

Junaidi dan Dharmmesta 2002 (dalam Lestari 2010), perpindahan merek merupakan gambaran dari beralihnya pengkonsumsian konsumen atas suatu produk ke produk lainnya. Hal ini dikarenakan seseorang selalu melakukan perbandingan antara merek satu dengan merek yang lain pada saat ia mengevaluasi merek tertentu atau pada saat ia membentuk sikapnya terhadap merek.

Dari beberapa definisi diatas dapat di simpulkan bahwa *brand switching* atau perpindahan merek merupakan perilaku yang dilakukan konsumen pasca konsumsi suatu produk, dimana konsumen memutuskan untuk tidak meneruskan pemakaian produk dengan merek yang sama dengan sebelumnya dan memilih untuk menggantikannya dengan merek lain yang di rasanya lebih baik untuk di gunakan selanjutnya. Hasil keputusan ini di ambil berdasarkan evaluasi dari pemakaian merek sebelumnya.

2. *Brand Switching* dalam Perilaku konsumen

Brand Switching Behaviour merupakan perilaku perpindahan merek, perilaku perpindahan merek ini adalah salah satu bentuk dari perilaku konsumen yang sering terjadi dan dapat kita amati. Perilaku konsumen sendiri merupakan sikap yang di perhatikan konsumen dalam mencari, membeli, menggunakan, mengevaluasi, dan menghabiskan produk jasa yang mereka harapkan akan memuaskan kebutuhan mereka. Menurut Engel, Blackwell, dan Miniard (1995). Perilaku konsumen merupakan tindakan yang langsung yang di lakukan konsumen dalam mendapatkan mengkonsumsi dan menghabiskan produk dan jasa termasuk proses yang mengikuti tindakan tersebut.

Dari sudut pandang strategi pemasaran, *Brand loyalty* adalah suatu konsep yang sangat penting, khususnya pada kondisi pasar dengan tingkatan pertumbuhan yang sangat rendah namun tingkat persaingannya sangat ketat saat ini, keberadaan konsumen yang loyal pada merek sangat di butuhkan agar perusahaan dapat bertahan hidup.

Peter dan Olson (2000) menjelaskan bahwa *brand loyalty* sebagai keinginan melakukan dan perilaku pembelian ulang. Sementara fokus utama pembahasan Peter dan Olson ada pada loyalitas merek sebagai suatu perilaku, dan menekankan bahwa proses kognitif secara kuat mempengaruhi perkembangan dan pemeliharaan perilaku tersebut.

Dalam beberapa kasus tertentu, loyalitas merek adalah hasil dari aktifitas kognisi dan pengambilan keputusan yang ekstensif. Seorang konsumen dapat membandingkan dan menilai suatu merek pada produk tertentu, menyimpulkan bahwa merek yang di pakainya adalah merek yang sempurna, dan membeli produk baru pada setiap tahunnya. Dalam kasus lain, perilaku loyal pada merek dapat muncul tanpa melakukan upaya-upaya membandingkan beberapa merek yang ada. Dalam kasus ini bagaimanapun juga aktifitas kognitif tetap harus muncul. Keputusan tentang dimana dan kapan membeli produk harus di buat; beberapa pengetahuan tentang produk dan ketersediannya harus diaktifkan dari ingatan; keinginan untuk membeli dan kepuasan semuanya mempengaruhi perilaku pembelian.

Misalnya, perusahaan-perusahaan yang bersaing di pasar celana jeans atau industri minuman keras sangat mengharapkan perpindahan merek demi pertumbuhan merek demi pertumbuhan jangka panjang mereka.

Loyalitas merek terbagi (*divided brand loyalty*) adalah pembelian dua atau lebih merek secara konsisten. Misalnya, pasar sampo memiliki tingkat loyalitas yang rendah, hal ini mungkin dikarenakan dalam rumah tangga terdapat beberapa anggota keluarga yang pastinya memiliki kecocokan sampo yang berbeda pula.

