

**PESAN DAKWAH DALAM GAME KAN KAN CHALLENGE PRILLY PADA  
CHANNEL YOUTUBE THE SUNGKARS FAMILY**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Srata Satu Sosial (S.Sos)

Dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)



Oleh :

**MOCH. CHOIRUL ANAM**

**B01215028**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2019**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moch. Choirul Anam  
NIM : B01215028  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi  
E-mail address : 177.mca@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

PESAN DAKWAH DALAM GAME KAN KAN CHALLENGE PRILLY PADA

CHANNEL YOUTUBE THE SUNGKARS FAMILY

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



( Moch. Choirul Anam )  
nama terang dan tanda tangan

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA  
PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moch. Choirul Anam  
NIM : B01215028  
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Alamat : Jln. Dupak Pasar Baru 1 No. 3 Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa;

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 28 Juni 2019

Yang Menyatakan



Moch. Choirul Anam  
B01215028

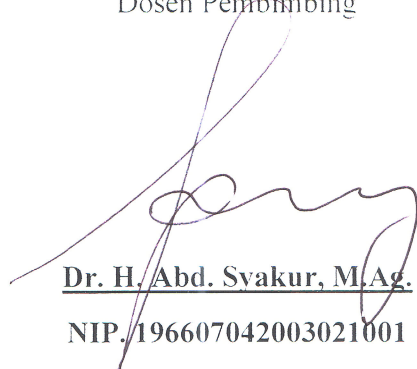
PERSETUJUAN PEMBIMBING

NAMA : Moch. Choirul Anam  
NIM : B01215028  
PROGRAM STUDI : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
JUDUL : Pesan Dakwah Dalam Game Kan Kan  
Challenge Prilly Pada Channel Youtube The Sungkar  
Family

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 20 Juni 2019

Dosen Pembimbing



Dr. H. Abd. Syakur, M.Ag.  
NIP. 196607042003021001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Moch. Choirul Anam ini telah di pertahankan di depan Tim Penguji

Skripsi

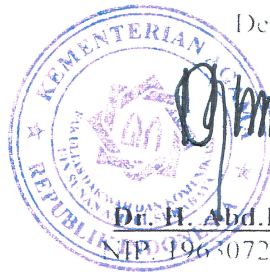
Surabaya, 29 Juli 2019

Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Dekan



Dr. H. Abd. Halim, M.Ag.  
NIP. 196807251991031003

Penguji I

Dr. H. Abd. Syakur, M.Ag.  
NIP. 196607042003021001

Penguji II

Dr. H. Sunarto AS, MEI  
195912261991031001

Penguji III

H. Fahrur Razi, S. Ag, M. HI  
196906122006041018

Penguji IV

Drs. Masduqi Affandi, M.Pd.I  
195701211990031001











Islam terutama para da'I dalam memanfaatkan video game sebagai media dakwah mereka.

Selain menggunakan video games sebagai media dakwah, banyak pula para pengguna media sosial yang menggunakan permainan lainnya untuk berdakwah, seperti yang baru-baru ini digunakan oleh artis The Sungkar Family. Mereka memanfaatkan akun youtube dengan mengisi konten yang unik, yaitu sebuah *game* yang di dalamnya mengandung pesan-pesan dakwah.

Dalam *channel* youtube The Sungkars *Family*, mereka tidak hanya menampilkan video youtube untuk membagikan aktivitas keseharian mereka sendiri. Tetapi The Sungkars *Family* juga mengundang para artis di *channel* youtube mereka dengan mengadakan *game* yang berjudul “Kan KanChallenge”. Kan KanChallenge sendiri merupakan sebuah *game* katakan dan lakukan, dengan mengundang bintang tamu untuk diberikan pertanyaan. Bintang tamu yang diundang akan memilih untuk menjawab pertanyaan atau melakukan sesuai dengan kertas yang disediakan, kertas tersebut ditutup dengan mangkok. *Game* ini mengandung unsur dakwah sebab di dalamnya juga mengajak bintang tamu untuk membaca dan mengkaji ayat Al-qur'an, memberikan motivasi serta sedikit kajian tentang Islam.

