فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

البحث العلمي

الباحثة :

زيني فهريتا ميصلحة

٥٠٢٢١٤٠١٩د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٩

أ

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Zeni Fahrita Maysulha
NIM	: D02214019
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa
E-mail address	: fahritaz77@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الناجية سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Juli 2019

Penulis

(Zeni Fahrita Maysulha)

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحة في هذه الرسالة بعنوان " **فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا** " الذي قدمته الطالب :

الاسم : زيني فهريتا ميصلحة

رقم التسجيل : د٠٢٢١٤٠١٩

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (*S١*) في شعبة تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

وهذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٣ يولي ٢٠١٩

المشرف الأول	المشرف الثاني
(الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير)	(الدكتورانديوس سيف الله أزهري الليسانس الماجستير)
١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١	١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الباحثة:

الاسم : زيني فهريتا ميصلحة

رقم التسجيل : ٥٠٢٢١٤٠١٩

الموضوع : فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

وقد قرو مجلس المناقشة بناجحة وأنها استحقت على الشهادة (*S.Pd*) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور الشافعي الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمّد طاهر الماجستير

المناقش الرابع : الدكتوراندوس سيف الله أزهري البسانس الماجستير

سورابايا،٢٣ يولي ٢٠١٩

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور الدكتور الحاج علي مسعود)

١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

د

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Zeni Fahrita Maysulha
NIM	: D02214019
Alamat	: Desa PlosoBuden Kec. Deket Kab. Lamongan
Fakultas / Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
No. HP	: 085606020920

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الناجية سورابايا

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 23 Juli 2019

Hormat Kami,

METERAI TEMPEL
57E9FAFF866149029
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Zeni Fahrita Maysulha

D02214019

ABSTRAK

Zeni Fahrita Maysulha. ٢٠١٩. Efektifitas penggunaan video youtube tentang berita untuk meningkatkan maharah istima' dan kalam siswa kelas VII SMP An-Najiyah Wonocolo Surabaya.

Pembimbing ١ : Dr. H. Muhammad Nu'man, M.Pd.I.

Pembimbing ٢ : Drs. H. Saefullah Azhari, Lc. M.Pd.I

Kata kunci :Video Youtube tentang Berita; Kemampuan Mendengar dan berbicara

---

Mendengar dan berbicara adalah dua keterampilan dalam berbahasa arab. Salah satu media yang dapat digunakan oleh guru dalam pembelajaran mendengar adalahmedia video youtube tentang informasi (berita). Media ini merupakan pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan jaringan internet. Media pembelajaran ini sangat mudah di mengerti karena dilengkapi audio visual. Media pembelajaran ini juga menjadikan siswa senang dan tidak bosan dalam pembelajaran bahasa Arab.

Dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui Efektifitas penggunaan video youtube tentang informasi (berita) untuk meningkatkan maharah istima' dan kalam. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif. Adapun instrumen penelitian yang digunakan adalah: ١) Observasi, ٢) Tes, ٣) Wawancara, ٤) Angket dan ٥) Dokumentasi.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa adanya efektifitas dalam pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan video youtube tentang berita untuk meningkatkan Keterampilan Mendengar berdasarkan dari hasil analisis dengan menggunakan rumus T-Test yang menunjukkan bahwa T-hitung (٧,٥٤) lebih besar dari pada T-tabel (١,٧٠٨). Maka Ho ditolak dan Ha diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التجريد

زيني فهريتا ميصلحة. ٢٠١٩. فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة وونوجولو سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

المشرف الثاني : الدكتوراندس الحاج سيف الله أزهري الليسانيس الماجستير

مفتاح الرموز : فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام

الاستماع و الكلام هما مهارتَان من المهارات في اللغة العربية. احدى الوسيلة التعلمية التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين هي استخدام فيدييو يوتوب عن الإعلام. هذه الوسيلة العليمية هي برمجية لتعليم اللغة العربية عن طريق استخدام شبكة الإنترنت، من السهل جدا فهم وسيلة التعليم في هذا التطبيق نظرا لأنها تتضمن صوتا مرئيا. هذه الوسيلة التعليمية تجعل الطلاب سعداء ولا يشعرون بالملل في تعليم اللغة العربية.

و في هذا البحث، اردت الباحثة لمعرفة فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام. و أما نوع البحث استخدمته الباحثة هو الطريقة الكمية (*Kuantitatif*)، على طريقة جمع البيانات: الملاحظة (*Observasi*) والاختبار (*Tes*) والمقابلة (*Wawancara*) والاستبيانات (*Angket*) والوثائق (*Dokumentasi*).

و من المعروف أن وجود فعالية في تعليم اللغة العربية باستخدام فيدييو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام على أساس حصيل تحليل برموز المقارنة (T-Test). *T-hitung* هو ٧,٥٤ و *T-tabel* ١,٧٠٨ ونتيجة *T-hitung* أكبر من *T-tabel* وهذه تدل على الفروض الصفرية (H٠) مرفوضة والفروض البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف ..... ب

التصديق ..... ج

الشعار ..... د

التجريد ..... هـ

المحتويات ..... ز

الباب الأول : مقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. قضايا البحث..... ٥

ج. أهداف البحث ٥

د. منافع البحث ٦

هـ. مجال البحث وحدوده ٦

و. توضيح الموضوع وحدوده ٧

ز. الدراسات السابقة ٩

الباب الثاني : الدراسة النظرية..... ١٢

الفصل الأول : (أ) مهارة الاستماع ١٢

١. تعريف مهارة الاستماع ١٢

٢. أهمية مهارة الاستماع ١٣

٣. أهداف مهارة الاستماع..... ١٤

٤. أنواع مهارة الاستماع ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني :(ب) مهارة الكلام ١٧

الفصل الثالث : الوسيلة التعليمية ٢٢

أ. تعريف الوسيلة التعليمية ٢٢

ب.أهمية الوسيلة التعليمية..... ٢٤

ت.أهدافالوسيلة التعليمية ٢٥

ث. أنواع الوسيلة التعليمية ٢٥

هـ. خطوات فى اختيار الوسائل التعليمية ٢٧

الفصل الرابع : التعليم الإلكتروني ٢٩

أ. تعريف التعليم الإلكتروني..... ٢٩

ب.أنواع التعليم الإلكتروني..... ٣٠

الفصل الخامس : فيديو يوتوب عن الإعلام ٣١

أ. تعريف فيديو يوتوب عن الإعلام..... ٣١

ب. عيوب فيديو يوتوب عن الإعلام ٣٢

ت. الخطوات فيديو يوتوب عن الإعلام..... ٣٢

الباب الثالث : طريقة البحث..... ٣٣

أ. نوع البحث ٣٣

ب.مجتمع البحث وعينته ٣٤

ج. طريقة جمع البيانات..... ٣٥

د. بنود البحث ٣٨

هـ. تحليل البيانات..... ٣٩

و. فروض البحث..... ٤٤

ي. خطة البحث..... ٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : الدراسة الميدانية وتحليل البيانات ٤٧

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا ٤٧

أ. هوية المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا ٤٧

ب. تاريخ المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا ٤٨

د. الرؤية والرسالية الناجية المتوسطة سورابايا ٤٨

هـ. أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة الناجية المتوسطة سورابايا ٤٩

و. أحوال الطلاب بالمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا..... ٥١

ي. أحوال الوسائل وأبنية المدرسة ٥١

ز. المنهج الدراسي في تعليم اللغة العربية..... ٥٣

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها في فعالية استخدام فيدييو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

أ. كفاءة مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا ٥٤

ب. استخدام فيدييو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب في الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا ٥٩

ج. فعالية استخدام فيدييو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا..... ٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس : خاتمة البحث ٧٦
أ. نتائج البحث ٧٦
ب. المقترحات ٧٧
المراجع
الملاحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ– خلفية البحث

عرفنا أن اللغة العربية هي أفصح اللغات ولغة القرآن ولغة الله الذي أنزل وحيه بها. كانت اللغة العربية تتّسع لكل زمان، ففي اللغة العربية كلمات في العلوم والآلات والصناعات الحديثة مما لا يحتاج إلى التعبير عنها باللغة الأجنبية. اللغة هي أداة التواصل والتفاعل البشري في دعم الحياة اليومية سواء بين فرد إلى آخر، أو فرد مع المجتمع، أو مع دولة معينة.

تدريس اللغة العربية هو العملية التعليمية التي يتم توجيهها إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز المهارات في اللغة العربية، إما ايجابية أو سلبية، وتعزيز موقف إيجابي. ينقسم تدريس اللغة العربية إلى جانبين، هما عناصرها ومهاراتها. تدريس عناصرها هو تدريس الأصول التي تنهض عليها اللغة العربية من النحوية أو الصرفية أو الصوتية أو البلاغة أو المعجمية. وأما تدريس مهاراتها فيراد بها تدريس المهارات الأربعة، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.[١] من هذه المهارات يؤدي إلى تحقيق كفائة اللغوية الذي هو الهدف الرئيس من تعليم اللغة.

تعليم اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية يكون أحسن إذا يجرى في بيئتها لكي تتعلم وتكتسب بسهولة ونحن القائمون على تعليم اللغة الأجنبية في بلدنا نسعى إلى تعليم اللغة العربية حتى نستطيع ان نقترب من قدرة الناطقين بالعربية الفصحى ونستعملها غالبا بالصحيحة.

---

[١] محمد طاهرdkk، *المدخل الى طرق تدريس العربية للا ن ينسيين*، (سورابايا: CV. Mitra Media Nusantara,٢٠١٣) ص ٩،.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للاستماع فى حياتنا، إنه الوسيلة لاتصل بها الإنسان فى مراحل حياته الأولى بالآخرين، عن طريقه يكتسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقته أيضا يكتسب المهارات الأخري للغة،كلاما وقراءة وكتابه[٢]. تهدف إلى الكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء اذهني. فمهارة الاستماع هيا المهارة الصعبة التى يحتاج الشخص المستمع لكلام المتحدث إلى اهتمام كلامهم كل الاهتمام، ويركز إلى حديثه، ويفهم أصواته وإمائة بدنه وحركاته.

والاستماع إحدى المهارة من مهارات التى لابد أن يملكها التلاميذ فى تعليم اللغة العربية، ونعرف أن الاستماع اهم مهارة فى تعليم اللغة حصوحا ما يتعلق بالكلام لأن الاستماع هى قدرة الشخص على هضم او فهم الكلمات او الجمل، التى يتحدث بها صديق أو وسائل إعلام المعينة.

مهارة الكلام هي أهم المهارات فى تعليم اللغة العربية، لأنها إحدى المهارات التي تعلمها التلاميذ، حتى نظنّ أن مهارة الكلام من أهم اللغة الأجنبية.[٣] ومهارة الكلام هى المهارة الإنتاجية، تنتج أو التواصل الأخبار إلى الناس الأخرين (المسموع) فى صوت اللغة.[٤]الكلام هو عملية تسليم رسالة من المصدر إلى المتلقى من خلال وسيط اللغة. بهدفها هي استطاع التلميذ على تكلم اللغة المدرسة بلسانه صحيحا.[٥] كالطفل الذى يتعلم الكلام، سوف يسمع الطفل الصوت ثمّ يتبعه.

---

[٢]رشدى أحمد طعيمة، *المرجيع فى تعليم اللغة للناطقين بلغات أخري*، (جامعة أم القرى معهد اللغة العربية)، ص.٤١٦.

[٣]تترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, dkk. *Memahami Konsep Dasar Pemahaman Bahasa Arab*. (Malang:UIN-Maliki Press, ٢٠١١). Hlm ٨٨.

[٤]تترجم من:

Zainuddin Radliah. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥). Hlm ٢٢

[٥]تترجم من:

Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosda karya, ٢٠١١). Hlm ١٣٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان، ولهذا يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها[٦]، وفي نظر علماء الاجتماع يحتاج الإنسان في مراحل نموه الاجتماعي، يحتاج إلى اللغة التى يستخدمها في التفاعل الاجتماعى والتكيف مع أفراد جماعته[٧]. وطلاقة الكلام في الاتصال والتفاعل هما رأس المالية المفضل لتطوير قدرة اللغة وارتقائها وأما الاتصال فيحتاج الموقف أوالسلوك المفتوح حين يتكلم حتى يتفاهم بين متكلم ومستمع في تحصيل مفهومة بما يتكلم وطلاقة الكلام والتفاعل الاجتماعي.

إن استراتيجية تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام قد غابت على اهتمامنا باللغة لاسيما دون المعهد ومن ميل الطرائق التى يستعملها المعلم للمحادثة مع أفراد طلابه أويسمى بالمزدوج شخصين بين التلاميذ فيظن غير الفعالية على استعمالها ولما إذا كان التلميذ لايحادث محادثة إلا زميله فحسب. فهذه المسألة تجعل عيوب التعليم نحو التعلم من الطلاب كلهم بسبب أن تنقص قدرة كلامهم في اللغة العربية ثم يكونوا مرتبكين ومستحيين أن يتكلموا مع غير زميلهم مع أن اللغة تحتاج تعويد الكلام في استعمالها وتنميتها وشأن ذلك يساوى بتعويد الولد الصغير على تكلم اللغة الأم أواللغة الأولى في اكتساب اللغة منذ الصغار وإلا فتأخر.

ولكن في الواقع، كان تعليم اللغة العربية بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا غير فعّل. بسبب اقل الحماسة في تعليم اللغة العربية لأن التعليم ممل. وخلفية بعض الطلبة المتنوعة. وذالك، ممكن أن يعيق قدرة الطلبة في مهارة الاستماع والكلام. لأن عدم وسائل التعليم التى يستخدمها المعلم في عملية التعلم.

