إعداد مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)
لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا

بحث تكميلي مقدم لاستيفاء بعض شروط الحصول

على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : إيلوء قرآني

رقم القيد : ف79171625

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

2019

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Elok Qur'ani
NIM	: F251617197
Alamat	:Dsn. Kebonan Rt/Rw 02/07 Yosowilangun Kidul Yosowilangun Lumajang
Fakultas	:Pasca Sarjana Pendidikan Bahasa Arab
No. HP	: 085733950029

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Thesis ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil Thesis yang penulis tulis berjudul :

إعداد مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 24 Juli 2019

Hormat Kami,

METERAI TEMPEL 6000 ENAM RIBU RUPIAH

Elok Qur'ani

F52617197

إقرار الطالب

أنا الموقعة أدناها، وبناتي كالأتي :

الاسم : إيلوء قرآني

رقم القيد : ف٥٢٦١٧١٩٧

المرحلة : الماجستير

الجهة : كليات الدراسات العليا جامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية بسورابايا

أقر بأن بحث التكميلي بكافة أجزائها أحضارتها من بحثي وكتبتها بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادرها

هذا، وحرر هذا الإقرر بناء علي رغبتي الخصة ولا تجبرني أحد علي ذلك.

سورابايا، ٢٤ يوليو ٢٠١٩

الطالبة المقررة

METERAI TEMPEL
6000
ENAM RIBU RUPIAH

إيلوء قراني

ف٥٢٦١٧١٩٧

الموافقة من طرف المشرفة

تمت الموافقة من طرف المشرفة على هذا بحث التكميلي التي قدمها الطالبة

إيلوء قرآني في سورابايا، ١٤يوليو ٢٠١٩

المشرف

الدكتور مروان أحمد توفيق

١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

ج

اعتماد لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذا بحث التكميلي مقدم من الطالبة إيلوء قرآني في سورابايا اماما لجنة من المناقشة التي تكون من :

١- الدكتور جونيدي الماجستير (رئيسا ومناقشا) : _____

٢- الدكتور نصر الدين جوهري الماجستير (مناقشا) : _____

٣- الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير(مشرفا ومناقشا) : _____

سورابايا، ٢٤ يولي ٢٠١٩

مدير الكلية

KEMENTERIAN AGAMA PASCA SARJANA SURABAYA UIN SUNAN AMPEL

الأستاذ الدكتور أسودي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣١٠٠١

ABSTRAK

Elok Qur'ani 2019 M, Pengembangan Materi Pembelajaran Berbasis Teknologi (CD Interaktif) Meningkatkan Kemampuan Mendengarkan Dan Berbicara Untuk Siswa Kelas Tujuh SMP An-Najiyah Surabaya

Kata Kunci : Bahan Ajar, CD Interaktif, Keterampilan mendengar dan berbicara

Penelitian ini bertujuan mengembangkan materi pembelajaran berbasis teknologi (CD Interaktif) untuk Meningkatkan Kemampuan mendengarkan dan berbicara untuk Siswa Kelas Tujuh SMP An-najiyah Surabaya. Adapun jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian kuantitatif dan instrument penelitian yang digunakan adalah : (1) Obsevasi (2) Wawancara (3) Dokumentasi (4) Tes.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (R&D) dengan divalidasi dua ahli materi, hasil validasi menunjukkan nilai 85% & 75 % dengan katagori baik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengembangan materi pembelajaran terbukti efektif hal ini bisa dilihat dari analisis yang dilakukan peneliti dengan menggunakan rumus T-test yang menunjukkan bahwa Nilai tingkat signifikansi Kolmogrov-smirnov dari data ini adalah untuk pre tes 0,173 dan untuk post-tes 0,25, yang lebih besar dari 0,005. Nilai ini menunjukkan bahwa data ini Normal Dari tabel sebelumnya, nilai tingkat signifikansi dari data ini adalah 0,00 Nilai tingkat signifikansi kurang dari 0,05 Artinya penggunaan Materi Pembelajaran berbasis teknologi (CD Interaktif) untuk Meningkatkan Kemampuan mendengarkan dan berbicara untuk Siswa Kelas Tujuh SMP An-najiyah Surabaya Efektif.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

Elok Qur'ani 2019 M, Development of Technology-Based Learning Materials (Interactive CD) Improves Listening and Speaking Ability for Seven-Year Students of An-Najiyah Middle School Surabaya

Keywords: Teaching Materials, Interactive CDs, listening and speaking skills

This research This study aims to develop technology-based learning material (Interactive CD) to improve listening and speaking skills for seventh graders of Surabaya Middle School. The types of research used in quantitative research and research instruments used are: (1) Obsevation (2) Interviews (3) Documentation (4) Tests.

This research is a research and development (R & D) validated by two material experts, the results of the validation show a value of 85% & 75% with a good category.

The results of this study indicate that the development of learning materials proved effective, this can be seen from the analysis conducted by researchers using the T-test formula which shows that the Kolmogrov-smirnov significance level value of this data is for the pre test 0.173 and for post-test 0.25 , which is greater than 0.005. This value indicates that this data is Normal From the previous table, the value of the significance level of this data is 0.00 Value significance level of less than 0.05 This means the use of technology-based Learning Materials (Interactive CD) to improve listening and speaking skills for Grade Seven Middle School Students Anajiyah Surabaya Effective

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

موضوع البحث

إقرار الطالب.....أ

الموافقة من طرف المشرف.....ب

اعتماد لجنة المناقشة.....ج

الإهداء.....د

الشعار.....ه

الحكمة.....و

كلمة شكر وتقدير.....ز

محتويات البحث.....ح

الفصل الأول: مقدمة..... 1

أ. حلفية البحث.....1

ب. مشكلات البحث وحدوده..... 2

ج. أسئلة البحث.....4

د. أهداف البحث.....4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. أهمية البحث..... 5

و. الدراسة السابقة 6

الباب الثاني: الإطار النظري..... 9

أ- المبحث الأول:إعداد مواد التعليمية..... 8

1- مواد التعليمية..... 8

2- إعداد مواد التعليمية..... 9

3- إعداد مواد التعليمية لتعليم اللغة العربية.....10

ب- المبحث الثاني: الوسائل التعليمية أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)

1- تعريف الوسائل التعليمية..... 15

2- أهمية الوسائل التعليمية..... 17

3- أنواع الوسائل التعليمية..... 19

4- الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية 21

5- أساس التكنولوجيا الشريط التفاعلي..... 22

ج- المبحث الثالث: مهارة الاستماع والكلام..... 24

الفصل اللأول : مهارة الاستماع..... 24

الفصل الثاني : مهارة الكلام 28

الباب الثالث منهج البحث:..... 34

أ- مدخل البحث ونوعه..... 34

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- أداوت جمع البيانات..... 36

ج- طريقة تحليل البيانات..... 37

الباب الرابع:نتائج الدراسة ومناقشتها..... 38

أ- إعداد مواد التعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)
في الفصل السابع مستوى الثاني بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا..... 38

ب- تطبيق إعداد مواد التعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)
في الفصل السابع مستوى الثاني بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا..... 53

ج- فعالية مواد التعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)
في الفصل السابع مستوى الثاني بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا.....57

الباب الخامس: الاختتام..... 62

أ- نتائج البحث..... 62

ب- التوصيات.....62

ج- الاقتراحات..... 62

المراجع.....67

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

المواد التعليمية هي مجموعة الخيرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها هندهم، أوالمهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النموالشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.[1] والمواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق هداف تعليمي معرفية أومهارية أووجدانية. وهي المضمون الذي يتعلم التلميد في علم ما. وتنوع وسيلة هذا المحتوى التعليمى، فقد يكون مواد مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أوعلى سبورة أوملصقات. وقد يكون مواد مصورة كالصورة الثابتة أوالأفلام، وقد يتخد أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء.[2]

إن أهمية المواد التعليمية لتطويري حاجة خاص من الطالبات لمقارنة اللغتين والثقافتين(الأصلية والأجنبية) من أجل الوقوف على العقابات التي يجب أن تذلل في عملية التعليم، ولسوف يحين وقت فيما نرى تعتبر فيه الكتب الدراسية غير المعدة على أساس من التحليل التقابل مختلفة من حيث مادتها.

بناء على هذا التعريفات أنّ المواد الدراسية هي مصدر من مصادر التعليم والتعلم الذي يهاون عملية التعليم ولها أهمية كبيرة في مساعدة وتأييد وإصلاح الأهداف التعليمية. وبها يسهل الأساتيذ في شرح المواد على الطلبة جيدا.

كان تعلم مهارة الكلام في مدرسة الناجية سورابايا قد غابت على اهتمامنا باللغة لاسيما دون المعهد ومن ميل الطرائق التى يستعملها المعلم للمحادثة مع أفراد طلابه أويسمى بالمزدوج شخصين بين التلاميذ فيظن غير الفعالية على استعمالها ولما إذا كان التلميذ لايحادث

---

[1] رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأسالبه، (مصر : جامعة المنصورة)

[2] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، درس الدورات التدريبة لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين به، (الجانب النظري)، (د.م، مؤسسات الوقف الإسلامي 1433 هـ)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محادثة إلا زميله فحسب. فهذه المسألة تجعل عيوب التعليم نحوالتعلم من الطلاب كلهم بسبب أن تنقص قدرة كلامهم في اللغة العربية ثم يكونوا مرتبكين ومستحيين أن يتكلموا مع غير زميلهم مع أن اللغة تحتاج تعويد الكلام في استعمالها وتنميتها وشأن ذلك يساوى بتعويد الولد الصغير على تكلم اللغة الأم أواللغة الأولى في اكتساب اللغة منذ الصغار وإلا فتأخر.

وفى الواقع، كان تعليم اللغة العربية بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا قلة الحماسة لأن التعلم كان مملّا. وخلفية بعض الطلبة المتنوعة. وذلك قد يعّوق قدرة الطلبة فى لغوية مهارة الاستماع والكلام. لعدم وسائل التعليم التى يستخدمها المعلم فى عملية التعلم.

في زمن الان التعليم لا يفصل من علم التكنولوجي وأحد منه فدييوكافلام أوالصورة الحركية أوالكرتون، الذى يحكى قصّة يومية باللغة العربية، هويسهل الطلاب لتعلّم اللغة العربية لآنهم يستطعون ويفهموا المفردات الجديدة في فدييووهم لا يشعرون انّهم في تعليم حتى يكونوا مفّرحين فى تعليم اللغة العربية.

الشريط التفاعلي هواستخدام أجهزة الكمبيوتر للجمع بين النص والرسومات والصوت والصور المتحركة (الفيديووالرسوم المتحركة) في وحدة واحدة مع الروابط والأدوات الصحيحة بحيث يمكن لمستخدمي الوسائط المتعددة التنقل والتفاعل وإنشاء والتواصل. فعلى هذا الحال تريد الباحثة ان تعدد المواد التعليمية لترقية مهاده الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع فى المستوى الثاني بمدرسة الناجية سورابايا بالشريط التفاعلي والموضوع " **إعداد مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا**".

ب- مشكلات البحث وحدوده

➢ **أما مشكلات البحث في هذا البحث فهي كما يلي:**

1- قلّة مواد تعليمية اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع والكلامبمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2- عدم وسيلة على أساس التكنولوجيةبمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا

3- عدم الاهتمام من لدن الطلاب في مواد اللغة العربية لأنهم يشعرون الملل وعدم الفهم في تعليمهبمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا

3- عدم وجود مواد تعليم بالوسيلة التعليمية الجذابةبمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا

- **حدود البحث**

ولئلا يتوسع البحث إلى ما لايهمه بيانه فحددت الباحثة دائرة القضية لتعيين ضوابطها بوضوح حتى تعرف ما كان داخلا ضمن حقل البحث وما كان خارجا منه، وهي:

١- الحدود الموضوعية

تتحدد موضوع هذا البحث على إعداد مواد تعليم على الأساسى التكنولوجي (الشريط التفاعلي)، وكان الجانب المصصم هومواد التعليمي للمدرس والطلاب. ومن هنا أن يسمعوا ويكلموا باللغة العربية ويفهموا معنى الكلمات من خلال سياق الكلام والاستماع في الفيديو.