Berdasarkan penjabaran di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih mendalam yang dituangkan dalam bentuk penelitian yang berjudul “PESAN DAKWAH DALAM *GAME* KAN





















- a. Mencari video di youtube, setiap pengguna dapat mencari video sesuai dengan kebutuhan video yang diperlukan dan diinginkan. Dengan melakukan pencarian yang sesuai dengan kata kunci, maka berbagai tema video yang berkaitan akan dimunculkan.
  - b. Memutar atau menonton video. Diyoutube juga dapat menonton video secara langsung yang direkam melalui kamera video dan dapat dilihat oleh siapapun dimanapun dan kapanpun, atau sering disebut dengan istilah *streaming*.
  - c. Mengupload video
  - d. Mendownload video
3. The Sungkars *Family* “Kan Kan Challenge”

*Channel* The Sungkars*Family* merupakan sebuah *channel* youtube milik keluarga Sungkars, yang terdiri dari Zaskia Sungkar, Sheeren Sungkars, Teuku Wisnu dan Irwansyah. Awalnya mereka menggunakan *channel* tersebut untuk merekam aktivitas sehari-hari keluarga mereka, dari aktivitas shooting hingga traveling.

Kemudian mereka merambah ke dakwah dan merekam aktivitas kajian bersama ustadz dan para artis lainnya. The Sungkars*Family* juga membuat konten yang dengan nama Kan Kan*Challenge*. Ini adalah sebuah *game* katakan dan lakukan dengan mengundang para artis untuk diberikan pertanyaan. Bintang tamu yang diundang akan memilih untuk diberi pilihan untuk menjawab pertanyaan atau melakukan sesuai dengan kertas yang disediakan, kertas tersebut ditutup















































dan penulis Amerika, William Strauss dan Nell Howe dalam beberapa bukunya.

Millennials generation atau generasi Y juga akrab disebut *generation me* atau *echo boomers*. Secara harfiah memang tidak ada demografi khusus dalam menentukan kelompok generasi yang satu ini. Namun, para pakar menggolongkannya berdasarkan tahun awal dan akhir. Penggolongan generasi Y terbentuk bagi mereka yang lahir pada 1980-1990, atau pada awal 2000. Pada awal tahun 2016 Ericsson mengeluarkan sepuluh tren Consumer Lab untuk memprediksi beragam keinginan konsumen.

Laporan Ericsson lahir berdasarkan wawancara kepada 4.000 responden yang tersebar di 24 negara di dunia. Dan dari sepuluh tren tersebut beberapa diantaranya adalah adanya perhatian khusus terhadap perilaku generasi millennial. Dalam laporan tersebut Ericsson mencatat produk teknologi akan mengikuti gaya hidup masyarakat millennial. Sebab, pergeseran perilaku turut berubah beriringan dengan teknologi.

##### 5. *Game Kan Kan Challenge* dalam Youtube *The Sungkars Family*

*Channel the SungkarsFamily* merupakan sebuah *channel* youtube milik keluarga Sungkars, yang terdiri dari Zaskia Sungkar, Shireen Sungkar, Teuku Wisnu dan Irwansyah. Awalnya mereka menggunakan *channel* tersebut untuk merekam aktivitas sehari-hari keluarga mereka, dari aktivitas shooting hingga traveling.







permainan, akan tetapi tentu saja yang sesuai dengan syari'at Islam.

Pertama, hiburan/permainan itu haruslah halal secara syariah, misalnya olah raga lari, memanah, renang, dan sebagainya. Jadi tidak boleh hiburan/permainan itu berupa sesuatu yang haram, baik haram dari segi zatnya (seperti narkoba, minuman keras), maupun haram dari segi aktivitasnya (seperti perjudian, prostitusi, seks bebas, dsb). Keharaman dari segi aktivitasnya ini, banyak sebab dan rinciannya dalam syariah Islam. Misalkan ada hiburan/permainan yang diharamkan karena menyerupai kaum non muslim (tasyabbuh bil kuffar), misalnya merayakan hari raya non muslim (misal Natalan), atau diharamkan karena menyerupai lain jenis, misal bermain drama dimana laki-laki berperan sebagai wanita atau sebaliknya.

Kedua, hiburan/permainan tidak boleh melalaikan kita dari kewajiban. Misalnya, kewajiban sholat, bekerja, menutup aurat, menuntut ilmu, berdakwah, dan sebagainya. Jadi ketika berolah raga renang misalnya, tidak boleh mengumbar aurat atau bentuk tubuh. Ketika olahraga lari atau sepak bola, misalnya, tidak boleh mengenakan celana pendek, karena hal itu berarti meninggalkan kewajiban menutup aurat. Tidak boleh pula lari pagi dengan meninggalkan sholat Shubuh misalnya. Tidak boleh pula pergi memancing tapi meninggalkan kewajiban dakwah atau ngaji, atau dilakukan dengan membolos kerja.



