينة : بوجونكارا

(و) الولاية : جاوى الشرقية

(ز) رقم الهاتف : ٥٩١٢١٦ (٠٣٥٣)

(ح) سنة التأسيس : ١٩٧١

(ط) رئيس المدرسة : الدكتورأندوس بامبانج وييونو

٢- تاريخ المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا إحدى مدارس ممتازة في مدينة بوجونكارا، في السنة ١٩٧١ الحاج سوكارنو وأعيان المجتمع وموظّف المنطقة يتّفقون لبناء المدرسة الاتصالية وهي المدرسة لمعلم الدين الاسلامي والمدرسة التكنقية في ظلّ المؤسسة "رادين فتاح" ومديره الحاج صراط. في السنة ١٩٨٠ تغيّر المدرسة لمعلم الدين المدرسة لمعلم الدين الاسلامي بالمدرسة "رادين فتاح" المتوسطة الإسلامية عاراهو لفصل ١-٣. والمدرسة "رادين فتاح" العالية الإسلامية عاراهو لفصل ٤-٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في التايخ ١٧ ماريس ١٩٩٧ مدرسة "رادين فتاح" العالية الإسلامية عاراهو تغيّر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية عاراهو بناء على وثيقة وزير الشؤون الدينية بنمرة ١٠٧ سنة ١٩٩٧. وفي أول السنة ٢٠١٧ تغيّر مدرسة العالية الإسلامية الحكومية عاراهو بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا تقع في الشارع تينغانج الرقم ١٥٧ أ عاراهو.

أما إسم رئيس المدرسة من هذه المدرسة مند القديم حتى الآن فهي كمايلي:

(أ) الأستاذ سوهادي في السنة ١٩٩٧ إلى ١٩٩٨

(ب) الدكتورأندوس، S.Ag الحاج كارنو في السنة ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٤

(ج) الحاج مسهاد الماجستير في السنة ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٩

(د) الحاجة سيتي مسلكة، S.Ag في السنة ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٤

(هـ) الدكتورأندوس بامبانج وييونو في السنة ٢٠١٤ حتى الآن

٣- رؤية وبعثة المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

(أ) رؤية

التفوق إلى الإنجاز، ويشتغل بالنشاط، وتأدُّب بخلق حسن

(ب) بعثة

(١) تتطوّر إلى السلوك الطلاب بالأخلاق الكريمة والتقوى

(٢) تتحسّن البرنامج لتنمية النفسي في عملية التعليم والتعلم

(٣) تنفيذ التعليم والتوجيه النشاطة والخلاقة والفعالة والمرحة في تحقيق الإنجاز الأكاديمية وغير الأكاديمية

(٤) تنظيم إدارة المدرسة الفعالة والكفاءة والشفافية والمسؤولة

(٥) تقوم المدرسة بالبرنامج التعاوني مع المؤسّسة الأخرى في مجال المهارة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- المواقف الجغرافي للمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

حدود المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ بوجونكارا هو كمايلي:

(أ) الشرق : الشارع تينغانج و المزرعة

(ب) الشمال : بيت المقيمين و سوق تينغانج

(ج) الجنوب : بيت المقيمين و المزرعة

(د) الغرب : المزرعة

٥- أحوال الوسائل التعليمية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

أن الوسائل التعليمية مهمة، وهذه الوسائل تساعد كثير الطلاب لفهم الدرس، والوسائل التعليمية التي تستعمل بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا كمايلي:

اللوحة ٤,١

الوسائل التعليمية التي تستعمل بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة المذاكرة	١٨	جيد
٢	غرفة المدرّسين	١	جيد
٣	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤	غرفة قيادة الإستشارة	١	جيد
٥	غرفة الإدارة	١	جيد
٦	غرفة الفن	١	جيد
٧	غرفة الصحة	١	جيد
٨	غرفة المهارات	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩	معمل الكمبيوتير	١	جيد
١٠	معمل اللغة	١	جيد
١٢	معمل علم الطبيعة	٢	جيد
١٣	معمل علم الاجتماعية	١	جيد
١٤	السبورة	١٨	جيد
١٥	مكتبة	١	جيد
١٦	مسجد	١	جيد
١٧	معهد الطلاب	١	جيد

٦- أسماء المدرّسين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

عدد المدرسين والموظفين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ هي ٢٨ مدرسا و ٩ موظفا. كما يلي:

اللوحة ٤,٢

عدد المدرسين والموظفين في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

الرقم	اسم المدرس	الرواية التربوية	المادة الدراسية	الوظيفة
١	بامبانج وييونو	Drs,	علم الكيمياء	رئيس المدرسة
٢	داري فريانتيني	Dra.	علم الإقتصادية	مدرسة
٣	أمي حميدة	S.Ag.	القرآن والحديث	مدرسة
٤	طيرسيانوطو	S.Pd.	علم الإقتصادية	مدرس
٥	نور مائة إمامة	S.Si.	بيولوجيا	مدرسة
٦	فارتي نيغسيه	S.Pd.	اللغة الإندونيسية	مدرسة
٧	أغوس سوفرلان	S.Pd.	الجغرافية	مدرس
٨	سيتي موجينة	S.Ag.	عقيدة الأخلاق	مدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩	إنداه سوجياتي	S.Pd.	اللغة الانجليزية	مدرسة
١٠	سعيدة بيانا مريم	Dra.	علم الطبيعية	مدرسة
١١	أمّ أليف أزهار	S.E	علم الإقتصادية	مدرسة
١٢	مصطفى أمين	S.Pd.	اللغة الإندونيسية	مدرس
١٣	سيتي روايتي فبروانا	S.Pd.	علم الرياضيات	مدرسة
١٤	صالحين	S.Pd.	تربية وطنيّة	مدرس
١٥	عمر رشيدي	S.Ag.	اللغة العربية	مدرس
١٦	ليليس سوفرتيني	S.Pd.	علم الكيمياء	مدرسة
١٧	مورتي	S.Pd.	علم الرياضيات	مدرسة
١٨	محمدد مخترم	Drs,	تاريخ الإسلامي	مدرس
١٩	ماريادي	M.Pd.I	قراءة وكتابة القرأن	مدرس
٢٠	محمد زينوري	S.Pd.	تيكنولوجيا	مدرس
٢١	توتيك نورحياتي	Dra.	Mulok	مدرسة
٢٢	شمس الدين	S.Pd.	الرياضة	مدرس
٢٣	محمد إيكو فرستيو	S.Pd.	PMR	مدرس
٢٤	مهيمن	S.Ag.	اللغة العربية	مدرس
٢٥	سوغيهرتي	S.Pd.	علم الرياضيات	مدرسة
٢٦	أمليانا أغوست النساء	S.Pd.	التاريخ	مدرسة
٢٧	سوتريسنو	S.E		رئيس الإدارة
٢٨	سيتي فاطنة	S.E		إداريا
٢٩	سامي يوداواتي	SLTA		إداريا
٣٠	سوراتين	SLTA		إداريا
٣١	سوجييونو	SLTA		إداريا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٢	إمام شافعي	SLTA		إداريا
٣٣	جوميران	S.Pd.	BP/BK	مدرس
٣٤	أحمد عارفين	SLTA		إداريا
٣٥	فائدي	SLTP		قسم الأمن
٣٦	موجييونو	SLTP		بستاني
٣٧	تيكوه أري ويبووو	S.Pd.	الرياضة	مدرس

