

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konseptual.....	7
F. Metode Penelitian.....	11
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	11
2. Lokasi dan Waktu Penelitian	13
3. Subyek Penelitian	13
4. Tahap-tahap Penelitian	14
5. Teknik Pengumpulan Data	17
6. Teknik Analisis Data	19
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	21
G. Sistematika Pembahasan	21
BAB II <i>Graffiti</i> : Seni Jalanan yang dianggap Menyimpang.....	24
A. <i>Graffiti</i> di Indonesia	24
1. Pengertian <i>Graffiti</i>	24
2. Sejarah <i>Graffiti</i> di Dunia.....	26
3. Sejarah <i>Graffiti</i> di Indonesia	30
4. Perkembangan <i>Graffiti</i>	34
5. Komunitas <i>Graffiti</i>	36
6. Eksistensi <i>Graffiti</i> sebagai Media Ekspresi Subkultur Anak Muda	38
B. Teori Anomi dan Eksistensialisme sebagai Alat Analisa	42
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan	52

BAB III <i>Graffiti</i> dan Masyarakat Surabaya	58
A. Komunitas <i>Graffiti</i> di Surabaya	58
1. Kelompok-kelompok <i>Graffiti</i>	58
2. Komunitas <i>Graffiti</i> Art Java Crew (A.J.C).	58
3. Kota Surabaya sebagai Salah Satu Kota Seni di Indonesia.....	65
B. <i>Graffiti</i> dan Pandangan Masyarakat terhadap <i>Graffiti</i>	67
1. Pengetahuan Masyarakat tentang <i>Graffiti</i>	67
2. Pandangan Masyarakat terhadap <i>Graffiti</i>	69
C. <i>Graffiti</i> dan <i>Bomber</i>	78
1. Pandangan <i>Bomber</i> tentang <i>Graffiti</i>	78
2. Resiko-resiko yang diterima <i>Bomber</i>	80
3. Strategi Para <i>Bomber</i> untuk Mempertahankan <i>Graffiti</i>	83
D. Analisis Data	88
1. Temuan.....	88
2. Konfirmasi Teori	90
a. <i>Graffiti</i> dalam Pandangan Teori Anomi.....	90
b. Seni <i>Graffiti</i> sebagai Bentuk Eksistensialisme	94
BAB IV PENUTUP	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN-LAMPIRAN	