بوجود المناسبة بين وسائل التعلم و أنشطة التعلم، التعليم أن يكون أكثر جاذبية للطلبة وذلك يمكن لتعزيز الدافعية للتعلم، والمواد التعليمية ستكون وضيحة معنها حتى

---

[٦] عبد المجيد سيد أحمد منصور ، *علم اللغة النفسي* ، (الرياض : عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود) ، ص : ٢٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن يفهمها الطلاب فهما جيّدا ويمكن لطلبة لاتقان أهداف التعلم بأفضل ولا توجّه إلى الاتصال اللّفظي فقط من خلال كلام المعلمين حتى يتمكن الطلاب لايشعرون الملل و المعلم غير اجتيار القوّة، ويكثّر الطلاب الإنشطة التعليمية مثل الملاحضة والعمل والمظاهرة وغيرها.

وإحدى الوسائل التي يمكن أن تستخدم هي الوسائل التعليمية. الوسائل التعليمية هي وسيلة في عملية التعليم.[٨] وقال غاغني و بريغ في أرشاد ٢٠٠٢ الوسائل التعليمية هى الوسائل التى تتضمن الأدوات التى تستخدم فعليا فعليا لنقل محتوى المواد التعليمة التى تشمل الكتب، ومجلات، والصور، والتلفزيون، والحاسوب. [٩]وبه ترجى أن تكون قادرة على نقل المعلومات للطلبة بسهولة وأن تساعد في حل المشكلة. التعليم له الوسائل التعلمية في اليوم كثيرة بالتكنولوجيا. لأن استخدام وسائل الإعلام في عملية التعليم لتحسن نوعية التعليم، وخاصة لمساعدة الطلاب في التعلم.

في عصرنا الحاضر إن استخدام الأندرويد و الإنترنت في أيامنا هذه أصبح جزءاً لايتجزئ من كل فرد على وجه الأرض. يمكن تطبيق التكنولوجيا فعالية لمساعدة ترقية تعلم الطلاب.

و إحدى الوسائل التي ملكن استخدامها في تدريس اللغة العربية هي " فيديوا يوتوب عن الإعلام " . هي إحدى وسيلة في تعلم اللغة العربية، وهذه الوسيلة تشحذ حواس الطلبة في تدريس مهارة الاستماع والكلام كما للناطقين، لأنها تساعد على إدراك الحقائق في وضوح وتستند على حاستي السمع والبصر معا. عسى أن تسهم هذه الوسيلة كثيرا في مجال تعليم اللغة العربية.

---

[٨] يترجم من:

Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: PT. Sarana Tutorial Sejahtera, ٢٠١٢). Hal ٤

[٩] يترجم من

Wahab Rosyidi, Abdul, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang UIN Malang Press, ٢٠٠٩). Hal ٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بناء على هذه الملاحظة، حاولت الباحثة لإجزاء البحث تحت الموضوع " فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام لدى الطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

ب- قضايا البحث

١. كيف كفاءة مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا؟
٢. كيف استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لدى الطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا؟
٣. كيف فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا؟

ج- أهداف البحث

١. لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا .
٢. لمعرفة استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لدى الطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.
٣. لمعرفة فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى الطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث وهي كما يلي :

١. المنافع النظرية

أ) تطوير العلوم وزيادة الخزانة بها والمعارف خاصة في مجال تعليم اللغة العربية.

ب) أن يكون هذا البحث معلوما تعليما يتعلق بتعليم مهارة الاستماع والكلام.

ت) لتسهيل الطلاب في تعليم اللغة العربية و أن يعطي هذا البحث الإقتراحات العلمية للمعلمين والباحثين الذين يشتغلون فى مجال تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة فى تعليم مهارة الاستماع والكلام.

٢. المنافع التطبيقية

أ) للمعلمين

أن يجعل هذا البحث آلة التفكير للاهتمام بها أكثر من قبل.

ب) للطلاب

لزيادة الحماسة فى تعليم اللغة العربية.

٣. المنافع للباحثة

أ) زيادة العلوم و المعرفة جديدة كمدرسة اللغة العربية فى المستقبل.

ب) واحد الشروط الأخيرة للحصول على شهادة فى التربية بقسم التعليم اللغة العربية.

هـ- مجال البحث وحدوده

١. حدود الموضوع

حددت الباحثة الموضوع عن المكتبة باستخدام وسيلة التعليمية" فيديو يوتوب عن الاعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. حدود المكان

تجري الباحثة هذا البحث العلمي لدى الطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة لأن فيها تعليم اللغة العربية.

٣. حدود الزمان

يجرى هذا البحث فى السنة الدراسة ٢٠٢٠-٢٠١٩ ملادية فى المستوى الثانى.

و- توضيح الموضوع وتحديده

وأراد الباحثة أن تحدّد موضوع بحثها كما يلي:

١. فعالية

كلمة فعالية من كلمة فعّال صيغة المبالغة.[١٠]وأما فعالية فمصدر صناعي وهي اسم تلحق ياء النسبة تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر.[١١]

أما فعالية بمعنى المؤثر.[١٢]والمراد به وجود النتيجة أو التأثير أو العاقة أو الانطباع.[١٣]والمقاصد في هذا البحث هو فعالية استخدام لترقية مهارة الاستماع والكلام.

٢. استخدام

استخدام: هو استعمال والتطبيق.[١٤]وهو مصدر من استخدم-يستخدم-استخداما، بمعنى استعمل. أماتعريف التطبيق اصطلاحا فهو الاعمال التي

---

[١٠] فؤاد النعمة، *ملخص قواعداللغة العربية في قواعد الصرف*،(بيروت:دارالثاني الإسلامية، د. ت.) ص.٤٣.

[١١] نفس المرجع. ص. ٣٤.

[١٢] أحمد ورصون منور، *القموس المنور* (جوكجا كرتا: فوستاكافيروغرسيف،١٩٩٧)، ص. ١٠٦٤.

[١٣] يترجم من

WJS. Poerwodarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٣), hal. ٢٦٦

[١٤] علي الطابق، *قاموس العصرى*، الصفحة ٩٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تستخدم شيئ ما.[١٥] والمراد هو يستخدم وسيلة التعليم فيديو يوتوب عن الإعلام في تعليم اللغة العربية.

٣. فيديو يوتوب عن الإعلام

إن فيديو يوتوب عن الإعلام هو إحدى وسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية لأنها طريقة حديثة. واستخدام ذلك فيديو يوتوب عن الإعلام تشجيعا على الطلاب ليفهم المفردات أو الكلمات عن المكتبة باللغة العربية للناطقين أو لغير الناطقين ويستطيع أن يجيب عن السؤال اللغة العربية .

٤. ترقية:

مصدر من (رقى- يرقى- ترقيا- ترقية) بمعنى رفعه و صعد و قدمه و حسنه [١٦].أما ترقية فى هذا البحث فهى المحاولة الشديدة فى عملية التعليم لنيل المقصود التدريسي الذى راجى به المعلم أو سواه.

٥. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع: هى قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل، التى يتحدث بها صديق أو وسائل إعلام المعينة.[١٧]

٦. مهارة الكلام

مهارة الكلام: هو عملية تسليم رسالة من المصدر إلى المتلقى من خلال وسيط اللغة. بهدفها هي استطاع التلميذ على تكلم اللغة المدرسة بلسانه صحيحا.[١٨] كالطفل الذى يتعلم الكلام، سوف يسمع الطفل الصوت ثمّ يتبعه.

---

[١٥] يترجم من

Kamus Besar Bahasa Arab (KBBI)

[١٦] لويس مألف ,*المنجد اللغة العربية* ,ص ٢٨٨

[١٧] يترجم من

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١. Hal: ١٣)

[١٨] تترجم من:

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Hlm ١٣٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. الناجية

اسم المدرسة المتوسطة التي تقع في سيدوسرما دالام وونوجولو سورابايا جاوى الشرقية.

ز- الدراسة السابقة

أما الدراسات السابقة التي تتكون بهذا الموضوع كما يلي:

١. الباحثة : ايرلينا مايا نوفيتا

رقم القيد: د٠٢٢١١٠٣٠

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونان امبيم الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة : ٢٠١٦

الموضوع: فعالية استخدام وسائل التعليم "فيديو سكريب" لترقية مهارة استماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية فاكال بينووو سورابايا.

الفرق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته ايرلينا مايا نوفيتا هي البحث العلمي لها استخدم الوسيلة وهي " فيديو سكريب " في ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية فاكال بينووو سورابايا أما هذا البحث استخدم "فيديو سكريب" ولكن استخدم الباحث فاعل البحث وهو " فيديوا يوتوب عن الإعلام " لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

٢. الباحثة : صحيحة الزهراء

رقم القيد: د٩٢٢١٣٠٩٢

كلية : علم التربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة :٢٠١١

الموضوع : فعالية استخدام أفلام الكرتون العربي لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدووارجو.

الفرق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته صحيحة الزهراء هي البحث العلمي لها تبين عن ترقية مهارة الكلام باستخدام وسيلة "أفلام الكرتون" لتلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١سيدوارخو. أما هذا البحث فيبين عن ترقية مهارة الاستماع والكلام باستخدام وسيلة "فيديوا يوتوب عن الإعلام " لطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

٣. الباحثة : ليلى نور عزيزة

رقم القيد : د٧٢٢١٤٠٥٢

كلية : علم التربية

قسم : تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة :٢٠١٨

الموضوع : فعالية إستخدام فيدييو احكام القرآن لترقية مهارة الاستماع لطلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عاوي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفرق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته ليلى نور عزيزة هي البحث العلمي لها تبين عن ترقية مهارة الاستماع باستخدام وسيلة فيديو احكام القرآن لطلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية عاوي. أما هذا البحث فيبين عن ترقية مهارة الاستماع والكلام باستخدام وسيلة "فيديوا يوتوب عن الإعلام " لطلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول: مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

المهارة هي الأداء المتقن القائم على الفهم والاقتصاد في الوقت والجهد. والمهارة اللغوية هي أنشطة الاستقبال اللغوي الممثلة في القراءة والاستماع وأنشطة التعبير اللغوي الممتثلة في المحادثة والكتابة.[١٩]

السمع لغة هو الشيء الذي يقتصر على ما سمع من العرب.[٢٠]الاستماع هو العملية الانسانية المنقصودة التي تهدف إلى اكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني.[٢١]

كان الاستماع هو المهارة الأولى من المهارات اللغوية التي لا تنقطع حاجته. والاستماع هو نيل المادة الصوتية التي يريد المستمع الفهم عن تعبير المتكلم. للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، لأن الاستماع هو وسيلة اتصال الإنسان عن مراحل الحيات الأول بالآخرين. وبهذا أيضا يكتسب المفردات ويتعلم الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وبهذا يكتسب المهارة الأخرى منها كلام وقراءة وكتابة. إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي سواء كان القراءة والكتابة.[٢٢]

---

[١٩] احمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، دراسة مسيحية تقدية، (مكة المكرمة: جامعة ام القراى: ٢٠١١)، ص ٤١.

[٢٠] يترجم من:

A.W. Munawir, *Kamus Munawwir Arab-Indonesia* (Yogyakarta: Pustaka Progresif, ١٩٨٤), hal ٧٠٥.

[٢١] رشدى احمد طعيمة، ومحمد السيد مناع، *تدريس العربية فى التعليم العامة نظريات وتجارب*(دار الفكر العربى ١٤٢١ م / ٢٠٠١ هـ)، ص ٨٠.

[٢٢] رشدى احمد طبيعى، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين* ١ مناهجة وأسالبة، (المكة: الجامعة ام القرى، ١٩٨٥) ص ١٤٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مناقشات أو أسئلة أو نحو ذلك- كان جديراً بالاهتمام ذلك أن فنون اللغة الأخرى لها مجالاتها التي تمارس فيها داخل إطار منهج تعليم اللغة ولكن الاستماع على أنه أداة الطلاب في استقبال الأفكار بل إنه أداته التي يتعلم بها أكثر من غيرها بخاصة في المراحل الأولى من التعليم كان جديراً. كذلك بأن يهتم هذا الكتاب بالاستماع الغعال المؤثر وما يجب أن يكون عليه وما يشرط فيه. [٢٣]

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص في خلاصة أو فهم الكلمات أو الجمل من قبل بعض وسائل الإعلام أو الحديث الشركاء. يمكن الوصول إلى هذه القدرة فعلا بممارسة مستمرة للاستماع إلى العناصر اختلافات الصوت من الكلمات والعناصر من عناصر أخرى وفقا للرسائل الصحيحة من كل حق حسن الصوت من مكبرات الصوت الأصلي وكذلك من خلال التسجيلات.

ذلك أن الاستماع هو مهارة الاتصال التي تستعمل غالباً في الحياة اليومية والتي لعبت قبل وجود الكلمة المكتوبة دوراً مهماً في نمو كل من الحياتية ونقل التراث الإنسانى وهذا يشير إلى أهميته الاجتماعية والتاريخية.

٢- أهمية مهارة الاستماع

استماع أهمية كبيرة في حياتنا، لأنه وسيلة للاتصال بين الناس بطريقة كسب المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم ويكتسب الأصوات شرط لتعلمها سواء لقراءته أو كتابته. كما أن الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات أو يطرح من الأفكار.

كما أوضحت بعض الدراسات أن تلاميذ المدارس الثانوية في بعض البلاد يخصصون ٣٠% من الوقت المخصص للكلام، و ١٦% للقراءة، و ٩%

[٢٣] محمد صالح الدين على مجاور، *تدريس اللغة العربية فى المرحلى الثنوية: اساسه وتطبيقاته التربوية*، (القاهرة: دار الفكر العربي،٢٠٠٠)ص ٩٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للكتابة، و ٤٥% للاستماع، كما أشارت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن تلاميذ المدارس الابتدائية يقضون الاستماع.كما أكدت بعض الدراسات التي أجريت في أوربا وأمريكا إمكانية تفويق التلاميذ في دراستهم تبعا لتفوقهم على أقرانهم في مهارات الاستماع.[٢٤]

واتساع استعمال الفرد في جميع الدراسات العلمية يشير إلى أن المهارات الضرورية والاتجاهات السلوكية يجب أن تأخذ انتباهاً من التلاميذ ومن المعلم في جميع الفصول حيث يستعمل الاستماع كأداة للتعلم. والتنظيم الذاتي المغذي بعادات الاستماع الجيد يمكن أن تنقل إلى النشاط المدرسى الواسع كما يمكن تنقل إلى الفصل إذا ما بذلت جماعة المدرسين جهدها لتحقيق هذا الغرض.