٧- عدد الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

عدد الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ هي ٥٣٥ طالبا. فتفصيل هذه الجملة وتقسيم الصفوف كما يلي:

اللوحة ٤,٣

عدد الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

الرقم	الصف		مذكر	مؤنث	المجوع
١	١٠	IPA.1	٦	٢٦	٣٢
٢		IPA.2	١٠	٢٢	٣٢
٣		IPS.1	١٤	١٦	٣٠
٤		IPS.2	١٦	١٦	٣٢
٥		IPS.3	١٨	١٤	٣٢
٦		IPS.4	١٧	١٣	٣٠
٧	١١	IPA.1	٨	٢٢	٣٠
٨		IPA.2	٦	٢٤	٣٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩		IPS.1	١٦	١٤	٣٠
١٠		IPS.2	١٣	١٣	٢٦
١١		IPS.3	١٢	١٤	٢٦
١٢	١٢	IPA.1	٩	٢٨	٣٧
١٣		IPA.2	١١	٢٦	٣٧
١٤		IPS.1	١٧	١٦	٣٣
١٥		IPS.2	١٨	١٦	٣٤
١٦		IPS.3	١٧	١٦	٣٣
١٧		IPS.4	١٣	١٨	٣١
المجموع الإجمالي			٢٢١	٣١٤	٥٣٥

٨- الأنشطة اليومية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

تُخطيط الأنشطة اليومية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا لدعم عملية التعليم ولتحقيق الرؤية والبعثة في هذه المدرسة، وتقرر هذه المدرسة الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم والعبادات والعمل بأخلاق الكريمة. وهي كما يلي:

اللوحة ٤,٤

الأنشطة اليومية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

الرقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٦:٣٠- ٠٧:٠٠	الصلاة الضحى
٢	٠٧:٠٠- ٠٩:٤٠	المواد الدراسية
٣	٠٩:٤٠- ١٠:٠٠	الاستراحة الأولى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	١٠:٠٠- ١١:٢٠	المواد الدراسية
٥	١١:٢٠- ١٢:٥٠	الاستراحة الثاني (الصلاة الظهر)
٦	١٢:٥٠- ١٥:٠٠	المواد الدراسية

ب- الدراسة التحليلية

١- كفاءة طلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا في مهارة الكتابة.

يبحث الباحث في هذا الباب عن كفاءة الطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا في مهارة الكتابة. وكان عدد الطلاب في هذا الفصل ٣٠ طالبا. وجمع الباحث هذه البينات من نتائج المقابلة بمعلم اللغة العربية في الفصل العاشر والاختبار القبلي.

استخدم الباحث طريقة الاختبار القبلي لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. ومن هذا الاختبار ينال ويعرف الباحث نتائج كفاءة مهارة الكتابة الطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

اللوحة ٤,٥

الجدول لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل من الطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٦-١٠٠	جيد جدا
٢	٧٦-٨٥	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	٦٠-٧٥	مقبول
٤	٣١-٥٩	ناقص
٥	٠-٣٠	ضعيف

وأما نتيجة الاختبار القبلي فيما يلي:

اللوحة ٤,٦

نتيجة الإختبار القبلي لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

الرقم	أسماء الطلاب	المعيار			النتيجة	النتيجة الأخيرة
		الإملاء	التركيب	الترجمة		
١	أحمدا فوجي ليستاري	٤	٤	٠	٨	٦٧
٢	أحمد موجي نوغراها	٢	٢	٠	٤	٣٣
٣	ألفينا صالحة النساء	٤	٤	٠	٨	٦٧
٤	أنورية	٣	٣	٠	٦	٥٠
٥	ديدي سافوطرا	٣	٣	٠	٦	٥٠
٦	ديماس أندريانو	٢	٢	٠	٤	٣٣
٧	فطريا إيكا صافيا	٤	٤	٠	٨	٦٧
٨	حليمة الرشيدة	٤	٣	٠	٧	٥٨
٩	إيكا نوفيانا	٤	٤	٠	٨	٦٧
١٠	إنددرا فراستيا	٢	٢	٠	٤	٣٣
١١	حسن الخاتمة	٣	٢	٠	٥	٤٢
١٢	حسن الخاتمة	٣	٣	٠	٦	٥٠
١٣	محمد متمقين	٤	٣	٠	٧	٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	محمد مفتاح الخير	٢	٢	٠	٤	٣٣
١٥	محمد فرحان الدين	٣	٣	٠	٦	٥٠
١٦	محمد أغوس ستياوان	٢	٢	٠	٤	٣٣
١٧	محمد إقبال نور الرحمن	٣	٢	٠	٥	٤٢
١٨	محمد نور فوزان	٣	٢	٠	٥	٤٢
١٩	محمد سيف الدين	٢	٢	٠	٤	٣٣
٢٠	ناندا أدي فطراما	٣	٣	٠	٦	٥٠
٢١	نور ديانا	٣	٣	٠	٦	٥٠
٢٢	ريغيتا مهاراني ويجايا	٣	٢	٠	٥	٤٢
٢٣	سفتي ديفيتاساري	٣	٣	٠	٦	٥٠
٢٤	سيلفيا أوتامي	٣	٢	٠	٥	٤٢
٢٥	سيتي إمرأة الحسنة	٤	٤	٠	٨	٦٧
٢٦	سيتي نور أليفة	٣	٣	٠	٦	٥٠
٢٧	سوجي إنداه ساري	٣	٣	٠	٦	٥٠
٢٨	تيغار فرليانطا	٢	٢	٠	٤	٣٣
٢٩	تييا عين الرزقي	٤	٤	٠	٨	٦٧
٣٠	يادي	٢	٢	٠	٤	٣٣
	المجموع	٩٠	٨٣	٠	١٧٣	١٤٤٢
	المتوسط	٣	٢،٧	٠	٥،٧٦	٤٨,٠٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي لإتقان يأتي الباحث باللوحة التالي:

اللوحة ٤,٧

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير بالنسبة المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨٦-١٠٠	جيد جدا	-	-
٢	٧٦-٨٥	جيد	-	-
٣	٦٠-٧٥	مقبول	٦	٢٠٪
٤	٣١-٥٩	ناقص	٢٤	٨٠٪
٥	٠-٣٠	ضعيف	-	-
المجموع			٣٠	١٠٠٪

نظر إلى هذه اللوحة السابقة أن كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر ٢٠٪ من الطلاب يحصلون على درجة "مقبول" و ٨٠٪ منهم يحصلون على درجة "ناقص". ولا يكون أحد منهم يحصلون على درجة "جيد جدا" و"جيد". ومن هذه النتيجة يستطيع الباحث أن يأخذ الإستنباط أن كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة ناقصا.

