



























## F. Penelitian Terdahulu

Berdasarkan penelusuran terhadap penelitian-penelitian yang telah ada, penulis menemukan beberapa karya ilmiah yang berkaitan dengan penelitian ini yaitu:

Tesis Abdul Malik, mahasiswa pascasarjana Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya tahun 2012 yang berjudul *Implementasi Pendidikan Karakter di Pondok Modern Darussalam Gontor Ponorogo Jawa Timur*. Penelitian ini memfokuskan mengenai implementasi pendidikan karakter di pondok modern Darussalam Gontor Ponorogo. Implementasi pendidikan karakter disana melalui intra kulikuler dengan kegiatan harian meliputi: kegiatan belajar mengajar, supervise proses pengajaran, pengecekan persiapan mengajar. Kekurangan implementasi pendidikan karakter yaitu terlalu lamanya program pendidikan di pondok tersebut sehingga santri baru bisa lulus dari pondok dengan kisaran masa studi selama 5 tahun. Kekurangan lainnya yaitu santri terbagi dalam dua kelompok yaitu santri yang sadar dan santri yang kurang sadar dalam mengikuti proses kegiatan yang ada di pondok.

Tesis Anita Solihatul Wahidah, mahasiswi pascasarjana prodi Ilmu Keislaman konsentrasi Pendidikan Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya tahun 2012 yang berjudul *Pembentukan Karakter Peserta Didik Melalui Pendidikan Anak Usia Dini di Kelompok Bermain (KB) Islam Kyai Hasyim Surabaya*. Penelitian ini memfokuskan pada sistem pengelolaan pendidikan anak usia dini di KB, Karakteristik peserta didik dan

pembentukan karakter peserta didik di KB. Tesis ini membahas tentang kurikulum khas pendidikan di KB merupakan perpaduan antara kurikulum Nasional, kurikulum Ma'arif dan kurikulum tambahan dari Yayasan. Kyai Hasyim dengan menggunakan sistem pembelajaran sentra. Sifat dan sikap peserta didik sebelum mengikuti pembelajaran adalah pemalu, suka bermain sendiri, tidak mau berbagi, memaksakan kehendak dan merasa selalu benar. Proses pembentukan karakter dilakukan dengan memberikan pembelajaran Agama Islam dan pengembangan kemampuan dasar kemudian diterapkan dan dibiasakan dalam setiap kegiatan yang diikuti oleh peserta didik.

Tesis Dyah Mariah Ulfa, mahasiswi pascasarjana prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya tahun 2012 yang berjudul Pendidikan Karakter di Madrasah Nizamiyah Pada Masa Dinasti Abbasiyah (Sebuah Studi Deskriptif Analitis). Tesis ini membahas tentang tokoh-tokoh pendidikan karakter di madrasah Nizamiyah di masa dinasti Abbasiyah, dan pemikiran tokoh Madrasah Nizamiyah di bidang pendidikan karakter. Tokoh yang dikaji adalah Abū Ishāq al-Shīrāzī dengan Imām al-Haramain al-Juwainī dan Imām al-Ghazālī. Pemikiran Abū Ishāq al-Shīrāzī mengisyaratkan adanya karakter penghargaan terhadap pendapat orang lain, toleransi dalam perbedaan pendapat dan spirit spiritualitas dalam berpendapat. Pemikiran Imām al-Haramain al-Juwaini menyiratkan karakter tanggung jawab, kreatif sebagai buah optimalisasi rasio. Sedangkan pemikiran Imām al-Ghazālī menekankan bahwa tujuan utama pendidikan dalam Islam adalah terbentuknya karakter mulia pada anak didik.

Disertasi Edi Susanto, mahasiswa pascasarjana Prodi Ilmu Keislaman Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya tahun 2012 yang berjudul *Pemikiran Nurcholish Madjid Tentang Pendidikan Agama Islam Multikultural Pluralistik (Perspektif Sosiologi Pengetahuan)*. Penelitian ini memfokuskan mengenai deskripsi konsep pendidikan agama (Islam) perspektif Nurcholish Madjid. Konsep pendidikan agama (Islam) multikultural-pluralistik yang digagas Nurcholish Madjid bertitik tolak dari konsep filosofis-antropologis manusia sebagai ‘abd Allah dan khalifah Allah yang kualitas kemanusiaannya berproses sehingga memerlukan mujahadah dalam penyempurnakannya. Mujahadah itu diproses melalui medium pendidikan agama (Islam) yang menekankan pada tercapainya nilai-nilai akhlak terpuji. Gagasan Nurcholish Madjid tentang pendidikan agama (Islam) berwawasan multikultural dilatar belakangi oleh beragam faktor. Latar belakang keluarga, lingkungan sosial, teman pergaulan, riwayat pendidikan yang diterima Nurcholish Madjid dan cara bacanya terhadap realitas dinamika sosial politik umat Islam. Gagasan Nurcholish Madjid tentang pendidikan agama (Islam) berwawasan multikultural-pluralistik diaplikasikan secara nyata melalui kegiatan yayasan Paramadina dan yayasan Madania yang segala amal usahanya yang secara konsisten dan ekstensif mempraktikkan nilai-nilai pluralisme, inklusivisme dan keterbukaan dalam berislam. Praktik nilai-nilai diatas dicobatanamkan melalui konstruksi dan muatan kurikulum pendidikan agama islam yang lebih bernuansa toleran, terbuka dan alergi pada *truth claim*.

