

sebelum membeli, ketika membeli, menggunakan, menghabiskan produk dan jasa setelah melakukan hal-hal di atas atau kegiatan mengevaluasi. Dan menurut Engel *et al* (2006, dalam Sangadji & Sopiah 2013) perilaku konsumen adalah tindakan yang langsung terlibat dalam pemerolehan, pengonsumsi, dan penghabisan produk atau jasa, termasuk proses yang mendahului dan menyusul tindakan ini.

Dan pengertian perilaku konsumen menurut Griffin (2005, dalam Sangadji & Sopiah 2013) perilaku konsumen adalah semua kegiatan, tindakan, serta proses psikologis yang mendorong tindakan tersebut pada saat sebelum membeli, ketika membeli, menggunakan, menghabiskan produk dan jasa setelah melakukan hal-hal di atas atau kegiatan mengevaluasi. Sementara menurut Ariely dan Zauberan (2006, dalam Sangadji & Sopiah 2013) perilaku konsumen merupakan tindakan-tindakan yang dilakukan oleh individu, kelompok, atau organisasi yang berhubungan dengan keputusan pembelian untuk mendapatkan, menggunakan barang-barang, atau jasa ekonomi yang dapat dipengaruhi lingkungan. Sedangkan Mowen (2002, dalam Firdaus & Hazisma, 2013) perilaku konsumen adalah proses yang digunakan oleh individu untuk memilih, mengorganisasi, dan menginterpretasi masukan informasi guna menciptakan gambaran yang memiliki arti.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa perilaku Konsumen adalah proses yang dilakukan seseorang ketika dalam mencari, mengevaluasi, mendapatkan, menggunakan penghabisan produk dan bertindak pasca pembelian.

2. Keputusan Pembelian

a. Definisi Keputusan Pembelian

Menurut Schiffman dan Kanuk (2010, dalam Sumarwan, 2011) mendefinisikan suatu keputusan sebagai pemilihan suatu tindakan dari dua atau lebih pilihan alternatif. Seorang konsumen yang hendak melakukan pilihan maka ia harus memiliki alternatif. Setiadi (2003, dalam Janah, 2013) keputusan konsumen adalah proses pemecahan masalah yang diarahkan kepada sasaran yaitu produk tertentu yang dapat memenuhi dan memuaskan dorongan kebutuhan yang muncul. Menurut Peter dan Olson (2000, dalam Moly, 2014) keputusan pembelian adalah proses mengkombinasikan pengetahuan untuk mengevaluasi dua atau lebih perilaku alternatif dan memilih salah satu diantaranya. Kotler dan Armstrong (2008, dalam Moly, 2014) keputusan pembelian merupakan suatu proses pengambilan keputusan akan pembelian yang mencakup penentuan apa yang akan dibeli atau tindakan melakukan pembelian. Kotler (2005, dalam Moly, 2014) keputusan pembelian adalah suatu proses penyelesaian masalah yang terdiri dari menganalisis atau pengenalan kebutuhan dan keinginan hingga perilaku setelah pembelian.

Dengan demikian dapat disimpulkan keputusan pembelian adalah proses pemecahan masalah dalam pengambilan keputusan akan produk tertentu, menganalisis atau mengenali kebutuhan dan keinginan produk yang akan dibeli.

kondisi seperti ini, konsumen akan melakukan pencarian yang intensif serta melakukan evaluasi terhadap beberapa atau banyak alternatif. Proses tidak berhenti sampai pada tahap pembelian. Konsumen juga akan melakukan evaluasi setelah membeli dan menggunakan produk tersebut. Bila ia merasa puas, ia akan mengkomunikasikan kepuasannya tersebut kepada orang-orang sekelilingnya, ia akan merekomendasikan pembelian kepada orang lain. Bila ia kecewa, sering kali kekecewaannya disampaikan kepada orang lain dengan nyaring. Ia akan menghambat orang lain untuk melakukan pembelian barang atau produk yang serupa. Singkatnya, pemecahan masalah yang diperluas adalah tipe pengambilan keputusan yang melalui lima langkah tahapan pengambilan keputusan konsumen.