عملية تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا مرتين في كل أسبوع يعني في يوم الجمعة والسبت. باعتبار المقابلة مع معلم اللغة العربية هو أستاذ مهيمن الذي قام الباحث في يوم الثلاثاء بالتاريخ ٢٢ يناير ٢٠١٩، ونال الباحث البيانات عن كفاءة اللغوية للطلاب في الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا خاصة في مهارة الكتابة، كان مهارة كتابتهم ناقصا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأن بعض منهم متخرجون من المدرسة الثانوية وغير المعاهد وبعض منهم من المدرسة المتوسطة الحكومية. وعند ما يتعلمون كطلاب المدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا أكثرهم لا يمارسون لغاتهم في اليومية.

بجانب ذلك يستخدم المعلم طريقة رتابة وتقليديا ولا يستخدم المعلم الوسائل أو اللعبة لتدريس اللغة العربية، يستخدم المعلم الكتاب فقط ولا يستخدم وسيلة التعليمية ويستخدم المعلم طريقة الترجمة وتقوم الإنشاء من المقروء مباشرة وهذا أسباب للطلاب أن يشعروا بالكسلان والملل.[٨١]

حين تسند إلى نتائج المقابلة مع بعض الطلاب يعرف أن يشعر الطلاب بالصعوبة في فهم الأمر بالسؤال المكتوبة باللغة العربية، لذلك يسأل الطلاب معنى كل مفردات. وأما في الكتابة، يشعر الطلاب بالصعوبة في ترجمة أفكارهم إلى اللغة العربية، لأن طلاب ما عندهم المفردات الكثيرة وليس لهم الكفاءة في قواعد اللغة، وتوجد المشكلات عند تنمية الكلمات و الجمل والفقرات، وأحيانا في أثناء الكتابة لا تستطيع أن توجد الفكرة لاستمرار الكتابة.[٨٢]

عند ما يلاحظ الباحث في تعليم اللغة العربية العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا يستخدم المعلم الكتاب في تعليم الكتابة، إضافة إلى ذلك الطلاب في هذا الفصل يرغيون عن تعليم اللغة العربية حصوصا في مهارة الكتابة.

وبعد أن تقوم الباحث بالملاحظة إلى معلّم اللغة العربية أستاذ مهيمن في تعليم الكتابة بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا في يوم الجمعة بالتاريخ ١٩ يناير ٢٠١٩، إذا يشرح المادة التركيب النحوى والصرف غير الواضح، الطلاب متحيّرون في فهم علم النحو والصرف. والمدرّس لا اِعْتَاد

[٨١] حاصل المقابلة مع الأستاذ مهيمن في التاريخ ٢٢ يناير ٢٠١٩ في الديوان

[٨٢] حاصل المقابلة مع بعض اللاب في التاريخ ٢٥ يناير ٢٠١٩ في الفصل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لحفظ المفرذات حتى الطلاب لا يملكون المفردات الكثيرة. حتى يكون أكثر الطلاب لا يستطيعون أن يكتبوا الكلمة باللغة العربية ومعنى الكلمة في الفقرة بجيدة، ويشعرون صعوبة في يعبير الفكرة ويركب الجمل المفيدة أو غير ذلك، ولذلك دراسة الكتابة دراسة المملة في كل وقت. من هنا لخّص الباحث أن الطلاب يحتجون إلى الشرح المستمر عن الأمر في سؤال وكيفية كتابة الجملة الصحيحة بالمدخل المناسب لفهم الطلاب على الدراسة الذين يدرسون عليها الطلاب. وبتطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة يرجّى الباحث ومعلم اللغة العربية لتكون الكفاءة والنتيجة الكتابة أحسن مما قبله، وتستطيع أن تمارس مهارة الكتابة الطلاب وتدافع الطلاب في الكتابة.

٢- تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

قد طبّق الباحث هذا النموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب في الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا مرتين، ولكن ذهب الباحث إلى المدرسة ستّ مرّات. أولا، في اليوم الخميس ١٧ يناير ٢٠١٩ يعطي الباحث التصريح للبحث ويأخذ الباحث الرسالة من المدرسة عن تجوز أن يعمل الباحث بحثها في هذه المدرسة. في اليوم السبت التالي يعني في التاريخ ١٩ يناير ٢٠١٩ يعمل الباحث ملاحظة عن العملية التعليم اللغة العربية في الفصل العاشر IPS.1 ومقابلة مع المعلم اللغة العربية في ساعة الراحة الثانية. واللقاء الثالث يقابل الباحث مع رئيس المدرسة في ساعة الراحة الأولى في الحالة المدرسة مثل تاريخ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المدرسة والحالة المدرسون والمدرسات ويطلب البيانات من المدرسة وغير ذلك. ويدخل الباحث في الفصل العاشر IPS.1 لإعطاء الإختبار القبلي إلى الطلاب. وفي اللقاء الرابع والخامس طبّق الباحث نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة في الفصل العاشر IPS.1. يعلّم الباحث مرتين، لأن درس اللغة العربية في كل أسبوع اللقائان في يوم الجمعة ويوم السبت، وكان ساعتان في كل جلسة. وكل ساعة تتكون من ٤٥ دقيقة. وفي اللقاء السادس أو الأخير يعطي الباحث الإختبار البعدي إلى الطلاب.

