

تطوير وسيلة الفيديو المدوّنة التعليمية لتنمية مهارة الكلام عن موضوعات النحو في
كتاب العربية المعاصرة لطلاب الجدد بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا

البحث التكميلي

مقدم لاستيفاء بعض شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة : ديوي ناواعسيه

رقم القيد : ٥٩١٧١٦٢٥F

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٩

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناها، وبياني كالأتي :

الاسم : ديوي ناواعسيه

رقم القيد : ف ٥٩١٧١٦٢٥

المرحلة : الماجستير

الجهة : كليات الدراسات العليا جامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية بسورابايا

أقر بأن هذه الرسالة بكافة أجزائها أحضرتها من بحثي وكتبتها بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادرها

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء علي رغبتني الخاصة ولا تجبرني أحد علي ذلك.

سورابايا, ١٢ يوليو. ٢٠١٩

الطالبة المقررة



ديوي ناواعسيه

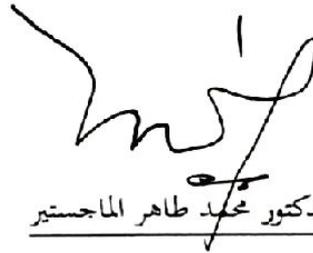
ف ٥٩١٧١٦٢٥

الموافقة من طرف المشرف

تمت الموافقة من طرف المشرف على هذه الرسالة التكميلية التي قدمتها الطالبة

ديوي ناواعسيه في سورابايا، ١٥ يوليو ٢٠١٩

المشرف



الدكتور محمد طاهر الماجستير

رقم التنظيف: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذه الرسالة المقدمة من الطالبة ديوي ناواعسيه في سورابايا أمام اللجنة

من المناقشين وهم :

- ١- الأستاذ الدكتور محمد نعمان الماجستير الماجستير (رئيسا ومناقشا)
- ٢- الأستاذة الدكتورة إيني بورواتي (مناقشا)
- ٣- الأستاذ الدكتور محمد طاهر الماجستير (مشرفا ومناقشا) :

سورابايا ، ٨ أغسطس ٢٠١٩

مدير الكلية



الأستاذ الدكتور أسودي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A Yani 117 Surabaya 60237 Telp 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail. perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dewi Nawangsih
NIM : F52617195
Fakultas/Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : dewinawangsih11@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تطوير وسيلة الفيديو المدونة التعليمية لتنمية مهارة الكلام عن موضوعات النحو في كتاب
العربية المعاصرة لطلاب الجدد بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Agustus 2019

Penulis

(Dewi Nawangsih)

١- وسيلة التعليمية

التقدم التكنولوجي والحضاري والمدرس الناجح هو الذي يستخدم الوسائل التعليمية والتي تساهم بشكل فعال في إيصال ما هو مطلوب إلى طالب وجد بأن الوسائل التعليمية تمثل كل ما يستعمله المدرس من أدوات مادية أثناء تعليمه الطلاب إلى جانب التعبيري بالكلام.

٢- مهارة الكلام

أنّ الكلام مهمّ للغاية لدى الناس خاصةً لمتعلّمي اللغة غير الناطقين بها لأنّه هو آلة اتصال بين الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم واقتضاء حوائجهم مثل المحادثة والمناقشة، وقص القصص والأخبار، وإلقاء الكلمات والإرشادات، وعمل الإعلانات، وغير ذلك.

٣- تطوير مواد تعليم مهارة الكلام

نحن في حاجة إلى تطوير المزيد من مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. رغم أن في الساحة كثيراً من الكتب، ولكنها لم تحقق الأهداف، فمنها ما لم تتناسب، وبعضها تحتاج إلى تطوير وتعديل. يترتب إعداد المواد بخطوات وهي الدراسة التمهيديّة والتخطيط والتصميم وتحكيم الخبراء والتعديلات والتحرير الميداني.

٤- الوسيلة التعليمية الفيديو المدونة التعليمية *Learning Vlog*

إن كلمة *Vlog* تتكون من الكلمتين وهما الفيديو *video* و *بيلوغ* *blog*. أما الفيديو *Video* فهو تكنولوجي لانقباض الصورة المتحركة، وأما *بيلوغ* *blog* فهو كتابة شخصية عبر الإنترنت التي تحدث وتغير مرارا وتقدم للمجتمع.

يبحث أغونج هيرو ستيادي استخدام عرض واقعي في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام (بحث تجريبي في مدرسة هداية المبتدئين الثانوية الإسلامية تاسيك مادو مالانج. رسالة الماجستير كتبها سنة ٢٠١٠م طالب بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. ونتيجة البحث تدل على فاعلية استخدام عرض واقعي لتنمية مهارة الكلام.

ويبحث محمد أمير الدين تطوير مادة الكلام في اختبارات كفاية اللغة العربية للأجانب على أساس اختبارات كفاية اللغة العربية للأجانب. رسالة الماجستير كتبها سنة ٢٠١١م طالب بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. ونتيجة البحث تدل على جودة هذا التطوير.

ويبحث جنكي دوست تطوير مادة تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن من المستوى الثاني (البحث والتطوير بالتطبيق على المدرسة الثانوية معارف كراطان مجا كديري). رسالة الماجستير كتبه سنة ٢٠١٤م طالب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. ونتيجة البحث تدل على فاعلية استخدام بور فوينت كوسيلة لتنمية مهارة الكلام.

لو أعدنا النظر إلى الدراسات السابقة لوجدنا الفروق بينها وبين البحث الذي ستقوم به الباحثة، أما البحث الذي تقصد به الباحثة يتركز إلى تطوير مواد تعليم الكلام في كتاب العربية المعاصرة بالوسيلة التعليمية الفيديو المدونة التعليمية *Learning Vlog* لطلاب الجامعة في الفصول المكثفة بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا. يتركز هذا البحث إلى إنتاج مواد تعليم مهارة الكلام بما فيها من النصوص أو الكلام التي تمت تسجيلها من الناطق العربي

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير الوسائل التعليمية

أ. المفهوم عن تطوير الوسائل التعليمية

البحث في التطوير معروف باسم *Research* و *Developmnet* (البحث والتطوير). وهو وسيلة البحوث المستخدمة لإنتاج منتج معين ، واختبار فعالية المنتج تطوير البحث ليس فقط هي الدراسة التي تنتج المنتجات المراد اختبارها إلى الميدان. بل إنه هو عملية أو خطوات لتطوير منتج أو إتقانه المنتج الموجود مسبقا. والمنتجات التي تم تطويرها هذا يمكن مسؤوليتها في استخدامها.¹

وقال *Gall & Borg* في كتاب نانا شودييه سوكما ديناتا أنه عملية تستخدم لتطوير المنتجات والتحقق من صحتها التعليم. يعتمد البحث والتطوير نفسه على نموذج التنمية القائم على الصناعة، الذي النتائج تستخدم لتصميم المنتجات والإجراءات، في ذلك الحين نفذت بانتظام الاختبارات الميدانية تقييمها، المكرر لاستيفاء معايير الفعالية والجودة وبعض المعايير النتيجة عن البحث والتطوير ليست دائما في شكل كائنات أو الأجهزة ، مثل الكتب والوحدات والأدوات التعلم في الفصل أو المختبر ، ولكن يمكن أن يكون أيضا برمجيات، مثل برامج الكمبيوتر لمعالجة البيانات.²

¹ يترجم من :

Sugiyono, Metode Penelitian dan Pengembangan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2015), 407

² يترجم من :

Nana, Syaodih Sukmadinata, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2013), 164

وقال *Richey & Seels* في كتاب بوناجي بأن البحث والتطوير كدراسة منهجية لتقديم ، وتطوير ، و تقييم البرامج والعمليات ونتائج التعلم التي يجب أن تكون تلبية معايير الاتساق والفعالية الداخلية مما أدى إلى مزيد من البحث والتطوير نحو التصميم أو تصميم ، يمكن أن يكون نموذجاً لتصميم وتصميم المواد التعليمية ، مثل وسائل الإعلام التعلم.³

بناءً على عدة المفاهيم أعلاه ، يمكن استنتاج هذا الفهم التنمية هي العملية أو الخطوة المتخذة أو الكمال المنتج وفقاً لمرجع المعايير صنع المنتج. وكان الغرض من هذا البحث والتطوير لإنتاج منتج من خلال عملية التطوير و تقييم التغييرات التي تحدث خلال فترة زمنية معينة نتيجة المنتج الذي يتم صنعه.

في عالم التعليم ، يذكر سليمان في كتاب روسمان أن الإعلام هو كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من مرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر والاهتمامات واهتمام الطالب بطريقة تحدث فيها عملية التعلم.⁴

ويذكر عمر همالك أن وسائل الإعلام هي أدوات وطرق وتقنيات تستخدم من أجل جعل التواصل الفعال والفائدة أكثر فعالية بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتعلم في المدرسة.⁵

فيجب أن يكون لدى المعلم معرفة وفهم كافيين حول تعلم وسائل الإعلام، وهي⁶: (1) وسائل الإعلام كوسيلة للاتصال للاستخدام أكثر تبسيط عملية التدريس والتعلم ، (2) وظيفة وسائل الإعلام في من أجل تحقيق الأهداف التعليمية،(3)

³ يترجم من :

Punaji Setyosari, Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan, (Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2013), 222

224 ⁴

⁵ يترجم من :

Oemar Hamalik, Kurikulum dan Pembelajaran, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), 78

80 ⁶

خصوصيات وعموميات من عملية التعلم ، (4) العلاقة بين طرق التدريس والإعلام التربوي ، (5) القيمة أو فوائد تعلم وسائل الإعلام في التعليم ، (6) الانتخابات واستخدام الوسائط التعليمية ، (7) أنواع مختلفة من الأدوات والتقنيات الإعلامية التعليم ، (8) التعليم الإعلامي في كل مادة ، (9) الأعمال الابتكار في وسائل الإعلام التعليمية. استخدام وسائل التعلم العميق.(10) مكن أن تثير عملية التعليم والتعلم الرغبات والاهتمامات الجديدة ومثيرة للتعلم ، وحتى إحضار تأثيرات نفسية للطلاب.

فيمكن أن نستنتج أن وسائل الإعلام التعلم لديها اثنين وظيفة مهمة ، والتي تحفز مصالح الطلاب التعلم وتقديم المواد التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية في عموم وأهداف التعلم في المدارس على وجه الخصوص. بسبب وجوب أن يكون المعلمون قادرين على الاستفادة من التطورات التكنولوجية في الداخل إنشاء وسائط تعليمية مناسبة حتى تتمكن من التحسن نتائج تعلم الطلاب من خلال تعزيز الحماس والدافع تعلم عندما تتم عملية التعلم.

وعملية تطوير الوسيلة في هذا البحث هي في المواد العربية في كتاب العربية المعاصرة تستخدم طرق البحث والتطوير (البحث والتطوير) ، وتستخدم هذه الطريقة لهدف لإنتاج منتج جديد من خلال عملية التطوير. نموذج البحث والتطوير المستخدمة في هذه الدراسة نموذج D4. ونموذج D4 هي تتكون من Dissemination Define, Desain Development, (تعريف ، تصميم، والتنمية ، والنشر) التي وضعتها Thiagarajan⁷.

⁷ يترجم من :

اختارت الباحثة هذا النموذج لأنه يهدف إلى إنتاج المنتجات في شكل وسائل الإعلام ويتم اختبار المنتجات المتقدمة مع صلاحية واختبار المنتج لمعرفة قدر الإمكان حيث الدافع التعلم ونتائج التعلم للطلاب تزيد بعد التعليم باستخدام الوسائل المشوقة على المواد في اللغة العربية. والخطوات فيه موجز وسهلة في التطبيق.

ب. الأسس النظرية على الوسيلة التعليمية عبر الإنترنت

في الوقت الحالي ، أصبح برنامج التعليم الإلكتروني موضوعاً ساخناً في عالم التعليم ، حيث أصبحت التكنولوجيا أكثر تطوراً ، وسوف تؤثر على طريقة التعلم وستصبح أكثر حماسة.

وقال سيمليير في كتاب روسمان أن التعليم المختلط Blended Learning يجمع بين أفضل جوانب التعلم عبر الإنترنت ، والأنشطة المنظمة وجهاً لوجه ، والممارسة في العالم الحقيقي. أنظمة التعلم عبر الإنترنت ، والتدريب في الفصول الدراسية ، والخبرة أثناء العمل لها عيوب كبيرة في حد ذاتها. يستخدم منهج التعلم المختلط نقاط القوة لكل منها لمواجهة نقاط ضعف الآخرين ⁸.

