

sesuatu dengan menggunakan otot, sedangkan keterampilan non fisik adalah keterampilan seseorang untuk menggunakan otot sebagai alat utama dalam mengerjakan dan memecahkan suatu persoalan.²

Keterampilan mendengarkan adalah keterampilan memahami bahasa lisan yang bersifat reseptif. Dengan demikian di sini berarti bukan sekedar mendengarkan bunyi-bunyi bahasa melainkan sekaligus memahami.³

Keterampilan berbicara secara garis besar ada tiga jenis situasi berbicara, yaitu interaktif, misalnya percakapan secara tatap mukadan berbicara lewat telepon yang memungkinkan adanya pergantian antara berbicara dan mendengarkan. Semiaktif, misalnya dalam berpidato di hadapan umum secara langsung. Noninteraktif, misalnya berpidato melalui radio atau televisi.⁴

Keterampilan membaca adalah keterampilan reseptif bahasa tulis. Keterampilan ini dapat dikembangkan secara terndiri, terpisah dari keterampilan mendengar dan berbicara.⁵

Keterampilan menulis adalah kemampuan yang dimiliki seseorang dalam bidang tulis menulis. Untuk saat ini keterampilan menulis telah menjadi rebutan dan setiap orang berusaha untuk dapat berperan dalam dunia menulis.⁶

Dari keempat keterampilan tersebut yang dianggap paling sulit adalah keterampilan menulis. Menulis dapat dikatakan suatu keterampilan berbahasa yang

² Wina sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2008) hal. 10

³ Teti Nulyati dkk, *Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Universitas terbuka 20011), Hal.23

⁴ Ibid., 24.

⁵ Zulela, *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya) Hal.5

⁶ Ibid., 6.