قام الباحث بتطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة في الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا لها أنشطة التعليم في تطبيقها. أما خطوات تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة بالمادة اللغة العربية عن الموضوع "هوايات الطلاب والمعرض" تتكون من ثلاث خطوات منها المقدمة، الأنشطة الرئيسية، والنشاط الأخير أو الإختمام، فيما يلي:

(أ) مقدمة

يدخل الباحث الفصل العاشر IPS.1 في يوم السبت التاريخ ٢٦ يناير ٢٠١٩. يبدأ الباحث المقدمة كمعلّم بإلقاء السلام إلى الطلاب ثمّ يقرأ الدعاء معا. وبعد ذلك يسأل المعلّم (الباحث) الطلاب من لم يحضر في ذلك اليوم، وكلهم حاضرون عددهم ٣٠ طالبا. ويسأل المعلّم أحوال الطلاب بقول كيف حالكم وبجيبون الحمد لله أنا بخير وعافية. ثم يسأل المعلّم مادة الدراسة في لقاء الماضي و يكرر لحطة. ثم يسأل المعلّم الأسئلة عن المادة التي قد درسوامن قبل وما يتعلق عن المادة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سيدرس الطلاب بعده. ثم يشرح المعلم المادة التي سيدرسونها وأهدافها وأنشطها في تدريسها. فأما الطلاب يهتمون على شرح المعلم.

(ب) الأنشطة الرئيسية

في تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة يقسم المعلم الطلاب في الفصل إلى المجموعات حول ٤-٦ مجموعة كالمجموعة الأصلية، كل المجموعة يتكّون من ٤-٦ طلاب، ثمّ يشرخ المعلم الطلاب الطريقة المستخدمة في التعليمية. وبعد ذلك يقسّم المعلم الطلاب في المجموعة الأصلية إلى المجموعات حول ٤-٦ مجموعة كالمجموعة الخبراء.

يوزّع المعلم الأوراق المقطوعة التى تكتب عليها جملا إلى الطلاب بغير ترتيب، يأمر المعلم الطلاب في المجموعة الخبراء أن يقرؤوا ويتباحثوا ويحفظوا ويترجموا الجمل في يدهم بدقة حول ٥-١٥ دقائق أو في وقت خاصة ويمنع المعلم الطلاب أن يكتبوا أو يخبروا الجمل إلى مجموعات الأخرى.

وبعد ذلك يأمر المعلم الطلاب في المجموعة الخبراء أن يعودوا إلى زملائهم في المجموعة الأصلية لاتصال وشرح موادهم المتعلمة في المجموعة الخبراء، ثمّ يأمر المعلم الطلاب في المجموعة الأصلية أن يناقشوا ويجعلوا الأوراق المقطوعة من المجموعة الخبراء لتكون الأوراق المقطوعة قصة ترتيبا وكاملة. ويأمر المعلم أن يكتبوا ترجمتها جول الوقت ٥-١٥ دقائق. ويأمر المعلم الطلاب أن يكتبوا المفردات الصعوبة في كرساتهم ليسألوا.

إذا انتهى كل المجموعة الأصلية في ذلك الأحوال السابقة يطلب المعلم موكّلا من كل المجموعة أن يتقدّم إلى أمام الفصل ليقرأ نتائج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المناقشة هي ترتيب القصة وترجمتها من كل المجموعة. ويصحّح المعلم عن الأخطاء من كلهم ثم يعطى المعلم فرصة ليسأل الطلاب من المواد أو المفردات التي لم يفهموا.

اللوحة ٤,٨

المجموعة الأصلية في تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة

المجموعة الأصلية ١	**المجموعة الأصلية ٢**
أنورية	محمد متمقين
إيكا نوفيانا	محمد نور فوزان
محمد سيف الدين	تييا عين الرزقي
حسن الخاتمة	أحمدا فوجي ليستاري
محمد مفتاح الخير	حسن الخاتمة
المجموعة الأصلية ٣	**المجموعة الأصلية ٤**
أحمد موجي نوغراها	ناندا أدي فطراما
ديماس أندريانو	تيغار فرليانطا
ديدي سافوطرا	سيتي نور أليفة
سوجي إنداه ساري	فطريا إيكا صافيا
يادي	ألفينا صالحة النساء
المجموعة الأصلية ٥	**المجموعة الأصلية ٦**
محمد إقبال نور الرحمن	نور دييانا
محمد أغوس ستياوان	ريغيتا مهاراني ويجايا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حليمة الرشيدة	سفتي ديفيتاساري
سيتي إمرأة الحسنة	إندرا فراستيا
سيلفيا أوتامي	محمد فرحان الدين

اللوحة ٤,٩

المجموعة الخبراء في تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة

المجموعة الخبراء ١	**المجموعة الخبراء ٢**
سيلفيا أوتامي	ريغيتا مهاراني ويجايا
نور ديانا	محمد أغوس ستياوان
ديماس أندريانو	تييا عين الرزقي
محمد نور فوزان	إيكا نوفيانا
أنورية	ديدي سافوطرا
فطريا إيكا صافيا	ناندا أدي فطراما
المجموعة الخبراء ٣	**المجموعة الخبراء ٤**
محمد متمقين	يادي
محمد سيف الدين	محمد مفتاح الخير
سيتي إمرأة الحسنة	سفتي ديفيتاساري
سوجي إنداه ساري	حسن الخاتمة
محمد فرحان الدين	حليمة الرشيدة
ألفينا صالحة النساء	سيتي نور أليفة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المجموعة الخبراء ٥	المجموعة الخبراء ٦
حسن الخاتمة	أحمدا فوجي ليستاري
أحمد موجي نوغراها	محمد إقبال نور الرحمن
تيغار فرليانطا	إندرا فراستيا

(ج) النشاط الأخير

وفي الأخير يكرّر المعلم (الباحث) الدراسة بالتلحيص ويعطى المعلم النتيجة وقفا على قدرة الطلاب. وبعده يتكلم المعلم شكرا كثيرا على اشتراكهم ويعطي التوجيه للنشاط في تعليم اللغة العربية. ثم يقرأ المعلم والطلاب بقراءة الحمدلة والدعاء معا ويختم المعلم بإلقاء السلام.