٢- الحدود المكانية

سيتم إجرء هذا البحث في الفصول السابع مستوى الثاني في المدرسة المتوسطة النّاجية سورابايا

٣- الحدود الزمانية

سيتم إجرء هذا البحث تحديدا زمانيا خلال الفصل مستوى الثاني للعام الدراسي 2019 م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- أسئلة البحث

يواجه الطلاب الجدد في التعليم والتعلم في فصول اللغة العربية لطلاب الفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا مشكلات وهي:

١-كيف إعداد مواد تعلمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا؟

2- كيف تطبيق إعداد مواد تعلمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا؟

3- ما مدى فعالية تطبيق مواد تعلمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا ؟

د- أهداف البحث

1- معرفة إعداد مواد تعلمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المستوى الثانيبمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا

2- معرفة تطبيق مواد تعليم مهارة الكلام في مواد تعليم على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) للطلابالفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا

3- معرفة مدى فعالية تطبيق مواد تعلمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ - أهمية البحث

يتوقع أن يصبح هذا البحث ذا قيمة علمية وآثاره الإيجابية نظريا وتطبيقيا للجهات الآتية:

1- أهمية نظرية:

إن في تعلم العربية وجود الموضوع الذي يركز ترقية مهارة الاستماع والكلام مثل الحوار لكن الطلاب يشعرون بالملل وغير الفهم لأنهم لايفهمون المعنى فتنظر الباحثة بأنهم يحتاجون إلى الوسيلة المساعدة في تعليمه ليكونوا محامسين في تعليم اللغة العربية

2-أهمية تطبيقية

1) لوضع المدخلات لدى معليمي اللغة العربية عند إعداد مواد تعليم مهارة الاستماع والكلام في مواد تعليم بالوسيلة التعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي).

2) لمساعدة الدارسين على ترقية مهارة الاستماع والكلام وتسهيلهم في فهم سياق الكلام.

3) لمساعدة معلمي اللغة العربية عند تنفيذ واجباتهم نحوالأفضل في تنمية مهارة الاستماع والكلام فيالفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا.

4) ليصبح مرجعا ومقررا لمعلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الاستماع والكلام للدارسين بالفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا.

5) لدعم المؤسسة المذكورة على المبادرة في تصميم سائر المواد العربية التي لم يتم إعدادها بأحسن وجه ممكن.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و - دراسات سابقة

لم يسبق هذا البحث دراسته تماما إلا بعض ما وجدته الباحثة من بحوث تتعلق به وهي:

١ - **إعداد مواد تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد السلفية الشافعية سكورجوستوبندو.**[3] رسالة الماجستير كتبها أغونج آدي سليمان سنة 2017م طالب بجامعة سونان امبيل سورابايا. ونتيجة البحث تدل على فاعلية استخدام مواد تعليم اللغة العربية في مركز لتنمية مهارة الكلام.

٢ - **إعداد مواد التعليمية لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية "اسكاندر سعيد" سورابايا.**[4] رسالة الماجستير كتبه شيف الغازي سنة 2017م طالب بجامعة سونان امبيل سورابايا. ونتيجة البحث تدل على فاعلية استخدام مواد تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام.

٣ - **إعداد مواد تعليم اللغة العربية بمدخل البراجماتية لتنمية مهارة الكلام لطالبات الجامعة المستوى الثاني بمعهد " نور الفلاح" سورابايا.**[5] رسالة الماجستير كتبها شريفة السعيدية سنة 2017م طالب بجامعة سونان امبيل سورابايا. ونتيجة البحث تدل على فاعلية استخدام مواد تعليم اللغة العربية بمدخل البراجماتية لتنمية مهارة الكلام.

لوأعدنا النظر إلى الدراسات السابقة لوجدنا الفروق بينها وبين البحث الذي ستقوم به الباحثة، أما البحث الذي تقصد به الباحثة يتركز إلى إعداد مواد تعليم مهارة الاستماع والكلام على الأساسى التكنولوجي بالوسيلة التعليمية الفيديوعلى أساسي التكنولوجية لطلاب الفصل السابع في المستوى الثانيمدرسة الناجيّة المتوسطة سورابايا.

---

[3] أغونج آدي سليمان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد السلفية الشافعية سكورجوستوبندو، digilib.uinsa.ac.id (10 أبريل 2019)

[4] شيف الغازي، إعداد مواد التعليمية لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية "اسكاندر سعيد" سورابايا، digilib.uinsa.ac.id (12 أبريل 2019)

[5] شريفة السعيدية، إعداد مواد تعليم اللغة العربية بمدخل البراجماتية لتنمية مهارة الكلام لطالبات الجامعة المستوى الثاني بمعهد " نور الفلاح" سورابايا، digilib.uinsa.ac.id (13 أبريل 2019)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يتركز هذا البحث إلى إنتاج مواد تعليم مهارة الاستماع والكلام بما فيها فيديوأوالأفلام من الناطق العربي الأصلي في مختلف الدول العربية، التي يتم حفظها على أقراص شريط تفاعلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: إعداد مواد التعليمية

أ- مواد التعليمية

1- تعريف مواد التعليمية

مواد التعليمية هي مجموعة الخيرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها هندهم، أوالمهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النموالشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.[6] ومواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق هداف تعليمي معرفية أومهارية أووجدانية، وهي المضمون الذي يتعلم التلميد في علم ما، وتنوع وسيلة هذا المحتوى التعليمى، فقد يكون مواد مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أوعلى سبورة أوملصقات. وقد يكون مواد مصورة كالصورة الثابتة أوالأفلام، وقد يتخد أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء.[7]

2- أنواع مواد التعليمية

رأي عبد المجيد، أن أنواع مواد التعليمية هي:

1- مواد التعليمية المطبوعة، مثل كتاب، نشرة، صورة وغير ذلك.

2- مواد التعليمية السمعية، مثل الشريط والمذياع وغير ذلك.

3- مواد التعليمية السمعية والبصرية، مثل التلفيزيون والفيديوأوأفلام

4- مواد التعليمية التفاعلية، مثل الوسائط المتعددة التفاعلية (Multimedia Interaktif)

---

[6] رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأسالبه، (مصر : جامعة المنصورة)

[7] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، درس الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين به، (الجانب النظري)، (د.م، مؤسسات الوقف الإسلامي 1433 هـ)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- إعداد مواد التعليمية

1- خطوات إعداد مواد التعليمية

أما خطوات إعداد مواد التعليمية فهي:

1- تحديد الجوانب المختلفة الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها

2- تحديد أنواع مواد التعليمية. هذا هوضمنا تنوع مواد التعليمية نفسها

3- تحديد اختيار مواد التعليمية البديلة الأكثر فعالية وذات الصلة بمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

4- تحديد المصادر والوسائل الداعمة للتقديم الناجح للمواد التعليمية[8]

2- أهداف إعداد مواد التعليمية

أما أهداف القيام بإعداد مواد التعليمية فهي[9]:

1- انتاج مواد التعليمية المناسبة بالأهداف الدراسية العامة والخاصة والأهداف الدراسية الإضافية.

2- تصميم مواد التعليمية المناسبة بتركيب محتويات الدرس وخصائصها كل واحدة منها.

3- لترتيب الموضوعات المقدمة في الدراسة ترتيبا منطقيا

4- تفتح إمكانية تطوير مواد التعليمية استمراريا المتبعة بتطور التكنولوجي

3- العوامل المؤثرة في إعداد مواد التعليمية

قبل القيام بتطور مواد التعليمية، لا بد أن يهتم المعلم ببعض العوامل لتكون مواد التعليمية سليمة من الأخطاء عند إعداد ها، فتلك العوامل ما يلي:

---

[8] ترجم من :

Syaodih, Nana. (2005), *Pengembangan Kurikulum.* Bandung PT Remaja Rosda. Hal. 37

[9] ترجم من :

Arman Husni, " *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab"*.49

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1- صدق مضمون النص
2- دقة المحتويات
3- سهولة الاستخدام ومفهمها
4- اخيار الأنماط اللغوية المناسبة الدارس
5- تزيين مواد المصممة
6- توضيح مواد بالصور أوالرمز أورسم بياني وغير ذلك
7- كمال العناصر من عنصر تعليمي الأساسي والثانوي والتقويم

ج- إعداد مواد التعليمية لتعليم اللغة العربية

يقصد بأسس إعداد الكتاب هي مجموعة من المعلومات التي يقوم بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجه في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. والوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب.[10]

وفي هذا الفصل تحاول الباحثة أن تعرض مجموعة من الأسس التي تعين على إعداد مواد التعليمية وعلى تقويمها وهي ما يلي:

أ - ئالأسس الثقافية والاجتماعية
ب - الأسس السيكولوجية
ج - الأسس اللغوية والتربوية

وهذا بيان كّل أساس عند إعداد كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها:

[10] نفس الدرجع.153

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اّولا : أساس الثقافية والاجتماعية

عند إعداد كتاب لتعليم اللغة العربية للأجانب فتنبغي أن تكون له طابعة اجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى أنه تخدم لغتنا وثقافتنا وذلك من خلالي مراعاة الآتى:[11]

أ - أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، كذلك بأن تقدم الموضوعات التى تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية

ب - أن يتضمن المحتوى التعليمى للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب .

ج - ضرورة الاهتمام بالتراث العربى كخصائصه التى على رأسها الطابع الإنساني كرفع مكانه العلم والعلماء

د - انتقاء الثقاقة العربية في ضوء حاجات وما تناسب مع الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة

هـ - التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس الى المعنوي ، ومن البسيط إلى المركب ومن الجزء إلى الكّل

و - الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عاد الدارسين الأجانب- أن وجدت- وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.

ثانيا: أساس السيكولوجية

الأسس النفسية تلعب دورا كبيرا في إعداد واختيار وتنظيم مواد التعليم بل أنها تعد أسسا مهمة في عملية تعليمية حتى لا يخلو بحث أوكتاب يتناول هذه العملية من الحديث عن دور هذه الأسس ومراعاتها يعتمد إلى حد كبير على مدى مسايرة مواد التعلم

[11] ناصر عبد الله الغالي عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب لغير ناطقسن بها. (الرياض: دار الغالي 1991 م) 77

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمستويات النمو ومدى مناسبتها للميول ومراعتها لأحدث الحقائق والمبادئ في ميدان التعلم بشكل عام وتعلم اللغات الأجنبية بشكل خاص.[12]

ويؤكد كثير من المتخصصين في تعليم اللغات الأجنبية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعلم اللغات الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية، هذا الفرق ينبغي أن يراعي في المواد التعليمية المعدة لكل منهما.[13]

ولذا قد وضع المتخصصون في تعليم اللغات الأجنبية الشروط النفسية التي يجب مراعتها عند تصميم الكتاب المدرسي خلاصة على النحو التالي:[14]

1- أن يكون الكتاب مناسبا لمستوى الدارسين فكريا
2- أن يكون الكتاب مناسبا لمستوى الدارسين فكر
3- أن يراعي مبدأ الفروق الفردية
4- أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية)
5- أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب ميولهم، بمعنى أن يدرس أويعرف الميول والدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم الكتاب
6- أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها
7- أن تهيء المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة
8- أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية
9- أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحبتها

---

[12] محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، *الكتاب الأساسي لتعليم* ٢٩ ....ص.