التعليم المختلط Blended Learning هو وسيلة سهلة للتعلم تجمع بين طرق مختلفة للتقديم ، ونماذج التدريس ، وأساليب التعلم ، وتقديم مجموعة واسعة من خيارات وسائط الحوار بين الميسرين والمتقنين. التعلم المخلوط هو أيضاً مزيج من التدريس المباشر وجهاً لوجه والتعليم عبر الإنترنت ، ولكنه أكثر من ذلك كعنصر من عناصر التفاعل الاجتماعي ⁹.

⁸ يترجم من :

Rusman, dkk.(2011) *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. 235

⁹ يترجم من :

<https://sevima.com/pengertian-dan-manfaat-model-pembelajaran-blended-learning/>.Diakses tanggal 15 Juli 2019

التعليم المختلط *Blended Learning* هو التعلم المدعوم بمزيج فعال من طرق الولادة وطرق التدريس وأساليب التعلم المختلفة ويوجد في التواصل المفتوح بين جميع الأجزاء المعنية بالتدريب ". بالنسبة لفوائد استخدام التعلم المختلط كمزيج من التدريس المباشر (وجهاً لوجه) والتعليم عبر الإنترنت ، ولكن أكثر من ذلك كعنصر من عناصر التفاعل الاجتماعي وهي:

أ. هناك تفاعل بين المعلم والطالب

ب. يمكن أن يكون التدريس عبر الإنترنت أو وجهاً لوجه

ج. التعلم المختلط هو الجمع بين الطرائق التعليمية (أو وسائط التوصيل) ،

د. التعلم المختلط هو الجمع بين الطرق التعليمية.¹⁰

تمثل فائدة استخدام التعليم الإلكتروني والتعلم المختلط في عالم التعليم اليوم في أن التعليم الإلكتروني يوفر المرونة في اختيار الوقت والمكان للوصول إلى الدروس. لا يحتاج الطلاب إلى السفر إلى حيث يتم تسليم الدروس ، ويمكن إجراء التعليم الإلكتروني من أي مكان سواء كان لديهم إمكانية الوصول إلى الإنترنت أم لا.

يوفر التعليم الإلكتروني فرصة للطلاب للتحكم بشكل مستقل في نجاح التعلم. يتمتع المتعلمون بحرية تحديد وقت البدء وتاريخ الانتهاء والأجزاء التي يريدون تعلمها أولاً في وحدة واحدة. إذا ، بعد تكرار ذلك ، لا تزال هناك أشياء لم يفهمها، فيمكن للمتعلمين الاتصال بالمعلم أو الشخص المختص عبر البريد الإلكتروني أو الدردشة أو الانضمام إلى الحوارات التفاعلية في أوقات معينة. يمكنك أيضاً قراءة

¹⁰ نفس المراجع

<https://sevima.com/pengertian-dan-manfaat-model-pembelajaran/>. Diakses tanggal 15 Juli 2019

نتائج المناقشة على لوحة الرسائل المتاحة في نظام إدارة التعلم (*Learning Management System*).

يوفر التعليم المختلط أفضل فرصة للتعلم من الانتقال إلى الفصل الإلكتروني. يتضمن التعليم المختلط فصولاً (أو وجهاً لوجه) والتعلم عبر الإنترنت. هذه الطريقة فعالة للغاية لزيادة الكفاءة في فصول التدريس وتسمح بمزيد من المناقشة أو مراجعة المعلومات خارج الفصل.¹¹

وفقاً لموسى في كتاب روسمان قال إن أنماط التعلم المختلطة هي العنصران الرئيسيان ، وهما التعلم في الفصل والتعلم عبر الإنترنت. وفي التعلم على الإنترنت هناك التعلم باستخدام شبكات الإنترنت التي يوجد فيها التعلم على شبكة الإنترنت.¹²

ج. مفهوم الوسائل التعليمية

كلمة *Media* مشتقة من اللاتينية *Medius* وهي "الوسط" الوسيط أو المقدمة. وفي اللغة العربية هي الوسائل أو أسقاط الرسالة من المرسل إلى المستلم.¹³ وأما عند جرلوج و عيلي (*Ely dan Gerlach*) أن التعريف العامل لوسائل التعليمية هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لاكتساب المعرفة والمهارة والموقف. وأما المفهوم الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيطة غير الشخصية التي استخدمها المعلم في التعليم والتعلم لتحقيق المقصود.¹⁴

11 240
12 242

¹³ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 2013), 3

¹⁴ترجمة من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2009), 25

وأما عند جاعني ويرنع (Gagne dan Briggs) في كتاب عبد الوهاب أن الوسائل التعليمية تشتمل على الآلات التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية، وتتكون من الكتب والأجهزة والتسجيل والشريط والصور المتحركة والأفلام والشرائح والصور والثابتة والتلفاز والحاسب.¹⁵

و أما عند روبيرت هانيك (Robert Hanik) وسائل الإعلام هي قنوات الاتصال بما في ذلك الأفلام والتلفزيون، والرسومات التخطيطية، المواد المطبوعة ومدر بكمبيوتر. و عند عمر هملك (Umar Hamalik) يعرف الوسائل التعليمية تبسيط التقنيات المستخدمة من أجل تحسين الاتصال بين المعلم والطالب في عملية التعليم والتعلم في المدارس.¹⁶

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن الطالب يتعلم بواسطتها.¹⁷ يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض

¹⁵ترجمة من:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UINMalang Press, 2012), 102

¹⁶ترجمة من:

Musfiqon, *pengembangan media dan sumber pembelajaran*, (Jakarta: Prestasi Pusta karya, 2012), 27

¹⁷نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص: 243

إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن

الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية تستعان بها لأحداث عملية التعليم.¹⁸

من التاريخ تعرف أن الوسائل التعليمية فتسمى في أولها باسم المعينات

البصرية، ثم سمي بالمعينات السمعية والبصرية، ثم صارت المواصلات البصرية

والسمعية (Audio-Visual Communication) ثم صارت التكنولوجيا التعليمي

¹⁹.(Educational Technology)

بناء على التعريفات أو المفاهيم المذكورة، بأن الوسيلة التعليمية هي وسائط

التي تعين على التعليم والتعلم وتسهل المعلم في عمله لنيل المقصود. فينبغي لمعلم

اللغة العربية أن يختار وسيلة جيدة و ناجحة. لأن معلم اللغة العربية لابد أن يملك

الكفاءة في استخدام الوسائل التعليمية لأن التعليم في العصر الحديث ليسلك ما

كان في العصر الماضي. لذلك إذا اختار المعلم الوسيلة الجيدة والمناسبة لأحوال

الطلاب فطبعاً تساعدهم على زيادة الفهم والاستدلال في عملية التعليم والإدراك.

¹⁸أوريل بحر الدين، المرجع السابق، ص : 154

19

د. أسس نظرية في استخدام الوسائل التعليمية

اكتساب المعرفة والمهارة وتغيير الموقف والسلوك تحدثت بسبب التفاعل بين الخبرة الجديدة والخبرة التي شهدت في الزمان القديم، وأما عند برونير (Bruner) هناك ثلاث مستويات رئيسية من الوسائل التعليمية وهي الخبرة المباشرة (enactive) والخبرة التصويرية (Iconic) والخبرة التجريدية (symbolic). فالخبرة المباشرة هي عمل مثل مفهوم من معنى كلمة "Simpul" يجعل مباشرة، وفي مرحلة الثانية أو الخبرة التصويرية أن كلمة مستفيدة من الرسم والتصوير والصورة أو الفلم على الرغم من الطلاب لم يتموا الربط لتقديم ويستطيعون أن يعلموا ويفهموها من الرسم والتصوير والصورة أو الفلم. وفي المرحلة التجريدية يقرأ الطلاب (أو يسمع) على الصورة الذهنية وتطابقها بتجربهم في جعل "Simpul".

وثلاث المستويات التجريبية يتفاعل في محاولة اكتساب "الخبرة" (المعرفة والمهارة والموقف). ومستويات الخبرة في اكتساب نتائج التعلم المذكورة كما وصفها ديل (Dale) في كتاب أزهار أرشد باعتبارها عملية الاتصال والمواد التي نقلها للطلاب ويتقنها تسمى الرسالة، والمعلم يصب رسالة وكمصّب الرسالة. والطلاب كمتلقون

يفسرون الرموز حتى يفهموا الرسالة. وطريقة الفهم عن الرسالة من المعلم والطلاب وصفها على الصورة التالية.²⁰

عقد ليفي ولي في أن التحفيز اللفظي يجعل نتائج التعلم جيدة لوظيفة التذكر، والاعتراف، وربط الحقائق والمفاهيم. وهذه الصورة والشرح من ليفي نستطيع أن نقول بأن التحفيز اللفظي أو التحفيز باستخدام الصورة لها أثر قوية لوظيفة التذكر، والاعتراف، وربط الحقائق والمفاهيم عند الطلاب.²¹

هـ. أهمية الوسائل التعليمية

وأما أهمية الوسائل التعليمية كما ذكره محمود يونس في كتاب أزهر أرشد بأنها أعظم تأثيرا في الحواس ولضمن الفهم فمن رأى كمن سمع. وعند عبد العليم إبراهيم بأن الوسائل التعليمية تجلب السرور للطلاب وتجدد نشاطهم، وتساعد تثبيت الحقائق في أذهان الطلاب، وتحبي عملية الدراسية بما يطلبه استخدامها من الحركة والعمل.²² لذلك استخدام الوسائل التعليمية مهمة جدا لأن تكون حالة سعيدة وتؤثر حقائق الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

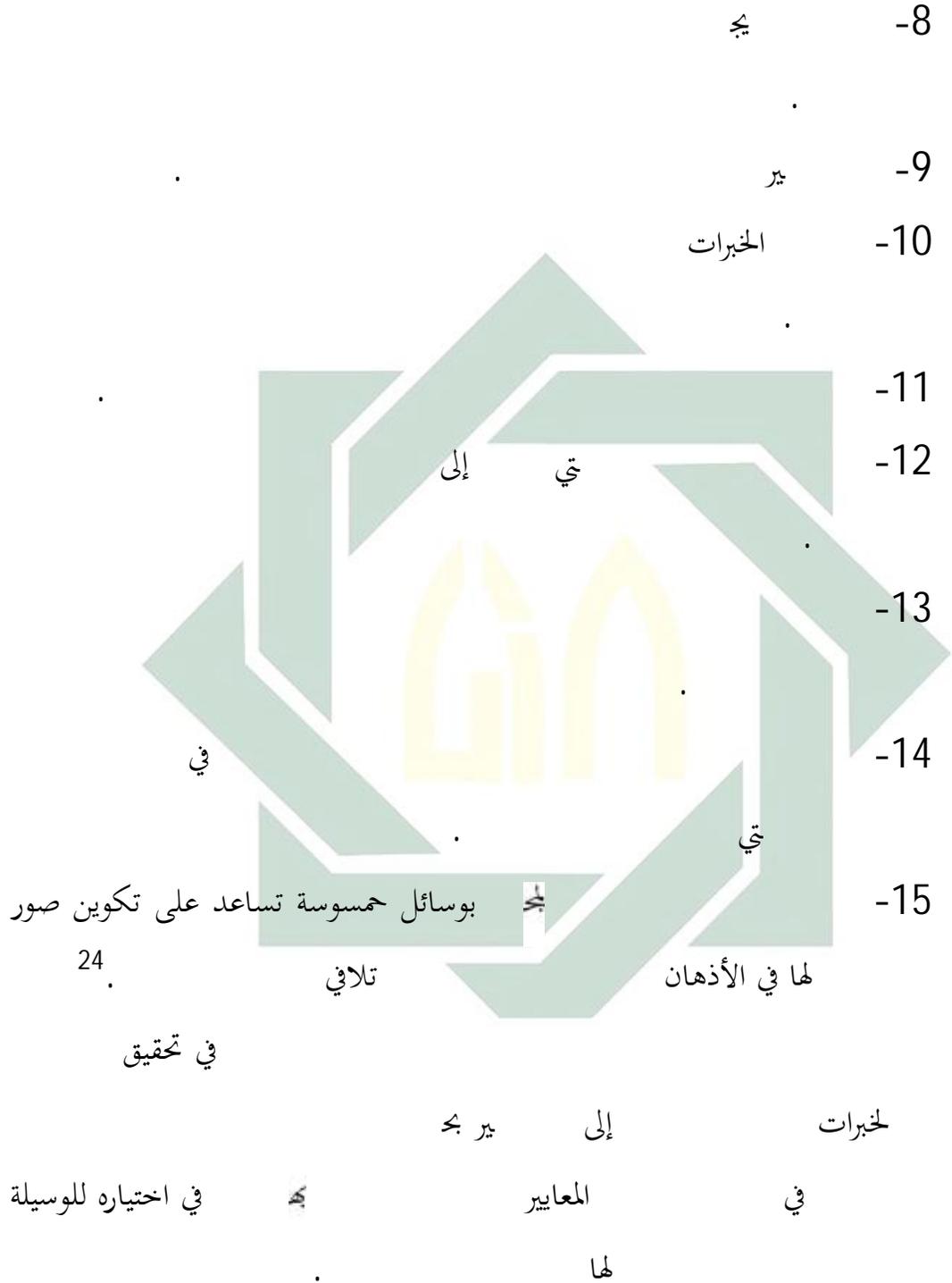
²⁰ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 10

²¹ نفس المراجع، 11

²²ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), 75



²⁴ محمد عيسى الطيطي وإخوانه، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية . 2-28

و. أنواع الوسائل التعليمية



البصرية والسمعية في "بووير" .