2. Pemecahan Masalah yang Terbatas

Menurut Howard (dalam Swastha & Handoko, 1987) pembelian akan lebih kompleks jika pembeli tidak mengetahui sebuah merk dalam suatu jenis produk yang disukai sehingga membutuhkan informasi lebih banyak lagi sebelum memutuskan untuk membeli. Dan menurut Sumarwan (2002), Sangadji & Sopiah (2013) pada tipe keputusan ini, konsumen telah memiliki kriteria dasar untuk mengevaluasi kategori produk dan berbagai merk pada kategori tersebut. Namun konsumen belum memiliki preferensi tentang merk tertentu. Konsumen hanya membutuhkan tambahan informasi untuk bisa membedakan antara berbagai merk tersebut. Konsumen menyederhanakan proses pengambilan keputusan. Ia tidak melalui tahapan seperti pada PMD. Hal ini disebabkan konsumen memiliki waktu dan

sumber daya yang terbatas. Pembelian sebagian besar produk-produk di pasar swalayan dilakukan dengan tipe pengambilan keputusan ini. Iklan dan peragaan produk di tempat penjualan telah membantuk konsumen untuk mengenali produk tersebut. Media ini berperan menstimulasi minat dan mendorong tindakan pembelian.

3. Pemecahan Masa yang Rutin

Menurut Howard (dalam Swastha & Handoko, 1987) jenis perilaku pembelian yang paling sederhana terdapat dalam suatu pembelian yang berharga murah dan sering dilakukan. Dalam hal ini pembeli sudah memahami merk-merk beserta atributnya. Mereka tidak selalu membeli merk yang sama karena dipengaruhi oleh kehabisan persediaan atau sebab-sebab lain. Tetapi pada umumnya kegiatan pembelian dilakukan secara rutin, tidak memerlukan banyak pikiran, tenaga, atau waktu. Dan menurut Sumarwan (2002), Sangadji & Sopiha (2013) konsumen telah memiliki pengalaman terhadap produk yang akan dibelinya. Ia juga telah memiliki standar untuk mengevaluasi merk. Konsumen sering kali hanya *me-review* apa yang telah diketahuinya. Konsumen hanya membutuhkan informasi yang sedikit. Pada kebanyakan pembelian makanan, seperti membeli mi instan, konsumen biasanya hanya melewati dua tahapan : pengenalan kebutuhan dan pembelian. Jika konsumen telah kehabisan persediaan, maka timbul kebutuhan mi instan dan selanjutnya melakukan pembelian.

Dengan demikian dapat disimpulkan dari beberapa tipe pengambilan keputusan konsumen, pemecahan masalah yang diperluas adalah konsumen

secara luas dipelajari. Tumbuh dalam suatu masyarakat, seorang anak mempelajari nilai, persepsi, keinginan dan perilaku dasar dari keluarga dan lembaga-lembaga penting lainnya. Para measar selalu mencoba menempatkan *pergeseran budaya* dalam rangka mengkhayalkan produk baru yang diinginkan. Sebagai contoh pergeseran budaya menuju perhatian yang lebih besar terhadap kesehatan dan kebugaran telah menciptakan industri raksasa untuk peralatan dan pakaian olahraga, makanan yang lebih sehat dan lebih alami, serta jasa kesehatan dan kebugaran. Pergeseran ke arah informalitas telah meningkatkan permintaan terhadap pakaian *casual*, peralatan rumah tangga yang lebih mudah, dan hiburan. Dan meningkatnya keinginan untuk memanfaatkan waktu luang telah memperbesar permintaan untuk produk dan jasa yang memudahkan seperti oven microwave dan makanan siap saji. Keinginan itu juga telah menciptakan industri katalog belanja raksasa. Lebih dari 6.5000 perusahaan katalog – dari pengecer raksasa seperti Sears and Spiegel sampai para pengecer khusus seperti L. L.. Bean, Sharper Image, Royal Silk, dan Land's End- Membombardir rumah tangga Amerika dengan 8,5 juta katalog.

Menurut Setiadi (2003) juga mendefinisikan kebudayaan merupakan faktor penentu yang paling dasar dari keinginan dan perilaku seseorang. Bila makhluk-makhluk lainnya bertindak berdasarkan naluri, maka perilaku manusia umumnya dipelajari. Seorang anak yang sedang tumbuh mendapatkan seperangkat nilai, persepsi, preferensi, dan perilaku melalui suatu proses sosialisasi yang melibatkan keluarga dan lembaga-lembaga

sosial penting lainnya. Seorang anak yang dibesarkan di Amerika akan terbuka pada nilai-nilai: prestasi dan keberhasilannya, kegiatan efisiensi dan kepraktisan, kemajuan, kenyamanan dari segi materi, individualisme, kebebasan, kenyamanan diluar, kemanusiaan, dan jiwa muda.

Selanjutnya menurut Kotler (2005) budaya merupakan penentu keinginan dan perilaku yang paling dasar. Anak-anak yang sedang bertumbuh mendapatkan seperangkat nilai-persepsi, preferensi, dan perilaku dari keluarga dan lembaga-lembaga penting lain.