[13] نصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (الرض: دار الغالي، ص. ١٩٩١) ٢٨

[14] نصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله ،*أسس إعداد الكاتب انظر محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم* ٣٥ -٣٤ ....ص.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

10- أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلي للغة

ثالثا: أساس اللغوية والتربوية

ولقد وضع الناقة وطعيمة مجموعة من الأسس والمبادئ والشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعي عند تصميم المواد التعليمية الأساسية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وهي:

1- أن تعتمد المادة على اللغة العربية الفصحى
2- أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردا تشائعة معتمدة
3- أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة
4- أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية
5- أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة بناء وتركيبها
6- أن تبنى المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها
7- أن تتجنب المادة استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك
8- أن تعالج المادة منذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى
9- أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحرف
10- أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية
11- أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة الاستعمال
12- أن تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام
13- أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه
14- أن خذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفي ضوء هذا العرض وضع الناقة وطعيمة مجموعة من الشروط والمبادئ التربوية ينبغي أن تراعي عند وضع مادة التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها:[15]

1- أن تقدم المواد مدى متعددا من الأنشطة اللغوية والثقافية
2- أن نقدم المفردات بحيث يرافق معناها تعرفها
3- أن يخصص في المادة التعليمية جزء معين للجانب الصوتي بحيث يكون برنامجا منظما لتعليم الأصوات
4- أن يتكامل البرنامج الصوتي مع بقية عناصر مادة تعليم اللغة ومهاراتها
5- أن تستمد التراكيب اللغوية في المادة من التراكيب الشائعة المألوفة الاستخدام
6- أن تتحرك التراكيب من البسيط إلى المعقد
7- أن تسنخدم الأنماط اللغوية بشكل طبيعي بحيث لا تبدواللغة مصطنعة متكلفة
8- أن تعالج التراكيب بأسلوب تربوي يبرزها في المادة ويلفت نظر الدارس إليها
9- أن يناسب مستوى المفاهيم الثقافية الدارسين فلا يرتفع بحيث يصبح صعبا ولا ينخفض بحيث يصبح طفوليا وفها
10- أن يتجنب استخدام الأساليب الأدبية الرفيعة
11- أن يساير حجم الطباعة أوالكتابة مستوى الكتاب ويفضل الحروف الواضحة الكبيرة
12- أن تكتب المادة بخط نسخ
13- أن تكون الصفحة المكتوبة متسعة متنزنة مريحة غير مزدحمة

---

[15] نصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله ، *أسس إعداد الكتاب* ٢٤....ص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

14- أن يقل عدد الأسطر في الصفحة، وأن تتسع المسافات بين الكلمات وبين السطور
15- أن يستخدم الورق الأبيض المصقول غير اللامع تجنبا لسوء الطباعة وإرهاق العين
16- أن يضبط النص بالحركات الثلاث ضبطا كاملا
17- أن تزود المادة بالصور والرسوم التوضيحية بشكل كاف مناسب جذاب
18- أن تعبر المادة عن وجهة نظر عربية في اللغة والثقافة العربية الإسلامية
19- أن تتمشى مع الأغراض التي وضعت من أجلها وأن تغطي كل أوجه التعلم في البرنامج
20- أن تكون المادة إقتصادية في الوقت التي تستغرقه، وفي التكلفة المادية وفي الجهد المطلوب من المعلم والتلميذ مع توافر الكفاءة والفاعلية
21- أن يستفاد في وضع المادة بنتائج الدراسات والبحوث في ميدان إعداد المواد الأساسية لتعليم اللغة
22- أن تجرب المادة وتقوم وتعدل في ضوء نتائج التجريب
23- أن تتفق المادة ومبادئ التدريس الجيد

المبحث الثانى :الوسائل التعليمية أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)

أ - تعريف الوسائل التعليمية

أن وسائل تعليم هي كل ما يستخدم قناة لايصال رسالة أومعلومة من مصدر إلي هدف (مرسل أليه). قد توصل الرسالة عن طريقة السمع (وسيلة سمعية) أوطريق البصر (وسيلة بصرية)، أوطريق الازدواج بين السمع والبصر (وسيلة سمعية بصرية)، أوعن طريق الانفعال (وسيلة انفعلية) أوعن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولا يختلف ذلك قول أفندي، ان وسائل تعليم هوما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس. تشمل الوسائل غالبا مواد تعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلوماتمنبعات، وتشمل معينات تعليم. وما ذلك إلا يدل على أن الوسائل أكبر شمولا من المعينات. ويقال بعبارة عكسية أن المعينات جزء من الوسائل.[16]

ذكر سوبرنوأن وسائل تعليم هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أومعلومة من مصدر إلى هدف (مرسل إليه). قد توصل الرسالة عن طريقة السمع (وسيلة سمعية) أوطريقة البصر (وسيلة بصرية)، أوطريقة الازدواج بين السمع والبصر (وسيلة سمعية بصرية)، أوعن طريقة الانفال (وسيلة انفالية). أوعن طريقة تمثيل (وسيلة تمثيلية).

أضاف سوبرنوقائلا أن وسائل تعليم لا يتفق دورها دائما على المدرس. فمن اوسائل ما يتمكن من إيصال رسالة ومعلومة رغم من عدم المدرس بل يقول البعض أن يقوم الوسائل مقام المدرس، مثلما وجدناه فى العليم المبرمج والتعليم البعيد المدى.

ولايختلف ذلك قول أفندى Effendy أن وسائل تعليم هوما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس. تشمل الوسائل غالبا مواد تعليم من كتب مجلات وغيرها من مصادر معلومات منحبعات، وتشمل معينات تعليم. وما ذلك إلا يدل على أن الوسائل أكبر شمولا من المعينات. ويقال بعبارة عكسية أن المعينات جزء من الوسائل. ولكن أكد أفندي أن كلمة الوسائل تقصد كثيرا بها كلمة المعينات. كما عربه صيني والقاسمي في كتابتهما أن الوسائل التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أوالبصرية التى يستخدمها المعلم في تدريس مادته ليبلغ الهدف المقصود بأفضل صورة ممكنة ويسبغ على العملية التربوية شيئا من الاثارة والمتعة.[17]

ومن تلك التعرفات يمكن أخذ الإسبباط أن الوسيلة التعليمية هي الأدوات، والطرق، والأساليب المستخدمة لإيصال المعلومات أوالمادة الدراسية التى القاها المعلم إلى

---

[16]أندوس إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج: إيكيب مالانج،1995، ص. 2-3

[17]أندوس إمام أسرارى، الوسائل المعينات في تعليم العربية، مالانج، 1995، ص. 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطلاب التى تمكن من جذب أفكار الطلاب وعواطفهم وداتهم حتي تجري عملية التعليم في المدرسة هدفا نيلغرض التعليم المقرر.

ب - أهمية الوسائل التعليمية

لا يختلف اثنان في أهمية الوسائل التعليمية ودورها في العملية التعليمية. فالوسائل التعليمية تساعد بشكل كبير على استثارة إهتمام الطلبة وإشباع حاجاتهم للتعليم، كما تساعد على زيادة خبراتهم، مما يجعلهم أكثر استعدادا وأوفق مزاجا للتعلم. ومعلوم أن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعلم، يؤدي إلى ترسيخ وتعميق التعلم. الوسائل تساعد كذلك على تحاشي الوقوع في اللفظية وألا تربط الرموز بمسمياتها دون معرفة لحقيقتها وكنهها، واستخدام مفردات بغير معانيها ومقاصدها الصحيحة. فالوسيلة تقطع الشك وتزيل أي لبس أوغموض.

التنوع في استخدام الوسائل ومهارة توقيتها واختيارها تؤدي ألى تكوين المفاهيم السليمة عن المفردات والمعلومات مقصد التعلم، كما تساعد في ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها الطلبة. والوسيلة التعليمية تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة كما تعززة عملية الدافعية في عملية التعلم.[18] فضلا عن كل ذلك فإن الوسائل التعليمية تساعد الدارسين على زيادة قدراتهم التأملية وقدراتهم على الملاحظة. وهذا إجمالا يعني الدور الإيجابي للوسائل التعليمية في زيادة كل الخصال الموجبة التى تعمل على رفع عملية التعلم وزيادة فاعليته.

[18]عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم الماهية والأسس والتطبيقات العملية، الرياض: دار المفردات، 2000، ص. 68-67

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج - أنواع الوسائل التعليمية

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، وانها لاتقتصر على الصور والأفلام، وإنما تضم بمجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساسا على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن نقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراستها إلي ثلاثة أنواع:

1) الوسائل البصرية: وهي تضم بمجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح بأنواعها المخلفة والرسوم الوضيحية والرسوم البيانية.
2) الوسائل السمعية: وهي تضم بمجموعة من مواد والأدوات التي تساعد على زيادة فاعلية التعلم والتي تعتمد أساسا على حاسة السمع، وتشمل الراديووبرامج الإذاعة المدرسية والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.
3) الوسائل البصرية والسمعية: وهي تضم بمجموعة مواد التي تعتمد أساسا على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناتقة وهي تتضمن الأفلام والتيلفزيون. كم تشمل هذه الوسائل أيضا الأفلام الثبة والشرائح الصور عندما تستخدم بمصاحبة تسجيلات صوتية مناسبة على اسطونات أوشرائط تسجيل. ونظرا من خصائص الوسائل البصرية والسمعية فبرنامج "باور بوينت" من هذا النوع.[19]
4) وسائل مجموعات العمل[20]

---

[19] احمد خيرى محمد كظم وجاير عبد الحميد جابر، *الوسائل التعليمية والمنهج* (القاهرة: دار النهضة العربية، 1997) ص. 37

[20] محمود أسماعيل صينى وعمر الصديق عبدالله، ، *المعينات البصرية في تعليم اللغة العربية*، ط. 1، (الرياض: جامعة لملك سعود، 1984)، ص: 4.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه الوسائل تتيح للدارسين فرص العمل والمشاركة أكثر من الملاحظة. ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية:

أ. الخبرات المباشرة الهادفة *Direct Purposeful Experiences*

ب. المجسمات (النماذج والأشياء والعينات) *Three dimensional materials (Model, Object & Specimens)*

ج. التمثيليات *Dramatization*

5) مجموعات الملاحظة

هذه الوسائل تتيح للدارسين عنصر الملاحظة، ولا تعني سلبية من جانبهم بل إنها تتيح فرص العمل الإيجابي. ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية: التوضيحات العملية والرحلات والمعارض والصور المتحركة والصوت والصور الثابتة والرسوم[21].

أ. التوضيحات العملية *Demonstrations*

ب. الرحلات *Field trips*

ج. المعارض *Exhibits*

د. الصوت

هـ. الصور الثابتة

و. الرسوم

[21] عبد المجيد سيد أحمد منصور، *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية*، ط. 1، (القاهرة: دار المعارف، 1983) ، ص 52- 54

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د - القيمة التربوية للوسائل التعليمية

تشير دراسات في استقصاء وزع على المعلمين الذين يستخدمون الوسائل التعليمية كمعينات في عمليات التدريس. وكان من ردود المعلمين مايوضح القيمة التربوية للوسائل التعليمية عند مقبول استخدامها كما يلي[22]:

1- تتيح أمام الدارسين أساسا ماديا للإدراك الحسي، وهي بهذا تقلل من استخدام الدارسين للألفاظ التي لايدركون معناها.
2- تعمل على إثارة واهتمام الدارسين بمواد الدرس
3- أثر التعلم باق واستمر عند الدارسين
4- تتيح اكتساب خبرات واقعية عند الدارسين مما يحفز النشاط الذاتي لديهم.
5- يحفز استمرار التفكير عند الدارسين، ويظهر ذلك واضحا عند استخدام الصور المتحركة والرحلات والتمثيليات.
6- تنمي المحصول اللفظي عند الدارسين عن طريق إيضاح المعاني وزيادة حصيلتها.
7- تتيح الفرصة للحصول على خبرات لا يسهل اكتسابها عن طريق أدوات أخرى.
8- تسهم في كفاية وتنوع وتعميق حصيلة ما يتعلمه الدارسون.
9- كما يشير (ادجار ديل 1954) إضافة إلى ما سبق، إلى قيم تربوية أخرى[23].

---

[22] عبد المجيد سيد أحمد منصور، *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية*، ط. 1، (القاهرة: دار المعارف، 1983) ، ص 47-48

[23] نفس المرجع، ص 48.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ - الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

الوسائل التعليمية المستعملة في تعليم اللغة العربية نوعان، وهما وسائل حسية ووسائل لغوية. المراد بوسائل حسية وهي ما تؤثر في القوي العقلية عن طريق الإدراك الحسي عندما يعرض المعلم نفس الشيئ أونموذجا له أوصورته. والمراد بوسائل لغوية وهي ما تؤثر في القوي العقلية عن طريق الألفاظ عندما يعرض المعلم الأمثلة أوالتشبيه أوالأضداد أوالمرادفات.[24]

من مزايا الوسائل الحسية لتعليم اللغة العربية،وهي تجذب انتباه الدارسين وتدفعهم إلى النشاط الذاتي، تجدد حيوية الدارس وتشوقه إلى الدرس، وتبعد الملل نتيجة للمشاركة والحركة والعمل من جانب الدارسين، وتوقظ الحواس وتنمي دقة الملاحظة والقدرة على الاستنتاج، وتعمل على تثبيت الحقائق نتيجة للاستدراك الحسي عند الدارسين.

ومن أمثلة الوسائل الحسية لتعليم اللغة العربية وهي ذوات الأشياء ونماذج مجسمة والصور والمصورات الجغرافية والرسوم البيانية والألواح الموضوعية والسبورة والبطاقات واللوحات الوبرية والأشرطة المسجلة والإذاعة التربوية والمعارض.