بووينت"

:

4- هذه الوسائل .

الخبرات (Purposeful Direct Experiences

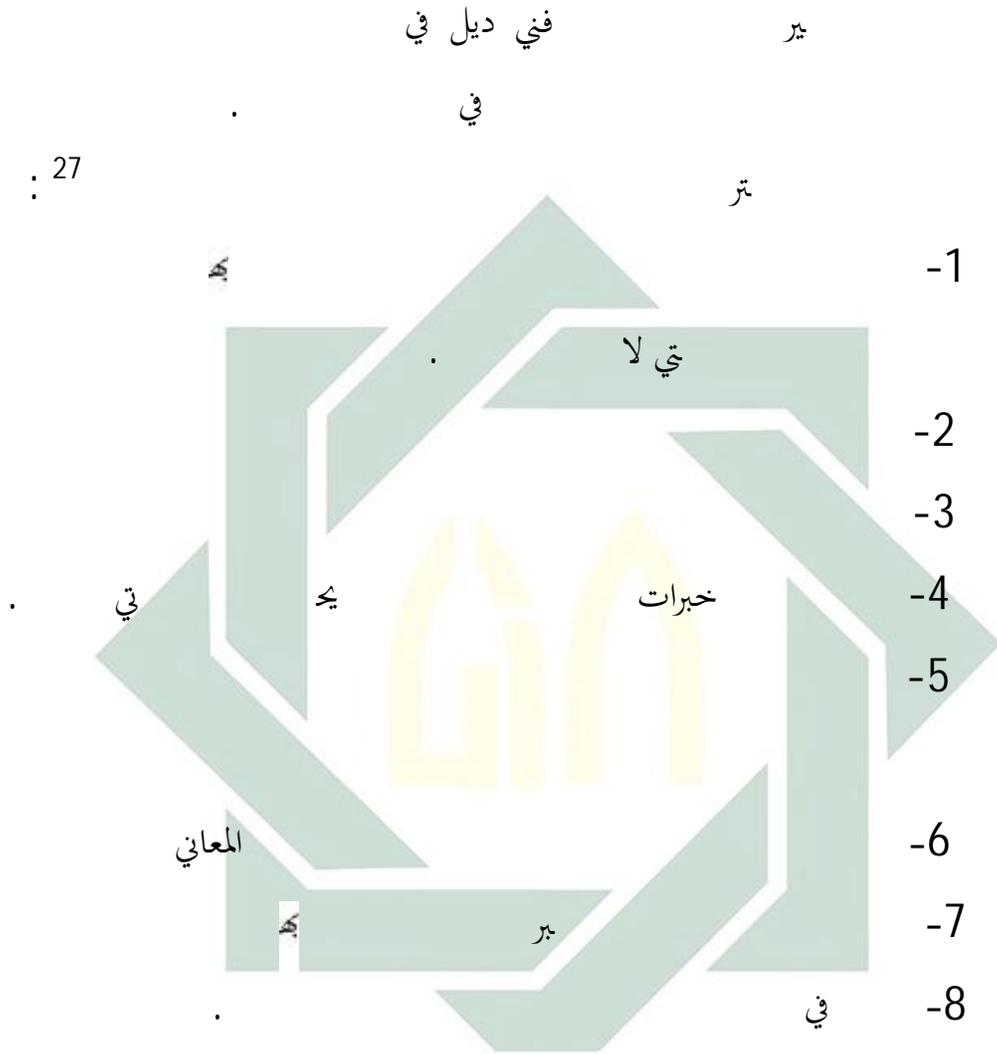
Three dimensional materials (

Model, Object & Specimens

Dramatization

يجب

ز. القيمة التربوية للوسائل التعليمية



عبد الحميد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، ط.1 (1983)

48-47²⁷

ح. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

في إلى هما :28.



(1) : وتستخدم في دروس التعبير في الصفوف الأولى

قطعة نقود، أو كأس ماء، أو نحو ذلك.

(2) نماذج مجسمة: وتستخدم في دروس التعبير أو الأناشيد، أو الإملاء، أو

القراءة كنموذج لطائر أو حيوان أو نحو ذلك.

²⁸ حسين حمدي الطوجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، ط 2 (الكويت : 1987) 14
²⁹ أساليب تدريس اللغة العربية () : 89 (1991)

(3) : وتستخدم كنماذج في دروس التعبير، وفي القراءة، والأناشيد.

كما يمكن استخدام الصور في التصوير الأدبي، لتوضيح المعاني والأفكار التي يتضمنها بيت الشعر أو النص الأدبي.

(4) : وتستخدم في النصوص والقراءة ومعرفة أجزاء

الوطن العربي لبيان البلدان والمواقع. وهي تعرض في مناسبات كثيرة في

(5) : وتستخدم في بيان الاتجاهات الأدبية

لفنون اللغة في العصور المختلفة.

(6) :

للخط، وتنظيم الإجابات والحقائق والمعلومات للكثير من دروس اللغة

(7) : وتستخدم في تعليم القراءة للمبتدئين.

(8) :

اللوحات الوبرية لتثبيت نماذج الحروف والكلمات والعبارات وغيرها مما

(9) لترتيد القرآن، أو لإلقاء :

الشعر أو المساجلات في الندوات، أو الحوار والأحاديث في الحفلات،
أو المناظرات أو المحاضرات.

(10) الإذاعة التربوية: ولها دورها في النشاط المدرسي وتدريب التلاميذ على

(11) : والصور والصحف ومجلات

الحائط وغيرها.

- الوسائل اللفظية في تدريس اللغة العربية³⁰

وتمتاز هذه الوسائل بما يلي:

1- السرعة في العرض: فذكر الشيء يحتاج إلى زمان أقل مما يطلبه

استحضاره أو عرض صورته أو نموذجه أو رسم شكله وسرد الحوادث

التاريخية يتم في وقت قصير لا يتسع لتمث .

2- : فاللغة لا تكلف الإنسان من جهد سوى النطق والتفكير

3- : فاللغة أقدر على توضيح المعاني الكلية والحقائق المجردة.

ومن أمثلة الوسائل اللفظية في تدريس اللغة العربية:

(1) : فالكثير من الحقائق تظل غامضة، غير مفهومة حتى تعرض

(2) : وفي كلا الأمرين عقد صلة بين شبيهين: أحدهما

مفهوم والآخر يراد فهمه، وكما يكون التوضيح بعلاقة المشاهدة بين
الشيئين، يكون كذلك بعلاقة التضاد بينهما.

(3) :

(4) : ويستخدم لإيضاح معاني المفردات والأساليب في دروس القراءة
والنصوص ونحوها.

(5) : وتؤثر في تنمية الخيال، وتزويد الدارسين بالأفكار

وعند استخدام الوسائل التعليمية في اللغة العربية بنوعها، يجب أن تتوافق مع

مراحل النمو التي يمر بها التلاميذ، وهكذا لو شارك التلاميذ في إعدادها، ولا بد من

خلوها من التعقيد والغموض ويجب على المعلم أن يعنى باستخدام الوسيلة لأهدافه التي يود تحقيقها.³¹

ط. الكيفية لاختيار الوسائل التعليمية الجيدة

وفي استخدام الوسائل التعليمية لا مجرد المعلم استخدامها.

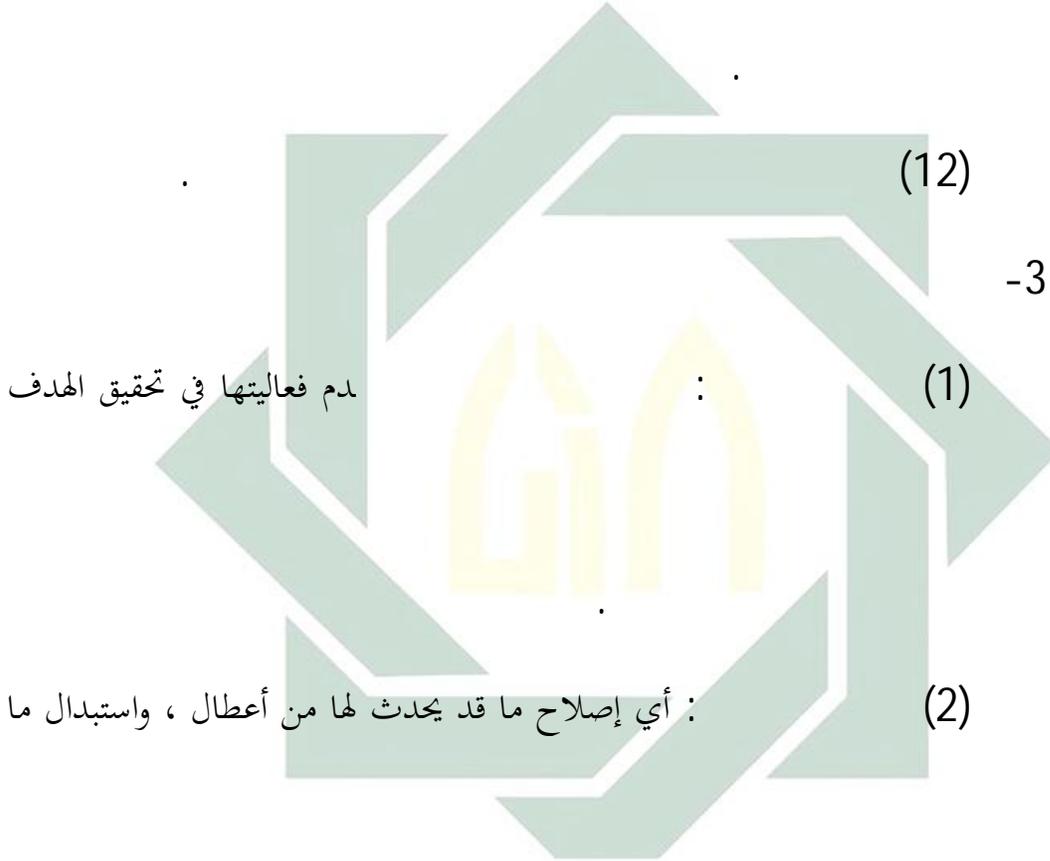
:

- 1
- 2- مار الوسائل التي تناسب بالأهداف التعليمية
- 3- مار الوسائل التي تناسب
- 4- مار الوسائل التي تناسب بالمادة الدراسية
- 5- مار الوسائل التي تناسب بالأحوال الطلاب والعدد والعمر ومستويات تعليمهم
- 6- مار الوسائل التي تناسب بالحالات والظروف والبيئية.
- 7- لا تختار الوسيلة بسبب وسيلة جديدة.³²

(9) عدم الإيجار المخل في عرض الوسيلة .

(10) عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل .

(11) عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها تجنباً لانصرافهم عن



(12)

(1) : أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال ، واستبدال ما

(2) : أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها

(3) : أو استخدامها في مرات قادمة .

وأما إرشادات عامة في استخدام الوسائل المعينة كما ذكره عبد العليم

:

1- تزداد أهمية هذه الوسائل، وفائدتها ، إذا اشتركوا في اختيارها

وإنتاجها، ونأمل أن نجدها في المدارس صورا ونماذج من .

2- ينبغي أن تعرض هذه الوسائل عندما تلمس الحاجة، وأن تبعد بعد استفاد

، ويسمح باستمرار عرض الوسائل، التي

3- يراعي في عرضها على التلاميذ أن تكون في وضع مناسب لهم جميعا.

4- يجب أن تخلو الوسائل الحسية من ال

5- يجب أن تكون الوسائل المعينة مساندة لمراحل النمو:

أمكن، وبنماذجها الخمسة، ثم تنتقل إلى الرسوم والصور وهكذا.

6- الوسائل التعليمية لا تعني عن المدرس، ولكنها تعينه، وربما زادت أعباءه،

ولهذا يجب على المدرس أن يوليها نصيبا كبيرا من الجهد والدراسة، حين

إعداده الدروس، وألا يظن أن في عرضها ما تعني عن الشرح.

7- يجب أن تكون المدرسة على صلة دائمة بإدارة الوسائل التي أنشأها الوزارة،

لتنفع بإنتاجها وتجارتها، ولتزود هذه الإدارة بمقترحاتها،

33

المبحث الثاني : الفيديو المدونة *Learning Vlog*

أ. مفهوم الفيديو المدونة *Learning Vlog*

Vlog تتكون من الكلمتين وهما الفيديو *video* و بيلوغ *blog*.

video فهو تكنولوجي لانقباض الصورة المتحركة، وأما البيلوغ *blog*

شخصية عبر الإنترنت التي تحدث وتغير مرارا وتقدم للمجتمع.