٣- أهداف تعليم مهارة الاستماع

ويهدف تعليم الاستماع إلى تحقيق بشكل العام ما يلي:

١) التعريف على الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينهما
٢) التمييز بين الاصوات المتجاورة في النطق
٣) التعريف على الاصوات العربية وتمييز ما بينهما من اختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادي، وبنطق صحيح
٤) إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة
٥) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية
٦) فهم استخدام الصيغ امنستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيرا عن المعنى
٧) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي[٢٥]
٨) استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة وإدراك أغراض المتحدث[٢٦]

---

[٢٤] نور الهادى، *الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، (مالاج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١) ص ٣١.
[٢٥] محمود كامل الناقة، *طرائق التدريس اللغة العربية*، ص ١٠٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رأى أحمد فؤاد عليان أن أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي:

١) قدرة الاستماع والاهتمام و التركيز إلى المادة المستمعة.
٢) قدرة الاتباع عن المستمعة و اتقانها بمناسبة الأهداف عن مهارة الاستماع.
٣) قدرة التفاهم عن المادة المستمعة من قول المخاطب بسرعة.
٤) إغراس ممارسة الاستماع الذي يناسب بقيمة المجتمعة والتربية المهمة.
٥) إغراس ناحية الجمال عند الاستماع.
٦) قدرة العلم في معنى المفردة المناسب بقول المخطب.[٢٧]

٤ – أنواع الاستماع

هناك أنواع كثيرة للاستماع بمارسها الإنسان فى حياته وبمكن أن نذكر بعضها فيما يلى:[٢٨]

أ) الاستماع المركز

هو استماع يقظ بمارسه الإنسان فى حياته فى التعليم والاجتماعات الرسمية، والاستماع إلى المحاضرات، وفي هذا النوع يركز المستمع على المعاني، ويفهمها بدقة وتركيز، ولا يستغنى إنسان عن هذا النوع في حياته.

ب) الاستماع غير المركز

أو مايسمى بالاستماع الهامشي غير المؤثر، وهو نوع من الاستماع شائع ومنتشر في الحياة مثل: الاستماع إلى المذياع، أو التلفاز. وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المتحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبه،

---

[٢٦] عمر الصادق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (الدار العالمى، ٢٠٠٨) ص ٦٤.

[٢٧] يترجم من:

Wahab Rosyid, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang UIN Maliki Press) hal ٨٥.

[٢٨] هحماد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماتها وطرائق تدريسها*،(ريلض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢). ص ٥٥-٥٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وطلاوة عرضه، وقدرته على التشويق والإثارة، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمعين، ودفعهم إلى التركيز والاستماع لما يقول.

ت) الاستماع المتبادل

هو الذي يكون فيه الأفراد مشبتركين في المناقشة حول موضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلم غيره وغيره وهكذا، وفي أثناء المحادثة أو المناقشة تساؤلات من المستمعين ويقوم المتكلم بالرد عليها وتوضيحها.

ث) الاستماع التحليلي

وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع يستطيع بواسطتها أن يخضع الكلام المسموع لهذه الخبرة، فيفكر المستمع فيما سمعه من المتكلم، وقد يكون ماسمعه ضد خبرته الشخصية، أو يختلف عنها. وعندئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمع وما يسمع.

ج) الاستماع الناقد

وهذا النوع تابع للنوع السابق، فقد يحلل المستمع مايسمع، ويكتفى هذا ولا ينقد، وقد ينقد ماسمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقشة ماسمعه من التحدث وإبداء الرأي فيه بالموافقة أو مخالفة، وكما قلنا هذا النوع يلزمو ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.

ح) الاستماع من أجل الحصول على المعلومات

وهذا النوع له هدف واضح، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة، أو يحصيل المعلومات، ويكون في الدروس التعليمية، وفي الاستماع لشخصية مرموقة، أو لسماع الأخبار من أجزبة المذياع أو التلفاز. وهذا النوع يحتاج إلى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البتركيز واليقظة والانتباه لاستيعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات المراد االحصول عليها.

ب- الفصل الثانى: مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أهم المهارات فى تعليم اللغة العربية، لأنها إحدى المهارات التي تعلمها التلاميذ، حتى نظنّ أن مهارة الكلام من أهم اللغة الأجنبية.[٢٩]ومهارة الكلام هى المهارة الإنتاجية، تنتج أو التواصل الأخبار إلى الناس الأخرين (المسموع) فى صوت اللغة.[٣٠]

الكلام هو عملية تسليم رسالة من المصدر الى المتلقى من خلال وسيط اللغة. بهدفها هي استطاع التلميذ على تكلم اللغة المدرسة بلسانه صحيحا.[٣١]كالطفل الذى يتعلم الكلام، سوف يسمع الطفل الصوت ثمّ يتبعه.

وأما الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان، ولهذا يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها[٣٢]، وفي نظر علماء الاجتماع يحتاج الإنسان في مراحل نموه الاجتماعي، يحتاج إلى اللغة التى يستخدمها في التفاعل الاجتماعى والتكيف مع أفراد جماعته.[٣٣]وطلاقة الكلام في الاتصال والتفاعل هما رأس المالية المفضل لتطوير قدرة اللغة وارتقائها. وأما الاتصال فيحتاج الموقف أوالسلوك المفتوح حين يتكلم حتى يتفاهم بين متكلم ومستمع في تحصيل مفهومة بما يتكلم وطلاقة الكلام والتفاعل الإجتماعي.

---

[٢٩]تترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, dkk. *Memahami Konsep Dasar Pemahaman Bahasa Arab*. (Malang:UIN-Maliki Press, ٢٠١١). Hlm ٨٨.

[٣٠]تترجم من:

Zainuddin Radliah. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥). Hlm ٢٢

[٣١]تترجم من:

Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١). Hlm ١٣٦.

[٣٢] عبد المجيد سيد أحمد منصور ، *علم اللغة النفسي* ، (الرياض : عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود) ، ص : ٢٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن استراتيجية تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام قد غابت على اهتمامنا باللغة لاسيما دون المعهد ومن ميل الطرائق التى يستعملها المعلم للمحادثة مع أفراد طلابه أويسمى بالمزدوج شخصين شخصين بين التلاميذ فيظن غير الفعالية على استعمالها ولما إذا كان التلميذ لايحادث محادثة إلا زميله فحسب. فهذه المسألة تجعل عيوب التعليم نحو التعلم من الطلاب كلهم بسبب أن تنقص قدرة كلامهم في اللغة العربية ثم يكونوا مرتبكين ومستحيين أن يتكلموا مع غير زميلهم مع أن اللغة تحتاج تعويد الكلام في استعمالهاوتنميتها وشأن ذلك يساوى بتعويد الولد الصغير على تكلم اللغة الأم أواللغة الأولى في اكتساب اللغة منذ الصغار وإلا فتأخر.

٢- أهمية مهارة الكلام

إن الكلام أو التحدث مهم لأنواع النشاط اللغوي للكبار أو الصغار على السواء. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة فى حياتهم اى أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ويمكن أن يعتبر الكلام جزء مهم في الممارسة اللغوية واستخدامتها.[٣٤]

إن الكلام امر مهم في الحياة لأن الإنسان خلقه الله وهو مخلوق إجتماعى عن آخر والكلام يوصل من إحساس الإحسان وأفكاره الى الآخرين فى مجتمعه، وأما أهمية الكلام فكما يلى:

١) الكلام هو فهم الوسيلة الى الكتابة، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم الكتابة.

٢) كان تدريب الكلام ليعود الإنسان فى تعبير أفكاره والقدرة على مواجهه الآخرين.

---

[٣٤] على الخوالى، *المهارات الدراسية*، (دار الفلاح: عمان، ٢٠٠٠)، ص ١٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) كان الحريات فى زمان الآن مثل حرية التعبير و المناقشة وإبداء الرأي و الإقناع الا بالتدريب على الكلام في النفس.

٤) بالكلام يحصل الإتصال مع الإنسان ويبعد الإنقطاع.

٥) يستطيع الكلام أن ينظر الإنسان من اللهجة والجنس والثقافة.

٦) والكلام وسيلة الإقناع والفهم بين المتكلم والمخاطب.

٧) والكلام وسيلة لتنفيس الفرد ما يعانى الإنسان.[٣٥]

٣- أهداف مهارت الكلام

وأما أهداف تعليم مهارة الكلام فى المدرسة، فهو:

١) ليستطيع أن يتكلم باللغة العربية

٢) ليستطيع أن يتكلم الكلمة المختلفة او المسمى

٣) ليستطيع أن يختلف الكلمة الذى قرئ الطويل او القصير

٤) ليستطيع أن يتكلم الفكرة بالستخدام الكلمة بأسس القواعد (علم النحوى)

٥) ليستطيع أن يستخدم الأعضاء من قواعد اللغة العربية هو علامة المذكر، علامة المؤنث، علامة المنادى، علامة الحال، علامة الفعل، علامة الفاعل، علامة المفعول وما إلى ذلك الذى يتعلق بالوقت.

٦) ليستطيع أن يتكلم الكلمة اللغوى الذى يتعلق بالعمر والمنزلة.

٧) ليستطيع أن يبحث ويتعمق الكتب اللغة العربية.

٨) ليستطيع أن يتكلم الكلمة الوضح والمفهوم بنفسه.

٩) ليستطيع أن يفكر اللغة العربية ويتكلم اللغة العربية بالسارع في أى المحال والحال.[٣٦]

---

[٣٥] إبراهيم محمد عطأ، *طرق تدريس اللغة العربية*، (مكتبة النهضية المصرية: القاهرة ١٩٩٠)، ص ٢٧

[٣٦] يترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قال رشدي أحمد طعيمة أن هناك عرضة لكفائة مهارة الكلام، وهو:

١) يقدر أن يبدل الأفكار خاصة في أثناء المناقشات أو الكلام مع الأستاذ.

٢) يجب عن الأسئلة بجقيق.

٣) يقدر أن يناسب أسلوب اللغوى باللهجة والجنس والثافة.[٣٧]

٤- أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين:

١) الكلام الوظيفي

وهو مايؤدي غرضا وضيفيا في الحياة فة محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة، المناقشة، واحاديث الإجتماعات، البيع والشراء، واحاديث والخطب، السياسية والإجتماعية، واحاديث السمر.[٣٨]

والكلام الوظيفي ضروريفي الحياة، لا يستغنى عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحيلة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والإجتماعية، ولايحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولايتطلب أسلوبا خاصا، وموافق الحياة العلمية فى الوقت الحاضر تتطلب التدريب غلى هذا النوع من التعبير الذى يمارسه المتكلم في حياته فى العمل، وفي الأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

Ahmad Abd Allah al-Basyir, *Mudzakiroh Ta'lim al-Kalam*, (Jakarta: Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Induniyah), hlm ١

[٣٧] رشدي طعيمة، *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*، (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص ٦٩

[٣٨] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ما هيتها وطريق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣)، ص ١٠٢-١٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدب، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها المشاركة الوجدانية لمن قالها. كى يعيش معه فى جوه، وينفعل بالفعلهالاته، ويحس بما أحس هو به مثل: التكلام عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو النشر القصصي، أو التكلم غن حب الوطن.[٣٩]

وهذا النوع ضروري فى الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير فى الحياة العامة بإثارة االمشاعر، وتحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوبه اللأدبى من خصائصه إثارة الأحاسيس، وتحريقك العواطف، وكم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.

وينبغى ملاحظة أن كل النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كليا، بل قد يلقيان، فكل موقف تعبري هو مواقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متوافته.

وكلا التعبيرين الوظيفي والإبداعي –كما قلنا – ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والإجتماعية، والتعبير والإبداعية يمكنه من أن يؤثر فى الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.[٤٠]

---

[٣٩] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ما هيتها وطريق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣)، ص١٠٢-١٠٣

[٤٠] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ما هيتها وطريق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣)، ص١٠٢-١٠٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- الفصل الثالث : الوسائل التعليمية

١. تعريف الوسائل التعليمية

كلمة "وسائل التعليمية" من لغة اللاتينية كلمة "ميدوس" التي تعني الأوسط. واصطلاحا فهي كل الوسائل بأي شكل للنتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة والفكرة إلى المتلق.[٤١]

في الحقيقة أن التعليم والتعلم هي عملية الاتصال، وفيها ثلاثة عناصر الهامة: عملية التعليم في جوهرها عملية التواصل، والرسالة التي تقلها في هذه الحالة هي المنهج، والمتصلات في هذه الحالة هي المعلم، والمتناولات في هذه الحالات هي الطلاب. وليتم الاتصال يجري بسلاسة وفعالية وكفاءة إذا كان التعليم والتعلم يستخدم الوسائل التعليمية.[٤٢]

تعد وسائل التعليمية عنصرا هاما ورئيسا في التعليمية. إذا كانت مناسبة في تحقيق الأهداف التعليمية التي يود المعلم تحقيقها بعد تدريس طلابه مادة تعليمية معينة. فالوسائل التعليمية مجموعة من المواد معدة اعداد حسنا ليتم الإستعانة بها في تغيير سلوك التلاميذ وتسهيل تعلمهم.