أما مزايا الوسائل اللغوية لتعليم اللغة العربية فهي السرعة في العرض والسهولة والوضوح. ومن أمثلة هذه الوسائل وهي الأمثلة والتشبيه والموازنة والوصف والشرح والقصص والحكايات.

ولصلة هذه الوسائل بحاستي السمع والبصر يمكن تقسيمها إلى الوسائل البصرية والوسائل السمعية والوسائل السمعية البصرية. المراد بالوسائل البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريق منفذ العين. والمراد بالوسائل السمعية وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن. والمراد بالوسائل السمعية البصرية وهي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن[25].

---

[24] حسين حمدي الطوجى، *وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم*، ط. 2، (الكويت: دار القلم، 1987)، ص 14

[25] نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت ـ لبنان: دار النفائس، 1998)، ص 245.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- أساس التكنولوجيا الشريط التفاعلي

1- تعريف أسس التكنولوجيا الشريط التفاعلي

في الوقت الحاضر، اسرع تكنولوجي الاتصالية يظهر المزيد من وسائل الاتصال، في هذا البحث كانت وسائل الاتصال هووسيلة للمساعدة في تنفيذ التعلم في المدارس،بعض الوسائل المقصوة جهاز الكمبيوتر (الإنترنت)، وجهاز الصوت مثل مسجلات الشريط وجهاز البصرية مثل DVD/VCD أشكال المنتج التعليمية على الأساس التكنولوجيا :

1) التقدم في عرض Power Point

هذه الوسيلة أبسط وأسهل وأكثر عملية بحيث يتم استخدامه في وسائل التعلم، على الرغم أن الشكل بسيط إذا تم استخدامه فإن النتائج ستكون ذات جودة عالية

2) الفيديوالتعليمي

هى فيديونتائج التسجيل من أنشطة التعلمية التى يسجل ويظهر بفيديو

3) الوسائل المتعددة في التعليم التفاعلي

لغة، تأخذ الوسائل المتعددة من كلمة Multi

بعض المفاهم عن الوسائل المتعددة من الخبراء،

1) تخليط عن الوسائلين على الأقل من الوسيلتين من الإنتاج الداخلي والإنتاج الخارجي مثل جهاز السمعية (الصوت وموسقى) الصورة الحركية وجهاز السمعية والبصرية والنص والرسومات والصور.
2) الآلة التى يمكن أن تجعل تقدم في العرض المتغير والتفاعلي التى يجمع بين النص والرسومات والصورة الحركية والصوت والفيديو
3) وسائل المتعددة هى تخليط عن النص والصوت والصورة الحركية والفيديولإلقائ الرسائل للعامة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

انطلاقا على ذلك تلخص الباحثة بأن الوسائل المتعددة هى اخطلاط بين الوسا ئل المصنف على الشريط التفاعلي للقائ رسائل للعامة أوإلقائ مواد التعليمية لطلاب في التربوية.

2- أهمية الوسائل على الأساسى التكنولوجي

أ) التعارف إلى جهاز التكنولوجي من المعلومات والاتصال للطلاب

ب) إعطاء خبرة جديدة وممتعة للمدرسين والطلاب

ج) اللحاق بالمعريفة حول "العلوم التكنولوجيا" في مجال التعليم

د) استخدام الوسائل على الأساس التكنولوجيا يمكن أن يثير دافع التعلم لدى الطلاب

هـ) يمكن أن تسهل مفهوم التعلم

و) متابعة تطور العلوم التكنولوجيا

هواحد من وسائل التفاعلي الجديدة هذه الوسائل هى تطور من تكنولوجي الإنترنت المعروفة جيدا اليوم. شريط التفاعلي هوالوسائل المصنعة في الشريط بغرض من ذلك هوالتطبيقات التفاعلية فيه وله العديد من القائمة التى يمكن النقر فوقها لعرض المعلومات المعينة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثالث :مهارة الاستماع والكلام

الفصل الأول: مهارة الاستماع

1- تعريف مهارة الاستماع

المهارة هي الأداء المتقن القائم على الفهم والاقتصاد في الوقت والجهد. والمهارة اللغوية هي أنشطة الاستقبال اللغوي الممتثلة في القراءة والاستماع وأنشطة التعبير اللغوي الممتثلة في المحادثة والكتابة.[26]

السمع لغة هوالشيء الذي يقتصر على ما سمع من العرب.[27] الاستماع هوالعملية الانسانية المنقصودة التي تهدف إلى اكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني.[28]

كان الاستماع هوالمهارة الأولى من المهارات اللغوية التي لا تنقطع حاجته. والاستماع هونيل مواد الصوتية التي يريد ا المستمع الفهم عن تعبير المتكلم. للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، لأن الاستماع هووسيلة اتصال الإنسان عن مراحل الحيات الأول بالآخرين. وبهذا أيضا يكتسب المفردات ويتعلم الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وبهذا يكتسب المهارة الأخرى منها كلام وقراءة وكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي سواء كان القراءة والكتابة.[29]

مناقشات أوأسئلة أونحوذلك- كان جديراً بالاهتمام ذلك أن فنون اللغة الأخرى لها مجالاتها التي تمارس فيها داخل إطار منهج تعليم اللغة ولكن الاستماع على أنه أداة الطلاب في استقبال الأفكار بل إنه أداته التي يتعلم بها أكثر من غيرها بخاصة في المراحل الأولى من

---

[26] احمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، دراسة مسيحية تقدية، (مكة المكرمة: جامعة ام القراى: 2011)، ص 41.

[27] يترجم من:

A.W. Munawir, Kamus Munawwir Arab-Indonesia(Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1984), hal 705.

[28] رشدى احمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، تدريس العربية فى التعليم العامة نظريات وتجارب(دار الفكر العربى 1421 م / 2001 م)، ص 80.

[29] رشدى احمد طبيعى، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين 1 مناهجة وأسالبة، (المكة: الجامعة ام القرى، 1985) ص 147.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم كان جديراً. كذلك بأن يهتم هذا الكتاب بالاستماع الغعال المؤثر وما يجب أن يكون عليه وما يشرط فيه. [30]

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص في خلاصة أوفهم الكلمات أوالجمل من قبل بعض وسائل الإعلام أوالحديث الشركاء. يمكن الوصول إلى هذه القدرة فعلا بممارسة مستمرة للاستماع إلى العناصر اختلافات الصوت من الكلمات والعناصر من عناصر أخرى وفقا للرسائل الصحيحة من كل حق حسن الصوت من مكبرات الصوت الأصلي وكذلك من خلال التسجيلات.

ذلك أن الاستماع هومهارة الاتصال التي تستعمل غالباً في الحياة اليومية والتي لعبت قبل وجود الكلمة المكتوبة دوراً مهماً في نموكل من الحياتية ونقل التراث الإنسانى وهذا يشير إلى أهميته الاجتماعية والتاريخية.

2- أهمية مهارة الاستماع

استماع أهميةكبيرة في حياتنا، لأنه وسيلة للاتصال بين الناس بطريقة كسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم ويكتسب الأصوات شرط لتعلمها سواء لقراءته أوكتابته. كما أن الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات أويطرح من الأفكار.

كما أوضحت بعض الدراسات أن تلاميذ المدارس الثانوية في بعض البلاد يخصصون30%من الوقت المخصص للكلام، و16%للقراءة، و9% للكتابة ، و45% للاستماع، كما أشارت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن تلاميذ المدارس الابتدائية يقضون الاستماع.كما أكدت بعض الدراسات التي أجريت في أوربا وأمريكا إمكانية تفويق التلاميذ في دراستهم تبعا لتفوقهم على أقرانهم في مهارات الاستماع.[31]

---

[30]محمد صالح الدين على مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلى الثنوية: اساسه وتطبيقاته التربوية، (القاهرة: دار الفكر العربي،2000)ص 93.

[31]نور الهادى، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالاج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية، 2011) ص 31.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

واتساع استعمال الفرد في جميع الدراسات العلمية يشير إلى أن المهارات الضرورية والاتجاهات السلوكية يجب أن تأخذ انتباهاً من التلاميذ ومن المعلم في جميع الفصول حيث يستعمل الاستماع كأداة للتعلم. والتنظيم الذاتي المغذي بعادات الاستماع الجيد يمكن أن تنقل إلى النشاط المدرسى الواسع كما يمكن تنقل إلى الفصل إذا ما بذلت جماعة المدرسين جهدها لتحقيق هذا الغرض.

3- أهداف تعليم مهارة الاستماع

ويهدف تعليم الاستماع إلى تحقيق بشكل العام ما يلي:

1) التعريف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينهما
2) التمييز بين الاصوات المتجاورة في النطق
3) التعريف على الاصوات العربية وتمييز ما بينهما من اختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادي, وبنطق صحيح
4) إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة
5) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية
6) فهم استخدام الصيغ امنستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيرا عن المعنى
7) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي[32]
8) استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة وإدراك أغراض المتحدث[33]

رأى أحمد فؤاد عليان أن أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي:

1) قدرة الاستماع والاهتمام والتركيز إلى مواد المستمعة .
2) قدرة الاتباع عن المستمعة واتقانها بمناسبة الأهداف عن مهارة الاستماع .
3) قدرة التفاهم عن مواد المستمعة من قول المخاطب بسرعة .

---

[32] محمود كامل الناقة، طرائق التدريس اللغة العربية، ص 103.

[33] عمر الصادق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الدار العالمى، 2008) ص 64.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4) إغراس ممارسة الاستماع الذي يناسب بقيمة المجتمعة والتربية المهمة.

5) إغراس ناحية الجمال عند الاستماع .

6) قدرة العلم في معنى المفردة المناسب بقول المخطب.[34]

4- أنواع الاستماع

هناك أنواع كثيرة للاستماع بمارسها الإنسان فى حياته وبمكن أن نذكر بعضها فيما يلى:[35]

أ) الاستماع المركز

هو استماع يقظ بمارسه الإنسان فى حياته فى التعليم والاجتماعات الرسمية، والاستماع إلى المحاضرات، وفي هذا النوع يركز المستمع على المعاني، ويفهمها بدقة وتركيز، ولا يستغنى إنسان عن هذا النوع في حياته.

ب) الاستماع غير المركز

أو ما يسمى بالاستماع الهامشي غير المؤثر، وهونوع من الاستماع شائع ومنتشر في الحياة مثل: الاستماع إلى المذياع، أوالتلفاز. وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المتحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبه، وطلاوة عرضه، وقدرته على التشويق والإثارة، فهوإن فعل ذلك شد انتباه المستمعين، ودفعهم إلى التركيز والاستماع لما يقول.

ج) الاستماع المتبادل

هو الذي يكون فيه الأفراد مشبتركين في المناقشة حول موضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلم غيره وغيره وهكذا، وفي أثناء المحادثة أوالمناقشة تساؤلات من المستمعين ويقوم المتكلم بالرد عليها وتوضيحها.

---

[34] يترجم من:

Wahab Rosyid, *Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang UIN Maliki Press) hal 85.

[35] محماد فؤاد عليان، المهارات اللغوية مانتها وطرائق تدريسها،(ريلض: دار المسلم للنشر والتوزيع، 1992). ص 55-56.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د) الاستماع التحليلي

وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع يستطيع بواسطتها أن يخضع الكلام المسموع لهذه الخبرة, فيفكر المستمع فيما سمعه من المتكلم, وقد يكون ماسمعه ضد خبرته الشخصية, أويختلف عنها. وعندئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمع وما يسمع.

ه) الاستماع الناقد

وهذا النوع تابع للنوع السابق, فقد يحلل المستمع مايسمع, ويكتفى هذا ولا ينقد, وقد ينقد ماسمعه بعد تحليله, وهويقوم على أساس مناقشة ماسمعه من التحدث وإبداء الرأي فيه بالموافقة أومخالفة، وكما قلنا هذا النوع يلزموربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة, والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.

و) الاستماع من أجل الحصول على المعلومات

وهذا النوع له هدف واضح, فهويكون من أجل اكتساب معرفة، أويحصيل المعلومات, ويكون في الدروس التعليمية، وفي الاستماع لشخصية مرموقة، أولسماع الأخبار من أجزبة المذياع أوالتلفاز. وهذا النوع يحتاج إلى البتركيز واليقظة والانتباه لاستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات المراد االحصول عليها.