34

34

Learning Vlog التي تتركز إلى الفيديو التعليمي

V- blongging

واحدة من المرافق الإعلامية القائمة على الإنترنت

مجتمع أوسع منذ عام 2015

في الواقع كان نشاط *vlog* موجوداً منذ أن بدأ اعترف بلوق في عام 2005. في هذه

مما يجعلها مدونة فيديو يمكن الاستفادة منها الهواتف المحمولة الكاميرا ،

وكاميرات الفيديو، والكاميرات مجهزة ميكروفون وتأخذ

يجب

Vlog الذي هو في شكل ملاحظات *Blog*

. بناء على وظيفتها في شكل التسليم

ب. أنواع الفيديو المدونة *Vlog*

35 :

-1

الفيديو المدونة النشيطة هذه تحتوي على أنشطتك اليومية وتقوم بها كل يوم تقريباً. *Daily Vlog* الفريدة والمثيرة والفكاهة بشكل كبير. هذه المدونة اليومية ، هناك العديد من . إلى

-2

. يمكن للمسافر ، عبر مدونة فيديو السفر ، توزيع معلومات حول مناطق الجذب السياحي التي زارها. ن هذه المعلومات حول مناطق الجذب السياحي الموصى بها لك والسعر وحتى وسائل النقل التي يمكنك استخدامها للوصول إلى الوجهة.

-3

هذا هو نوع من مدونة فيديو تحتوي على طعام أو محتوى الطهي بشكل عام. مدونة الطعام هذه ، يمكنك أن تجد أن المحتويات تدور حول أماكن الطهي الأكثر الموصى بها ، وأنواع الطعام التي تحتاج إلى تذوقها ، وكيفية طبخها ، وصفات الطعام ، إلى مراجعة شاملة للأطعمة. ترغب في طهي الطعام تفكر في مشاركة وصفتك عبر مدونة الطعام؟

-4

توي على محتوى حول النصائح حول الملابس المختلطة والمطابقة ، والبرامج

هم من النساء ، رغم ذلك ، هناك أيضاً رجال لديهم مدونة جمال لأغراض . على سبيل المثال الأعمال وغيره .

-5

لهذا ، يمكنك استخدام نقاط Vlog الخاصة بمحمد الرهمازمي أنه يحتوي على أنشطة السياسيين ، والأفكار الرائعة لهذه الأمة. أو يمكنك أيضاً توجيه

-6

م اجتياز هذه النقطة ، لا تحتاج إلى قراءتها. ولكن إذا أدخلت صفاً واحداً قوياً ، فلا حرج في علمك أن مدونة الفيديو هذه هي مدونة الفيديو التي أصبحت حالة مزدوجة مختلطة. في مدونة الفيديو هذه ، يمكنك أن تقشر

. الحديث عن الأذو

يستخدم دائماً جهاز الكمبيوتر ، خاصةً إذا كان المدون لا يزال يقال إنه مبتدئ.
عادةً ما يتم إجراء التحرير باستخدام عدم استخدام جهاز كمبيوتر
Android يستخدم عمداً بسبب توفر الأدوات الموجودة.
لذلك إذا استخدمنا هاتفاً ذكياً لإجراء التحرير ، فإن أي برنامج أو تطبيق ينصح به
. وما يلي من المطبقات المستخدمة في

.36

1 - Adobe Premiere



التي تقدم العديد من الميزات التي تدعم أنشطة التحرير
في الفيديو ، مثل إنشاء مجموعة ووجود أدوات متنوعة لتوفير بعض التأثيرات.

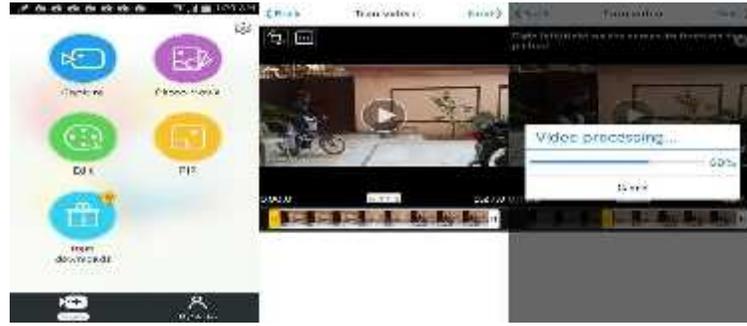
Adobe Premire *Adobe Premire Clip*

Pro

³⁶ يترجم من :

<https://www.idntimes.com/tech/trend/noto/aplikasi-editing-video-smartphone-untuk-vlogger-pemula>

Viva Video-2



قدرة واكتمال الميزات وبعض الأدوات الكاملة للغاية التي تجعل من السهل
حيث يمكننا استيراد الملفات وخفض مقاطع الفيديو

والميزات لتسريع وإبطاء مقاطع الفيديو باستخدام ميزات الحركة السريعة والبطيئة.

Power Direktor-3



السحب والإفلات ، ويمكننا أيضاً تحديد جودة في الفيديو بجودة عالية أو
منخفضة يمكن تخصيصها حسب احتياجاتنا.

Filmorago-4



لا يقتصر الأمر على أنشطة التحرير حيث يدعم التطبيق أدوات مختلفة

التطبيق يوفر أيضاً مجموعة متنوعة من الموسيقى التي يمكن استخدامها كخلفية أو
يمكننا إدخال الموسيقى التي نريدها.

Kinemaster-5



لا يختلف كثيراً عن تطبيقات تحرير الفيديو الأخرى ، والتطبيقات التي
تدعم العديد من الأدوات مثل التحولات النصية ، والتعبير الصوتي ، إلخ.
بالإضافة إلى دعم ميزة مفتاح Chroma التي تجعل من السهل علينا استبدال

أعلاه التي يمكننا تنزيلها لاحقاً
 والتعرف على كيفية استخدامها ، حتى تتمكن من إجراء تحرير على فيديو بهاتف
 ذكي دون الحاجة إلى استخدام جهاز كمبيوتر.
 Filmorago لكونها سهلة في الاستخدام.

د. الخطوات في استخدام الفيديو المدونة *Learning Vlog*

-1

لا طعم لها، وكذلك الفيديو المدونة دون هدف
 . أما الموضوعات في هذا البحث

فمحددة من الكتاب العربية المعاصرة وهي من الدرس السابع إلى الثاني
 مثل فعل المضارع المعتل الأخير أو الفعل المزيد الرباعي والخماسي وغير ذلك،
 وقدمها بالشكل الجذاب أيضا ليكون الطلاب مشجعين ومحامسين وراغبين في

-2

الكاميرا أو الهاتف

العالي، و لا تنس المكان المستخدم و التعرض و الصوت

الصريح حوالي المواقع المدونة.

3- تحرير الفيديو واستدعاءه

استخدم البرمجيات الجيدة و اكتب فيها حق النشر لأن لا يعترفها

شخص آخر، وعلى الأحسن في إدخال الصوت هو من صوتك نفسك أو

والخطوات الأخيرة من الفيديو المدونة هي نشرها إلى جروب مجتمع فصلك، وفي هذا البحث كان هذا المجتمع فصل مكثف في اللغة العربية بكلية

37

هـ. المزايا والعيوب في الفيديو المدونة *Learning Vlog*

1- *Learning Vlog* :

(1) تسهيل لمعلمي اللغة العربية في نشر المواد المتعلمة

(2) ذكر المحتوى في المادة اللغة العربية

(3)

(4) جعل نفوس الطلاب محامسين وفاهمين في مادة اللغة العربية

2-

(1) تحتاج إلى شبكة الإنترنت

(2)

(3) تحتاج الوقت الكثير في تحرير الفيديو

(4) تحتاج إلى المهارات العالية في جعل الفيديو وابتكارها في نشرها.³⁸

³⁷ يترجم :

Fariz Nur Eka, *Penggunaan Media Vlog Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa* . Jakarta : Rajawali Press 88

إذا المراحل من واحد إلى عشرة بالفعل
 الاستهلاك اللائق يعني أنه يستحق كل هذا العناء شاهد من قبل الآخرين ثم
 التالي هو نشره
 39 .

ز. المواد التي علمها المعلم بالوسيلة الفيديو *Learning Vlog* في الكتاب العربية
 المعاصرة

-1

في تعليم اللغة

المأخوذة من الألماني ويتعلم الطلاب منه أيضا.

العربية المعاصرة

Eckehard Schulz

لكنه كثيف يحتوي على 16 . وفي تعليمه يقسم الأساتيد في قسم تعليم
 اللغة العربية إلى قسمتين فقسمة توضع في المستوى الأول وقسمة توضع في
 المستوى الثاني.

أما القسمة الأولى فهي من الدرس الأول إلى الدرس السادس أي في
 . وأما القسمة الثانية فهي من الدرس السابع إلى الدرس الثاني عشر
 أي في المستوى الثاني. وتتركز الباحثة إلى المواد التي علمها المعلم في المستوى الثاني
 أي من الباب السابع إلى الباب الثاني عشر لأنها قد حددت هذا البحث بالحدود
 الزمانية وهي في المستوى الثاني.

³⁹ يترجم من :

Rusman dkk. 2013. Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi, Jakarta : Rajawali Pers.

الإستماع، وكفاءة النطق، والكفاءة على استعمال المفردات والتعبيرات التي تجعل بها الطلبة مواصلة المقصود وأفكارهم.⁴⁶ ويمكن القول بأن تدريب الكلام يكون استمرارا من تدريب الاستماع الذي في عمليته تدريب التعبير.

د. الوقت المناسب لتعليم مهارة الكلام

من المعروف، أنّ مهارة الكلام من أبرز مهارات اللغوية في تعلم اللغة الأجنبية لغير الناطقين بها. لذلك على معلّم اللغة أن يعلم مهارة الكلام وأن يقدمها من المهارات الأخرى لدى طلابه منذ بداية تعلّمهم اللغة بدون تجنّب عن مهارة

قال الأستاذ على ثوري، يجب أن يبدأ تعليم الكلام والنطق منذ المرحلة الأولى لتعلّم اللغة الأجنبية ولا يؤخر إلى المراحل المتقدمة خوفاً من أن يكتسب الطالب عادات النطق الرديئة، فيصعب تخلّصه منها بعد ذلك.⁴⁷

فتقديم تعليم الحديث في فترة مبكرة من تعلّم اللغة أمر مهمّ لأسباب ما يتعلق بالدافعية، فالدارس يقبل على تعلم اللغة وفي ذهنه الاستخدام الشفوي لها، وعندما تمر الايام دون أن يتمكن من الكلام بها يحدث له نوع من الاحباط ويتنابه شعور بأن التحدث بهذه اللغة أمر صعب بعيد المنال. لذلك لاينبغي تأخير التدريب على الحديث بل يجب أن يكون نشاطا طبيعيا منذ الدرس

Ahmad Fuad Effendy, *Metologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2004), hal.

46

110-111

3. (:) مذكّرة طرق التدريس للغة الأجنبية

47

وينبغي أن ندرك أنّ تعليم مهارة من مهارات اللغة يؤثر في تعليم الأخرى، فالمهارات الأربعة تسيج واحد لا يمكن فصل بعضه عن بعضه، فنمو القدرة على الكلام يؤدي إلى زيادة القدرة على القراءة بالطلاقة، وبالانطلاق في القراءة واتساع قراءة الدارس يزداد محصوله اللفظي وإلمامه بالمفاهيم الثقافية مما يساعده على اختيار مفرداته وأفكاره عندما يتحدّث.

هـ. الجوانب الهامة في تعليم الكلام⁴⁹

من أهمّ هذه الجوانب الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى للنطق منذ البداية تعليماً صحيحاً. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلّمه بشكل خاطيء.

وليكن واضحاً في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلّم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

تعد تنمية ثروة اللفظية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنّها في ذات الوقت وسائل

للتفكير، فالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان في المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم.

إنّ تحصيل الكلمات ليس المشكلة الوحيدة في بناء المفردات، ذلك أنّ المتعلم يقع تحت عبء ضرورة تذكر الكلمات السابقة التي تعلمها، وفي نفس الوقت إضافة كلمات جديدة، ولذلك فالوصول إلى تنمية مفردات الدارس يجب :

(1) - تقديم كلمات تتصل اتصالاً مباشراً بالمواقف التي يتحدثون فيها عن

(2) - تاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال

(3) - محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى

كثيراً ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل أجنبية فكثيراً ما يصرحون .

بأن القواعد ليست ضرورية في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية

ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلّمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر، وسواء تمّ بوعي أو بغير وعي.