وأما عند نجنجي وبرنجنج (*Gagne dan Briggs*) أن الوسائل التعليمية تشتمل على الآلات التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية، وتتكون من الكتب والأجهزة والتسجيل والشريط والصور المتحركة والأفلام والشرائح والصور والثابتة والتلفاز والحاسوب.[٤٣]

---

[٢٦] يترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), hlm ٧٤

[٤٢] يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hlm ٢٥

[٢٨] يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), hlm ١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعند سوداروان دانيم (*Sudarwan Danim*) أن وسائل الإعلام كمجموعة من الأدوات أو المساعدين المستخدمة من قبل المعلمين أو المربين من أجل التواصل مع الطلاب أو المتعلمين. [٤٤]

وأما عند روبيرت هنيك (*Robert Hanik*) وسائل الإعلام هي قنوات الاتصال بما في ذلك الأفلام والتلفزيون، والرسومات التخطيطة، المواد المطبوعة ومدرب كمبيوتر. وعند عمر هملك (*Umar Hamalik*) يعرف الوسائل التعليمية تبسيط التقنيات المستخدمة من أجل تحسين الاتصال بين المعلم والطالب في عملية التعليم والتعلم في المدارس.[٤٥]

الوسائل التعليمية هي ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ.[٤٦] وعرفها أوريل بحر الدين بأنها ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.[٤٧]وعرف الآخر أنها منظومة تكنولوجيا التعليم تضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية وطرق لغرض التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كليهما في المواقف التعليمية بطريق منظومة لتسهيل عملية التعليم والتعلم.[٤٨]ومن هذه التعاريف يفهم أن الوسائل التعليمية هي التعين على التعليم والتعلم ويود إلى إسراعه.

---

[٢٩] يترجم من:

Fathurrohman,*Teknologi dan Media Pembelajaran*,(Surabaya: Dakwah Digital Press,٢٠٠٨),hlm ٤٢

[٣٠] يترجم من:

Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), hlm ٢٧

[٣١] عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية* (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٦). ص. ٤٣٢

[٣٢] أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانل مالك إبراهيم، ٢٠١١). ص ١٥٤

[٣٣] أحمد محمد سالم، وسائل وتكنولوجيا التعليم، (رياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠). ص. ٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. أهمية الوسائل التعليمية

يتمثل أهمية الوسائل التعليمية في التعليم بشكل عام بأنها تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بأيسر وأنجع الطرق.[٤٩]منها :

١) جعل التعليم أشد وأبقي تأثيراً.
٢) إشباع حاجة التلميذ وإنارة اهتمامه.
٣) تؤثر في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والاجتماعية.
٤) تسهيل عملية التعليم على التلميذ والتعلم

أما في مجال اللغة فإن أهميتها تتمثل بمايلي :

١) تساعد الوسائل التعليمية في توفير وقت وجهد المعلم
٢) تساعد الوسائل التعليمية في التدريب على أساليب التفكير العلمي السليم[٥٠]
٣) مساعدة على استثارة اهتمام الطلاب واشباع حاجته للتعلم[٥١]
٤) توضيح بعض المفاهيم والمصطلحات والكلمات المجردة، أو ما يصعب إيصاله إلى الطلاب.
٥) تنمية دقة الملاحظة لدى الطلاب، اذ انها تتيح للطلاب فرصة الموازنة والمقارنة والبحث والتدقيق.

---

[٤٩]عماد توفيق السعدى، *اساليب تدريس اللغة العربية*، (الأردان: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١)، ص ٨٩.

[٥٠]احمد محمد سالم، *وسائل و تكنولوجيا التعليم* (الرياض: مكتبة الرشيد ٢٠١٠)، ص ٦٢.

[٥١]اوريل بحر الدين، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفئ* (مالاج: مطبعة جامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١) ص ١٥٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦) تفيد الوسائل التعليمية، إذ شرك الطلاب في صنعها، بأن تتيح له الفرصة العملية للاتصال بالحوادث والأشياء والمفاهيم والمصطلحات مما يسهل تعلمه ويثبته، ويساعد على انتقاله إلى الحياة العملية.[٥٢]

٣. أهداف الوسيلة التعليمية

الهدف الرئيسية من استخدام الوسائل التعليمية هو ليساعد المعلم أو مرسل الرسائل لاكتساب الغايات في التعليم.[٥٣] إذا سيفهم الطلاب البيانات سريعا بدون عملية طويلة. أن وجود وسائل التعليمية في عملية تعليم اللغة العربية مفيدة للحفظ على حماسة تعلم الطلاب.

٤. أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية للغة العربية بشكل العام تنقسم فرقتين كبيرين، هما الوسائل التكنولوجيا والوسائل التقليدية.[٥٤]

لو كانت نوعية وتكوينية الوسائل التعليمية الحديثة كثيرة، وأساسيا تنقسم الوسائل التعليمية للغة ثلاث أنواع.[٥٥] يعني:

١) الوسائل البصرية، وهي التي تعتمد على حاسة البصر ويستفاد منها طريق فائدة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه لك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمرّكّبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها

---

[٥٢] عماد توفيق السعدى، *اساليب تدريس اللغة العربية*، الأردان: دار الأمل للنشروالتوزيع، ١٩٩١) ص ٨٩.

[٤٤] يترجم من:

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hlm ٢٦٩

[٥٤]

[٥٥] يترجم من:

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya UIN SA Press, ٢٠١٤), hal ٢٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.

٣) الوسائل السمعية والبصرية، التي يستفاد منها عن طريق فائدة العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموجية المسجلة، والتمثيليات المتلفزة، الخ.[٥٦]

بالنسبة إلى التنمية التكنولوجية، تنقسم الوسائل التعليمية إلى أربعة أقسام، وهي:

١) الوسيلة المنتجة من الطباعة

وهي الوسيلة التي تستعمل في تبليغ المادة التعليمية كالكتاب والصور والة وغير ذلك. تشتمل مجموعة الوسيلة المنتجة من التكنولوجي الطبيعي هي النصوص وصورة البيانية والرسوم وغيرها من وسائل الطباعة.

٢) الوسيلة المنتجة من التكنولوجي سمعي بصري

التعليم والتعلم بوسيلة التكنولوجي سمعي- بصري يستخدم المسجلة الشريطية وآلة لإبراز الصورة(Proyektor)، وغير ذلك في التعليم والتعلم.

٣) الوسيلة المنتجة من التكنولوجي الكومبوتر

هذه الوسيلة تستخدم وحدة الكومبوتر فى عملية التعليم والتعلم. اختلاف بين هذه الوسيلة سابقتين هي نتيجة هذه الوسيلة توجد على وجه رقمي(digital) ولا على وجه الطبيعي أو البصري.

٤) الوسيلة المنتجة من الجمع من التكنولوجي الطبعة والكومبيوتر الطريقة لتحصيل وتوصيل المادة التعليمية التي ينضم استخدام بعض وسائل بملجّم الكومبيوتر. هذه الوسيلة هي اجتماع الوسائل القديمة. وهذه

---

[٥٦] نايف محمود معروف، *وصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت: دار الفائس، ١٣١٨ هـ) ص ٢٤٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوسيلة تكون جيدة إذا تستعمل مع الكومبيوتر لها RAM المرتفعة و Harddisk الكبيرة المرقاب بالقرار العالي وآلات الأخرى.[٥٧]

٥. خطوات في اختيار الوسائل التعليمية

وجب على المعلم أن يلاحظ في استعمال الوسائل التعليمية ليرفع فعالية التعليم. فكان هذا الشرح في ظل فقرة يقول إن الوسائل التعليمية يجب أن يختص إلى ما يحتاج التلاميذ ويستطيع لترقية فعالية التعليم،[٥٨] منها:

١) يجب الأستاذ أن يفهم الوسائل التعليمية، كأنواعها ومنفعتها أن يستعملها ويستخدمها مثل أدوات التي تساعده واعمالا استمرارا في التعليم .
٢) يجب الأستاذ أن يجعل الوسائل التعليمية بإتقان، خصوصا إلى الوسائل التعليمية الذي شكله قياسان D ٢ ثلاثة أقياس D ٣
٣) يجب الأستاذ أن يفهم في تحديد فعالية استخدام الوسائل التعليمية. وكان هذا تحديد مهم ليكون الأستاذ يستطيع أن يقرر في استخدام الوسائل التعليمية. إن كانت الوسائل التعليمية تنقص فعالية التعليم فينبغي الأستاذ أن يبحث بدلها.

وجب على المعلم أن يهتم سبعة عناصر في اختيار الوسائل التعليمية، لتكون تلك الوسائل أفضل لترقية التعليمية، وأما سبعة عناصر كما يلي:

١) أهداف التعليم. الوسائل الجديدة موافق لأهداف التعليم.
٢) طرائق التعليم. وجب للوسائل التعليمية التي تستعمل في التعليم يوافق بطريقة التعليم.

---

[٥٧] يترجم من:
Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٣), hal ٣١-٣٤.

[٥٨] يترجم من:
Nana Sudjana, Ahmad Rifa'I, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Bandung Algesindo, ٢٠٠٩), hal ٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) طببيعة الطلاب. الوسائل الجديدة يطابق بطبيعة الطلاب، فالوسائل التعليمية التي تستعمل في تعليم لطلاب المددرسة المتوسطة مخالف بالوسائل التي تستعمل في تعليم لطلاب المدرسة الثانوية.

٤) الوقت المفوض للتعليم. استعمال الوسائل غير مناسبة لوقت التعلم يفيد اختلال لترقية التعلم.

٥) وجود ألات الوسائل التعليمية، إذا أراد المعلم أن يستعمل الوسيلة الكمبيوتر مثلا، فيلازم في تلك المدرسة وجود الكمبيوتر للممارسة. فلا يمكن أن يعلم الطلاب بوسيلة الكمبيوتر مع أن المدرسة ليس لها الكمبيوتر.

٦) كفاءة المعلم في استعمال الوسائل التعليمية. لازم على المعلم قادرا في استعمال الوسائل التعليمية، فإذا لم يقدر في استعمال الوسائل التعليمية فلا ينبغي إجبار نفسه في استعمال تلك الوسائل، لأنه يفيد الخلال في التعليم التعلم.

٧) مكان التعليم. إذا أراد المعلم أن يعلم بالوسائل التعليمية فيجب أن ينظر إلى المكان .

وسواء أكان كشفه سوفرنو أن كيفية اختيار الوسائل التعليمية كما يلي:[٥٩]

١) معرفة خصائص الوسائل التعليمية.

٢) اختار الوسائل التي تناسب بالأهداف التعليمية.

٣) اختار الوسائل التي تناسب بالطريقة استعمالها المعلم.

٤) اختار الوسائل التي تناسب بالمادة الدراسية.

٥) اختار الوسائل التي تناسب بالأحوال الطلاب والعدد والعمر ومستويات تعليمهم.

---

[٥٩] يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atun Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hal ١١٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦) اختار الوسائل التي تناسب بالحالات والظروف والبيئية.

د- الفصل الرابع : التعليم الإلكتروني

١ - تعريف التعليم الإلكتروني[٦٠]

إن كثيرا من المفاهيم الحديثة لم تخضع للتعريف الدقيق والمتفق عليه، كما أن مفهوم إلكتروني هو مفهوم حديث نوعاما، وقد عرف مجمع اللغة العربية كلمة إلكتروني بأنها "صفة لكل ما يمت إلى الأدوات والأجهزة الإلكترونية والأنظمة التي تستخدمها، ويشمل الأدوات التي تعمل عمل الصمامات كالمضحات المغنطيسية والترانزستورات"وعليه فإننا نجد عدة تعريفات للتعليم الإلكتروني وهو التعليم الذي يهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية عينية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسوب الآلي الإنترنت، وتمكن الطالب من الوصول إلى مصادر التعلم في أي وقت ومن أي مكان.

ويعرف كلا من "نابر" و "كول "Naber dan Kohle التعليم الإلكتروني من منحى شبكة الإنترنت، تلك الشبكة التي غزت حياة الأفراد في كل مجالاتها وسهلت عملية الاتصال والتعليم. وهي في الوقت نفسه معقدة في تركيبتها وشبكاتها العنقودية وبرامجها وبرمجتها.

ويضيف الباحثان "نابر" و "كول" بقولهما أن شبكة الإنترنت قد غيرت هذا كله عن طريق "الدمج"، فالتعليم يحدث في كل وقت، كما يمكن للمتعلم تخزينة للرجوع إليه في أي وقت. وقد تكون مبثة لفرد واحد في وقت واحد أو عدة أفراد في الوقت نفسه.[٦١]

---

[٦٠] يترجم من:

Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Kata Pena, ٢٠١٦), hal ٧٧.

[٦١] عبد الرحمن الشريف محمد كرار، *المعايير القياسية لبناء نظام التعليم الإلكتروني*، ٢٠١٢، ص ٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما التعليم الإلكتروني هو ظاهرة حديثة. ويمكن تحديد أو اسط التسعينات الملادية من القرن الماضي بداية لظهور هذا المفهوم. ففي العام ١٩٩٥م، صرح جون شامبرز (John Chambers) رئيس شركة نظام سيسكو (Cisco System) بأن التعلم الإلكتروني هو الأسلوب القاتل القادم. وحتى العام ١٩٩٨م كان التدريب الإلكتروني على الشبه العنكبوتية (www)في مهده. لذلك في هذا الوقت المبكر ربما يصبح صعبا الاتفاق على تعريف موحد للتعليم الإلكتروني.[٦٢]

٢- أنواع التعليم الإلكتروني

عند إبراهيم عبد الوكيل الفار ينقسم التعليم الإلكتروني إلى قسمين هما:

١) التعليم الإلكتروني المباشر

التعليم الإلكتروني المباشر هو أسلوب وتقنيات التعليم المعتمدة على الإنترنت لتوصيل وتبادل الدروس ومواضيع الأبحاث بين المتعلم والمعلم، والتعليم الإلكتروني مفهوم تدخل فيه الكثير من التقنيات للتعليم لكن عيبها كان واضحا وهو (CD) والأساليب، فقد شهد عقد الثمانينيات اعتماد الأقراص المدمجة افتقارها لميزة التفاعل بين المادة والمدرس والمتعلم أو المتلقي، ثم جاء انتشار الانترنت مبررا لاعتماد التعليم الإلكتروني المباشر على الانترنت، وذلك لمحاكاة فعالية أساليب التعليم الواقعية، وتأتي اللمسات والنواحي الإنسانية عبر التفاعل المباشر بين أطراف العملية التربوية والتعليمية، ويجب أن نفرق تماما بين تقنيات التعليم ومجرد الاتصال بالبريد الإلكتروني.