الفصل الثانى: مهارة الكلام

1- تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أهم المهارات فى تعليم اللغة العربية، لأنها إحدى المهارات التي تعلمها التلاميذ، حتى نظّن أن مهارة الكلام من أهم اللغة الأجنبية.[36] ومهارة الكلام هى المهارة الإنتاجية، تنتج أوالتواصل الأخبار إلى الناس الأخرين (المسموع) فى صوت اللغة.[37]

---

[36] نترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, dkk. *Memahami Konsep Dasar Pemahaman Bahasa Arab*. (Malang:UIN-Maliki Press, 2011). Hlm 88.

[37] نترجم من:

Zainuddin Radliah. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005). Hlm 22

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلام هوعملية تسليم رسالة من المصدر الى المتلقى من خلال وسيط اللغة. بهدفها هي استطاع التلميذ على تكلم اللغة المدرسة بلسانه صحيحا.[38] كالطفل الذى يتعلم الكلام،سوف يسمع الطفل الصوت ثمّ يتبعه.

وأما الكلام هوالشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان، ولهذا يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها،[39] وفي نظر علماء الاجتماع يحتاج الإنسان في مراحل نموه الاجتماعي، يحتاج إلى اللغة التى يستخدمها في التفاعل الاجتماعى والتكيف مع أفراد جماعته[40] وطلاقة الكلام في الاتصال والتفاعل هما رأس المالية المفضل لتطوير قدرة اللغة وارتقائها. وأماالاتصال فيحتاج الموقف أوالسلوك المفتوح حين يتكلم حتى يتفاهم بين متكلم ومستمع في تحصيل مفهومة بما يتكلم وطلاقة الكلام والتفاعل الإجتماعي.

2- أهمية مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الآخرة، عندما ردت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هوالاتجاه الذي نرجوأن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم. [41]

الكلام ليس فرعا لغويا معزولا عن باقي فروع اللغة العربية، بل هوالغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية. أما أهمية الكلام فمنها:[42]

أ) الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود.

---

[38]تترجم من:

Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011). Hlm 136.

[39] عبد المجيد سيد أحمد منصور ، *علم اللغة النفسي* ، (الرياض : عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود) ، ص : 240

[41]عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*،(الرياض:2011)ص. 175

[42]أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسها*، (الرياض :1992 م)، ص. 87-88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن الافكار.

ج) نشاط إنساني يقوم الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

د) الحياة العصير بما فيها حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي ولإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلى بالتدريب الواسع على التح الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

هـ) الكلام مؤشر صادق – إلى حد ما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافية، وطبقت الاجتماعية، ومهنته، أوحرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هوالإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

3- أهداف تدريس مهارة الكلام.

تأتي التلقائية والطلاقة والتعبير من غير تكلف على رأس قائمة أهداف تعليم اللغة للأطفال الصغار. ذلك أن الرغبة في التعبير عن النفس أمر ذاتي عند الطفل، يميل إليه ويجب أن يمارسه. ويجب على المدرس أن يشجع هذه الرغبة لدى الطفل وأن يساعده على الانطلاق في كلامه.[43]

هناك أهداف عامد لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي :

أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

د) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

---

[43]الدكتور أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة : دار الفكرالعربي،1423). ص 94

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ)أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

و) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

ز) أن تكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوي نضجه وقدراته.

ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربية والإسلامي.

ط) أن يعبر عن نفسه تعبيراً وضحاً ومفهوماً في موافق الحديث البسيطة.

ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.[44]

4- طريقة تدريس مهارة الكلام

قال منى إبراهيم اللبودي، أن من الطرق المستخدمة في تدريس الكلام والحوار ما يلي: أ) المحادثة الموجهة ب) الألعاب ج) المناقشة: المؤتمر، والمناقشة العامة، المنتدى، والحلقة الدراسية، ودراسة موضوع ما. وإلى جانب ذلك، أن هنا طرق تناسب لتعليم الكلام هي الطريقة المباشرة، والطريقة السمعية الشفهية وطريقة منشار المنحنيات وطريقة فريق البحث. وقال إبراهيم، سنكتفي هنا بشرح طريقة التدريس لثلاثة لون مختلفة هي: القصة، والتعبير الحر، والموضوعات.

---

[44] محمد محمود كامل الناقة ، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*،(مصر : 2003) ص. 130

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5- مشكلات في تدريس مهارة الكلام

ولعل مواد التعبير أوالكلام تأتى في مقدمة مواد التعليمية التي ينفر منها التلاميذ أوالطلبة ويهرب من تدريسها المعلمون وقد يكون الطلبة عذره وللمدرس. إذا ما نظرنا إلى طريقة تدريس هذه مواد في واقع حالنا. ولا يلقى وجود المشكلة قول بعضهم أنها متعلقة وتعود أسبابها إلى المدرس وإلى المنهج الذي يسير عليه. وحصرا للمشكلات وتحديدا لإبعادها يمكن تخليصها كما يلي:

أ) نفور الطلبة من درس التعبير أوالكلام وتعاون فهم عنه

ب)إرهاق المعلمين وتهربهم من تدريس اللغة العربية، ما يكتبوه ويتحدث الطلبة في ترقية مهارة الكلام.

ج) الضعف الشديد في كتابة معظم الطلبة.

د) عدم موضوع المنهج أوالمستوى الخاص بكل مرحلة من مراحل التعليم في أذهان المعلمين خاصة لاسيما في تعليم مهارة الكلام.[45]

وفيما يلي عرض بعض الإرشادات التي قد تكون فاجحة في التحقيق من حدتها، علما إن الحلول الحذرة تبقي مسؤلية الجهات المختصة في دوائر التربية والتدريس. وخاصة في مواجهة المشكلات في تدريس مهارة الكلام وعلاجها، وهي كما يلي:

أ) ضرورة الاستفادة من الظواهر الإيجابية عند الطلبة.

ب) ميل الطلبة والمراهقين للتعبير عما في نفوسهم.

ج) رغبة الطلبة في المحاكاة والتقاليد. فإن المعلم الناجح يستغل هذه الرغبة، فيكثر من عرض النماذج والنصوص الأدبية المختارة عليهم،لتكون زادا يستعينون بألفاظها وتراكيبها وجملها في تعبيرهم.

د) لا تنظر إلى التعبير أي مهارة الكلام كمواد التعليمية المبرمجة الأخرى، إذا وقعة الخاصة به فهوغير محدد بزمان ولا بمكان في منهج الدراسي.

---

[45]نايف محمود معروف، *خصائص العربية وبطرائق تدريسها*، بيروت: دار النفائس، ص 207

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ) الحرص على تقديم نصوص هادفة وكافية تدور في نطاق الموضوع المعدد لهم للتوسع فيه ومناقشه.

و) تشجيع الطلبة على المطالعة الحرة على التعبير ما في اذها نهم باللغة المدروسة.

ز) وجود المعلمون الماهرون في اللغة وفي مهارة الكلام خاصة.

ح) إيجاد البيئة اللغوية المناسبة والجوالصالح لإحياء اللغة وتشجيع الطلبة في الكلام باللغة العربية.[46]

الباب الثالث

منهج البحث

[46]نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص 209

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ- مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة بمنهج البحث التطويري (and Research Development) وهو منهج البحث العلمي يعتمد على حصول نتاج المعينة وتجربة فعالة.[47] والبحث في مجال التربية يعني الإجراءات المستخدمة بها لتنمية المجال التربوي وتصديقه أي بعبارة أخرى إلى تنمية وتصديق لمنتجات التربوية. ونتائج التربية الذي أرادت الباحثة تطويره تشمل على مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)،

1- تحليل الحاجات والمشكلات

تحليل الحاجات والمشكلات للمرحلة الأولى في البحث والتطوير وجود الحاجات والمشكلة. تقوم الباحثة بالملاحظة والمقابلة مع مدرسة اللغة العربية هو أستادوة ميسرة في عملية التعلم، ونالت الباحثة المشكلة وهي أن مواد التعليمية المستخدم ناقص في التعلم لتنمية المهارات الإستماع والكلام.

2- جمع البيانات

المرحلة الثانية هي جمع البيانات التي يمكن استخدامها كمواد لتخطيط المنتاج المعين يتفوق علي المشكلة الموجودة وفي هذا البحث حاولت الباحثة أدوات جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي: الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والوثائق.

3- تطوير الإنتاج

وفي هذا البحث تقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)،

4- تحكيم الخبراء

يستخدم هذا البحث أداء التحكيم من الخبيرين في إعداد مواد تعليمية. بعد أن يقوم الاختبار الميداني الأولية.

---

[47] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm.297

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5- مراجعة المنتج الرئيسي - تصحيح والتعديل (1)

التصحيح على منتاج التطوير بناء على مدخلات واقتراحات من الخبراء حتي يكون االوسائل التعليمية التي أعدتها الباحثة كاملا.

6- التجربة المحددة

عملية تجربة المنتاج المطور بمقياس محدود. وفي هذا البحث تقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية التي أعدها إلى طلاب الصف السابع مستوى الثاني في المدرسةالنّاجية المتوسطة سورابايا.

7- تصحيح والتعديل (2)

تصديق وتصحيح المنتاج المطور بناء على نقصانه ورأي المستخدم عن صعوبة والرغبة في التجربة المحددة.

8- تصحيح والتعديل النهائي (3)

وهي الإصلاحات النهائية، بناء على تعليقات واقتراحات من الخبراء والنتيجة من الجربة المحددة الأولى والتجربة الحددة الثانية.

9- تصنيع الانتاج للعام

في هذا البحث تحصل الباحثة على إنتاج مجوعة مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)

ب- أدوات جمع البيانات

أ- الملاحظة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في هذه الملاحظة تقوم الباحثة بملاحظات الأحداث الظاهرة التي تتعلق بأنشطة في عملية التدريس ، واستخدام مواد التعليمية المستخدمة. ومشاركة الطلاب في عملية التدريس وإنجازات الطلاب الذين يدرسون باستخدام مواد التعليمية على أساس التكنولوجيا خاصة في تدريس الاستماع والكلام. وللحصول على البيانات في عملية التدريس تلاحظ الباحثة جميع خطوات التعليم التي قد خططتها الباحثة. والملاحظة عن مواد التعليمية بنظر إلى مناسبتها مع حاجة الطلاب. وتلاحظ الباحثة أيضا عن أحوال طلاب حينما يتعلمون فيها، هل هم يتعلمون بفرح وبدون ملل وبالدوافع الدرتفعة أم لا.

ب- المقابلة

وقامت الباحثة في هذه المرحلة عملية الأسئلة والأجوبة بين شخصين أوأكثر شفويا. بالمقابلة مع مدير المدرسة ومدرس اللغة العربية في مدرسة الناجية. والمقابلة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات عن عملية تدريس اللغة العربية في ذلك المدرسة والإرشادات لتنفيذ هذه المادة فعالا لعملية التدريس.

ج- الاستبانة

هي الأسئلة لحصول البيانات من المستجيبين باختيار الإجابة الصحيحة لهم عن وجود إعداد مواد التعليمية على أساسى التكنولوجيا مجموعة الإجابات بالصفة المعلقة, نحو ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المستوى الثاني بمدرسة المتوسطة الناجية سورابايا.

د- الاختبار

في هذا البحث سيقوم الباحث بالاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والهدف من الاختبار القبلي لمعرفة استعداد طلاب في تعليم اللغة العربية. وأما الاختبار البعدي يقام لمعرفة مدى فعالية مواد التعليمية المطورة في تعليم اللغة العربية.

هـ- الوثائق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات. استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة وصورتها واحوال مدرسين واحوال الطلاب فيها

ج- طريقة تحليل البيانات

هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث. وكذا للإيجابة المسئلة الأولى والثانية على مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) في الفصل السابع مستوى الثابي بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا. وأما رمز اختبار T تستخدمه الباحثة الرمز لنيل المعرفة عن تأثير استخدام مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) في الفصل السابع مستوى الثابي بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا.