Dokumenter dengan model Semiotika Roland Barthes, metode yang digunakan sama dengan metode yang peneliti gunakan. Hasil penemuan penelitian ini adalah pesan dakwah yang terkandung dalam lagu Deen Assalam terdapat dua pesan dakwah yakni pesan akhlak terhadap sesama manusia dan pesan akidah dengan meyakini bahwa agama Islam adalah agama Tuhan, agama yang rahmat bagi semesta alam tanpa adanya kekerasan. Untuk perbedaan dengan penelitian yang peneliti lakukan yaitu terletak pada subjek yang digunakan, penelitian ini menggunakan lagu Deen Assalam, sedangkan peneliti menggunakan *game* *Kan Kan Challenge* sebagai objek penelitian.

2. Anis Fitriani, mahasiswa Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta tahun 2018, dengan judul skripsi Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki dalam Akun Youtube Pemuda Hijrah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif sebagai metodenya. Hasil temuan penelitian ini adalah pesan dakwah yang dilakukan oleh Ustadz Hanan Attaki dalam akun youtube Pemuda Hijrah secara keseluruhan mengandung tiga kategori pesan dakwah, yakni: pesan Akidah, pesan Syariah, dan pesan Akhlak. Persamaan penelitian ini dengan yang peneliti lakukan yaitu sama-sama meneliti tentang pesan dakwah dalam *channel* youtube. Sedangkan untuk perbedaannya terletak pada subjek yang diteliti, penelitian ini menggunakan dakwah Ustadz Hanan Attaki dalam Akun youtube Pemuda Hijrah, sedangkan peneliti menggunakan *game* *Kan Kan Challenge* sebagai subjeknya.

3. Rani Rahayuni, mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2016, dengan judul skripsi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Syurga Cinta. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif dengan menggunakan model Semiotika Roland Barthes, metode dalam penelitian ini sama dengan metode yang peneliti gunakan. Hasil dari penemuan penelitian ini yaitu terdapat pesan dakwah dalam film Syurga Cinta yang terdiri dari aspek Aqidah, Syariah, dan Akhlak. Untuk perbedaannya yaitu terletak pada subjek yang diteliti, penelitian ini menggunakan film sebagai subjek penelitiannya, sedangkan peneliti menggunakan *game* *Kan KanChallenge*.
4. Faishol Hidayat, mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2013, dengan judul skripsi Pesan dakwah dalam Film “?” Tanda Tanya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Hasil temuan penelitian ini adalah terdapat tanda-tanda yang mengandung pesan dakwah dalam film tanda Tanya (?). Untuk persamaan skripsi oleh Faishol Hidayat dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu sama-sama meneliti tentang pesan dakwah. Sedangkan perbedaannya terletak pada subjek yang dikaji, peneliti menggunakan *game* *Kan KanChallenge*, dan penelitian ini menggunakan film ? (tanda Tanya).



Tabel 2.1

Penelitian Terdahulu yang Relevan

No.	PENULIS	JUDUL PENELITIAN	PERSAMAAN	PERBEDAAN
1.	Makrifatul Illah	Pesan Dakwah Lagu Deen Assalam Dipopulerkan Group Gambus Sabyan	Menggunakan metode penelitian kualitatif dengan model Roland Barthes	Subjek penelitian, penelitian ini menggunakan lagu Deen Assalam, sedangkan peneliti menggunakan <i>game</i> Kan Kan <i>Challenge</i> sebagai subjek penelitian
2.	Anis Fitriani	Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki dalam Akun Youtube Pemuda Hijrah	Objek penelitian, yaitu analisis pesan dakwah	Subjek penelitian, penelitian ini menggunakan Dakwah Ustadz Hanan Attaki dalam Akun







Teori semiotika yang digunakan oleh peneliti yaitu teori semiotika dari pemikiran Roland Barthes. Analisis semiotik model Roland Barthes dipilih sebagai alat untuk mengupas dan meneliti gambar serta isi teks dalam kesatuan panel dari channel youtube yang merupakan objek penelitian, dengan bentuk pembacaan makna tanda secara denotative dengan makna konotatif sebagai lingkup pembahasan.