في عملية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة كانت ملاحظة من المعلم اللغة العربية يعني أستاذ مهيمن إلى الباحث. أما النتائج الملاحظة الذي قام المعلم بعملية تعليم الباحث فيما يلي:

إسم المعلم : محمد مفتوح الحنان

الفصل : العاشر IPS.1

المادة : اللغة العربية/مهارة الكتابة

اليوم والتاريخ : السبت ٢٩ يناير ٢٠١٩

اللوحة ٤,١٠

نتائج الملاحظة إلى المعلم عن صفحة المناسب تنفيذ التعليم وتخطيطه

الرقم	النشاط	المناسب	نقص المناسب	عدم المناسب
المقدمة				
١	الإدارك بالترابط	√		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	التحفيز	√		
الأنشطة الأساسية				
٣	موضوع التعليم	√		
٤	نموذج التعليم	√		
٥	طريقة التعليم	√		
٦	خطوات التعليم	√		
٧	وسائل التعليم	√		
٨	المواد التعليم	√		
٩	أداة التعليم	√		
١٠	مصادر التعليم	√		
الخاتمة				
١١	تقويم التعليم	√		
١٢	الإنعكاس		√	
عدد النتيجة		١١	١	–

اللوحة ٤,١١

نتائج الملاحظة عن أنشطة الباحث

الرقم	**الملاحظة**	**النتيجة**			
		١	**٢**	**٣**	**٤**
الفتح					
١	اعداد الطلاب				√
٢	نبت الإنتباة				√
الشرح					

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	خطة الشرح				√
٤	إعطاء الأمثلة				√
٥	تشجيع النفس			√	
٦	تبيان في تقديم المواد التعليمية			√	
٧	توجيه الإهتمام للطلاب				√
٨	اللغة (سهلا و واضحا)				√
٩	الإتصال العيني			√	
١٠	حركات اليد				√
١١	السؤال الواضح				√
١٢	إعطاء الوقت للتفكير				√
	الخاتمة				
١٣	مراجعة				√
١٤	الخلاصة والداوفع			√	
١٥	تقويم				√
	عدد النتيجة			٤	١١

المعلومات :

١ : ناقص ٣ : جيد

٢ : مقبول ٤ : جيد جدا

بناء على اللوحتين، حصل الباحث نتائج الملاحظة تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا مناسبا على تنفيذ التعليم وتخطيطه ويحصل على درجة جيد جدا. فالإيجابان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يظهران أن هذا نموذج التعليم يساعد الطلاب نحو ترقية مهارة الكتابة ويستطيع لارتفاع حماسة الطلاب وهم يشعرون فرحا وسعيدا ولا يشعرون بلكسالى في تعليم اللغة العربية. ويرجو الباحث سوف يدرّس المعلم اللغة العربية يستطيع أن يستخدم هذا نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة.

وباعتيار حصول الملاحظة في تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* حينما عملية تعليم اللغة العربية، يجد الباحث الاستجابة الايجابية من الطلاب. هم لم يعرفوا عن هذا النموذج والوسيلة، ويشعرون بالفرح لتعلم اللغة العربية مع أصدقائهم. ويهتمون عندما يقرأ المعلم (الباحث) أهداف التعليمية، وتركيز اهتمامهم إلى المادة التي سيتعلمونها. ويحمسون عند شرح المعلم المفردات الجديدة عن هوايات ويكرّرون المفردات المسموعة من المعلم. حينما سأل المعلم بعض الطلاب عن المفردات السابقة فأجابوا بجواب صحيح.[٨٣]

وباعتيار حصول المقابلة مع بعض الطلاب في الفصل العاشر IPS.1 عن كيفية شعورهم بوجود تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* ، وجد الباحث الأجوبة المتنوعة عن استجابتهم. وسأل الباحث بعض الطلاب كالعينة. ورأيهم أن هذه الوسيلة سهّلهم لتعلم اللغة العربية وتساعدهم في فهم الناص أو المقروؤ. وهذه الوسيلة كالشيء الجديد عندهم، إذن لايشعرون الملل. ويرجون أنهم يستطيع أن يستخدم هذه الوسيلة حينما تعلم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة كتابتهم.[٨٤] ومعيار المتطرفة في تعليم اللغة العربية يعني ٧٠ بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

---

[٨٣] يترجم من حاصل الملاحظة في عملية التعليم في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠١٩ في الفصل

[٨٤] يترجم من حاصل المقابلة بعد انتهاء عملية التعليم في التاريخ ٢٦ يناير ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا استخدم الباحث المقارنة بين الإختبارين، وهما الاختبار القبلي (pre-test) والاختبار البعدي (post-test) للطلاب. أما الاختبار القبلي يجري قبل تطبيق هذا نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* لمعرفة كفاءة الكتابة الطلاب قبل تطبيق هذا نموذج التعليم. وأما الاختبار البعدي يجري بعد تطبيق هذا نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* لمعرفة كفاءة الكتابة الطلاب بعد تطبيق هذا نموذج التعليم.

قام الباحث بالاختبار البعدي لمعرفة تطوير كفاءة الكتابة الطلاب بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

وأما نتيجة الاختبار القبلي قد ذكرها الباحث في اللوحة ٤,٦ في الفصل السابق. وهذا نتيجة الاختبار البعدي لطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا فيما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤,١٢

الجدول لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل من الطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٦-١٠٠	جيد جدا
٢	٧٦-٨٥	جيد
٣	٦٠-٧٥	مقبول
٤	٣١-٥٩	ناقص
٥	٠-٣٠	ضعيف

اللوحة ٤,١٣

نتيجة الإختبار البعدي لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا

النمرة	أسماء الطلاب	المعيار			النتيجة	النتيجة الأخيرة
		الإملاء	التركيب	الترجمة		
١	أحمدا فوجي ليستاري	٤	٤	٣	١١	٩٢
٢	أحمد موجي نوغراها	٣	٣	٣	٩	٧٥
٣	ألفينا صالحة النساء	٤	٤	٣	١١	٩٢
٤	أنورية	٤	٤	٣	١١	٩٢
٥	ديدي سافوطرا	٣	٣	٣	٩	٧٥
٦	ديماس أندريانو	٣	٣	٣	٩	٧٥
٧	فطريا إيكا صافيا	٤	٤	٣	١١	٩٢
٨	حليمة الرشيدة	٤	٣	٣	١٠	٨٣
٩	إيكا نوفيانا	٤	٤	٣	١١	٩٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	إنددرا فراستيا	٣	٣	٣	٩	٧٥
١١	حسن الخاتمة	٣	٣	٣	٩	٧٥
١٢	حسن الخاتمة	٤	٣	٣	١٠	٨٣
١٣	محمد متمقين	٤	٤	٣	١١	٩٢
١٤	محمد مفتاح الخير	٤	٣	٣	١٠	٨٣
١٥	محمد فرحان الدين	٤	٤	٣	١١	٩٢
١٦	محمد أغوس ستياوان	٣	٣	٣	٩	٧٥
١٧	محمد إقبال نور الرحمن	٤	٣	٣	١٠	٨٣
١٨	محمد نور فوزان	٤	٣	٣	١٠	٨٣
١٩	محمد سيف الدين	٤	٣	٣	١٠	٨٣
٢٠	ناندا أدي فطراما	٤	٤	٣	١١	٩٢
٢١	نور ديانا	٤	٣	٣	١٠	٨٣
٢٢	ريغيتا مهاراني ويجايا	٣	٣	٣	٩	٧٥
٢٣	سفتي ديفيتاساري	٣	٣	٣	٩	٧٥
٢٤	سيلفيا أوتامي	٤	٣	٣	١٠	٨٣
٢٥	سيتي إمرأة الحسنة	٤	٤	٣	١١	٩٢
٢٦	سيتي نور أليفة	٤	٣	٣	١٠	٨٣
٢٧	سوجي إنداه ساري	٣	٣	٣	٩	٧٥
٢٨	تيغار فرليانطا	٣	٣	٣	٩	٧٥
٢٩	تيبا عين الرزقي	٤	٤	٣	١١	٩٢
٣٠	يادي	٣	٣	٣	٩	٧٥
	المجموع	١٠٩	١٠٠	٩٠	٢٩٩	٢٤٩٢
	المتوسط	٣،٦٣	٣،٣٣	٣	٩،٩٦	٨٣،٠٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي لإتقان يأتي الباحث باللوحة التالي:

اللوحة ٤,١٤

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير بالنسبة المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٨٦-١٠٠	جيد جدا	١٠	٣٣،٣٪
٢	٧٦-٨٥	جيد	٩	٣٠٪
٣	٦٠-٧٥	مقبول	١١	٣٦،٧٪
٤	٣١-٥٩	ناقص	-	-
٥	٠-٣٠	ضعيف	-	-
المجموع			٣٠	١٠٠٪

نظر إلى هذه اللوحة السابقة أن كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر ٣٣،٣٪ من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا". و ٣٠٪ منهم يحصلون على درجة "جيد". و ٣٦،٧٪ منهم يحصلون على درجة "مقبول". ولا يكون أحد منهم يحصلون على درجة "ناقص" و "ضعيف".

وبعد وجد الباحث النتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي، فيها الفرضيتان وهي:

(أ) الفرضية الصفرية (Ho)

دلّت الفرضية الصفرية على عدم العلاقة بين متغير مستقل "Variabel X" و متغير التابع "Variabel Y". والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلّت على عدم فعالية بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

(ب) الفرضية البدلية (Ha)

دلّت الفرضية البدلية على وجود العلاقة بين متغير مستقل "Variabel X" ومتغير التابع "Variabel Y". والفرضية البدلية لهذا البحث هي دلّت وجود فعالية بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

وأما التلحيص من البيانات السابقة وهي نتيجة الإختبار القبلي ونتيجة الإختبار البعدي فيما يلي:

اللوحة ٤,١٥

التلحيص من النتائج الإختبار القبلي والبعدي

النمرة	أسماء الطلاب	النتيجة	
		الإختبار القبلي (X)	الإختبار البعدي (Y)
١	أحمدا فوجي ليستاري	٦٧	٩٢
٢	أحمد موجي نوغراها	٣٣	٧٥
٣	ألفينا صالحة النساء	٦٧	٩٢
٤	أنورية	٥٠	٩٢
٥	ديدي سافوطرا	٥٠	٧٥
٦	ديماس أندريانو	٣٣	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	فطريا إيكا صافيا	٦٧	٩٢
٨	حليمة الرشيدة	٥٨	٨٣
٩	إيكا نوفيانا	٦٧	٩٢
١٠	إندرا فراستيا	٣٣	٧٥
١١	حسن الخاتمة	٤٢	٧٥
١٢	حسن الخاتمة	٥٠	٨٣
١٣	محمد متمقين	٥٨	٩٢
١٤	محمد مفتاح الخير	٣٣	٨٣
١٥	محمد فرحان الدين	٥٠	٩٢
١٦	محمد أغوس ستياوان	٣٣	٧٥
١٧	محمد إقبال نور الرحمن	٤٢	٨٣
١٨	محمد نور فوزان	٤٢	٨٣
١٩	محمد سيف الدين	٣٣	٨٣
٢٠	ناندا أدي فطراما	٥٠	٩٢
٢١	نور دييانا	٥٠	٨٣
٢٢	ريغيتا مهاراني ويجايا	٤٢	٧٥
٢٣	سفتي ديفيتاساري	٥٠	٧٥
٢٤	سيلفيا أوتامي	٤٢	٨٣
٢٥	سيتي إمرأة الحسنة	٦٧	٩٢
٢٦	سيتي نور أليفة	٥٠	٨٣
٢٧	سوجي إنداه ساري	٥٠	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨	تيغار فرليانطا	٣٣	٧٥
٢٩	تيبا عين الرزقي	٦٧	٩٢
٣٠	يادي	٣٣	٧٥
	المجموع	١٤٤٢	٢٤٩٢
	المتوسط	٤٨،٠٧	٨٣،٠٧

وبمقدار على البيانات السابقة وهي نتيجة الإختبار القبلي ونتيجة الإختبار البعدي، يوجد الفرق بين نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي، و أما الفارق بينهما دلالة لترقية وتطوّر كفاءة مهارة الكتابة اللاب في الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. بسبب ذلك لمعرفة علاقة بينهما في فعالية نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لابد للباحث أن يقوم بتحليل البيانات فيما يلي:

اللوحة ٤,١٦

تحليل البيانات من النتائج الإختبار القبلي والبعدي

النمرة	X	Y	(X-Y)	$D^2=(X-Y)^2$
١	٦٧	٩٢	٢٥-	٦٢٥
٢	٣٣	٧٥	٤٢-	١٧٦٤
٣	٦٧	٩٢	٢٥-	٦٢٥
٤	٥٠	٩٢	٤٢-	١٧٦٤
٥	٥٠	٧٥	٢٥-	٦٢٥
٦	٣٣	٧٥	٤٢-	١٧٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٢٥	٢٥-	٩٢	٦٧	٧
٦٢٥	٢٥-	٨٣	٥٨	٨
٦٢٥	٢٥-	٩٢	٦٧	٩
١٧٦٤	٤٢-	٧٥	٣٣	١٠
١٠٨٩	٣٣-	٧٥	٤٢	١١
١٠٨٩	٣٣-	٨٣	٥٠	١٢
١١٥٦	٣٤-	٩٢	٥٨	١٣
٢٥٠٠	٥٠-	٨٣	٣٣	١٤
١٧٦٤	٤٢-	٩٢	٥٠	١٥
١٧٦٤	٤٢-	٧٥	٣٣	١٦
١٦٨١	٤١-	٨٣	٤٢	١٧
١٦٨١	٤١-	٨٣	٤٢	١٨
٢٥٠٠	٥٠-	٨٣	٣٣	١٩
١٧٦٤	٤٢-	٩٢	٥٠	٢٠
١٠٨٩	٣٣-	٨٣	٥٠	٢١
١٠٨٩	٣٣-	٧٥	٤٢	٢٢
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	٢٣
١٦٨١	٤١-	٨٣	٤٢	٢٤
٦٢٥	٢٥-	٩٢	٦٧	٢٥
١٠٨٩	٣٣-	٨٣	٥٠	٢٦
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨	٣٣	٧٥	٤٢-	١٧٦٤
٢٩	٦٧	٩٢	٢٥-	٦٢٥
٣٠	٣٣	٧٥	٤٢-	١٧٦٤
المجموع	١٤٤٢	٢٤٩٢	١٠٥٠-	٣٨٧٧٠
المتوسط	٤٨،٠٧	٨٣،٠٧	٣٥-	