الباب الرابع

نتائج الدراسة ومناقشتها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ- إعداد مواد التعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) في الفصل السابع مستوى الثابي بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا

معهد الناجية هو ّاول المعهد في جاوا الشرقية الّتي أّسسها الشيخ مجاهد في الّسنة 1619 ، وقد نقل المربّي الأن إلي الجيل الّسادس وهو الشيخ الحاج ماس يوسف مهاجر والشيخة الحاجة ماس فاطمة مهاجر، أما أنسابه الشيخ الحاج ماس يوسف بن الشيخ مهاجر بن الشيخ منصور بن الشيخ طه بن الشيخ باقر بن الشيخ مجاهد[48]. وأّسست التربية الرسميّة في زمان الشيخ مهاجر في السنة 1970.[49] أّسس الشيخ مهاجر التربية الرسمية وعاونتة زوجه من جمبغ، وعاونه أيضا نسيبه المسّمى بالشيخ عبد الّرزاق بن الشيخ أسمن زوج الشيخة الحاجة ماس فاطمة مهاجر وهو محاضر في كلّية الدعوة بجامعة سونن أمبيل سورابايا. ويبقى المعهد وتربيته الّرسمية حتى الأن بطريقة الّسلف، وكذا في تعليم اللغة العربية. ولاتّباع نشأة الزمان، أرادت الباحثت أن زادت طريقة تعليم اللغة العربية باستخدام مواد التعليمية على أساس التكنولوجيا(الشريط التفتاعلي) ليكون التعليم غير الملل.

قد استعملت المدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا المنهج الدراسي الذي قرره وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية وهو يسمى بالمنهج KTSP. وأهداف التدريس اللغة العربية تناسب أهداف العاّمة. يمكن أن يفهم أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

نفذت عملية أنشطة التعليم والتعلم وقت النهار في الساعة 12.00- 17.00 وكانت مادة اللغة العربية مرة في كل الأسبوع وهي يوم الأربعاء والحصة الأولى في الساعة 12.30ووقت الدراسة 2 x 40 دقائق لكل حصة.

---

[48] مقابلة مع ذّرية ماس مهاجر اسمها ماس فاطمة مهاجر في السنة 2015

[49] [49]ماس أحمد محمد، "فعالية إستخدام كتاب أمثلتي لتدريس القواعد النحوية"، (Tesis___، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، سورابايا، 2011) ص 38.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأّما الطريقة التدريسيّة الّتي تستعمل بها مدرِّسة اللغة العربية وهي طريقة مباشرة ومتركزة من كتاب اللغة العربية . عند ما في مهارة القراءة تستخدم المدرِّسة طريقة القراءة والترجمة. وفي تدريس الكلام تستخدم المدرسة طريقة الحوار التي تكون في الكتاب. عند ما في مهارة الكتابة تستخدم المدرسة طريقة التمرينات والقواعد. والكتاب التي استخدمته هو LKS. تعلّم فيها المواد المأخودة من الكتاب الذي طبعته إدارة المعارف، الذي فيه مهارة الكلام (حوار فقد) ومهارة القراءة (قراءة فقد) ومهارة الكتابة (التديبات) وليس فيه مهارة الاستماع، ومدرس لايستعمل الوسائل كثيرا في تعليم اللغة العربية.

ولمحة عن المدرسة اسمها المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا أسس في التاريخ 6 ينايير 1976 وهي المدرسة الاهلية حصلت على شهادة المدرسة (أ)A ، أما ملكية الارضها حق الإمتلاك، هذه المدرسة تحتقدة رئيسة المدرسة ماس عودة S.Pd في المؤّسسة الناجية سيداسارما 4 رقم 7 ورئيس المؤّسسة كياهي الحاج محمد فقية الدين مهاجر الذي يسكن في الشاريع سداسارما 4 رقم 7 واناجالا سورابايا جوى شرقية الرمز البريدي 60239 ورسائل البريد الإلكتروني Annajiyahsmp@yahoo.co.id

وأما النظرة والبعثة للمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا فكما يلي:

أ- الرئية

"أخترع توازن التربية الدنيوية والأخروية وتكوين الشخصي المؤمن والعالم والعمل الصالح"

1) بحسب القاعدة الدينية ورجاء المجتمع

2) تكوين الإنسان ذي شخصية العالم والصالح

3) نشر العلم وعمل صالحا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- الرسالة

1) نفّذ التدريس والإشراف العملي والإبكاري والمؤثر والتجديد والتفريح
2) يثّقف الشفافية
3) ينبت التطوير ثقة النفس للتقدم
4) يثقف النظام في خدمة التربية
5) يُنتج المتخرج المستعد للتنافس الى تدرج التربية الأعلى
6) يعدّ الجيل المتفوق الذي يملك القوة في مجال العلوم والتكنولوجيا والإيمان والتقوى

1- تحكيم الخبراء

بعد أن صممت الباحثة المواد، فأعرض الباحثة تلك المواد إلى الخبيرين لمعرفة ارائهما وتصديقهما عن المواد المطورة وللحصول على الاقتراحات والمداخلات بإعطاء الاستبانة .الخبيرة الأول هي محاضرة بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، شافعي الماجستير كخبيرة للوسيلة، والخبيرة الثاني محاضرة بجامعة الإسلامية الحكومية كاديري، ألفنا فوزة هادي الماجستير كخبيرة محتوى المواد ولغتها.

أ- عرض البيانات من خبيرة للوسيلة

قدمت الباحثة الوسائل التعليمية المطورة إلى شافعي الماجستير بتصديق الوسائل التعليمية.

وهذا نتيجة الاستبانة الأول من خبيرة تصميم الوسيلة

الرقم	بيان	نتيجة
1	كما أريد به المقصود	4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2	الخصائص الوسائل المستخدمة مناسبة بعملية التعليم	4
3	تستطيع أن تدعم المضمون والأداوات التعليمية	4
4	الوسيلة سهل نيلها	5
5	سهولة الإستخدام	5
6	والإستخدام لا ينقضي الأوقات الطويلة	4
7	ومناسبة الوسائل التعليمية بتفكير الطلاب	4
8	يناسب بالأحوال والبيئة	4
9	يناسب باستطاعة المعلم	4
10	فعلية استخدام الوسائل في التعليم	4
	مجموعات النهتيجة المحصولة	42

اتضح من الجدول أن الخبيرة أعطى تقدير"جيد جدا" لاثنان بنود من عشرة بندا، هي: الوسيلة سهل نيلها سهولة الإستخدام

وقدمت الخبيرة تقدير" جيد" لثمانية بنود من عشرة بندا، هي: كما أريد به المقصود، علامة الوسائل المستخدمة مناسبة بعملية التعليم وتستطيع أن تدعم المضمون والأداوات التعليمية والإستخدام لا ينقضي الأوقات الطويلة ومناسبة الوسائل التعليمية بتفكير الطلاب و يناسب بالأحوال والبيئة و يناسب باستطاعة المعلم وفعلية استخدام الوسائل في التعليم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما نتيجة البيانات من استبانة خبيرة تصميم الوسيلة كما يلي

الدرجة	التقدير	النتيجة
1	ضعيفا جدا	
2	ضعيفا	
3	مقبولا	
4	جيدا	32=8x4
5	جيدا جدا	10=2x5

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبيرة في تقويم وسيلة وهو:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\ \%$$

$$P = \frac{39}{50} \times 100\ \% = 78$$

من نتيجة الاستبانة المحصولة، عرفت الباحثة أن النتيجة من استبانة خبيرة تصميم الوسيلة هي في التقدير" جيد جدا ."فتفسير هذا التقدير هو أن هذه الوسيلة المطورة صالح يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا لكن تجب الباحثة أن يحسنها قبل تطبيقها إلى التلاميذ.

بإضافة إلى ذلك حصلت الباحثة أيضا على البيانات من اقتراحات الخبيرة وتعليقاته .أما الاقتراحات والتعليقات من شافعي الماجستير كما يلي:

1) الصوت غير واضح
2) الفيديو غير ساطًعا
3) الناطق في الفيديو غير الناطقين بها
4) لا يوجد مؤشر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد أن حسنت الباحثة الوسيلة كما طلبت الخبيرة، قدمت الباحثة المواد التعليمية المطورة على محتوى المواد ولغتها إلى محاضرة ألفنا فوزة هادي.

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة
1	مناسبة المواد التعليمية بالمنهج الدراسي	4
2	مناسبة الصور بالمفردات	4
3	مناسبة المفردات بقدرة التلاميذ	3
4	استخدام الشريط التفاعلي يمكن أن تفهم التلاميذ بشكل واضح	4
5	الوسائل التعليمية لترقية مهارة الإستماع	4
6	الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكلام	4
7	المواد التعليمية تناسب على كفائة الرئسية وكفائة الأساسية في تعليم اللغة العربية	4
8	تجعل المواد التعليمية الطلاب يحبون التحدث باللغة العربية	4
9	ملاءمة المواد التعليمية مع عمر الطالب	4
10	يناسب هذا الفيديوبأهداف	4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	التعلم (المهارات الاستماع والكلام)	
	مجموعات النهتيجة المحصولة	39

اتضح من الجدول أن الخبيرة أعطى تقدير"جيدا"

أما نتيجة البيانات من استبانة خبيرة محتوى المواد ولغتها كما يلي:

الدرجة	التقدير	النتيجة
1	ضعيفا جدا	
2	ضعيفا	
3	مقبولا	3=1x3
4	جيدا	36=9x4
5	جيدا جدا	0

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبيرة في تقويم محتوى المواد ولغتها وهو:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\ \%$$

$$P = \frac{39}{50} \times 100\ \% = 78\%$$

من نتيجة الاستبانة المحصولة، عرفت الباحثة أن النتيجة من استبانة خبيرة محتوى المواد ولغتها هي في التقدير" جيدا." فتفسير هذا التقدير هو أن هذه المواد المطورة صالح يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا لكن تجب الباحثة أن يحسنها قبل تطبيقها إلى التلاميذ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بإضافة إلى ذلك حصلت الباحثة أيضا على البيانات من اقتراحات الخبيرة وتعليقاته .أما الاقتراحات والتعليقات من محاضرة ألفنا فوزة هادي كما يلي:

1) زيادة مؤشرات التعلم في المقدمة
2) زيادة التدربات لمهارة الإستماع
3) زيادة جمل الأوامر لكل مهارات اللغوية

4- تحسين المنتج

بعد أن قدمت الباحثة المواد المطورة بوسيلة شريط التفاعلي إلى الخبيرتين، حصلت الباحثة البيانات من اقتراحات الخبيرتين وتعليقاتهما وهي كالصوت غير واضح ، الفيديو ليس ساطًعا والصوت في الفيديو غير الناطقين ولا يوجد مؤشر وزيادة مؤشرات التعلم في المقدمة وزيادة التدربات لمهارة الإستماع وزيادة جمل الأوامر لكل مهارات اللغوية فالخطوة التالية تعني التحسينات، وتكون بتحسين المواد المطورة عن الأخطاء والنقاص الموجودة حسب التصديق من الخبيرتين

5- تجربة صلاحية المنتج

وبعد أن حسنت الباحثة المواد المطورة، تعليم اللغة العربية بوسيلة شريط التفاعلي فأعرضت الباحثة تلك الوسيلة إلى مدّرسة اللغة العربية في تلك المدرسة لمعرفة رؤيتها عن الوسيلة قبل تطبيقه إلى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا. وهذه نتيجة الاستبانة من مدّرسة مادة اللغة العربية بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

الرقم	البيان	النتيجة
1	تقديم الشريط التفاعلي بطريقة بسيطة وواضحة	4
2	مناسبة المواد التعليمية بالمنهج	4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	الدراسي	
3	جعل الطلاب يشاركون بنشاط في التعلم	4
4	تطوير البرامج من وسائل التعليمية على أساس احتياجات الطلاب	4
5	مواد التعليمية شريط التفاعلي جيد (وضوح الحروف والصور)	4
6	يناسب باستطاعة المعلم	4
7	موضوع وصورة وصوت في فيديو وفقًا للمفهوم	4
8	يمكن جذب الطلاب لتعلم اللغة العربية	4
9	تطوير وسائل تعليمية قائمة على التطبيقات	4
10	الوسائل سهل التطبيق	4
	مجموعات النهتيجة المحصولة	40

أما نتيجة البيانات من استبانة مدرسة كما يلي:

الدرجة	التقدير	النتيجة
1	ضعيفا جدا	0

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2	ضعيفا	0
3	جيدا	
4	جيدا جدا	16=4x4

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\ \%$$

$$P = \frac{16}{16} \times 100\ \% = 100\%$$

من نتيجة الاستبانة المحصولة، عرفت الباحثة أن النتيجة من استبانة مدرسة هي في المعدل" ممتاز."