إذا ما نظرنا إلى كتب تعليم اللغة الأجنبية نجد أن القواعد عادة ما تقدّم

:

(1) - تقديم القاعدة الجديدة من خلال حوار أو موقف قصصي، ثم تستنبط وتستخدم في مواقف حوارية جديدة

(2) - تقديم القاعدة الجديدة في أمثلة على شكل جمل في أول الدرس، ثم

و. أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى :

. الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدي غرضا وظيفيا في الحياة في محيط ا

الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم

حاديث وا

:

١٥

السحر في نفوس الناس.

وينبغي ملاحظة أن كلا النوعين من التعبير الوظيفي وا
لايفصل أحدهما من الآخر انفصالا كلياً، بل قد يلتقيان، فكل موقف تعبيرى
هو موقف للتعبير الوظيفي، وا بداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات

وكلا التعبيرين الوظيفي وا بداعي - كما قلنا - ضروري لكل إنسان في
المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية
ماعية، والتعبير ا بداعي يمكن من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره

51

ز. طريقة تدريس مهارة الكلام

وعادة في الطريقة تدريس مهارة الكلام بالنطق و حفظ المحاورة عن الحال
. اختبارات رجيى الطلاب ملك المهارة جيداً في المحاورة.

.⁵² في التدريس مهارة

الكلام تعليمه انحراف إلى السمعية و الشفهية.

. للمبتدئ

- سئلة للطلاب.

- و في ذلك الوقت طلب ا
- يركب الكلمات و يعبر رأيه.
- ثم رتب ا سئلة التي جوبها الطلاب وبعد ذلك صار جوابه موضوحا تاما.

- سئلة التي تتعلق بالنصوص التي قرأها الطلاب.

- يناقش عن الموضوع خاص.
- يتكلم عن الموضوع خاص.
- يقص عن الواقعة المهمة.
- يقص عن الخبر الذي سمعه من التلفاز و الراديو و غيرهما.

- كان الموضوع المختار جذابا وله تعلق بحياة الطلاب.

- بينا و تحديدا.

- ترحب ا ستاذ أن يختار الطلاب بين موضوعين كثر حتى اختار عما عرفه.

ح. المشكلات في تدريس مهارة الكلام

في هذا المهارة مشكلات كثيرة، منها:

- خوف ضييع الوجه أو المعيب.
 - ليس الموضوع سيبحث.
 - لا يستطيع أن يفكر عما سيتكلم.
 - ليس له دافع عما شعره.
- في ا شتراك من الطلاب ا ن بعضهم سيطرة حتي قليل التكلم

مي، في العادة لا يتكلم باللغة ا جنبي.⁵³

⁵³ يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012), 93

ط. الحلول عن المشكلات في مهارة الكلام

فني ور) :

	تقدّمًا أمام الفصل.	.
	اللغوية التي يريدها الطلاب.	.
	ستاذ أن يختار الموضوع الجذاب.	.
م درس في الفصل.		.
	ستاذ ذكّهم.	-
	54	-

ـ والعوامل الدافعة لترقية مهارة الكلام

العوامل التي تؤثر على التحدث مباشرة على النحو التالي:

محدثات منتظمة محتويات محادثة

55

ك. الاختبارات في مهارة الكلام

اختبار مهارة الكلام هو أحد الجوانب الهامة في اختبارات اللغة. اختبار اللغة التمكن من بعض جوانب وقواعد استخدام اللغة. أنه لا توجد المهارات اللغوية التي هي صعبة للغاية لتقييم مثل اختبار الكلام. حارس أن الكلام هو المهارة المعقدة التي تتطلب استخدام مجموعة واسعة من القدرات في وقت واحد.

. لتحقيق الهدف ومن المتوقع أن تغيير نموذج التغيير في مستوى محاكاة نمط التدريس أو إظهار الطلاب ثم قادرون على التعبير عن الأفكار، أو الأفكار . يقيس مهارة الكلام في اللغة العربية هي يقيس قدرة الطلاب في تعبير الشفوي، و الفكرة، و مشاعرالطلاب فياللغة العربية .

رة كلام التجارب التي يمكن تطويرها

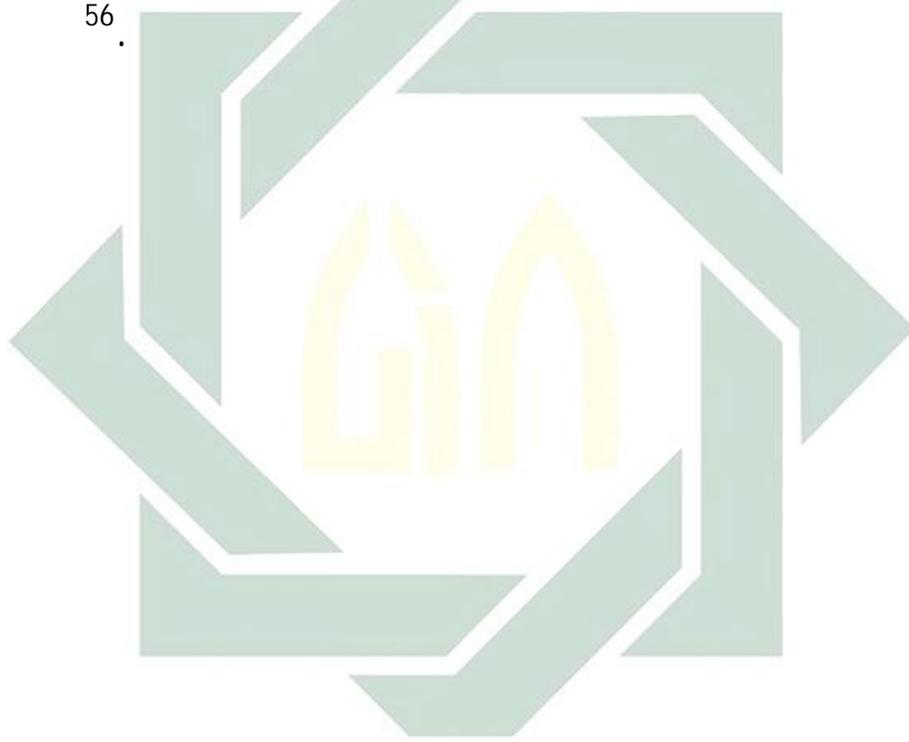
:

لم يجد الصعوبة و المسألة المحتوى، لأن الهدف النهائي هو لقياس قدرة

(

هنا دعا الطلاب لمناقشة بعض الموضوع مألوفة، يمكن أن يتم
النقاش بها مع تنفيذ النموذج مثل هذه المناظرات، وخاصة إذا مهارتهم في

56



٦- التجريبية الميدانية

التجريبية الميدانية هي أن تجري الباحثة تجريبية المواد المصممة إلى عدد من الطلاب للحصول على معلومات من فعالية المواد المعدة مع توزيع الاستبانة عليهم. وذلك بعد تصحيح الوسيلة وتعديله نتيجة التقييم والتصديق من الخبراء.^{١٠}

٧- تطبيق ونشرها

و- أساليب تحليل البيانات

والمنهج البحث في هذا البحث هو بحث تطويري فتستعمل الباحثة منهج الاختلاطي بين المنهج الكيفي و الكمي، فالأساليب في تحليل البيانات للكيفي هي جمع البيانات من الملاحظة والمقابلة والوثائق والخلاصة من نتائج البحث^{١١}، فالأساليب في تحليل البيانات للكمي هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في هذا البحث، واستعملت الباحثة النسبة المئوية.^{١٢}

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{تكرار الأجوبة}}{\text{عدد المستجيبين}} \times 100\%$$

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

^{١٠} مترجم من :Punaji Setia Sari, *Metode Penelitian dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana, ٢٠١٠), ٢٠٥-٢٠٦^{١١} مترجم من :Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Bandung: CV. Alfabeta, ٢٠٠٨), ٩٢^{١٢} مترجم من :Sugiyono, *Memahami*....., ٩٤

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : لمحة عن ميدان البحث

أ- لمحة عن كلية الدعوة والاتصال

وهي من إحدى الكليات التي توجد في الجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا، ولها خمس الأقسام وحي كما يلي:

١- قسم الإرشاد الإسلامي (Bimbingan dan Konseling Islam (BKI))

الوقت الحاضر ، أسس قسم BKI نفسه ، بينما كان في الوقت نفسه جاهزاً للاستجابة للتحديات العالمية المختلفة التي تتطور اليوم من خلال الإرشاد الإسلامي الذي يجمع بين مناهج علم النفس المعاصرة والدين الإسلامي (التكامل - الربط).

٢- قسم تنمية المجتمع الإسلامي (PMI)

قسم تنمية المجتمع الإسلامي (PMI) هو علم اجتماعي تطبيقي يجمع بين الدراسات النظرية الدينية والاجتماعية لتنفيذ تنمية المجتمع. يهدف هذا العلم إلى التغلب على المشكلات الاجتماعية ، واستكشاف الإمكانيات ، وتمكين المجتمعات ، وإجراء تغييرات اجتماعية تجاه المجتمع الطموح.

٣- قسم الاتصالات والنشر الإسلامية (KPI)

يقدم قسم الاتصالات والنشر الإسلامي (KPI) دراسة حول علوم الاتصال المتكاملة مع النشر والدعوة الإسلامية. كمنتدى لدراسات علوم الاتصال ، يشمل المنهج في قسم KPI جميع المواد الإيجابية مثل علوم الاتصال ونظرية الاتصالات وفلسفة وأخلاقيات الاتصال والاتصال السياسي والتواصل بين الثقافات وتصميم الاتصالات المرئية وما إلى ذلك.

المدرسة	M.Pd.I	رحمتك نساء	١٤
المدرسة	S.Pd	ديوي ناواعسيه	١٥

٣- أحوال الطلاب

عدد الطلاب الجدد في الجامعة سونن أمبيل سورابايا بكلية الدعوة والاتصال كلهم في عام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ هي ٧٥٠ طالبا فتفصيل هذه الجملة وتقسيم الفصول فكما يلي:

٤- الجدول: تفصيل الطلاب^٣

الجملة	أنثى	ذكر	الفصل	النمرة
٣٥٠	٢٠٠	١٥٠	المكثف	١

^٣ وثائق كلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا في سنة ٢٠١٩

٥- الوسائل التعليمية

وأما الوسائل والأبنية بكلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا

الجدول: الوسائل والأبنية لكلية الدعوة والاتصال^٤

التمرة	الوسائل والأبنية	العدد	الحال
١	غرفة رئيس المدرسين	١	جيدة
٢	الفصول الدراسية	١٥	جيدة
٣	غرفة الإدارة	١	جيدة
٤	غرفة المعلمين	١	جيدة
٥	المكتبة	١	جيدة
٦	غرفة مختبر علم الطبيعة	١	جيدة
٧	غرفة الوسائط المتعددة	١	جيدة
٨	دورة المياه	٦	جيدة
٩	غرفة المستودع	١	جيدة
١٠	قاعة الاجتماع	١	جيدة

^٤ وثائق كلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا في سنة ٢٠١٩

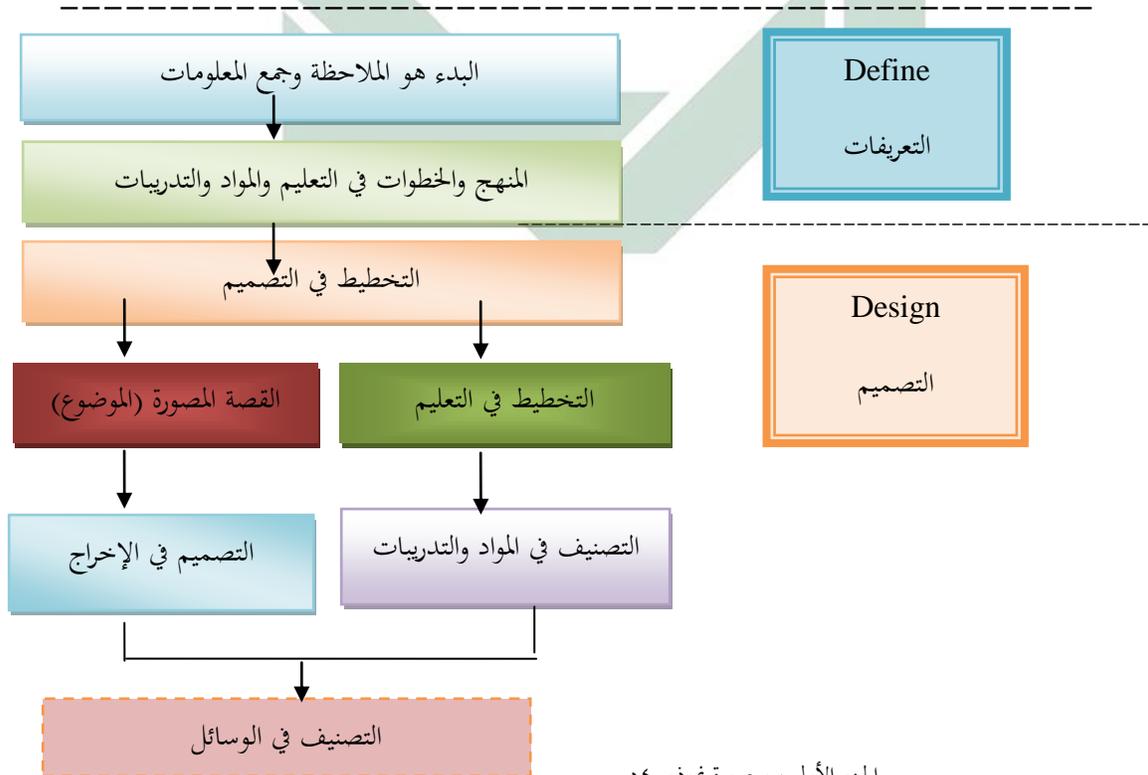
٣- قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة خلال التطبيق التجريبي لمادة مهارة الكلام، وتكون التعليم التجريبي في ٦ حصة دراسية في ٦ لقاء ويساوي كل حصة واحدة ٩٠ دقيقة، وهذا العمل التجريبي في شهر أبريل ١٠-٢٩ شهر أبريل للعام الدراسي الثاني ٢٠١٩ م.