[٦٢] بدر بن عبد الله الصالح، *التصميم التعليمي وتطبيقة فى تصميم التعليم الإلكترونى عن بعد*، جامعة الكويت: ٢٠٠٥)ص ٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسوب

إن التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسوب (Computer Based Training/CBT) أسلوبا مرادفا للتعليم الأساسي التقليدي ويمكن اعتماده بصورة مكملة لأساليب عديدة ضمن خطة تعليم وتدريب شاملة، وتعتمد على مجموعة من الأساليب والتقنيات فمثلا إذا كان من الصعب بث الفيديو التعليمي عبر الانترنت فلا مانع من تقديمه على أقراص مدمجة أو أشرطة فيديو، طالما أن ذلك يساهم في رفع جودة ومستوى التدريب والتعليم ويمنع اختناقات سعة الموجة على الشبكة ويتطلب التعليم الإلكتروني ناحية أساسية تبرراعتماده والاستثمار فيه، وهي الرؤية النافذة للالتزام به على المدى البعيد وذلك لتجنب عقبات ومصاعب في تقنية المعلومات ومقاومة نفور المتعلمين منه.

والتعليم الإلكتروني – شأنه في ذلك شأن أي نهج آخر أو تقانة جديدة – له من الايجابيات والسلبيات ما يجب أخذه بعين الاعتبار. وتتمثل الايجابيات في أن التعليم والتعلم الإلكتروني المتمثل في الجامعة الافتراضية لا تحده أي حدود مكانية أو جغرافية. فالمتعلم يستطيع الحصول على المقرر من أي مكان في العالم دون متطلبات للسكن أو ضرورة تواجد في مكان الجامعة. فربط العالم كله من خلال التعليم هدف نبيل، صار من المتناول تحقيقه، حيث صار العالم كله بمثابة جامعةكبيرة من خلال الانترنت. وعليه فإن إزالة الحدود وتقليص المسافات بين اماكن العالم المتباعدة من خلال التعلم عن بعد قد يكون الميزة الرئيسة لهذه التقانة الجديدة.[٦٣]

هـ- الفصل الخامس : فيديو يوتوب عن الإعلام

١- تعريف فيديو يوتوب عن الإعلام

[٦٣] مهدي محمد القصاص ، (التعليم الإلكتروني قرائة نافدة، مجلة التعليم الإلكتروني، العدد الخامس ٢٠١٠)، ص ٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فيديو اصله من اللغة اللاتينية "فيديو-فيدي-فيسوم" بمعنى "نظر".ثم الرسوم المتحركة تعنى حركة شيء من مكان إلى آخر و تغيير اللون أو التغيير الشكل.وسائل الرسوم المتحركة تفسيرها على أنها مجموعة من الصور التى تحتوى على حركة.ومن هذا الشرح يمكن استنتاجة أن وسائل الرسوم المتحركة هى وسيطة تعطى مظهر الصور المتحركة في عملية التعلم. [٦٤]

فيديو يوتوب عن الإعلام هي احدى تطويرات من الوسيلة التعلمية اللّغة العربية على أساس التكنولوجية باسنادا إلى هذا الزمان يعني العصر العالمي.ونستطع تنزيلها من" You Tube".

مزاية منه هى اللغة التى يتحدث بها الناطقين أوغير الناطقين، لذالك يمكن غير الناطقين بها تعليم او تقليد اللغة العربية وقفا للقواعد والعادات والثقافة.

١) فوائض استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام طبيق عربى بالكامل
٢) يمكن لعبها مرارا وتكرارا
٣) تبدو مثيرة للاهتمام مع الرسوم المتحركة

٢- عيوب استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام

١) يحتاج للاتصال بالانترنيت
٢) يحتاج على عالى التكلفة[٦٥]

٣-الخطوات استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام

١) في أول المرة أكتب Youtube في google.com أو إن تفتح في الهاتف
٢) ثم اختار فيديو عن الإعلام "في المكتبة"
٣) هناك البرامج عن الإعلام اللغة العربية

---

[٦٤] يترجم من:

Mantabnyabelajar. Blogspot.co.id/٢٠١٦/٠٥/*media-pembelajaran video-animasi*.html?m=١٧maret٢٠١٨.

[٦٥] يترجم من:

Rangkumanpustaka.blogspot.co.id/٢٠١٧/٠٤/*pengertian-dan-kelebihan-kelemahan.html*?

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها بالغرض والمنفعة المخصوص[٦٦]. وتنبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي، كما يلي :

أ- نوع البحث

كما عرفنا أن أنواع البحث ينقسم إلى قسمين، هما الطريقة الكيفية *(Kualitatif)* هي طريقة البحث لاتستخدم فيها الحساب والأرقام العددية والثاني الطريقة الكمية (*Kuantitatif*) التي تستخدم فيها الحساب والأرقام العددية.[٦٧]

فأما طريقة البحث التى إستخدمتها الباحثة فى هذا البحث العلمي هي طريقة كمية يعني العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية الة فى ايجاد البيانات عن الشئ المنشودة.[٦٨] وصفة هذا البحث الكمي فهي بطريقة الفعالية. والهدف من هذه الصفة لمعرفة فعالية عن استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الإستماع والكلام في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا. ونعرف عن قوة الفعالية وتستعمل فيها مقياس الفعالية لتعيين قوة فعالية عن استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام بالستعمال تحليل البيانات الإخصائية.

---

[٦٦] يترجم من :

Sugiyono, *Metodologi Peneleitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), h.٣

[٢] يترجم من :

N.Sukma Dinata, *Metode Penelitian pendidikan*, (Bandung: Rosdya Karya,٢٠٠٥), h ٥٣

[٦٨] يترجم من :

S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakrta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), h. ١٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو الولاية العامة التي تتكون من الأشياء المقصودة المحدودة بجودتها وتأخذ الاختصار.[٦٩] وفي هذا البحث تجعل الباحثة مجتمعا من الطلاب في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا. وعدد مجتمع البحث فيها ثلاثون طالبا.

٢. عينة البحث

عينة البحث هي تمثيل مجتمع البحث الأصلي أي يجزء من مجتمع البحث الأصلي. رأى سوهارسمي اذا كان عدد الأشخاص (الطلاب) ناقصا من ١٠٠ فتأخذ الباحثة كلها. واما اذا كان الأكثر من ١٠٠ فتأخذ منه ١٥%-١٠ أو ٢٥%-٢٠، يعتمد على الأقل من:[٧٠]

١) القدرة وجهات النظر الباحثين من الوقت والجهد والأموال.

٢) تضييق مساحة واسعة من الملاحظات من كل موضوع، و هذا أنها تنطوي على العديد من قواعد البيانات الصغيرة.

٣) حجم المخاطر التي يتحملها الباحث. للبحث أن تكون المخاطر كبيرة، وبالتأكيد إذا عينة كبيرة، ستكون النتيجة جيدة.

بناء على التعريف السابق، أن عدد مجتمع البحث ٣٠ طالبا. فأخذت الباحثة الفصل السابع كعينة البحث. واختارت الباحثة فصلا وهو الفصل السابع.

---

[٦٩] يترجم من :

Sugiyono, *Statistik Penelitian*,(Bandung: CV. Alfabeta, ٢٠٠٧) h. ٦١

[٧٠] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi (Jakarta: Rineka Cipta ٢٠٠٦). h. ١٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

امل الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية الطبقية " *purposive sampling*" لأن يتم ذلك عن طريق يأخذ العينات لايستند إلى طبقات أو عشوائية، ولكن على أساس الهدف المعين، يعني أن كل عينات تؤخذ من المجتمع المختار قصدا على أساس الأهداف والاعتبارات المعينة.

ج- طريقة جمع البيانات

١. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي الوسيلة في إكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشاهد أو يسمع به. في الملاحظة ان يكون باستعمال الإختبار والإستفتاء والأرقام والصورة.[٧١] من طريقة الملاحظة الباحثة تعمل الرقابة لنيل البيانات عن استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الإستماع والكلام في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا.

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لان لمعرفة حالة المدرسة و بيئتها و قدرة المعلم في تعليم اللغة العربية عن مهارة الإستماع والكلام والعملية التعليمية المستمرة والإجابة والتغيير الذي وقع الى الطلاب عندما التعليمية المستمرة باجراءات مختلفة ما قبلها. يعني أحوال وقدرة الطلاب في تدريس مهارة الإستماع والكلام قبل استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام وبعد استخدامها.

نفذت هذه الطريقة في اليوم الأول الى المدرسة بخطوة ان تستعمل استبيانات ملاحظة الفصل وملاحظة المعلم. وتستعمل هذه الطريقة لإجابة القضية النمرة الواحدة.

---

[٧١] نفس المراجع. ص. ١٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي عملية الاسئلة والإجابية باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجها جسميا ويسمع بأذنه. وبعبارة اخرى المقابلة هى الطريقة المشاهدة بالمباشرة.[٧٢] استعملت الباحثة طريقة المقابلة لأن المقابلة واحدة من الجزء الأهم في البحث وعملية جمع البيانات في البحث ولاختبار الحقيقة والاستقرار من البيانات التي تم الحصول عليها بطريق أخرى. أجريت المقابلة بالمخطط لها بشكل منهجي واساس الى أهداف البحث يعني لمعرفة تاريخ المدرسة والمعلومات عن تدريس اللغة العربية بمهارة الإستماع والكلام في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا والمنهج الذي تستعملها وقدرة الطلاب الفصل السابع في إستماع والكلام اللغة العربية.

من هذه الطريقة المقابلة تعمل الباحثة أن تقابل مدرسة اللغة العربية والطلاب في الفصل السابع ورئيس المدرسة. وتستعمل هذه الطريقة لإجابة القضية النمرة الواحدة.

٣. طريقة الوثائق

طريقة الوثائق هي التقرير الإستماع والكلام عن الحادثة بناء من الشرح والنكره عن الحادثة.[٧٣] هذه الطريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والوثيقة والنظام والمذكورات اليوميات وغير ذلك. تتم الطريقة الوثائق للحصول على البيانات التي لم يتم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلة.

هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات التدريس في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا و نتائج الطلاب في مهارة الكتابة قبل

---

[٧٢] يترجم من :

Anton Dajan, *pengantar Metode Statistik I*, (Jakarta:LP٣S, ١٩٩٣), hal ٢٩

[٧٣] يترجم من :

Winarno, *Dasar dan Teknik Research*,(Bandung: Tarnito, ١٩٧٥), hal ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام في هذا البحث تحصل الوثائق من سِجلاّت والي الفصل ومدرس اللغة العربية بخصوص عن تدريس اللغة العربية (خطة التدريس) وتقويم الدراسة و نتائج حاصل التعليم (كشف الدرجات) في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا. فلذلك هذه الطريقة لإجابة القضية النمرة الواحدة.

٤. طريقة الاستبيانات

طريقة الاستبيانات هي طريقة لتقدم الأسئلة المكتوبة المستعملة للحصول على إجابة المستجيبين. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن نتائج الطلاب في تعلم اللغة العربية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الإستماع والكلام للطلاب الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا.

في هذا البحث تستعمل الباحثة الاستبيانات التي كانت الأسئلة عددها عشرة عن فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الإستماع والكلام في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا. المعايير المستخدمة في الاستبيان هي مقياس ليكرت. يقسم الاستبيانات في اللقاء الأخر يعني بعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام في تدريس اللغة العربية بمهارة الإستماع والكلام.

أن تقديم البيانات التي تم الحصول عليها شكل الجدول من أجل معرفة النسبة المئوية و تردد كل الإجابات البديلة ولتسهيل في قراءة البيانات. وأهداف طريقة الاستبيانات لحصول على معلومات من المجيبين حول استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الإستماع والكلام. وكذلك هذه الطريقة لإجابة القضية النمرة الثالثة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. طريقة الاختبار

طريقة الإختبار هي جملة من الأسئلة المقدمة الى الشخص أو الأشخاص لإظهار الدرجة. الإختبار مقعود لمعرفة طاقة الطلاب عن المادة.[٧٤] قال سوهرسمي إنه اختبار يجري لمعرفة نتائج درس الطلاب. شكل هذه الأدوات يمكن أن تستخدم واحدة منها في تقويم نتائج تعلم الطلاب باستخدام فيديو يوتوب عن الإعلام بمهارة الاستماع والكلام لمعرفة التحصيل العلمي للطلاب بعد دراسة اللغة العربية باستخدام فيديو يوتوب عن الإعلام في مهارة الإستماع والكلام.

توزع الباحثة هذه الاختبار ثلاث مرات يعني الاختبار الأول قبل تجربية والثاني بعد تجربية لمعرفة ترقية مهارة الاستماع والكلا والاختبار النهائي. فتستعمل الاختبار الأول هذه الطريقة لإجابة القضية الثالثة بنتائجها وفي الاختبار والثاني لإجابة القضية الواحدة.

د- بنود البحث

بنود البحث هو المقياس في البحث الذي تستخدمه الباحثة لتقيس صدق وثبوت متغير البحث.[٧٥] الصدق بمعنى أن تلك البنود تستطيع أن يستعمل ليقيس ما يقيس. والثبود بمعنى الإتساق أوالتمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فنتيجته ثابتة.[٧٦] وتستعمل الباحثة أدوات البحث كثيرة منها:

١. مجموعة الأسئلة لنيل الحقائق والمعلومات عن تعليم اللغة العربية وتعليمها في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا

---

[٧٤] يترجم من :

Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*,(Bandung: PT Remaja Rosdakarya,٢٠٠٩), hal ١١٩

[٧٥] نفس المراجع.ص ١٠٢

[٩] نفس المراجع. ص ١٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. صفحة الملاحظة لمعرفة عملية تعليمية اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا.