وبعد نظر الباحث إلى البيانات في اللوحة ٤,١٦ السابقة من النتائج الإختبار القبلي والبعدي وجد الباحث النتائج من الإختباين تدلّ على تطوير مهارة الكتابة الطلاب في تدريس اللغة العربية. كان فرق النتائج بين قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* وبعده. وباعتبار النتائج في اللوحة ٤,١٦ السابقة وجد الباحث المسافة المتوسطة بين القيمة الإختبار القبلي والبعدي كما يلي:

اللوحة ٤,١٧

المسافة المتوسطة بين القيمة الإختبار القبلي والبعدي

متغير X	**متغير Y**	**المسافة بينهما**
٤٨،٠٧	٨٣،٠٧	٣٥,٠٠

استخدم الباحث البرنامج SPSS versi 23 برمز المقارنة *Paired Sample T-test* لتسهيل في تحليل البيانات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر IPS.1 بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) رمز المقارنة *Paired-Samples T-tes*t :

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{{s_1}^2}{n_1} + \frac{{s_2}^2}{n_2} - 2r\left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

البيان :

r : الارطبات بين عينتين

X_1 : التتيجة المتوسطة من عينة ١

X_2 : التتيجة المتوسطة من عينة ٢

S_1 : الانخراف المعياري من عينه ١

S_2 : الانخراف المعياري من عينه ٢

S_2^2 : المتغيرات من عينه ١

S_1^2 : المتغيرات من عينه ٢

(ب) المعايير الأساس لمأخوذ القرار

المعايير الأساس لمأخوذ القرار هذه نتيجة الإختبار برمز المقارنة *Paired-Samples T-test* كما يلي:

(١) إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أكبر من ٠,٠٥ فتدلّ على عدم العلاقة أهمية بين النتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

(٢) إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أصغر من ٠,٠٥ فتدلّ على وجود العلاقة أهمية بين النتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

وبعد ذلك، يقوم الباحث بالإختبار *Paired-Samples T-test* لتبيين فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة فيما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤,١٨

Paired Samples Statistics

	Pair 1	
	بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story*	قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story*
Mean	٨٣,٠٦٦٧	٤٨,٠٦٦٧
N	٣٠	٣٠
Std. Deviation	٧,٢٢٥١٢	١٢,٢٩٢٢٣
Std. Error Mean	١,٣١٩١٢	٢,٢٤٤٢٤

والشرخ من اللوحة ٤,١٨ *Paired Samples Statistics* السابقة هي تدلّ على الخلاصة بين المتوسط وانحراف المعياري من المقارنتين. قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* أي في الإختبار القبلي كان المتوسط مهارة الكتابة الطلاب هي ٤٨،٠٦٦٧ بانحراف المعياري ١٢،٢٩٢٢٣ وبمقدار الأخطائي ٢,٢٤٤٢٤ وأما في الإختبار البعدي كان المتوسط مهارة الكتابة الطلاب هي ٨٣،٠٦٦٧ بانحراف المعياري ٧,٢٢٥١٢ وبمقدار الأخطائي ١,٣١٩١٢.

اللوحة ٤,١٩

Paired Samples Correlations

	Pair 1
	قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* وبعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N	٣٠
Correlation	٠،٧٥٢
Sig.	٠،٠٠٠

والشرخ من اللوحة ٤,١٩ *Paired Samples Correlations* السابقة هي تشتمل على العلاقة بين الإختبار قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* وبعده. وتدلّ العلاقة برقم ٠،٧٥٢ وبرقم Sig. (2-tailed) ٠،٠٠٠ (أصغر من ٠,٠٥). وهذه تدلّ على علاقة مهمة في فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

اللوحة ٤,٢٠

Paired Samples Test

	Pair 1		
	قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* – بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story*		
Paired Differences	Mean		-٣٥,٠٠٠٠٠
	Std. Deviation		٨,٣٤٥٩٧
	Std. Error Mean		١,٥٢٣٧٨
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	-٣٨,١١٦٤٤
		Upper	-٣١,٨٨٣٥٦
t	-٢٢,٩٧٠		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

df	٢٩
Sig. (2-tailed)	٠,٠٠٠

والشرح من اللوحة ٤,٢٠ *Paired Samples Test* السابقة المتوسط هي -٣٥,٠٠٠٠٠ بانحراف المعياري ٨,٣٤٥٩٧ وبمقدار الأخطاء المتوسط ١,٥٢٣٧٨ وقيمة الإختبار t (hitung) -٢٢,٩٧٠ وقيمة t tabel ٢,٠٤٥ وقيمة *Sig. (2-tailed)* ٠,٠٠٠.

والتقسير من هذه اللوحة ٤,٢٠ *Paired Samples Test* السابقة:

(أ) كانت قيمة الإختبار t (hitung) ٢٢,٩٧٠ أكبر من قيمة t table- ٢,٠٤٥ وهذه تدلّ على الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

(ب) كانت قيمة *Sig. (2-tailed)* ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ وهذه تدلّ على الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

ولذلك كانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة، وهذه تدلّ وجود العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير التابع (Variabel Y) بترقية مهارة الكتابة الطلاب باعتبار ما في اللوحة ٤,١٧ عن المسافة المتوسطة بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. والمسافة المتوسطة بينهما هي ٣٥,٠٠.

وأما التلخيص ما يأخذ الباحث من هذا الباب يعني وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ- خلاصة البحث

بعد أن يبحث الباحث الدراسة النظرية الميدانية، فنال الباحث الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ وجونكارا كما يلي:

١- إن مهارة الكتابة للطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا في درس اللغة العربية قبل تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* تدلّ على درجة ناقصة لأن بعضهم متخرجون من المدرسة الثانوية وغير المعاهد وبعض منهم من المدرسة المتوسطة الحكومية. وعند ما يتعلمون كطلاب المدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا أكثرهم لا يمارسون لغاتهم في اليومية. باعتبار ما في اللوحة ٤,٦ السابقة تدلّ أن ٢٠٪ من الطلاب يحصلون على درجة "مقبول" و٨٠٪ منهم يحصلون على درجة "ناقص". ولا يكون أحد منهم يحصلون على درجة "جيد جدا" و"جيد".