فتفسير هذا التقدير هو أن هذه المواد المطورة يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية إلى تلاميذ في الصفل الشابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

6- التجربة الميدانية

أ- عرض البيانات من التجربة الفردية وتحليلها

قبل أن تجرب الباحثة المواد المطورة إلى المجموعة الميدانية، فجرب الباحث المواد إلى المجموعة المحدودة هي 10 تلاميذ .وقامت الباحثة بالمواد المطورة على المجموعة المحدودة .ولقد قامت المجموعة المحدودة بتصحيح المواد التي أعدتها الباحثة حسب عناصر التي عينها الباحثة لتطوير المواد التعليمية في الاستبانة كما يلي:

الرقم	العناصر	الإجابة				$\sum x$	$\sum xi$	نسبة المؤية
		1	2	3	4			

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1	تقديم الشريط التفاعلي جذاب	-	-	1	9	4	39	%39
2	استخدام الشريط التفاعلي يستطيع ان يزيد حماسة التعليم في عملية التدريس	-	-	2	8	4	38	%38
3	الألوان المستخدمة لكل المواد جذاب	-	-	1	9	4	39	%39
4	تعليم اللغة العربية بمواد تعليمية الشريط التفاعلي ممتعة	-	-	-	10	4	40	%40
5	تعليم اللغة العربية بالمواد الشريط التفاعلي يستطيع أن ترقية تشجيع التعليم	-	-	-	10	4	40	%40
6	يسهل التلامد أن يفهم المواد بشريط التفاعلي	-	-	2	8	4	38	%38
7	اللغة المستخدمة سهولة التفهيم	-	-	1	9	4	39	%39
8	الإرشادات المستخدمة سهولة التفهيم	-	-	1	9	4	39	%39
9	تناسب المواد بكفاءة التلاميذ	-	-	2	8	4	38	%38
10	كانت شريط التفاعلي كلها جذابة	-	-	3	7	4	37	%37

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	عدد المستجيب = 10	بمعدل	4	38	38،7

فعرض بيانات الاستبانة من تلاميذ الصف العاشر عن شريط التفاعلي لتعليم اللغة العربية كما يلي:

1) 39% من التلاميذ يقولون أن تقديم الشريط التفاعلي جذاب

2) 38% من التلاميذ يقولون أن الاستخدام شريط التفاعلي يستطيع ان يزيد حماسة التعليم في عملية التدريس

3) 39% من التلاميذ يقولون أن الألوان المستخدمة لكل الكتابة جذاب

4) 40% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بمواد تعليمية الشريط التفاعلي ممتعة

5) 40% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بالمواد الشريط التفاعلي يستطيع ان ترقية تشجيع التعليم

6) 38% من التلاميذ يقولون أن يفهم المواد بشريط التفاعلي

7) 39% من التلاميذ يقولون أن اللغة المستخدمة سهولة التفهيم

8) 39% من التلاميذ يقولون أن الإرشادات المستخدمة سهولة التفهيم

9) 38% من التلاميذ يقولون أن تناسب المواد في بكفاءة التلاميذ

10) 37% من التلاميذ يقولون شريط التفاعلي كلها جذابة

ب- عرض البيانات من التجربة الميدانية وتحليلها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد أن قامت الباحثة بتجربة المواد المطورة، وزع الباحثة الاستبانة في الصفل الشابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا لمعرفة ارائهم عن مواد المطورة بالشريط التفاعلي. وهذه نتيجة الاستبانة من تلاميذ الصفل الشابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

الرقم	العناصر	الإجابة				$\sum x$	$\sum xi$	نسبة المؤية
		1	2	3	4			
1	تقديم الشريط التفاعلي جذاب	-	-	9	21	1	93	%93
2	استخدام الشريط التفاعلي يستطيع ان يزيد حماسة التعليم في عملية التدريس	-	-	10	20	1	92	%92
3	الألوان المستخدمة لكل المواد جذاب	-	-	4	26	1	97	%97
4	تعليم اللغة العربية بمواد تعليمية الشريط التفاعلي ممتعة	-	-	4	26	1	97	%97
5	تعليم اللغة العربية بالمواد الشريط التفاعلي يستطيع ان ترقية تشجيع التعليم	-	-	7	23	1	94	%94
6	تيسهل التلامد أن يفهم	-	-	12	18	1	90	%90

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	المواد بشريط التفاعلي							
7	اللغة المستخدمة سهولة التفهيم	-	2	15	13	1	84	%84
8	الإرشادات المستخدمة سهولة التفهيم	-	-	14	16	1	88	%88
9	تناسب المواد بكفاءة التلاميذ	-	-	12	18	1	90	%90
10	كانت شريط التفاعلي كلها جذابة	-	7	13	10	1	76	%76
	عدد المستجيب = 30	بمعدل				1	90	90،1

فعرض بيانات الاستبانة من تلاميذ الصف العاشر عن وسيلة لكتورا لتعليم اللغة العربية كما يلي:

1) 93% من التلاميذ يقولون أن تقديم الشريط التفاعلي لتعليم اللغة العربية جذاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2) 92% من التلاميذ يقولون استخدام الشريط التفاعلي يستطيع ان يزيد حماسة التعليم في عملية التدريس

3) 97% من التلاميذ يقولون أن الألوان المستخدمة لكل المواد جذاب

4) 97% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بالشريط التفاعلي ممتعة

5) 94% من التلاميذ يقولون أن تعليم اللغة العربية بالمواد الشريط التفاعلي يستطيع ان ترقية تشجيع التعليم

6) 90% من التلاميذ يقولون أن يفهم المواد بشريط التفاعلي

7) 84% من التلاميذ يقولون أن اللغة المستخدمة سهولة التفهيم

8) 88% من التلاميذ يقولون أن الإرشادات المستخدمة سهولة التفهيم

9) 90% من التلاميذ يقولون أن تناسب المواد بكفاءة التلاميذ

10) 76% من التلاميذ يقولون شريط التفاعلي كلها جذابة

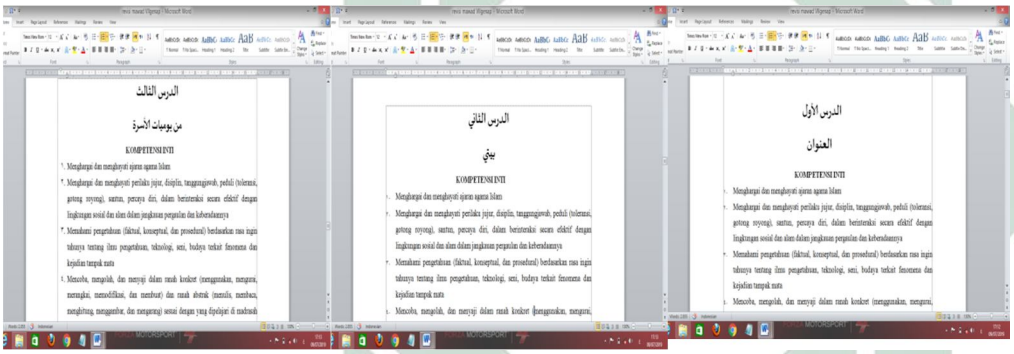
وأما بالنسبة المئوية من جميع الاستبانات فحصلت الباحثة النتيجة 90% وهذا يدل على أن قبول التلاميذ هذه المواد المطورة" جيد جدا"، بمعنى أن هذه المواد يمكن استخدامها لتعليم اللغة العربية بدون تحسينها .ومن هذه نتيجة الاستبانة، يمكننا أيضا أن نلاحظ أن استخدام هذه المواد أعطى الأثر في اهتمام التلاميذ لتعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تطبيق إعداد مواد التعليمية اللغة العربية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) في الفصل السابع مستوى الثابي بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا

صممت الباحثة المواد التعلمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي). هذه المواد تسمى ب"مواد التعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي)" صنعت الباحثة مواد التعليمية التي فيها تنمية مهارة الإستماع والكلام.خطوات إعداد مواد التعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) كما يالي :

1- اختيار المواد التي تناسب مواد التعليمية في الصفل السابع مستوى الثاني



2- اختيار فيديو الذي يناسب الموضوع مواد التعليمية

3- اختيار الصورة التي يدافع شريط التفاعلي

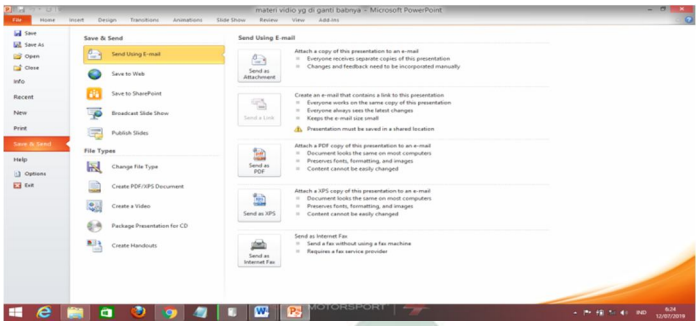
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4- يصنع PPT لتدافع فيديو

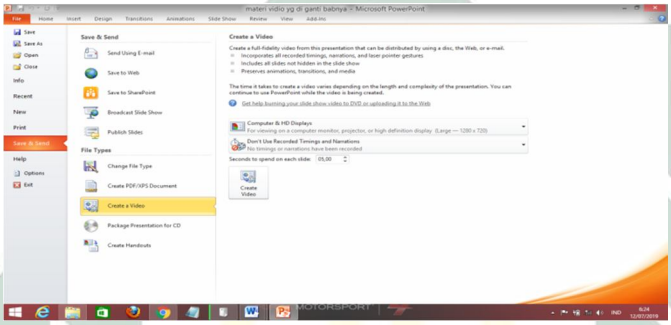
5- تغيير PPT لفيديو

افتح PPT ثم اضغط File اختر Save & Send

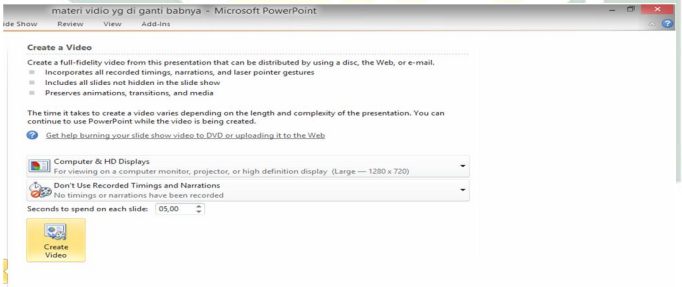
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



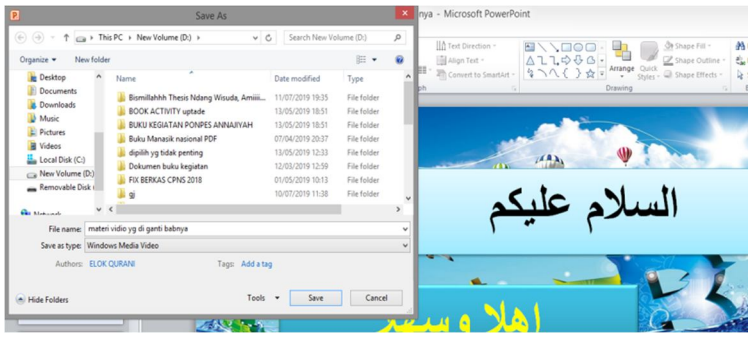
ثم اختر Create a Vidio



حتى هذه الخطوة ، يرجى ضبط دقة الفيديو والتوقيت. بعد الانتهاء من الإعداد، اضغط Create Vidio

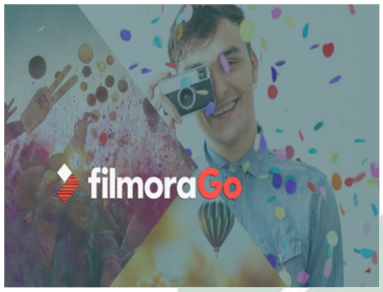


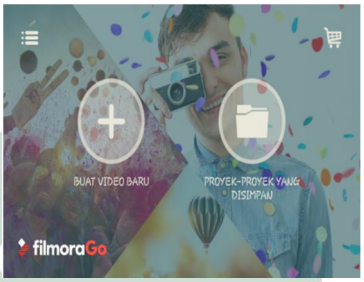
أدخل اسم الفيديو الذي تريده و Save as type اجعل Windows Media Vidio



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6- يرابط فيدييو، في هذا البحث تختار الباحثة Filmora Go لآنه سهولة في ادخال الموسقي وما يدافع لفيديو