٣. الوثائق المكتوبة والصور في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة ونتائج الطلاب في مهارة الاستماع والكلام قبل استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا

التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الإستماع والكلام في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا.

هـ- طريقة تحليل البيانات

هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث. وكذا للإيجابة المسئلة الأولى والثانية في استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الإستماع والكلام في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا.

وأما تحليل البيانات في هذا البحث تستخدم الباحثة الطريقة المعدل لإجابة المسئلة الأولى. وأما الرمز هو جملة كل النتائج مقسوم بجملة الطلاب. لأن في هذا البحث يكون ثلاثة الإمتحانات لمعرفة معدل كل منهم الرمز وهو جملة كل المعدّل مقسوم بجملة الإمتحان.[٧٧] وتكون طريقة الوصفية لإجابة المسئلة الثانية و طريقة اختبار t لإجابة المسئلة الثالثة. وأما الرموز الذي تستعمل الباحثة كما يلي :

---

[٧٧] يترجم من:

Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*,(Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,٢٠٠٩), h. ١٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- رمز المأوية (*Prosentase*)

رموز المأوية (*P*) لتحليل البيانات عن استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في الناجية المتوسطة سورابايا الذي حصلت عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

$$\mathbf{P = \frac{f}{N} X\ 100\%}$$

البيان:

P = النسبة المأوية

f = تكرار الأجوبة (*Frekuensi*)

N =عدد المستجيبين[٧٨]

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فستعمل الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي:[٧٩]

٨١-١٠٠	جيد
٥٦-٨٠	مقبول
٤٠-٥٥	ناقص
١٠-٣٩	ناقص جدا

[٧٨] يترجم من:
Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hlm ٤١

[٧٩] يترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm ٢٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- رمز المقارنة (*T-Test*)

رمز المقارنة يسمى أيضا "*T-Test*" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرقة التجريبة في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل يستخدم فيديو يوتوب وبعد يستخدم فيديو يوتوب فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (*Ho*) مردودة، بمعنى وجود تأثير فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (*Ho*) مقبولة، بمعنى ليس هناك تأثير استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الناجية سورابايا.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث فيه إرتباط بين المتغير (x) والمتغير (y) لأن هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس المصدر. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين".[٨٠]

وأما رمز المقارنة "*T-Test*" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلى :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

[٨٠] يترجم من:
Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,١٩٩٦), hlm ٢٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيان:[٨١]

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

[٨١] نفس المرجع، ص. ٢٨٩-٢٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ho = عدم علاقة قبل وبعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام.

Ha = وجود علاقة قبل وبعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام.

قبل الدخول في رموز الإختبار (*T-Test*) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب *Mean of Difference* (M_D) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(ب) يطلب *Standar Deviasi* برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(ج) يطلب *Standar Error* من (SE_{M_D}) *Mean Of Difference* برموز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(د) يطلب t. برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(هـ) تقديم التفسير على t.

و- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسئلة البحث ومقررة بالبياناتالمجموعة.[٨٢] قالت سوهر سيمى أريكونطا: إن فرضية البحث نوعان وهى الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصرفية(Ho).[٨٣]

١- الفرضية البدلية

دلت الفرضية البدلية أنّ فيها العلاقة بين متغير المستقل "Variabel X" ومتغير غير مستقل "Variabel Y". والفرضية البدلية لهذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا بعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام ران في تعليم اللغة العربية.

٢- والفرضية الصرفية

الصفرية دلت الفرضية الصفرية أنّ ليس فيها العلاقة بين متغير مستقبل " X Variabel" و متغير غير مستقبل Variabel". Y" والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلت على عدم وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا بعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام في تعليم اللغة العربية.

---

[٨٢] يترجم من:

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung Alfabetan ٢٠٠٩) hal ٦.

[٨٣] يترجم من:

Juliansyah Noor, *Metode Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiyah*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٢) hal ٣٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- خطة البحث

تنقسم الباحثة في هذا البحث إلى خمسة أبواب و لكل باب فصول كما يلي:

١. الباب الأول

المقدمة و هي تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث و منافع البحث و مجال البحث و حدوده و توضيح موضوع البحث وتحديده والدراسات السابقة وخطة البحث.

٢. الباب الثاني

يبحث عن الدراسة النظرية من موضوع البحث الذي رفعته الباحثة ويحتوى على ثلاثة فصول.

أ- الفصل الأول : دراسة مهارة الاستماع والكلام

ب- الفصل الثاني : دراسة الوسيلة التعليمية

ت- الفصل الثالث: التعليم الإلكتروني

ث- الفصل الرابع: دراسة فيديو يوتوب عن الإعلام و استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام

٣. الباب الثالث:

يبحث عن طريقة البحث

أ- نوع البحث

ب- مجتمع البحث و عينته

ت- طريقة جمع البيانات

ث- بنود البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- تحليل البيانات

ح- فروض البحث

خ- خطة البحث

٤. الباب الرابع: الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : شرح البيانات

ب- الفصل الثاني : شرح حصول البحث المكتشف

ت- الفصل الثالث : مباحثة حصول البحث المكتشف

ث- الباب الخامس: الخلاصة و الإقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ_ الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

١_ هوية المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

اسم المدرسة	: "الناجية" المتوسطة سورابايا
العنوان	: الشارع سيداسارما ٤ الرقم ٧ سورابايا
الاعتماد	: أ
NSS	:٢٠٤٠٥٦٠١٤١١
NPSN	: ٢٠٥٣٢٦٣٨
اسم رئيسة المدرسة	: ماس أوداة S.Pd
اسم المصرف	: جاوى الشرقية
تأسيس المدرسة	: ٦ يناير ١٩٧٢
حالة المدرسة	: المدرسة الأهلية
حال الأرض	: حق الإمتلاك
اسم رئيس اتحاد المدرسة	: الشيخ الحاج محمد فقيه الدين مهاجر
رسائل البريد الإلكتروني	: annajiyahsmp@yahoo.co.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢_ تاريخ المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

في القرية سيداسارما الناجية ونوجولو، قام المعهد الامسن والآن يعرف باسم المعهد "الناجية". تأسس سنة ١٦١٣ للشيخ الحاج ماس علي أكبر بن السيد سليمان بن السيد عبد الرحمن بن عمر بن السيد محمد بن السيد أحمد بن السيد أبو بكر باشيبان. وبعد وفاته استمر الشيخ الحاج ماس مهاجر، والآن تحت رعاية الشيخ الحاج ماس يوسف مهاجر بن الشيخ الحاج ماس مهاجر.

الشيخ الحاج ماس مهاجر هو مؤسس التربية الرسمية في المعهد "الناجية". ورئيس مؤسّس المعهد الناجية هو الشيخ الحاج محمد فقيه الدين مهاجر. وهذه المؤسّس تحتوي على:

١. المدرسة روضة الأطفال
٢. المدرسة الإبتدائية
٣. المدرسة المتوسطة
٤. المدرسةالثانوية
٥. المدرسة الدينية

٣_ الرؤية والرسالية المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

كان الغرض تعليم المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا يؤخد من بصيرة الرؤية (Visi) و الرسالية(Misi) أما صورتهما كما يلى:

(أ) الرؤية (Visi)

"أخترع توازن التربية الدنيوية والأخروية وتكوين الشخصي المؤمن والعالم والعمل الصالح"

١. بحسب القاع دة الدينية ورجاء المجتمع
٢. تكوين الإنسان ذي شخصية العالم والصالح

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. نشر العلم وعمل صالحا

(ب) الرسالية(Misi)

١. نفّذ التدريس والإشراف العملي والإبكاري والمؤثر والتجديد والتفريح

٢. يثقّف الشفافية

٣. ينبت التطوير ثقة النفس للتقدم

٤. يثقف النظام في خدمة التربية

٥. يُنتج المتخرج المستعد للتنافس الى تدرج التربية الأعلى

٦. يعدّ الجيل المتفوق الذي يملك القوة في مجال العلوم والتكنولوجيا والإيمان والتقوى

٤_ أحوال المدرسين والموظفين والطلاب والبرنامج والوسائل التعليمية في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

شرحت الباحثة هذا الباب عن أحوال المدرسين والموظفين والطلاب والبرنامج والوسائل التعليمية في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا كما يلي:

(أ) **أحوال المدرسين والموظفي الإدارة في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا**

اللوحة (١)

عن المدرسين و وظيفتهم

الرقم	أسماء المدرسين	التوظيف
١	ماس أوداه	رئيسة المدرسة
٢	ماس أم شريفة	نائبة رئيسة المدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	نوهان	نائب الرئيس قسم المنهج الدراسي
٤	ماس زمة العتقة	نائب الرئيس قسم الطلبة
٥	الحاج ماس محيب	نائب الرئيس قسم الوسائل
٦	ماس حسن خليص	نائب الرئيس قسم الإجتماعي
٧	ماس ليليك لطيفة	مشرفة الإشراف و الإرشاد
٨	ماس لين عنية المحمودة	خازنة
٩	أحمد قيدول ف	أمين الصندوق
١٠	أفريسكا فوتري	بنية التحتية
١١	ماس أم سلامة	والي الفصل السابع
١٢	ماس أم ميسرة	والي الفصل الثامن أ
١٣	ماس نيلية	والي الفصل الثامن ب
١٤	راتنا لستاري	والي الفصل الثامن ج
١٥	ماس شريفة	والي الفصل التاسع أ
١٦	سوماريونو	والي الفصل التاسع ب
١٧	نوهان	والي الفصل التاسع ج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	ماس ليليك لطيفة	رئيسة المكتبة
١٩	محمد شعراني	رئيس التنظيم (إدارة)
٢٠	ماس ليليك حمدة	التنظيم (إدارة)
٢١	موناليسا	التنظيم (إدارة)

(ب) أحوال الطلاب في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

اللوحة (٢)

عن عدد الطلاب

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبة	الجملة
١	السابع	١٧	١٣	٣٠
٢	الثامن	٣٠	٧٨	١٠٨
٣	التاسع	٢٨	٧٤	١٠٢
الجملة		٧٥	١٦٥	٢٤٠

(ج) أحوال الوسائل وأبنية المدرسة

أما وسائل وأبنية المدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا فكما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٣)

عن وسائل وأبنية المدرسة

الرقم	الوسائل والأبنية	العدد	الحال	
			طيب	فاسد
١	غرفة رئيسة الجلوس	١	١	
٢	الإدارة	١	١	
٣	غرفة المعلم	١	١	
٤	المكتبة	١	١	
٥	معمل الكمبيوتر	١	١	
٦	الفصول	١٠	٩	١
٧	الحمام للمعلم	١	١	
٨	الحمام للطلاب	٢	٢	
٩	المصلى	١	١	
١٠	الميدان	١	١	
١١	معمل علم العالم	١	١	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢	مقصف المدرسة	١	١	
١٣	التلفاز	٢	٢	
١٤	الخزانة	٦	٥	١
١٥	السبورة	١٠	٩	١
١٦	مكيف الهواء	١١	١٠	١
١٧	الكمبوتير	١٦	١٥	١
١٨	الشاشة	٢	٢	

(د) المنهج الدراسي في تعليم اللغة العربية

قد استعملت المدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا المنهج الدراسي الذي قرره وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية وهو يسمى بالمنهج KTSP. وأهداف التدريس اللغة العربية تناسبب أهداف العامّة. يمكن أن يفهم أربع مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

نفذت عملية أنشطة التعليم والتعلم وقت النهار في الساعة ١٢,٠٠-١٧,٠٠ وكانت مادة اللغة العربية مرة في كل الأسبوع و هي يوم الجمعة والحصة الأولى في الساعة ١٢,٣٠ووقت الدراسة ١ X ٤٥ دقائق لكل حصة.

وأمّا الطريقة التدريسيّة الّتي تستعمل بها مدرسة اللغة العربية وهي طريقة مباشرة و متركزة من كتاب اللغة العربية. عندما في مهارة القراءة تستخدم المدرسة الطريقة القراءة والترجمة. وفي تدريس الكلام تستخدم المدرسة الطريقة الحوار التي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تكون في الكتاب عندما في مهارة الكتابة يستخدم المدرسة الطريقة التمرينات والقواعد. والكتاب التي استخدمتها هي LKS.

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها في فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا

أ- كفاءة مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

ستشرح الباحثة عن كفاءة الطلاب لمهارة الاستماع والكلام في الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا، وجمعت الباحثة هذه البيانات من نتائج المقابلة بمدرس اللغة العربية في الصف السابع والاختبار القبلي *(Pre Test)*.

باعتبارت الاستعراض التي الباحثة في يوم الجمعة بالتاريخ ٣ مايو ٢٠١٩، ونالت الباحثة البيانات عن كفاءة اللغوية للطلاب في الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا، وكانت مهارتهم اللغة العربية مقبولا، خاصة في مهارة الاستماع والكلام. وذلك أوضح بجوابة السؤال بالكلام. لأن أكثرهم متخارجون من المدرسة الإبتدائية ويسكنون في المعهد. والمدرس في هذه المدرسة يستخدم وسيلة الكتاب و يستخدم من صوت المدرس مباشرة. يشعر الطلاب بالملل والكسل إذا يستخدم المدرس تلك الوسيلة فقط. عند رأت الباحثة، هذه الوسيلة غير مناسب عندما يطبقها المدرس في كل الدروس. فلذلك ينبغي للمدرس أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يستخدم الطريقة أو الوسائل الأخرى التي تناسب بأحوال الطلاب وحاجاتهم.