٤- بعد الانتهاء من العملية التجريبية قامت الباحثة بالاختبار البعدي على هذا الفصل المكثف. وانعقد هذا الاختبار لدى أفراد المجموعة من الطلبة للمحصل على نتيجة التعليم التجريبي التي تمثل إعطاء المعاملة بعد العملية التجريبية.

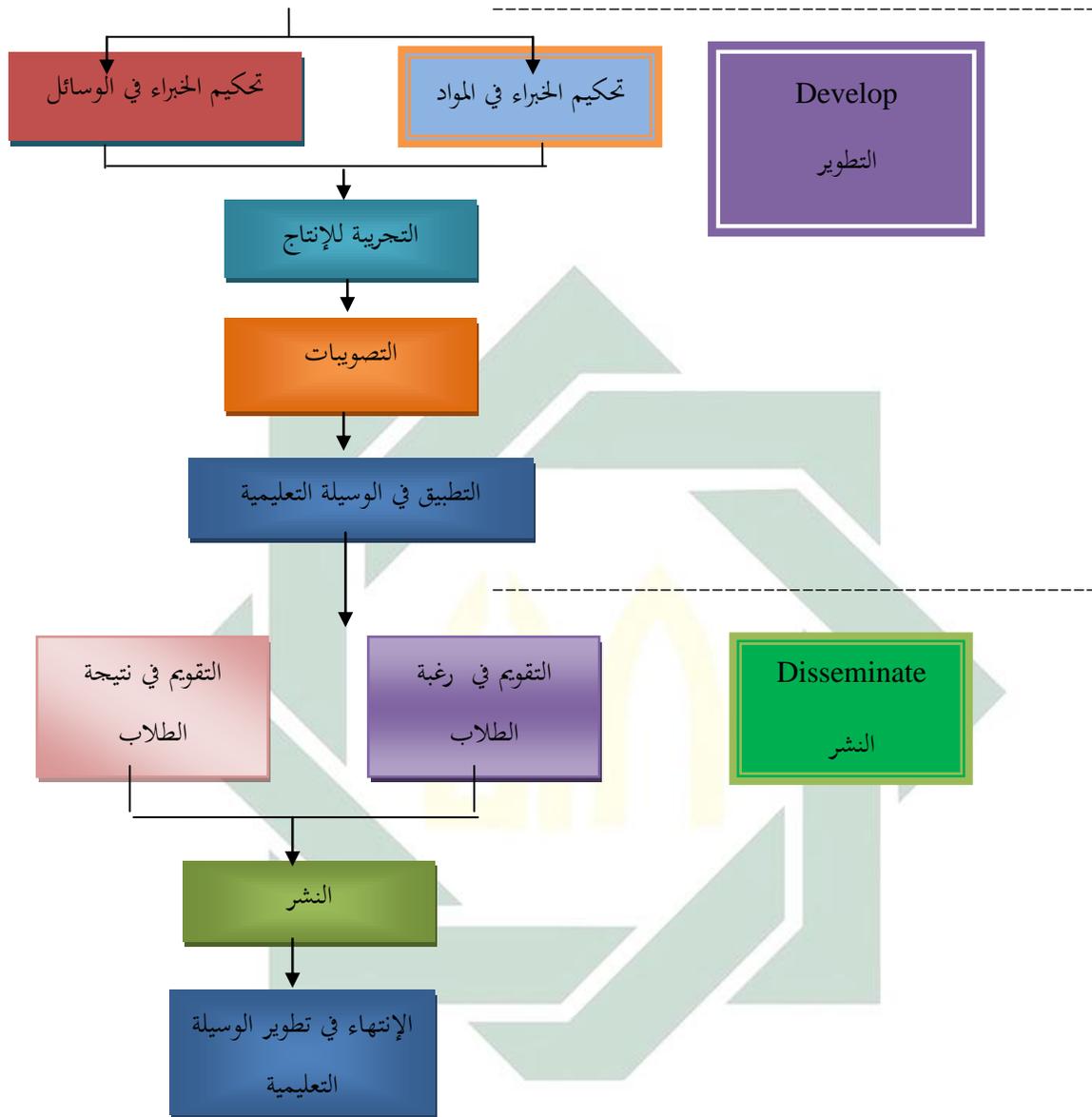
المبحث الثاني: تطوير الوسيلة الفيديو المدونة

أ- الخطوات في تطوير الفيديو المدونة

وأما الخطوات في التطوير فكما يلي :



الجزء الأول من صورة نموذج د٤



الجزء الثاني من صورة نموذج ٤٤

بالتحريرية أو بالشفهية. كان إجراء التمرين المنظم سيؤدي إلى إيجاد الاستعداد للتعلم لدى الطلاب وتشجعهم على اكتساب المهارات خاصة في الكلام.^١

انطلاقاً من تلك الأحوال المتعلقة بالأهداف التعليمية ينبغي للمعلمين أن يعملوا تنمية للتعليم الدراسي، ورأى ساديمان في كتاب رحمن أمري بأن اختيار المواد التعليمية لازم أن يناسب الأهداف والمواد التعليمية. فقامت الباحثة بتطوير استخدام الوسيلة التعليمية الفيديو المدونة لأنها سهلة في الاستخدام والوصول إليها، بل في العصر العالمي الحالي كان جميع الطلاب يتقنون باستخدام الوسائط الإلكترونية على وجه الخصوص هاتف *Android* الذي يمكن استخدامه لتشغيل الفيديو.

وفي هذه المرحلة ينبغي للباحثة أن تعرف المنهج الدراسي المستخدم في الكتاب العربية المعاصرة وهو يتكون هذا الكتاب العربية المعاصرة من جلد واحد لكنه كثيف يحتوي على ١٢ درساً. وفي تعليمه يقسم الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية إلى قسمتين فقسمة توضع في المستوى الأول وقسمة توضع في المستوى الثاني.

أما القسمة الأولى فهي من الدرس الأول إلى الدرس السادس أي في المستوى الأول. وأما القسمة الثانية فهي من الدرس السابع إلى الدرس الثاني عشر أي في المستوى الثاني. وتتركز الباحثة إلى المواد التي علمها المعلم في المستوى الثاني أي من الباب السابع إلى الباب الثاني عشر لأنها قد حددت هذا البحث بالحدود الزمانية وهي في المستوى الثاني.

والمواد عن الحوار في المستوى الثاني كما يلي :

١- الباب السابع : الحوار في معرض الدولي الذي فيه المضارع المرفوع والمضارع

المجزوم

^١ مقتطفات تدريس مادة إعداد المواد التعليمية بكلية الدراسات العليا تحت إشراف الدكتور نصر الدين إدريس جوهر.

٣	الثقافة في الحوار بعيد عن ثقافة الطلاب	٢٥					٢٥	%١٠٠
٤	الصعبة في فهم الحوار يجعل الكسلان في التعليم	٢٣	٢				٢٥	%٩٢ %٨

والتفسير من ذلك الجدول هو أن ٩٦ % طالبا يوافقون جدا بأن الحوار في الكتاب طويل و ٤ % يوافقون، و ٩٢ % يوافقون جدا بأن اللغة المستخدمة صعبة للفهم و ٨ % يوافقون، و ١٠٠ % يوافقون جدا بأن الثقافة في الحوار بعيد عن ثقافة الطلاب، و ٩٢ % يوافقون جدا بأن الصعبة في الفهم يجعل الكسلان في التعليم، و ٨ % يوافقون من الاستبانات الأعلى تريد الباحثة أن تطور الحوار في الكتاب العربية المعاصرة مع مراعاة القواعد والمواد في كل الأبواب. وما يلي من أحد الحوار وهو في الباب السابع في الكتاب العربية المعاصرة:

في معرض الكتاب الدولي

مروان : السلام عليكم, حياك الله يا اخي رضوان؟

رضوان : وعليكم السلام, اين كنت يا رجول؟ لماذا لم تردّ على جوالك؟

مروان : آه آسف, رجعت قبل قليل من معرض الكتاب الدولي ومو بيلى خربان

رضوان : سا محك الله ! لماذا لم تقل لي إنك تذهب؟ كنت اودّ أن أذهب أيضا

مروان : لم أعرف ذلك وإلا كنت سألتك, لن أذهب بدونك مرة أخرى !

رضوان : خيرا إنشاء الله ! على فكرة, اين كان المعرض؟

مروان : في المبنى الكبير التابع للجامعة جنب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

٢- التصميم Design

بعد أن عرفت الباحثة حوائج الطلاب ومشكلاتهم والمنهج الدراسي الذي استعمل فيه خطت الباحثة لتطوير الوسيلة التعليمية الفيديو المدونة لمساعدة الدارسين والمدرسين لتنمية مهارة الكلام عن موضوعات النحو. وكانت خطوات التخطيط كما يلي:

١- تعيين المطبقة لتصنيع الفيديو، في هذا البحث استخدمت الباحثة المطبقة Film Morago لأنها سهلة في الاستخدام.

٢- تعيين المواضيع، وفي هذا البحث كانت المواضيع من الكتاب العربية المعاصرة في المستوى الثاني، وهي في الباب السابع: الحوار الذي فيه فعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم و الباب الثامن: الأعداد الأصلية من ١١-٢٠ و الباب التاسع: الأفعال المعتلة (الماضي) و الباب العاشر: الأفعال المعتلة (المضارع) و الباب الحادي عشر: الفعل المزيد (فَعَّلَ، أَفَعَّلَ، فَاعَلَ، تَفَعَّلَ) و الباب الثاني عشر: الفعل المزيد (تَفَاعَلَ، اِنْفَعَلَ، اِفْتَعَلَ، اِفْعَلَّ، اِسْتَفَعَلَ).

٣- في كل الفيديو وجود المفاهيم والإشراح من المعلمة عن المواد والمثالات في الحوار والتدريبات أو الواجب المنزلي.

٤- الأوقات في الفيديو حوالي سبع دقائق - ثماني دقائق.

٥- العرض في الفيديو بالعرض المشوّق

٦- التجربة الميدانية لطلاب الجدد في الفصل المكثف بكلية الدعوة والاتصال في

الفصل ل ٢

٧- نشر الفيديو لجمعية الفصل المكثف ل ٢ في Whatsapp Group أو في يوتوب

في لينج <https://www.youtube.com/chanel/UCBx-CXRhvqUOnFA>

والمُلخَص من هذه المرحلة هو الأول أن تقدم الباحثة المقدمة مثل السلام والتشجيع للطلاب أن يتعلموا اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام، وبعد ذلك أن تشرح المواد التعليمية، وأن تستمر الباحثة أن تقدم الحوار الذي فيه ترابط بالموضوع وأن تعطي الباحثة الطلاب التدريبات أو الواجب المنزلي بأنهم يصنعون الحوار مع زملاءهم أمام الفصل، والأخير الاختتام أن تقول الباحثة السلام، والأوقات في هذه الفيديو حوالي ٧-٨ دقائق.

٣- التطوير Develop

في هذه المرحلة، تشتمل على تطوير الوسيلة وتحكيم الخبراء من ناحية المواد والوسيلة والتجريبية للإنتاج والتصويبات وتطبيق الوسيلة التعليمية. بعد تخطيط المواد التعليمية للطلاب قامت الباحثة بتطوير المواد التعليمية. وهذه الخطوة مهمة جدا يعني أن الباحثة تحل عن المشكلات الموجهة والحاجات التي ذكرت شرحها سابقا حتى تكون هذه المواد محلة لجميع المشكلات الموجودة في تعليم اللغة العربية. وتفكر الباحثة عن تطوير المواد لتكون مناسبة بالمنهج الدراسي من الكتاب العربية المعاصرة. وبالنسبة إلى التخطيط السابق، فتطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة الكلام يحتوي على أربعة النموذج. وهي قول السلام قبل بدء التعليم والإشراح عن المواد التعليمية والتدريبات والاختتام. ونموذج الفيديو المدونة كما في الأعلى.