7- صّممت الباحثة فيديو ليكون جذّابا

8- إدخال الفيديو في شريط

9- يكون شريط التفاعلي مستعدّا لاستخدام التعليمية الاستخدام

والخطوات في استخدام مواد التعليمية اللغة العربية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) في الفصل السابع مستوى الثاني بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا كما يالي :

1- قبل أن نبداء هذه الدراسة هيا نقرء بسملة جميعا لتكون نافعة لنا في يومنا هذا حتي في الاستقبال

2- استمع الصوت من مكبر الصوت جيدا

3- استعد القرطاس وقلم واتّبع الارشاد من هذا الفيديو

4- هل أنتم مستعد؟

5- تقديم الفيديو

6- يشاهد ويستمع الطلاب في الفيديو وكتبواه

7- ولمهارة الكلام يأمر المعلم الطلاب أن يقصوا الفيديو تناسب لما فهموا واستمعوا هذا الفيديو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- فعالية مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) في الفصل السابع مستوى الثابي بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا

1- النتيجة من التجربة الميدانية

قامت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي في مجموعة التجربة والضابطة لمعرفة قدرة التلاميذ على تعليم اللغة العربية في يوم الخميس 24 مايو 2019 بداء في الساعة 15.00-13.30

الرقم	الأسماء	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
1	أنيس نور عين	80	95
2	غالو سوكما دفي	75	85
3	عملية جوح حول	70	75
4	أزلية رفدة وردني	50	75
5	دفي فوزية دوي لستاري	85	85
6	أنيك فطرة العين	70	75
7	إكا فتري أيونغتياس	80	90
8	إسم سبيلة مياسرة	95	95
9	كميلة امنية	80	95
10	حكمية نور عين	70	85
11	لطفينا	85	90
12	لطيفة الرحمة	70	75
13	نيلة عز ذهبية	80	90
14	نغيتا نور الحضرة	40	75

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

15	نور عين فاتيكا فتري	80	85
16	رزكا رحمة أيو	50	90
17	رفيقة الرشيدة	80	85
18	عملية فتري فوروانتو	65	80
19	ديا رحمواتي	70	75
20	فيرا لنا الفينا	70	85
21	حليمة السعدية	80	80
22	لينا دوي شهرين	85	90
23	مارتا نسوة	60	75
24	نبيلة أمريستا	90	95
25	نظيفة	85	90
26	نوفيا أيو	70	90
27	ريفاني نظيفة	50	75
28	سلفيانا دوي يانتي	75	70
29	ستي فاطمة	75	85
30	ريفا موليدية	80	95

2- تحليل نتيجة البحث من الاختبار القبلي والبعدي في مجموعة التجربة

قدمت الباحثة الرمز الإحصائي الاختبار(ت)للعينات المزاوجة *(Paired sample T-test)* في *IBM SPSS Statistic v.20* لمعرفة تطوير المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) في الفصل السابع مستوى الثاني بمدرسة "الناجية"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتوسطة سورابايا. وقبل عمل الباحثة اختبار(ت) للعينات المزاوجة فيجب للباحثة أن يعمل الاختبار الطبيعي*(Test of normality)* . تصلح البيانات أن يعد باختبار(ت) للعينات المزاوجة لو كانت البيانات الطبيعي .ويعتبر الطبيعي لو قيمة مستوى الدلالة *(significance)*أكبر من 0،005، وإذا قيمة مستوى الدلالة أقل من 0،05 فبياناته يعتبر غير الطبيعي .ويستخدم نتيجة كلموغروف سميرنف (*Kolmogrov-smirnov*). وأما المعايير المستخدمة لتحليل نتائج هذا شريط التفاعلي هي:

اختبار (ت) T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	73.1667	30	12.76332	2.33025
	Postest	84.3333	30	7.73854	1.41286

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Postest	30	.607	.000

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
				95% Confidence Interval of the Difference				
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
				95% Confidence Interval of the Difference				
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
P Pretest - Postest	-1.11667E1	10.14408	1.85205	-14.95453	-7.37881	-6.029	29	.000

وقد اتضع من الجدول السابق، قيمة مستوى الدلالة من تلك البيانات فهي 0،00 قيمة مستوى الدلالة أقل من 0،05 فلذك إعداد مواد تعليمية على أساس التكنولوجيا (الشريط التفاعلي) في الفصل السابع مستوى الثابي بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا فعال.

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Pretest	Postest
N		30	30
Normal Parameters[a]	Mean	73.1667	84.3333
	Std. Deviation	1.27633E1	7.73854
Most Extreme Differences	Absolute	.202	.186
	Positive	.110	.186
	Negative	-.202	-.168
Kolmogorov-Smirnov Z		1.107	1.019
Asymp. Sig. (2-tailed)		.173	.250

a. Test distribution is Normal.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقد دل من الجدول السابق، قيمة مستوى الدلالة كلموغروف سميرنف (*Kolmogrov-smirnov*) من تلك البيانات فهي لاختبار القبلي 0،173 ولاختبار البعدي 0،25 وهما أكبر من 0،005 فلذلك تلك القيمة تدل على أن هذه البيانات طبيعية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن طورت الباحثة لمواد التعليمية بشريط التفاعلي ويصدقها إلى الخبراء ويجربها إلى تلاميذ الفصل السابع مدرسة الناجية الموسطة سورابايا فتستطيع الباحثة أن تستخرج النتائج التالية:

1. إن عملية إعداد مواد التعليمية بشريط التفاعلي لتعليم اللغة العربية أن النتيجة من استبانة خبيرة تصميم الوسيلة هي حصلت نتيجة 84% في التقدير" جيد جدا ."فتفسير هذا التقدير هو أن هذه الوسيلة المطورة صالح. أما النتيجة من استبانة خبيرة محتوى المادة ولغتها هي حصلت نتيجة 78% في التقدير "جيدا."
2. أما فعالية إعداد مواد التعليمية بشريط التفاعلي لتعليم اللغة العربية قيمة مستوى الدلالة كلموغروف سميرنف (*Kolmogrov-smirnov*)من تلك البيانات فهي لاختبار القبلي 0،173 ولاختبار البعدي 0،25 وهما أكبر من 0،005 فلذلك تلك القيمة تدل على أن هذه البيانات طبيعية. ومن الجدول السابق اختبار ت، قيمة مستوى الدلالة من تلك البيانات فهي 0،00 قيمة مستوى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الدلالة أقل من 0،05 فلذك إعداد مواد التعليمية بشريط التفاعلي لتعليم اللغة العربية تلاميذ الفصل السابع مدرسة الناجية الموسطة سورابايا فعال.

ب. التوصيات

انطلقا من نتائج البحث عرضت الباحثة التوصيات كما يلي:

1- ينبغي على كل المدرس أن يدرس بالأنشطة التعليمية المتنوعة عند قيامهم بالعملية التعليمية إلى أن تصبح عملية مريحة وغير مملة للتلاميذ

2- أن يكثر المدرس من التدريبات بعد انتهاء تعليم كل الموضوع من الموضوعات

3- وللمدرس أن يستخدم الكتب والوسيلة المتنوعة في عملية التعليم وليس أن يستخدم الكتاب المقرر من المدرسة فقط، لكي يستطيع المدرس أن تعلم التلاميذ بطريقة جذابة وبمعلومات جديدة

4- يكمن المدرس أن يستخدم هذه الوسيلة الذي طوره الباحثة حتى التلاميذ يتحمسون ويتمتعون في تعليم اللغة العربية.

ج. الاقتراحات

ترجو الباحثة أن تكون نتيجة البحث مدخلا لمن تريد أن تقوم بمثل هذا البحث، لذلك قدمت الباحثة الاقتراحات

1- أن يكون هذا البحث مفيدا في إعطاء المعلومات الزائدة في اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2- إن الموضوعات التي طورت الباحثة فِي المواد التعليمية محصورة على الموضوعات البسيطة للمبتدئين في المواد التعليمية .فينبغي على الباحثة القادمة أن تطور الموضوعات أخرى للفصل الآخر

3- ترجو الباحثة من القراء الإصلاح والنقد على هذه الرسالة لأنها بعيدة من الكمال بسبب قلة كفاءة الباحثة ووقت البحث المحدود.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أحمد خيرى محمد كظم وجاير عبد الحميد جابر، *الوسائل التعليمية والمنهج* (القاهرة: دار النهضة العربية، 1997).

أحمد عبده عوض، *مداخل تعليم اللغة العربية، دراسة مسيحية تقدية*، (مكة المكرمة: جامعة ام القراى: 2011).

أحمد فؤاد محمود عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسها*، (الرياض :1992 م).

اصر عبد الله الغالي عبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتاب لغير ناطقسن بها*. (الرياض: دار الغالي 1991 م)

أغونج آدي سليمان، *إعداد مواد تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد السلفية الشافعية سكورجوستوبندو*، digilib.uinsa.ac.id (10 أبريل 2019)

أندوس إمام أسراري، *الوسائل المعينات في تعليم العربية*، (مالانج: إيكيب مالانج،1995)

حسين حمدي الطوجى، *وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم*، ط. 2، (الكويت: دار القلم، 1987).

الدكتور أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (القاهرة : دار الفكرالعربي،1423).

رشدى احمد طبيعى، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين 1 مناهجة وأسالبة*، (المكة: الجامعة ام القرى، 1985) .

رشدى احمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، *تدريس العربية فى التعليم العامة نظريات وتجارب*(دار الفكر العربى 1421 م / 2001 هـ).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأسالبه*، (مصر : جامعة المنصورة)

شريفة السعيدية، *إعداد مواد تعليم اللغة العربية بمدخل البراجماتية لتنمية مهارة الكلام لطالبات الجامعة المستوى الثاني بمعهد " نور الفلاح" سورابايا*، digilib.uinsa.ac.id (13 أبريل 2019)

شيف الغازي، إعداد مواد التعليمية لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية "اسكاندر سعيد" سورابايا، digilib.uinsa.ac.id (12 أبريل 2019)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، درس الدورات التدريبة لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين به، (الجانب النظري)، (د.م، مؤسسات الوقف الإسلامي 1433 هـ)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، درس الدورات التدريبة لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين به، (الجانب النظري)، (د.م، مؤسسات الوقف الإسلامي 1433 هـ)

عبد الرحمن كدوك، *تكنولوجيا التعليم الماهية والأسس والتطبيقات العملية*، (الرياض: دار المفردات، 2000)

عبد المجيد سيد أحمد منصور ، *علم اللغة النفسي* ، (الرياض : عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود) .

عبد المجيد سيد أحمد منصور، *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية*، ط. 1، (القاهرة: دار المعارف، 1983) ، ص 52- 54

عبد المجيد سيد أحمد منصور، *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية*، ط. 1، (القاهرة: دار المعارف، 1983) .

عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*،(الرياض:2011).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ماس أحمد محمد، "فعالية إستخدام كتاب أمثلتي لتدريس القواعد النحوية"، (Tesis___، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، سورابايا، 2011)

محمد صالح الدين على مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلى الثنوية: اساسه وتطبيقاته التربوية، (القاهرة: دار الفكر العربي،2000). 0

محمد محمود كامل الناقة ، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*،(مصر : 2003)

محمود أسماعيل صينى وعمر الصديق عبدالله، ، *المعينات البصرية في تعليم اللغة العربية*، ط. 1، (الرياض: جامعة لملك سعود، 1984)، ص: 4.

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، *الكتاب الأساسي لتعليم* ٢٩ ....ص.

نايف محمود معروف، *خصائص العربية وبطرائق تدريسها*،(بيروت: دار النفائس)

نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت ـ لبنان: دار النفائس، 1998).

نصر عبد لله الغالي وعبد الحميد عبد لله ،*أسس إعداد الكاتب انظر محمود كامل الناقة ورشدي*

نصر عبد لله الغالي وعبد الحميد عبد لله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (الرض: دار الغالي، ص. ١٩٩١)

هحماد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية مانتها وطرائق تدريسها*،(ريلض: دار المسلم للنشر والتوزيع، 1992).

Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

Arman Husni, " *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab*".

A.W. Munawir, *Kamus Munawwir Arab-Indonesia*(Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1984).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D,* (Bandung: Alfabeta, 2008).

Syaodih, Nana. (2005), *Pengembangan Kurikulum*. Bandung PT Remaja Rosda.

Wahab Rosyid, *Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang UIN Maliki Press) .

Zainuddin Radliah. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id