على أساس المقابلة مع أستاذة ماس سارة مدرس اللغة العربية في الصف السابع بهذه المدرسة، عرقت الباحثة بعض مشكلاتهم في تعليم اللغة العربية. وآراءهم أن أصعب المهارات في تعليم اللغة العربية هي الاستماع والكلام لأن اللغة هي ممارسة العلوم. وكان الاستماع والكلام أصعب المهارات عندهم بسبب نقص المفردات وعدم استخدامها لممارسة حين تعليم اللغة العربية خاصة الاستماع و الكلام، يستمع الطلاب الكلمة والجملة من النص الذي من صوت المعلم فقط، بخلاف ذلك إجعل الطلاب الملل ووجود أخطاء النطق الكلمة والجمل في مخارج الحروف أو المفصل أو التنغيم أو دقة النطق أحيانا حين تعليم الاستماع بالطريقة المقررة. وذلك تأثير في كفاءة استماعهم. أما كلامهم يشعر الطلاب بالملل ايضا حتى الطلاب لا يريدوا أن يتعلموا في النطق, قواعد، نعومة، فهم الكلمة أو الجملة.

نظر إلى هذا الحال تريد الباحثة أن تستخدم فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام خاصة. قد قامت الباحثة الاختبار القبلي قبل استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا، ومن هذا الاختبار نالت الباحثة نتائج الطلاب الصف السابع في مدرسة الناجية المتوسطة سورابايا وبها تعرف الباحثة كفاءة مهارة الاستماع والكلام الطلاب.

اللوحة (٥)

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير الطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم	نتيجة	تقدير
١	٧٦-١٠٠	جيد
٢	٥٦-٧٥	مقبول
٣	٤٠-٥٥	ناقص
٤	١٠-٣٩	قابح

أول تجمع الباحثة على نتائج الاختبار القبلي (*Pre Test*) للطلاب في الصف السابع (المجموعة التجريبية) كما يلي:

اللوحة (٦)

عن نتائج الاختبار القبلي للصف السابع

رقم	اسم	نتيجة
١	أدم عبد الرحمن	٧٠
٢	أحمد رمدان	٨٠
٣	أمراة	٧٠
٤	بامباغ فراسيتيو	٧٠
٥	باليا سافوترا	٨٠
٦	بونجا مولاتي	٨٠
٧	ديان ف.	٧٠
٨	فاراه ألودية أ.ك	١٠٠
٩	فيرمان أرديانشه	٧٠
١٠	إيميلدا ز.	٧٠
١١	إينديرا أيكا ف.أ	١٠٠
١٢	خير النساء	٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	محمد خير الدين	٨٠
١٤	محمد إكليل مزافار	٨٠
١٥	محمد رايندي ر.	٩٠
١٦	محمد إسمائيل	٨٠
١٧	محمد بدر الصالح	٧٠
١٨	محمد ديكي وحيو س.	٨٠
١٩	محمد فرحا	٨٠
٢٠	صحبية	٦٠
٢١	محمد رزقى	٨٠
٢٢	محمد وحيوا ف.	٨٠
٢٣	ندة الجنة	٨٠
٢٤	نايلى أ.ح	٩٠
٢٥	نور فطرة ز.	٩٠
٢٦	نور الرحمن أ.	٦٠
٢٧	رايفة ز.س	٩٠
٢٨	رزقي ن.ف	٧٠
٢٩	ربيئة الأدوية	٧٠
٣٠	سانديكا د.م	٦٠

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة باللوحة التالي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٧)

عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨١-١٠٠	جيد	٦	٢٠%
٢	٦١-٨٠	مقبول	٢٠	٦٦,٦٧%
٣	٤٠-٦٠	ناقص	٤	١٣,٣٣%
٤	١٠-٣٩	ناقص جدا	-	-
المجموع			٣٠	١٠٠%

باعتبار على البيانات المجموعة، فتلحص الباحثة أن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا تكون في درجة "مقبولة"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٢٠% من الطلاب يحصلون على درجة "جيدة" و ٦٦,٦٧% يحصلون على درجة "مقبولة" و ١٣,٣٣% يحصلون على درجة "ناقصة". فمن هذه المئوية يبدوا أن أكثر الطلاب يكون في درجة "مقبولة" في مهارة الاستماع والكلام. إذن تظهر من البيانات السابقة أن الطلاب في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا لايستغني عن تحسن في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الاستماع و الكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام في الصف السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا

بعد أن انتهت الباحثة من جمع البيانات أو الحقائق في الميدان، في الحقيقة الإستراتيجية مهمة جدا في تعليم اللغة العربية بهذه المدرسة لأن أهداف تعليم اللغة العربية باستعمال الوسيلة التعليمية فيديو يوتوب عن الإعلام هي استطاعة الطلاب في مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية جيد. استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام في الصف السابع في مدرسة الناجية المتوسطة سورابايا من حيث عدد ٣٠ طالبا.

دخلت الباحثة الصف السابع في يوم الجمعة بالتاريخ ٣ مايو ٢٠١٩. بدأت الباحثة الدرس بإلقاء السلام للطلاب. ثم قراءت بالكشف الحضور، و في ذلك اليوم كلهم يحاضرون. وبدأت الباحثة بالسؤال عن درس الماضي. وتمرن الباحثة الطلاب بالتمرين لمعرفة كفاءة استماع والكلام الطلاب قبل استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام وتبين الباحثة مفهوم عن تلك الوسيلة.[٨٤]

تدريس مهارة الاستماع والكلام باستخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لطلاب الصف السابع بعنوان المادة "في المكتبة". لها أنشطة التعليم في تطبيقها، وخطوات في استخدامها كما يلي:

١- أن تبحث فيديو يوتوب عن الإعلام في يوتوب ثم تنزيلها إلى جوالك.

٢- واختر بالموضوعات تحب تعلمها مثل عن المكتبة.

٣- بعد تنزيلها من يوتوب، فافتح هذا الإعلام.

٤- ثم استمع بها. ثم فهّم ذالك الإعلام الذي قد تختار .

---

[٧١] البيانات من استخدام

Pada pembelajaran Kamis, ٢٨ Februari ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يستخلص أن استخدام هذه الوسيلة تناسب مع خطوة تطبيقها. والمزايا يعني يجوز للطلاب أن يشاهدة الإعلام او الأفلام ويملكوا جوالة الأندرويد كلهم. فلذلك، تسهل الباحثة استخدامها في تعليم اللغة العربية. والطلاب أن يدرسوا الاستماع والكلام بسهولة. لأن الطلاب يستطيعون أن يصلوا بين الأصوات والصور أو الكلمات مباشرة. واستخدام هذه الوسيلة لها أثر قوي في ذهن الطلاب لأن استخدام المدخل بالصوت والصورة حتى يحمسونهم في تعليم اللغة العربية بمهارة الاستماع والكلام.

لمعرفة استجابة الطلاب باستخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام، استخدمت الباحثة بطريقة الاستبيانات. كما حصلت عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي

وأما تحليل الاستبيان تستخدم الباحثة باتكرار النتيجة :

اللوحة (٨)

رقم	اختبار الأجوبية	نتيجة
١	أ	٤
٢	ب	٣
٣	ج	٢
٤	د	١

وأما نتائج الاستبيانات الذي أعطيت الباحثة لطلاب الصف السابع فهي :

اللوحة (٩)

نتائج الاستبيانات لطلاب الصف السابع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رقم	اسم	نتيجة كل سؤال					عدد
		١	٢	٣	٤	٥	
١	أدم عبد الرحمن	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٢	أحمد رمدان	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٣	أمراة	٤	٤	٤	٤	٣	١٩
٤	بامباغ فراسيتيو	٤	٤	٤	٣	٣	١٨
٥	باليا سافوترا	٤	٣	٣	٤	٣	١٧
٦	بونجا مولاتي	٤	٤	٣	٤	٤	١٩
٧	ديان ف.	٤	٤	٤	٣	٣	١٨
٨	فاراه ألودية أ.ك	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٩	فيرمان أرديانشه	٣	٣	٣	٣	٣	١٥
١٠	إيميلدا ز.	٤	٤	٣	٤	٤	١٩
١١	إينديرا أيكا ف.أ	٤	٤	٣	٤	٣	١٨
١٢	خير النساء	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
١٣	محمد خير الدين.	٣	٤	٣	٤	٤	١٨
١٤	محمد إكليل مزافار	٣	٤	٣	٤	٤	١٨
١٥	محمد رايندي ر.	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
١٦	محمد إسمائيل	٤	٤	٤	٤	٣	١٩
١٧	محمد بدر الصالح	٣	٣	٣	٣	٣	١٥
١٨	محمد ديكي وحيو س.	٣	٣	٣	٣	٣	١٥
١٩	محمد فرحا	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٢٠	صحبية	٤	٤	٤	٤	٣	١٩
٢١	محمد رزقى	٤	٤	٤	٤	٣	١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢	محمد وحيوا ف.	٣	٤	٤	٣	٤	١٨
٢٣	ندة الجنة	٤	٤	٤	٤	٣	١٩
٢٤	نايلى أ.ح	٤	٤	٤	٣	٣	١٨
٢٥	نور فطرة ز.	٤	٤	٤	٤	٣	١٩
٢٦	نور الرحمن أ.	٤	٤	٣	٣	٢	١٦
٢٧	رايفة ز.س	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٢٨	رزقي ن.ف	٤	٤	٤	٤	٤	٢٠
٢٩	ربيئة الأدوية	٤	٤	٤	٤	٣	١٩
٣٠	سانديكا د.م	٤	٤	٤	٣	٣	١٨

ما عدد نتيجة كل سؤال، تستطيع الباحثة أن تحسب رمز المأوية من كل سؤال، فهي كما يلي :

$$P = \frac{f}{N} \times ١٠٠٪$$

البيان:

P = النسبة المأوية

f = تكرار الأجوبة (*Frekuensi*)

N = عدد المستجيبين[٨٥]

تلخيص من نتائج الاستبيانات، فهي كما يلي :

---

[٧٢] يترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), hlm ٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (١٠)

رقم سؤال	رمز المأوية			
	جيد جدا	جيد	ناقص	لا
١	٧٧%	٢٣%	–	–
٢	٨٥%	١٥%	–	–
٣	٦٠%	٤٠%	–	–
٤	٧٠%	٣٠%	–	–
٥	٤٢%	٥٤%	٤%	–

ج– فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام في الفصل السابع بمدرسة "الناجية" المتوسطة سورابايا

كما نظرنا من قبل لتحليل هذه المقارنة تستعمل الباحثة الطريقة الكمية في البحث لسهولة البيانات التي بحثها في الميدان وهذا أصبح دفاعا وتشجيعا ووقتا تكون له فضيلة بتفصيل قدر الإمكان مع الإشارة إلى نوعية البحوث وكمية البحوث.

وكل الطلاب تكون لهم قوة الفعالية المختلفة في ترقية مهارتهم وهنا شهدنا أن كل ما يحصله الطالب و يجتهده نعطيه الهدية أو المدح دون عقاب لأن الآثر النفسي سوف تساعده على ترقية الدافع في تعليمه.

لمعرفة فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في مدرسة الناجية المتوسطة سورابايا، تقدمت الباحثة الاختبار البعدي. وحصلت نتيجة الطلاب من الاختبار البعدي كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (١١)

أحوال نتائج الاختبار البعدي للصف السابع

رقم	اسم	نتيجة
١	أدم عبد الرحمن	٩٠
٢	احمد رمدان	٩٠
٣	أمراة	١٠٠
٤	بامباغ فراسيتيو	٩٠
٥	باليا سافوترا	١٠٠
٦	بونجا مولاتي	٩٠
٧	ديان ف.	٩٠
٨	فاراه ألودية أ.ك	١٠٠
٩	فيرمان أرديانشه	١٠٠
١٠	إيميلدا ز.	٩٠
١١	إينديرا أيكا ف.أ	١٠٠
١٢	خير النساء	١٠٠
١٣	محمد خير الدين	١٠٠
١٤	محمد إكليل مزافار	٩٠
١٥	محمد رايندي ر.	٩٠
١٦	محمد إسمائيل	٩٠
١٧	محمد بدر الصالح	١٠٠
١٨	محمد ديكي وحيو س.	١٠٠
١٩	محمد فرحا	٩٠
٢٠	صحبية	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢١	محمد رزقى	١٠٠
٢٢	محمد وحيوا ف.	٩٠
٢٣	ندة الجنة	٩٠
٢٤	نايلى أ.ح	٩٠
٢٥	نور فطرة ز.	٩٠
٢٦	نور الرحمن أ.	٩٠
٢٧	رايفة ز.س	٩٠
٢٨	رزقي ن.ف	٩٠
٢٩	ربيئة الأدوية	٩٠
٣٠	سانديكا د.م	٩٠

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المأوية في الاختبار البعدي نحو ترقية كفاءة الطلاب لمهارة الاستماع كما يلي :

اللوحة (١٢)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بنسبة التقدير المأوية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨١-١٠٠	جيد	٣٠	١٠٠%
٢	٥٦-٨٠	مقبول	-	-
٣	٤٠-٥٥	ناقص	-	-
٤	١٠-٣٩	قابح	-	-
الجملة			**٣٠**	**١٠٠%**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرا إلى هذه اللوحة كان ١٠٠% من الطلاب حصلوا على درجة "جيدة"، ولا أحد منهم حصل على درجة "مقبولة" و درجة "ناقصة" و درجة "قابحة".

وبعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فيها الفرضيتان كما يلي :

١- الفرضية البدلية (*Ha*)

دلت الفرضية البدلية أن فيها العلاقة بين المتغير المستقل "*Variabel x*" والمتغير غير المستقل "*Variabel y*". والفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام الطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا بعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام.

٢- الفرضية الصفرية (*Ho*)

دلت الفرضية الصفرية أن ليس فيها العلاقة بين المتغير المستقل "*Variabel x*" والمتغير غير المستقل "*Variabel y*". والفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام الطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا بعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام.

وأما النتيجة الاختبار القبلي فتبدل على أن الفرضية (*Ha*) مقبولة، هذا بمعنى أن فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا موجودة. ولمعرفة هذه الفرو، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز "*T-Test*" كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيان:[٨٦]

t. = المقارنة

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_{M_D} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود علاقة قبل وبعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام.