Dari sekian banyak model analisis semiotik, salah satu yang paling sering diperkenalkan dan dikembangkan para ahli adalah model Roland Barthes, yang menggambarkan interaksi yang terjadi ketika tanda bertemu dengan perasaan atau emosi dari pembaca ataupun penikmat video, maka tanda yang sama bisa saja menyampaikan makna yang berbeda tergantung pada situasinya. Hal ini tentu bisa mengatasi terjadinya salah baca (*misreading*) atau salah dalam mengartikan makna suatu tanda. Sehingga analisis ini menggambarkan arti makna suatu tanda secara praktis dengan tidak hanya mengartikan tanda dari dimensi bentuk dan substansinya saja.

Peneliti memilih analisis semiotik Roland Barthes muncul dari ketertarikan peneliti atas data yang ada di dalam channel youtube The Sungkar Family. Analisis ini nantinya akan digunakan sebagai upaya pengungkapan makna yang tersembunyi dari games Kan Kan Challenge.




























































- 
-  **Laily's Channel** 5 bulan yang lalu  
 Untuk kak irwan kak zaskia kak shireen dan kak wisnu  
 اللهُ بِبَارِكِ لَنَا وَ لَكُمْ  
 Semoga Allah memberkahi kita semua fid dunia hattal akhiroh.  
 آمين ...
- 👍 6 🗨️ BALAS
-  **ABDUL MANAF** 5 bulan yang lalu  
 Alhamdulillah dapat pahala AQ mendengarkan orang mengaji dan yg mengaji pun dapat pahala pula dan tak berkurang.
- 👍 17 🗨️ BALAS
-  **Weni Bm** 5 bulan yang lalu  
 Ngefans banget sama kak ssiren dr dulu dan bertambah sampe skrg. inspirasi banget ka , dan dlu pernah ketemu aslinya ramah banget,, semoga bisa ketemu lagi ya ka♥
- 👍 6 🗨️ BALAS
-  **Hanifah 123** 5 bulan yang lalu  
 Prilly ini sebenarnya anak yg lempeng2 aja, ga jaim loh ... semoga kelak Prilly akan mendapatkan jodoh seperti kakak2nya (Shireen&Zaskia). Aamiin allahumma aamiin
- 👍 345 🗨️ 🇮🇩 BALAS
- Lihat 8 balasan ▾
-  **Always Selfitta** 4 bulan yang lalu (diedit)  
 Salfok ke Shiren 4:08  
 Gag setuju sih sm kata2nya prilly.. Aku jg
- 👍 2 🗨️ BALAS
- 
-  **Ika Safitri** 5 bulan yang lalu  
 Ya Allah suara ka irwan... Mrinding 🥰🥰 kena banget...
- 👍 7 🗨️ BALAS
-  **Nilna Hasanati** 5 bulan yang lalu  
 semoga punya imam yg bacaan al quran nya bagus kayak Irwan <3 amin amin
- 👍 9 🗨️ BALAS
-  **Rina Damayanti** 5 bulan yang lalu  
 Undang aliando dong dikatakan lakukan...🥰🥰  
 Suaranya kk irwan bagus banget ngajinya...suballah banget.  
 Semoga prilly bisa berhijab sama kaya kk kia dan kk siren.
- 👍 7 🗨️ BALAS
-  **Yunnita Eka Lestari** 5 bulan yang lalu  
 Apa cuman saya kalo setiap KAN KAN Challenge, Nunggu Episode artis2 mengaji.. Jadi bikin Charger iman lagi. MaasyaAllah
- 👍 378 🗨️ 🇮🇩 BALAS
-  **Nissa HFN** 3 bulan yang lalu  
 Kak biasanya di akhir surat attin kan di tambah lafadz "BALAA WA ANA 'ALA DZALIKA MINASY SYAHIDIN" Itu wajib gk ya di baca(?)
- 👍 5 🗨️ BALAS
-  **Nadya Febila** 4 bulan yang lalu  
 Kak kia sayang banget sama adam,semoga fi segerakan memiliki momongan yaaa,laff □□□□
- 👍 🗨️ BALAS
-





















## **BIODATA PENULIS**

Nama : Moch. Choirul Anam  
Tempat, tanggal lahir : Surabaya, 10 September 1996  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Agama : Islam  
Alamat : Jln. Dupak Pasar Baru 1 No. 3 Surabaya  
Latar Belakang Pendidikan : MI Sabilal Muttaqin (2003-2009)  
SMPN 38 Surabaya (2009-2012)  
SMK Barunawati Surabaya (2012-2015)  
UIN Sunan Ampel Surabaya (2015-2019)

Dengan demikian daftar riwayat hidup penulis buat dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 04 Agustus 2019

Penulis