وتعرض الباحثة هذا التصميم إلى الخبراء لتحكيم المصممة وتقييمها ثم تضيفها لمعرفة مزاياها ونقائصها وتعطي النتيجة، فتعرف أنه كالفديو المدونة يمكن أو لا يمكن استخدامها في التدريس. وأما المحكم في هذا البحث فالخبيران من المتأهلين والمتخصصين في اللغة العربية وتعليمها، وهما من المحاضرين في الفصل المكثف في اللغة

أما نتيجة البيانات من استبانة خبير تصميم الوسيلة كما يلي:

الدرجة	التقدير	النتيجة
١	ضعيف جدا	-
٢	ضعيف	-
٣	مقبول	-
٤	جيد	٣٢ = ٤ X ٨
٥	جيد جدا	١٠ = ٥ X ٢

واستخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تقويم الوسيلة وهو:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

$$P = \frac{42}{50} \times 100 \% = 84 \%$$

من نتيجة الاستبانة المحسولة، عرفت الباحثة أن النتيجة من استبانة خبير تصميم الوسيلة هي في التقدير " جيد جدا ". فتفسير هذا التقدير هو أن هذه الوسيلة المطورة صالحة يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية بكلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا .

بإضافة إلى ذلك حصلت الباحثة أيضا على البيانات من اقتراحات الخبير وتعليقاته . أما الاقتراحات والتعليقات من الأستاذ رزاق العارف الماجستير فكما يلي:

(١) زيادة الضوء في الصورة عن المواد

(٢) تغيير الألوان في الخلفية للوسيلة ولون الكتابة لتون واضحا في النظر

بعد أن حسنت الباحثة الوسيلة كما طلبت الخبير، قدمت الباحثة الاستبانة عن المواد التعليمية المطورة على محتوى المواد ولغتها إلى محاضر الفصل المكثف وهو الأستاذ يسران مولانا اليونوسي الماجستير.^{١٣}

وأعطى تقدير "جيدا" للمواد التعليمية. أما نتيجة البيانات من استبانة خبير محتوى المواد ولغتها فكما يلي:

الدرجة	التقدير	النتيجة
١	ضعيف جدا	-
٢	ضعيف	-
٣	مقبول	٣ = ٣ X ١
٤	جيد	٣٦ = ٤ X ٩
٥	جيد جدا	-

واستخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتائج تصديق الخبيرة في تقييم محتوى المواد ولغتها وهو:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

$$P = \frac{36}{50} \times 100 \% = 72\%$$

^{١٣} انظر في صفحة الملحقات أي في صفحة ١١٦

يمكن الحاكم أن يستخدم المواد التعليمية في التدريس بدون التصحيح والتعديل البسيط	جيد	٤	٦٥ - ٧٩%
يمكن الحاكم أن يستخدم المواد التعليمية في التدريس بدون التصحيح والتعديل الدقيق	مقبول	٣	٤٠ - ٥٥%
يأمر الحاكم أن يصلح المواد التعليمية أو ييدها	ناقص	٢	٣٩%
يأمر الحاكم أن يصلح المواد التعليمية أو ييدها	مردود	١	تحت ٣٩%

والتفسير من هذا الجدول عند الخبيرين المؤهلين هو أن نتيجة الفيديو المدونة جيد جدا ٨٤% و جيد ٧٨%، هذا يدل بأن هذه الوسيلة الفيديو المدونة جيد جدا في استخدامها عند التعلم في المدرسة لتنمية مهارة الكلام.

بعد أن قدمت الباحثة المواد المطورة بوسيلة الفيديو المدونة إلى الخبيرين، حصلت الباحثة البيانات من اقتراحات الخبيرين وتعليقاتهما. فالخطوة التالية تعني التحسينات، وتكون بتحسين المواد المطورة عن الأخطاء والنقصان الموجودة حسب التصديق من الخبيرين.

<p>علامة فعل المضارع المرفوع قسمان :</p> <p>1- ضمة إذا كان الفاعل المفرد ، مثل هو يكتب ، هي تكتب ، أنا أكتب</p> <p>2- نون إذا كان الفاعل المثنى أو الجمع، مثل المثنى : هما يكتبان، ومثل الجمع : هم يكتبون * إذا كان الفاعل مفردا لكنه مخاطبة واحدة فعلامة رفعة ثبوت النون، مثل أَنْتِ تَكْتُبِينَ</p>	<p>تنقسم علامة فعل المضارع المرفوع على القسمين :</p> <p>1- ضمة إذا كان الفاعل المفرد ، مثل هو يكتب ، هي تكتب ، أنا أكتب</p> <p>2- نون إذا كان الفاعل المثنى أو الجمع، مثل المثنى : هما يكتبان، ومثل الجمع : هم يكتبون * إذا كان الفاعل مفردا لكنه مخاطبة واحدة فعلامة رفعة ثبوت النون، مثل أَنْتِ تَكْتُبِينَ</p>	
<p>كون التدريبات تعرض عن تنمية مهارة الكلام</p> <p>التدريباه و الواجب المنزلي</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- تكلم عن الجملة التي فيها فعل المضارع المنصوب على الأقل 10 الجمل 2- تكلم عن الجملة التي فيها فعل المضارع المجزوم على الأقل 10 الجمل <p>مع النجاح</p>	<p>كون التدريبات تعرض عن تنمية مهارة الكلام</p> <p>التدريباه و الواجب المنزلي</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- انكر 5 من المثال في فعل المضارع المرفوع واذكر علاماتها وأسبابها بأنها ترفع؟ 2- انكر 5 من المثال في فعل المضارع المنصوب واذكر علاماتها وأسبابها بأنها تنصب؟ 3- انكر 5 من المثال في فعل المضارع المجزوم واذكر علاماتها وأسبابها بأنها تجزم؟ <p>مع النجاح</p>	٢

وبعد التصويريات قامت الباحثة بالتجربة في الفيديو المدونة قبل تصحيحها وبعدها من تقويم الخبراء. وتطبيق هذه الفيديو المدونة للطلاب الجدد في كلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا. ومن هذه التجربة تنال الباحثة البيانات عن الاختبار القبلي والبعدي.

جرت التجريبية الميدانية على للطلاب الجدد في كلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا ، بإعطاء الاختبار القبلي وإلقاء المواد التعليمية المعد قبل التطوير، والاختبار البعدي وإلقاء المواد التعليمية المطورة. واحتوى الاختبار القبلي أسئلة تتعلق بالكفاءة لتنمية مهارة الكلام، وتلك الأسئلة هي كانت قبل التطوير، واحتوى الاختبار البعدي أسئلة التي كانت في التدريبات الموجودة في الفيديو المطور. أما الخطوات التي تعلمها الباحثة في تنفيذ تجريبية الميدانية فهي كما يلي:

أ. قامت الباحثة بتعيين الفصل المختار لعينة التجريبية الميدانية، واختار الباحثة الفصل المكثف للطلاب الجدد في كلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا.
ب. أجرت الباحثة الاختبار القبلي لأفراد مجموعة التجريبية قبل إجراء الوسيلة الفيديو المدونة.

ج. قامت الباحثة بتطبيق الفيديو المطور في عملية التعليم على هؤلاء الطلاب.

د. بعد انتهاء عملية التعليم قامت الباحثة بالاختبار البعدي لأفراد مجموعة التجربة.

قامت الباحثة بالاختبار القبلي على الطلبة في التاريخ ١٠-١١ أبريل ٢٠١٩ للكشف عن مقدرتهم قبل تجريبية المواد التعليمية. وبعد ذلك قدمت الباحثة المواد التعليمية أربعة اللقاءات ثم أسرع الباحثة أن تقوم بالاختبار البعدي في التاريخ ١٣-١٦ مايو ٢٠١٩ للكشف عن مقدرتهم من قبل. والنتيجة من هذه العملية أن المواد التعليمية المطورة فعالية لتنمية المهارات اللغوية الأربعة لدى الطلبة حيث أن الطلبة يقللون عن أخطائهم إلى حد كبير في اللغة العربية.

(٤) - النشر Disseminate

المرحلة الأخيرة من البحث والتطوير هي الإبلاغ عن النتائج في المنتديات العلمية من خلال الندوات ونشرها في المجلات العلمية. إن أمكن، يمكن نشر النماذج على الخطوط التجارية.^{١٤}

تم إجراء المنشور في هذا البحث من قبل الباحثة لطلاب الجدد في كلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا فقط.^{١٥}

	<p>المعلمة</p> <p>*تطلب المعلمة من الطلاب أن يتصرف فعل المضارع المنصوب والمجزوم منفردا، وكان الآخر يستمعونه فيصححون إذا كان خاطاء. متبادلا</p> <p>*تطلب المعلمة الطلاب أن يصنعوا الحوار مع زملاءهم الذي فيه فعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم أمام الفصل.</p> <p>*يعمل الطلاب الحوار مثنى مثنى الذي فيه فعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.</p> <p>* يتصرف الطلاب الأفعال جماعة</p> <p>* يسأل الطلاب المعلمة عن المواد لم يفهموا وأجابتهم</p> <p>*تعطي المعلمة التدريبات عن المواد اليوم، وتأمروهم أن يجيبوا</p>	
١٥ دقيقة	<p>*تزويد المعلمة الأسئلة للطلاب فيجيبونها</p> <p>*تزويد المعلمة الواجب المنزلي لهم</p> <p>*دعاء كفارة المجلس بعد التعليم</p> <p>*تقول المعلمة السلام</p>	خاتمة

٩٣,٣٣ % ٦,٦٧ %	٢٥	-	-	-	٢	٢٨	التدريبات في الفيديو المدونة الآن يسهلك في التعلّم	٥
-------------------	----	---	---	---	---	----	--	---

التلخيص عن الاستبيانات السابقة

الجدول (١٤)

الرقم	نوع الموافقة				
	عالية جدا	عالية	مقتصد	قبيح	قبيح جدا
١	٨٦,٦٦%	١٣,٣٤ %	-	-	-
٢	٨٦,٦٦%	١٣,٣٤ %	-	-	-
٣	٨٠ %	٢٠ %	-	-	-
٤	٨٣,٣٣ %	١٦,٦٧ %	-	-	-
٥	٩٣,٣٣ %	٦,٦٧ %	-	-	-
المجموعة	٤٢٩,٩٨%	٢,٧٠%	-	-	-
المتوسط	٨٥,٩٩ %	١٤,٠٠٤ %	-	-	-

يتضح لنا من ذلك الجدول أن معظم الطلاب قد استفادوا أكثر على الفيديو المدونة

في تنمية مهارة الكلام وفهم المصطلحات المعاصر، اعتمادا على $p = ٩٩,٨٥\%$ وقع

بين $٧٦\% - ١٠٠\%$ فكان تفسيره هو جيد.