---

[٨٦] نفس المرجع، ص. ٢٨٩-٢٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ho = عدم علاقة قبل وبعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام.

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام وبعد تطبيقه بينها فرق. وهذا يدل على ترقية مهارة الاستماع والكلام الطلاب. لذلك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذه الوسيلة التعليمية لابد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات.

وتحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة (١٣)

أحوال النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف السابع

الرقم	الإسم	النتيجة الاختبار القبلي (x)	النتيجة الاختبار البعدي (y)
١	أدم عبد الرحمن	٧٠	٩٠
٢	احمد رمدان	٨٠	٩٠
٣	أمراة	٧٠	١٠٠
٤	بامباغ فراسيتيو	٧٠	٩٠
٥	باليا سافوترا	٨٠	١٠٠
٦	بونجا مولاتي	٨٠	٩٠
٧	ديان ف.	٧٠	٩٠
٨	فاراه ألودية أ.ك	١٠٠	١٠٠
٩	فيرمان أرديانشه	٧٠	١٠٠
١٠	إيميلدا ز.	٧٠	٩٠
١١	إينديرا أيكا ف.أ	١٠٠	١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢	خير النساء	٥٠	١٠٠
١٣	محمد خير الدين	٨٠	١٠٠
١٤	محمد إكليل مزافار	٨٠	٩٠
١٥	محمد رايندي ر.	٩٠	٩٠
١٦	محمد إسمائيل	٨٠	٩٠
١٧	محمد بدر الصالح	٧٠	١٠٠
١٨	محمد ديكي وحيو س.	٨٠	١٠٠
١٩	محمد فرحا	٨٠	٩٠
٢٠	صحبية	٦٠	٩٠
٢١	محمد رزقى	٨٠	١٠٠
٢٢	محمد وحيوا ف.	٨٠	٩٠
٢٣	ندة الجنة	٨٠	٩٠
٢٤	نايلى أ.ح	٩٠	٩٠
٢٥	نور فطرة ز.	٩٠	٩٠
٢٦	نور الرحمن أ.	٦٠	٩٠
٢٧	رايفة ز.س	٩٠	٩٠
٢٨	رزقي ن.ف	٧٠	٩٠
٢٩	ربيئة الأدوية	٧٠	٩٠
٣٠	سانديكا د.م	٦٠	٩٠
الجملة		٢٣٠٠	٢٨٠٠
المتوسطة		٧٦,٦٧	٩٣,٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (١٤)

رقم	التيجة			
	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)	التفاوت (d) x−y	d^2
١	٧٠	٩٠	−٢٠	٤٠٠
٢	٨٠	٩٠	−١٠	١٠٠
٣	٧٠	١٠٠	−٣٠	٩٠٠
٤	٧٠	٩٠	−٢٠	٤٠٠
٥	٨٠	١٠٠	−٢٠	٤٠٠
٦	٨٠	٩٠	−١٠	١٠٠
٧	٧٠	٩٠	−٢٠	٤٠٠
٨	١٠٠	١٠٠	−٠	٠
٩	٧٠	١٠٠	−٣٠	٩٠٠
١٠	٧٠	٩٠	−٢٠	٤٠٠
١١	١٠٠	١٠٠	−٠	٠
١٢	٥٠	١٠٠	−٥٠	٢٥٠٠
١٣	٨٠	١٠٠	−٢٠	٤٠٠
١٤	٨٠	٩٠	−١٠	١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	٩٠	٩٠	٠–	٠
١٦	٨٠	٩٠	١٠–	١٠٠
١٧	٧٠	١٠٠	٣٠–	٩٠٠
١٨	٨٠	١٠٠	٢٠–	٤٠٠
١٩	٨٠	٩٠	١٠–	١٠٠
٢٠	٦٠	٩٠	٣٠–	٩٠٠
٢١	٨٠	١٠٠	٢٠–	٤٠٠
٢٢	٨٠	٩٠	١٠–	١٠٠
٢٣	٨٠	٩٠	١٠–	١٠٠
٢٤	٩٠	٩٠	٠–	٠
٢٥	٩٠	٩٠	٠–	٠
٢٦	٦٠	٩٠	٣٠–	٩٠٠
٢٧	٩٠	٩٠	٠–	٠
٢٨	٧٠	٩٠	٢٠–	٤٠٠
٢٩	٧٠	٩٠	٢٠–	٤٠٠
٣٠	٦٠	٩٠	٣٠–	٩٠٠
الجملة			$\sum D$	$\sum D^2$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		١٢٦٠٠

وأما التحليل باستخدام *SPSS* كما يالي :

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	PreTest	٧٦,٦٧	٣٠	٩,٧٠٣	١,٩٠٣
	PostTest	٩٣,٣٣	٣٠	٦,٧٤٨	١,٣٢٣

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair ١	PreTest & PostTest	٣٠	.٥٠٣	.٠٠٩

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	Df	Sig. (٢-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	٩٥٪ Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair ١	Pre Test - Post Test	-٢٤,٦١٥	٨,٥٩٣	١,٦٨٥	-٢٨,٠٨٦	-٢١,١٤٤	-١٤,٦٠٦	٢٥	.٠٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البدلية (*Ha*) مقبولة بمعنى أن استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام يؤثر على ترقية مهارة الاستماع والكلام. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة (*T-Test*) كما يلي :

١- الخطوة الأولى :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$M_D = \frac{-٥٠٠}{٣٠}$$

$$= ١٦,٦٧$$

البيان :

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير x (الاختبار القبلي) والحصول على الصيغة

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الاختبار القبلي) ومن متغير y (الاختبار البعدي)

N = جملة البيانات

٢- إرتباط بين المتغيرين :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{12600}{30} - \left(\frac{-500}{30}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{420 - (-16.67)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{420 - 277.89}$$

$$SD_D = \sqrt{142.11}$$

$$SD_D = 11.9$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيان :

Ha = وجود علاقة قبل وبعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام.

Ho = عدم علاقة قبل وبعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع و الكلام.

٣- الإنحراف المعياري :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{11.92}{\sqrt{30-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{11.92}{5.38}$$

=٢,٢١

٤- يطلب t. برموز :

$$t. = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t. = \frac{١٦.٦٧}{٢.٢١}$$

$$t. = -٧.٥٤$$

٥- يطلب df برموز :

$$df = N - ١ = ٣٠ - ١ = ٢٩$$

ثم إعطاء التفسير إلى df = ٢٩ ، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- في درجة المغزي ٥% t_t = ١،٧٠٨
- في درجة المغزي ١% t_t =٢،٤٨٥

ومن هنا يعرف أن .t أكبر من t_t جدول رقم في ١% أو في ٥%

٢،٤٨٥ < **٧,٥٤** > ١،٧٠٨

أما .t المحصول فهو ٧,٦٤ و t_t المحصول هو ١،٧٠٧ و ٢،٤٨٥.

لأن .t أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (*Ho*) مرفوضة والفرضية البدلية (*Ha*) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع و الكلام قبل استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام وبعده لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

والتلخيص الذي تأخذه من هذا الباب أن هناك علاقة و تأثير بين فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

بعد ما بحث الباحث الدراسة النظرية والدراسة الميدانية فيلخص الباحثة من هذا البحث تحت الموضوع فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا. وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث، وهي:

١- إن كفاءة مهارة الاستماع والكلام الطلاب في الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا "مقبولة" قبل استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام وهم لايصلون نتيجة الكفاءة الأقلية لتلك المدرسة. ووجود الترقية في كفاءة استماعهم و كلامهم بعد استخدامفيديو يوتوب عن الإعلام. هذا بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي للصف السابع قبل استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام يعني ٧٦,٦٧ ولا يحصلوا على الكفاءة الأقلية في تلك المدرسة ونتيجة المتوسطة بعد استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام يعني ٩٣,٣٣. نظرا إلى اللوحة (٦) يعني قبل استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام كان ٢٠% من الطلاب حصلوا على درجة "جيدة". ويكون منهم ٦٦,٧% حصلوا على درجة "مقبولة". ويكون منهم ١٣,٣٣%حصلوا على درجة "ناقصة".

٢- إن استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا جيد. وهذا بناء على يلخيص عن الاستبيانات السابقة أن ٦٦,٨% من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التلاميذ يختارون الإجابة (أ) هذا بمعنى أن استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام جيد، ويساعد على ترقية مهارة الاستماع و الكلام.

٣- إن فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلام فعّال لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا. تظهر بنتيجة t_0 ٧,٥٤ أكبر من t_t ١,٧٠٨، هذه تدل على رد الفرضية الصفرية (*Ho*) وقبول الفرضية البدلية (*Ha*). هذه تدل على وجود فرق القيمة الكبيرة في مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا.

ب- المقترحات

بعد قامت الباحثة ببحثها، قدمت الباحثة المقترحات وترجوا بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع والكلام في المدرسة الناجية المتوسطة سورابايا. وأما المقترحات فما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يختار وسائل التعليم الجيد، والمناسب لأحوال التلاميذ. ويرجوا الباحثة عليه أن تستخدم هذا الوسائل التعليمي في تعليم مهارة الاستماع والكلام، لأن في يجريب تطبيقه توجد فعالية.

٢- للتلاميذ

ينبغي للتلاميذ أن يجهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع والكلام حتى يستطيعوا أن يفهموا مصادر أمور دينهم والقرآن الكريم والحديث الشريف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع

المرجع العربية

أحمد طعيمة رشدى، *المرجيع فى تعليم اللغة للناطقين بلغات أخري*، (جامعة أم القرى معهد اللغة العربية).

أحمد عبده عوض، *مداخل تعليم اللغة العربية*، دراسة مسيحية تقدية، (مكة المكرمة: جامعة ام القراء ٢٠١١).

احمد طعيمه، رشدى، ومحمدالسيدمناع، *تدريس العربية فى التعليم العامة نظريات وتجارب* (دار الفكر العربى١٤٢١ هـ/ ٢٠٠١م) .

احمد طبعي رشدى، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين ١مناهجة وأسالبة*، (المكة: الجامعة ام القرى، ١٩٨٥).

بدر بن عبد الله الصالح، *التصميم التعليمي وتطبيقة فى تصميم التعليم الإلكترونى*، (جامعة الكويت: ٢٠٠٥).

بحرالدين اوريل، *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفئ* (مالاج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابرهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١).

توفيق السعدى عماد، *اساليب تدريس اللغة العربية*، (الأردان: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١).

سيد احمد منصور عبدالمجيد، *علم اللغة النفسي*، (الرياض : عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود)

صالح الدين محمد على مجاور، *تدريس اللغة العربية فى المرحلى الثنوية: اساسه وتطبيقاته التربوية*، (القاهرة: دارالفكر العربي، ٢٠٠٠) .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصادق عبدالله عمر،*تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، (الدار العالمى، ٢٠٠٨).

طعيمة رشدي، *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية*، (القاهرة: دار الفكرالعربى،٢٠٠٤).

على الخوالى ، *المهارات الدراسية*، (دار الفلاح: عمان، ٢٠٠٠).

فؤاد عليان احمد، *المهارات اللغوية ما هيتها وطريق تدريسها*، (الرياض: دارالمسلم، ١٩٩٣).

فؤاد عليان هحماد، *المهارات اللغوية ما تها وطرائق تدريسها*، (ريا ض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢).

نور الهادي ، *الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، (مالاج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابرهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١).

نايف محمود معروف، *وصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت: دارالفائس، ١٣١٨ هـ).

محمد طاهر ، واصحابه، *المدخل الى طرق التدريس اللغة الإندونيسيين*، (سورابايا: ميترا ميدييا نوسلنتارا ٢٠١٣).

محمد عطأ ابرهيم، *طرق تدريس اللغة العربية*، (مكتبة النهضية المصية : القاهرة ١٩٩٠).

محمد سالم احمد، *وسائل وتكنولوجيا التعليم* (الرياض: مكتبة الرشيد ٢٠١٠).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المرجع الإندونيسي

Abdul Wahab Rosyidi, dkk. *Memahami konsep dasar pemahaman bahasa arab* . (Malang: UIN Malik Press ٢٠١١).

Acep Hermawan. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosda Karya ٢٠١١).

Ahmad Abdullah al-Basyir, *Mudzakiroh Ta'lim al-Kalam* (Jakarta: Ma'had al-Ulum al-Islamiyyah wa al- Arabiyah bi Induniyah).

A.W. Munawir, *Kamus Munawwir Arab-Indonesia* (Yogyakarta: Pustaka Progresif, ١٩٨٤).

Anas Sujiono, *Pengantar Statistic Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧)

Asnawir dan M. Basyiruddin Utsman, *Media Pembelajaran,* (Jakarta: Ciputat Press).

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan metode Pengajarannya.* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣).

Bisri Mustofah dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab.* (Malang :UIN Maliki Press, ٢٠١٢).

Dr. Arief.S Sadiman, dkk.*Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya* , (Jakarta: PT. Radja Grafindo Persada).

Juliansyah Noor, *Metode Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiyah*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٢)

Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran,* (Jakarta: Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢).

Sugiyono, *Statistik Penelitian*, (Bandung: CV Alfabeta, ٢٠١٧)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi*(Jakarta: Rineka Cipta,٢٠٠٦)

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* (Surabaya: UINSA Press, ٢٠١٤).

Zainuddin Radliah. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Pustaka Rihlah Group ٢٠٠٥).

Nana Sudjana, Ahmad Rifa'I, *Media Pengajaran,* (Bandung: Sinar Bandung Algesindo, ٢٠٠٩)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N. Sukma Dinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧)

Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩)

Mantabnyabelajar.blogspot.co.id/٢٠١٦/٠٥/media-pembelajaran-video-animasi.html?m=١٧maret ٢٠١٩

Rangkumanpustaka.blogspot.co.id/٢٠١٧/٠٤/pengertian-dan-kelebihan-kelemahan.html?

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id