Pengabdian merek (*brand indifference*) adalah pembelian yang tidak memiliki pola pembelian ulang yang jelas. Ini adalah posisi lawan dari loyalitas merek takterbagi. Sementara kita menganggap bahwa pengabdian merek tidak umum terjadi, beberapa konsumen dari beberapa macam produk tertentu menunjukkan pola seperti ini. Misalnya, seseorang konsumen pada saat berbelanja mingguan dapat saja membeli apapun barang yang sedang di diskon, terlepas dari merek yang ditawarkan.

Maka dari penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa *brand switching* merupakan satu kajian dalam perilaku konsumen yang merupakan salah satu bentuk dari katagori model pembelian dan urutan pembelian merek. Dimana *brand switching* merupakan bentuk dari evaluasi dari pasca pembelian, dimana keputusan untuk tetap setia pada merek yang sama atau berganti kemerek lain terjadi setelah konsumen menggunakan atau mengkonsumsi produk atau merek yang telah dibeli.

4. Dimensi *Brand Switching*

Dimensi pada *brand switching* menurut Shellyana dalam Wibowo (2014) meliputi. Keinginan berpindah, keinginan berpindah ke penyedia produk lainnya yang lebih bisa mengatasi masalah. Ketidakbersediaan menggunakan produk ulang yaitu, ketidak inginan lagi membeli produk yang ditawarkan oleh pemasar karena ketidaksesuaian harapan konsumen. Keinginan untuk mempercepat penghentian hubungan yaitu, konsumen mencoba mempercepat menghentikan produk yang dipakainya.

B. KETIDAKPUASAN KONSUMEN

1. Pengertian Ketidakpuasan Konsumen

Setiap produsen perusahaan suatu produk akan memberikan segala cara demi kepuasan konsumen, kepuasan konsumen dapat di ketahui setelah pemakaian suatu produk, rasa puas ataupun ketidakpuasan terjadi setelah melakukan pemakaian produk. kepuasan konsumen akan muncul setelah konsumen merasakan harapan yang di inginkan pada suatu produk. Ketidakpuasan konsumen dapat timbul karena adanya proses informasi dalam evaluasi terhadap suatu merek. Konsumen akan menggunakan informasi masa lalu dan masa sekarang untuk melihat manfaat yang mereka harapkan.

Ketidakpuasan konsumen digambarkan sebagai lawan dari kepuasan Mittal, Heijden dan Snijder, 2007 (dalam lestari, 2010) keduanya dilihat sebagai dua dimensi yang berbeda (Mano dan Oliver dalam Heijden dan Snijder, 2007). Sumber literatur tidak menyediakan kerangka kerja konseptual untuk

yang sesungguhnya diperoleh konsumen dari produk yang dibeli tersebut. Ketika konsumen membeli suatu produk, maka ia memiliki harapan tentang bagaimana produk tersebut berfungsi (*product performance*). Produk akan berfungsi sebagai berikut:

- a. Produk berfungsi lebih baik dari yang diharapkan, inilah yang disebut sebagai diskonfirmasi positif (*positivedisconfirmation*), jika ini terjadi, maka konsumen akan merasa puas.
- b. Produk berfungsi seperti yang diharapkan, inilah yang disebut sebagai konfirmasi sederhana (*simple confirmation*). Produk tersebut tidak memberikan rasa puas, dan produk tersebutpun tidak mengecewakan konsumen. Konsumen akan memiliki perasaan netral.
- c. Produk berfungsi lebih buruk dari yang diharapkan, inilah yang disebut sebagai diskonfirmasi negatif (*negative disconfirmation*), produk yang berfungsi buruk, tidak sesuai dengan harapan konsumen dan akan menyebabkan kekecewaan.

Dari penjelasan teori di atas dapat diketahui bahwa ketidakpuasan adalah perasaan kecewa atau tidak senang yang muncul pada diri konsumen ketika apa yang diharapkan pada produk atau merek tidak didapat atau tidak ditemukan saat pemakaian produk atau merek.