٢- إن نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا يُطبّق بالخطوات التالية وهي المقدمة والأنشطة الرئيسية والنشاط الأخير. إن تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا جيد تظهر في نتيجة الملاحظة وهي مناسبا على تنفيذ التعليم وتخطيطه وأنشطة الباحث تحصل درجة جيد. فالإيجابان يظهران أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذا نموذج التعليم يساعد الطلاب نحو ترقية مهارة الكتابة ويستطيع لارتفاع حماسة الطلاب وهم يشعرون فرحا وسعيدا ولا يشعرون بالكسالى وايضا هم يكونون دافعين ويستطيعون أن يفهموا المواد الكتابة بسهل في تعليم اللغة العربية.

٣- إن تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا فعّالة. وهذا بدلالة على الخلاصة من تحليل البيانات في الباب الرابع أن نتيجة الإختبار t (t-hitung) أكبر من قيمة t tabel وهو (٢٢,٩٧٠> ٢,٠٤٥)، بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. وإذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ وهي (٠,٠٠٠> ٠,٠٥)، بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) مردودة و الفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

ب- الإقتراحات

بعد قام الباحث ببحثه، قدم الباحث الاقتراحات ويرجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ وجونكارا. وأما الاقتراحات فما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم أن يختار نموذج وطريقة وسائل التعليم الجيدة، والمناسبة لأحوال الطلاب. حتى يساعدَ في تقديم المادة من أجل الوصول إلى أهداف التعليم. ويرجو الباحث عليه أن يستخدم نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة في درس اللغة العربية، لأن في تجريب تطبيقها توجد فعالية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- للطلاب

ينبغي على الطلاب أن يجتهدوا وينشطوا في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة حتى يستطيعوا أن يفهموا مصادر أمور دينهم والقرآن الكريم والحديث الشريف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أ- المراجع العربية

أنيس، إبراهيم. ١٩٩٨. *المعجم الوسيط الجزء الثاني*. قاهرة: دار المعارف.

الخطيب، محمد إبراهيم. ٢٠٠٣. *طرائق ١٣١ تعليم اللغة العربية*. الرياض: مكتبة التوبة.

دمياطي، محمد عفيف الدين. ٢٠١٦. *مدخل إلى علم اللغة الإجتماعي*. مالنج: مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع.

طعيمة، رشيد أحمد. ١٩٨٩. *تعليم العرب لغير الناطقين بها مناهمه وأساليبه*. المصر: منشورات المنظمة الإسلاميةٌ للتربية والعلوم والثقافة.

عطاء، إبراهيم محمد. ٢٠٠٥. *المراجع في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

الغيلاني، الشيخ مصطفى. ١٩٨٣. *جامع الدروس اللغة العربية*. بيروت: المكتبة العصرية.

لطيفة، ٢٠١١. "فعالية استخدام وسيلة القصة المتقاطعة فبي ترقية مهارة القراءة". بحث تكملي، جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج.

مبارك، حسني. ٢٠١٢. "اللغة العربية تعلّمها وتعليمها لطلاب الأندونيسيا". *ن والقلم*. جزء ٦ رقم ١ ص. ٦١-٧٧.

مذكور، علي أحمد. ١٩٩١. *تدريس فنون اللغة العربية*. الرياض: دار الشواف.

معروف، نايف محمود. ١٤١٨هـ. *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. بيروت: دار النفائس.

الناقة، محمّد كامل. ١٩٨٥. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. سعودية: أم القرى.

هادي، نور. ٢٠١١. *لتعليم مهارة اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانع: أوين ماليكي

الهاشمي، السيد أحمد. ٢٠١٢. *القواعد الأساسية للغة العربية*. بيروت: دار الكتب العملية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- المراجع الإندونيسية

Aqib, Zainal. 2015. *Model-Model, Media dan Setrategi Pembelajaran Konstektual (Inovatf).* Bandung: Yrama Widya.

Arifin, Zaenal. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Lentara Cendikia.

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Peneleitian.* Jakarta: Bulan Bintang.

Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta : Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab Dan Metede Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Asmani, Jamal Ma'mur. 2016. *Tips Efektif Cooperative Learning.* Yogyakarta : Diva Press.

Direktorat Jendral Pendidikan Madrasah dan Pendidikan Islam. Kemenag RI. 2014. *Bahasa Arab Kurikulum 2013 buku guru.* Jakarta: Kemenag RI.

Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab.* Surabaya: Putra Media Nusantara.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Holt, John. 2006 *Jigsaw: Tips On Implementation,* http://www.jigsaw.org/tips.htm., diakses pada 15-03-2019

Huda, Miftahul. 2017. *Cooperative Learning* (Model, Tehnik, Struktur, dan Model Penerapan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Isjoni, 2011. *Pembelajaran Koopeatif, Meingkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Isjoni, 2014. *Cooperative learning*. Bandung: CV. Alfabeta.

Jacobsen, David A., Paul Eggen, Donald Kauchak. 2009. *Metode-Metode Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Makruf, Imam. 2009. *Strategi Pengajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press.

Maslakhudin, Ahmad. 2013. "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif dengan Metode Jigsaw untuk Meningkatkan Hasil Belajar Qowa'id pada Siswa Kelas VIII A Mts Al Asror Tahun Pelajaran 2010/2011". Skripsi, Universitas Negeri Semarang.

Munawwir, Ahmad Warson. 2007. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia.* Surabaya: Pustaka Progressif

Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN Malang Press

Slavin, Robert E. 2005. *Cooperative Learning*, Bandung: Nusa Media, 2005

Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sudjiana, Nana. Ahmad Rifai. 1997. *Media pengajaran (penggunaan dan pembuatannya*), Bandung CV.Sinar Baru

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.

Sumiarni, Nanin. 2012. "Media Strip Story dalam Peembelajaran Bahasa Arab". *El-Ibtikar* Vol 01 nomor 01 Juli 2012. Hal. 59-75

Suprijono, Agus. 2013. *Cooperative Learning teori dan Aplikasi PAIKEM.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suprijono, Agus. 2014. *Cooperative Learning.* Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Syaiful, Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif.* Malang: UIN Press.

Trianto, 2010. *Mendesain Model pembelajaran inovatif-Progresif.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Tayar, Yusuf. Saiful Anwar. 1995. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta:: PT Raja Grafindo.

Usman, Basirudin. 2002. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, Jakarta: Ciputat Press.

Utsman, Uzer. 1998. *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT. Remaja Casta Karya.

Walgito, Bimo. 2002. *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Andi Offset.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id