٥٠	أوماه أغيغ فتح فيرايوغو	٨
٦٠	فيرونيجا يوسانديرا	٩
٧٠	وندة عزة نوفيتا ساري	١٠
٦٠	وردة اللجنة	١١
٧٠	ويديا نيعروم	١٢
٧٠	ويديانطو فيريادي	١٣
٦٠	ويديا ديليا فاراسيتا	١٤
٥٥	ويسنو رزقي سينطوسا	١٥
٥٥	بيرو نوفانطو	١٦
٥٠	يوغا سيبتا فيراتاما	١٧
٦٠	يونيتا فيراسيتيا نيعروم	١٨
٧٠	زوحا نوف اللازووردي	١٩
٦٠	زلفي ألوي أحمد	٢٠
٥٠	أليف رزقي فيرتيوي	٢١
٦٠	أنتيكا ويجاياتي	٢٢
٧٥	أوريليا حفاظين	٢٣
٥٠	حسنية فطريانا	٢٤
٥٠	أمي رحماواتي	٢٥
١٥٣٠	المجموعة	

وبعد الإجراءات التجريبية على الوسيلة التعليمية المستمدة على الفيديو المدونة،

قامت الباحثة بالاختبار البعدي على المجموعة التجريبية أو عينة البحث، وذلك في ٢٠ مايو

٢٠١٩م. وهذه هي البيانات الحاصلة من الاختبار البعدي وهي كما يلي:

نتائج الاختبار البعدي نحو استيعاب المادة

الجدول (١١)

رقم	أسماء العينة	التقدير
١	سيتي نيرة الهداية	٨٥
٢	زبيدة	٨٠
٣	سوكاينة	٨٥
٤	سلطان أولياء	٨٥
٥	تشا أوديانتي	٨٠
٦	تشا نور عملية	٩٠
٧	تيدي فيرمان شاه سوسانطو	٩٠
٨	أوماه أغيج فتح فيرايوغو	٧٥
٩	فيرونيجا يوسانديرا	٨٥
١٠	وندة عزة نوفيتا ساري	٨٥
١١	وردة الجنة	٨٥
١٢	ويديا نيعروم	٨٠
١٣	ويديانطو فيريادي	٩٠

٨٠	ويديا ديليا فاراسيتا	١٤
٨٠	ويسنو رزقي سينطوسا	١٥
٧٥	بيرو نوفانطو	١٦
٧٥	يوغا سيتا فيراتاما	١٧
٨٥	يونيتا فيراسيتيا نيعروم	١٨
٩٠	زوحا نوف اللازووردي	١٩
٩٠	زلفى ألوي أحمد	٢٠
٨٥	أليف رزقي فيرتيوي	٢١
٨٠	أنتيكا ويجاياتي	٢٢
٩٠	أوريليا حفاظين	٢٣
٧٥	حسنية فطريانا	٢٤
٨٠	أمي رحماواتي	٢٥
٢٠٨٠	المجموعة	

٢٥	٨٠	٥٥	ويسنو رزقي سينطوسا	١٥
٢٠	٧٥	٥٥	بيرو نوفانطو	١٦
٢٥	٧٥	٥٠	يوغا سييتا فيراتاما	١٧
٢٥	٨٥	٦٠	يونيتا فيراسيتيا نيعروم	١٨
٢٠	٩٠	٧٠	زوحا نوف اللازووردي	١٩
٣٠	٩٠	٦٠	زلفي ألوي أحمد	٢٠
٣٥	٨٥	٥٠	أليف رزقي فيرتيوي	٢١
٢٠	٨٠	٦٠	أنتيكا ويجايانتي	٢٢
١٥	٩٠	٧٥	أوريليا حفاظين	٢٣
٢٥	٧٥	٥٠	حسنية فطريانا	٢٤
٣٠	٨٠	٥٠	أمي رحماوتي	٢٥
٥٥٠	٢٠٨٠	١٥٣٠	المجموعة	
٠,٢٢	٢,٨٣	٢,٦١	المتوسط	

ب- تحليل البيانات ومناقشتها

في الجدول السابق نجد أن متوسط النتائج لأفراد الطلبة في نتيجة الاختبار القبلي

(٦١,٢%) ومتوسط النتائج في نتيجة الاختبار البعدي (٨٣,٢%) ومن هنا نرى أن

متوسط نتائج الفروق من الاختبارين القبلي والبعدي من أفراد الطلبة في المهارة اللغوية (من

مهارة الكلام) وهو (٢٢,٠٠%) . وهذه الفروق تشير إلى وجود التطور لدى الطلبة في تلك المهارة بعد التجربة (إعطاء المعاملة).

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي	
F	Y	F	X
٦	١٠٠-٩٠	-	١٠٠-٩٠
١٥	٨٩-٨٠	-	٨٩-٨٠
٤	٧٩-٧٠	٩	٧٩-٧٠
-	٦٩-٦٠	٨	٦٩-٦٠
-	٥٩-٥٠	٨	٥٩-٥٠
N=٢٥		N=٢٥	

ولمعرفة هذه الفروض استخدامت الباحثة باختبار العينية المقترنة (T Test Paired Sample) للكشف عن علاقات بين النتائج الاختبار القبلي الاختبار والبعدي.

وأما رموز المقارنة (T- Test)

$$T. = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

المقارنة = To

M^١ = المتوسطة (MEAN) من المتغير X (VARIABLE)

M^٢ = المتوسطة (MEAN) من المتغير Y (VARIABLE)

ونتائج هذا الاختبار كما يلي:

وتستعمل الباحثة لتحليل هذه البيانات برمز T- Test، وهي كما يلي:

البيان :

$$t = \frac{M^1 - M^2}{\sqrt{\frac{\sum X^1{}^2 + \sum X^2{}^2}{N(N-1)}}$$

$$X = \sum X$$

$$M = \text{المعدلة من جملة } X$$

$$N = \text{جملة من المستجيبين}$$

$\sum X^2 = 1030$ $M^2 = \frac{1030}{20} = 61,2$ $\sum X^2{}^2 = \sum X^2 - M^2$ $= 1030 - 61,2$ $= 1468,8$ $= 1469$	$\sum X^1 = 2080$ $M^1 = \frac{2080}{20} = 83,2$ $\sum X^1{}^2 = \sum X^1 - M^1$ $= 2080 - 83,2$ $= 1996,8$ $= 1997$
--	--

$$T_0 = \frac{M^1 - M^2}{\sqrt{\frac{\sum X^1{}^2 + \sum X^2{}^2}{N(N-1)}}$$

$$= \frac{83,2 - 61,2}{\sqrt{\frac{1997 + 1469}{20(20-1)}}$$

$$t = \frac{19}{\sqrt{\frac{4301}{870}}} = \frac{19}{\sqrt{4,9}} = \frac{19}{2,2} = 8,6$$

أما التفسير من هذا الجدول أن النقطة المتوسطة من نتائج الطلاب بين الاختبار

٢٠٦١ الاختبار والبعدي ٢٠٨٣ بعد استخدام الوسيلة الفيديو المدونة لتنمية مهارة الكلام

لطلاب الجدد في الفصل المكثف بالجامعة سونن أمبيل سورابايا على طريقة النظرية D. لهذه

الكيفية كان $t_0 = 8,6$ أكبر من t سواء كان في أهمية ١% أو ٥%. أما قيمة t هي: ١% =

٢,٥٧ . ٥٠% = ٢,٤٠ ، يمكن أن نستنتج أن هناك علاقة بين الفيديو المتطور مع تنمية مهارة كلام الطلاب. مع الإفادة بأن قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ ، ثم هناك علاقة في هذه الدراسة. هذا يدل على علاقة كفاءة الطلبة المهمة وتنميتها.

ولذلك كان الفرضية الصفرية H_0 مردود والفرضية البديلة H_1 مقبول وبين متغير X ومتغير Y فيها اختلاف النطقة المتوسطة (Mean) الأهمية. وأما تلخيص هذا الباب أن استخدام الفيديو المتطور لها علاقة قوية لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بالجامعة سونن أمبيل سورابايا.

الباب الخامس

خاتمة

أ- نتائج البحث

بعد التطبيق على استخدام الوسيلة التعليمية الفيديو المدونة لتنمية مهارة الكلام للطلاب الجدد في الفصل المكثف بكلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا قد وصلت الباحثة النتائج الأخيرة واستخلصتها كما يلي:

١- إن تعليم مهارة الكلام عن موضوعات النحو بالوسيلة التعليمية الفيديو المدونة التعليمية في كتاب العربية المعاصرة للطلاب الجدد في فصل اللغة العربية المكثفة بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا كما قامت الباحثة بتعيين الفصل المختار من مجتمع البحث لتكون مجموعة مجرية و أجرت الباحثة الاختبار القبلي لأفراد الطلاب قبل إجراء التعليم بالوسيلة الفيديو المدونة من المواد في الكتاب العربية المعاصرة فقامت الباحثة بالملاحظة المباشرة خلال التطبيق التجريبي لمادة مهارة الكلام، وتكون التعليم التجريبي في ٦ حصة دراسية في ٦ لقاء ويساوي كل حصة واحدة ٩٠ دقيقة، وبعد الانتهاء من العملية التجريبية قامت الباحثة بالاختبار البعدي على هذا الفصل المكثف.

٢- إن تطوير الوسيلة التعليمية الفيديو المدونة التعليمية لتنمية مهارة الكلام عن موضوعات النحو في كتاب العربية المعاصرة لطلاب الجدد في فصل اللغة العربية المكثفة بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا على نظرية D٤ جيد في استخدامه هذا بالنظر إلى استبانة الخبراء أن نتيجة الفيديو المدونة جيد جدا ٨٤ % و جيد ٧٨

%، هذا يدل بأن هذه الوسيلة الفيديوية المدونة جيد جدا في استخدامها عند التعلم في المدرسة لتنمية مهارة الكلام.

٣- إن فعالية تطبيق تطوير الوسيلة التعليمية الفيديوية المدونة التعليمية لتنمية مهارة الكلام عن موضوعات النحو في كتاب العربية المعاصرة لطلاب الجدد بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا بالنظر إلى نتيجة المتدل في الاختبار القبلي وهي ٦١,٢% والمتدل في الاختبار البعدي وهي ٨٣,٢% ونتيجة $t_0 = ٨,٦$ أكبر من t_{tt} سواء كان في أهمية ١% أو ٥%. أما قيمة t_{tt} هي: $١\% = ٢,٥٧$. $٥\% = ٢,٤٠$

بالنظر إلى تلك النتائج، أن الفرض لهذا البحث مقبول؛ يعني أن استخدام الوسيلة التعليمية الفيديوية المدونة لتنمية مهارة الكلام من الكتاب العربية المعاصرة لطلاب الجدد في الفصل المكثف بكلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا فعّالي وموثر جوهرى في تنمية مهارة الكلام عن موضوعات النحو.

ب- الاقتراحات

بناء على نتائج البحث ينبغي على الباحثة أن تقدم المقترحات الهامة التالية:

- ١- ينبغي على الباحثين الآخرين أن يبحثوا في الأوقات التالية اللاحقة عن استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية لتنمية المهارة اللغوية الأخرى لطلاب الفصل الجدد في الفصل المكثف بكلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا، لأن المواد التعليمية المصممة بالوسيلة التعليمية الفيديوية المدونة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى نادرة وقليلة.

٢- ينبغي على المعلمين أن يتعاونوا ويتشاركوا ويتساهموا مع الخبراء في التربية خاصة في تعليم اللغة العربية في إنتاج وتنظيم المنهج الدراسي الأساسي وأيضا في تصميم المواد التعليمية في تعليم المهارات اللغوية الأربع للناطقين بلغات أخرى، ليكون المنهج الدراسي الأساسي وما تطور منها مناسبين لدى الطلبة والناس الذين يجوبون لغة القرآن.

٣- ينبغي على كلية الدعوة والاتصال بالجامعة سونن أمبيل سورابايا وخاصة في الفصل المكثف ل ٢ للطلاب الجدد أن تكوّن البيئة العربية حول الكلية، لتكون اللغة العربية لغة الدارسين والمدرسين في نفس الوقت.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم سورة الزخروف: ٣
 محمود يونس قاموس عربي-إندونيسي.
 معلوفلويس. ١٩٨٦م. المنجيد في اللغة والاعلام. بيروت: دارالمشرق.
 محمود رشدي خاطر وآخرون. ١٩٨٢م. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء
 الاتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة: دار المعرفة.
 ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله. ١٩٩١م. أساس إعداد الكتب التعليمية لغير
 الناطقين بها. الرياض: دار الغالي.
 فتحي علي يونس، محمود كامل الناقة. ١٩٧٧م. أساسيات تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار
 الثقافة.
 محمد علي الخولي. ٢٠٠٠م. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح.
 أحمد فؤاد محمود عليان. ١٩٩٢م. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار
 المسلم.
 نايف محمود معروف. دون سنة. خصائص العربية وطرائق تدريسها. لبنان: دار النفائس.
 عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. ٢٠٠٢م. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.
 الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود.
 رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩م. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. مصر:
 إيسيسكو.
 رشدي أحمد طعيمة. بدون سنة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم
 الأول. مكة: جامعة أم القرى.
 محمود كامل الناقة، ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣م. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
 إيسيسكو.

صالح ذياب هندي، وهشام عامر عليان. ١٩٨٧م. *دراسات في المناهج والأساليب العامة*. عمان: دار الفكري.

Asrori, Imam. ٢٠٠٤. *AL-ARABI Jurnal Bahasa Arab dan Pengajarannya*. Vol ٢ No. ٢, Universitas Negeri Malang.

Rusman, dkk. (٢٠١١) *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada

Sugiono. ٢٠١٠. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, cet ke-١٧.

Soenardi, M Djiwandono. ١٩٩٦. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. Bandung: Penerbit ITB.

Arsyad, Azhar. ٢٠٠٦. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo.

Nana Sudjanadan Ahmad Rivai. ٢٠٠٥. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, Cet ke-V.

Margono. ١٩٩٧. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Sugiono. ٢٠٠٨. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Suryabrata, Sumardi. ١٩٩٨. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Arikunto, Suharsimi. ١٩٩٧. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Azwar, Saifudin. ٢٠٠٣. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudijono, Prof. Drs. Anas. ٢٠٠٦. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

www.kaiamedia.com. Diakses pada tanggal ١٥ April ٢٠١٩

[https://sevima.com/pengertian-dan-manfaat-model-pembelajaran-blendedlearning/](https://sevima.com/pengertian-dan-manfaat-model-pembelajaran-blended-learning/). Diakses tanggal ١٥ Juli ٢٠١٩