Harapan konsumen akan terbentuk dari pengalaman pembelian sebelumnya, nasihat teman kolega, dan janji serta informasi para pemasar dan pesaingnya. Jika para pemasar meningkatkan harapan terlalu tinggi, para pembeli cenderung akan kecewa. Sebaliknya, jika perusahaan menetapkan harapan terlalu

rendah, maka para pembeli tak akan tertarik (walalupun mereka yang benar-benar membeli akan terpuaskan).

Banyak perusahaan memfokuskan pada kepuasan pelanggan karena pelanggan yang puas tidak mudah pilihannya. Kepuasan pelanggan yang tinggi menciptakan keeratan emosional terhadap merek tertentu, bukan hanya kesukaan atau preferensi rasional. Sebagai hasil adalah kesetiaan (*loyalty*) pelanggan yang tinggi.

Pelanggan memperoleh pengalaman mengenai kinerja sesuatu produk selama mengkonsumsi produk tersebut, dan hal ini menimbulkan perasaan puas atau tidak puas harapan pelanggan merupakan perkiraan tentang apa yang akan diterimanya bila membeli atau mengkonsumsi produk barang atau jasa. Sedangkan kinerja yang dirasakan adalah persepsi pelanggan terhadap apa yang diterima setelah mengkonsumsi produk yang dibeli.

Konsumen akan memiliki harapan mengenai bagaimana produk tersebut seharusnya berfungsi (*performance expectation*), harapan tersebut adalah standar kualitas yang akan dibandingkan dengan fungsi atau kualitas produk yang sesungguhnya dirasakan konsumen. fungsi produk yang sesungguhnya dirasakan konsumen (*actual performance*) sebenarnya adalah persepsi konsumen terhadap kualitas produk tersebut

2. Respon Ketidakpuasan Konsumen

Dalam menanggapi ketidakpuasan pada konsumen Supranto dan Limakrisna (2011) dalam bukunya menjelaskan bahwa terdapat dua bentuk respon konsumen terhadap ketidakpuasan, yang akhirnya kedua bentuk respon ini akan

membawa kerugian bagi perusahaan dengan adanya *Brand Switching* (peralihan merek) pada diri konsumen.

Brand switching sendiri menurut Kumar dan Chaarlas 2008 (dalam Afzal 2013) adalah suatu proses dimana konsumen berganti penggunaan dari satu merek ke merek lain namun tetap dalam katagori produk yang sama.

Dalam perilaku pergantian merek atau *Brand switching* ini tidak luput dari banyak faktor internal dan eksternal yang mempengaruhinya , adapun salah satu faktor internal dari *Brand switching* itu sendiri ialah ketidakpuasan konsumen.

Hal ini sejalan dengan yang diungkapkan oleh Marco van der Heijden dan Snijder 2000 (dalam Lestari 2007), penyebab dari perilaku perpindahan merek dapat berupa ketidakpuasan konsumen, kebiasaan yang berubah, alternatif lain yang lebih baik, atau kebutuhan akan variasi.

Selain itu Peter dan Olson (2000) menjelaskan bahwa Di dalam suatu proses keputusan,konsumen tidak akan berhenti hanya sampai proses konsumsi. Konsumen akan melakukan proses evaluasi terhadap konsumsi yang telah dilakukannya. Inilah yang disebut dengan evaluasi alternatif pasca pembelian atau pasca konsumsi. Proses ini bisa juga disebut dengan proses evaluasi alternatif tahap kedua. Hasil proses evaluasi adalah konsumen puas atau tidak puas terhadap konsumsi produk atau merek yang telah dilakukannya. Setelah mengkonsumsi produk atau jasa konsumen akan memiliki rasa puas dan tidakpuas terhadap produk yang dikonsumsinya, kepuasan akan mendorong konsumen membeli dan mengkonsumsi ulang produk atau merek tersebut. Sebaliknya perasaan yang