Sedangkan menurut Suharno & Sutarso (2010) budaya adalah kumpulan nilai dasar, persepsi, keinginan, dan perilaku yang dipelajari oleh anggota masyarakat dari keluarga dan institusi penting lainnya. Budaya melekat dalam orang, sejarahnya dan keluarga, serta lingkungannya. Seseorang akan dipengaruhi oleh budaya mulai mereka lahir, sehingga budaya akan menancap dalam benak konsumen dengan tidak disadarinya. Aspek ini tercermin pada pola sikap dan pola pikir seseorang, sehingga mereka memiliki pola tertentu yang permanen dalam merespon setiap rangsangan dari luar. Pemasar perlu mengetahui faktor budaya untuk mengetahui pola pikir dan pola sikap seseorang, sehingga dapat menentukan stimulus apa yang tepat untuk mereka. Kegagalan dalam memahami faktor ini akan mengakibatkan tidak diterimanya stimulus pemasar oleh pasar. Budaya barat yang lebih individualistik akan berbeda dengan yang ada di timur yang masih relatif bersifat kekeluargaan. Cara hidup dan keputusan dalam budaya yang pertama lebih banyak ditentukan oleh individu masing-

Selanjutnya menurut Kotler (2005) subbudaya yang lebih menampakkan identifikasi dan sosialisasi khusus bagi para anggotanya. Subbudaya mencakup kebangsaan, agama, kelompok ras, dan wilayah geografis. Ketika subkultur menjadi besar dan cukup makmur, para perusahaan sering merancang program pemasaran secara khusus untuk melayani mereka.

Sedangkan Suharno & Sutarso (2010) subbudaya adalah pembagian budaya dalam kelompok-kelompok budaya berdasarkan faktor horizontal, yaitu berdasarkan kebangsaan, agama, kelompok ras dan daerah geografis. Pengelompokan ini didasarkan kepada pengelompokan horizontal, oleh karena akibat pengelompokan ini tidak menimbulkan perbedaan dalam strata kelompok. Masing-masing kelompok yang terbentuk tidak berarti lebih rendah atau lebih tinggi dari kelompok yang lain. Sub budaya jawa, madura, sunda, dan batak adalah pembagian berdasar suku bangsa. Muslim, Kristen, Budha dan Hindu merupakan pengelompokan berdasarkan agama. Jawa, Cina, India, Arab, adalah pengelompokan dalam konteks ras. Kelompok-kelompok yang terbentuk dalam sub-budaya ini memiliki ciri sendiri, yang berbeda satu dengan yang lainnya, sehingga memerlukan cara yang berbeda dalam mempengaruhi mereka. sub-budaya jawa, lebih halus sehingga pemasar perlu mempertimbangkan bagaimana membuat iklan yang sesuai untuk sub-budaya ini.

dengan orang-orang yang berinteraksi secara reguler namun informal seperti keluarga, teman, tetangga, dan rekan kerja. sebagian adalah kelompok-kelompok sekunder, kelompok yang lebih formal dan memiliki lebih sedikit interaksi reguler. Kelompok referensi adalah kelompok yang bertindak sebagai titik perbandingan langsung (tatap-muka) atau tidak langsung atau referensi dalam pembentukan sikap atau perilaku seseorang. Kelompok aspirasional merupakan kelompok yang ingin dimasuki oleh seseorang, sebagaimana ketika seorang pemain sepak bola muda beraspirasi pada suatu saat ia akan bermain untuk Dallas Cowboy.

Setiadi (2003) juga mengatakan Kelompok referensi seseorang terdiri dari seluruh kelompok yang mempunyai pengaruh langsung maupun tidak langsung terhadap sikap atau perilaku seseorang. Beberapa, diantaranya *kelompok primer*, yang dengan adanya interaksi yang cukup berkesinambungan, seperti keluarga, teman, tetangga dan teman sejawat. *Kelompok sekunder*, yang cenderung lebih resmi dan yang mana interaksi yang terjadi kurang berkesinambungan. Kelompok yang seseorang ingin menjadi anggotanya disebut *kelompok aspirasi*. Sebuah *kelompok diasosiatif* (memisahkan diri) adalah sebuah kelompok yang nilai atau perilakunya tidak disukai oleh individu. Para pemasar berusaha mengidentifikasi kelompok referensi dari konsumen sasaran mereka. orang umumnya sangat dipengaruhi oleh kelompok referensi mereka pada tiga cara, *pertama*, kelompok referensi memperlihatkan pada seseorang perilaku dan gaya hidup baru. *Kedua*, mereka juga memengaruhi sikap dan jati diri

dua keluarga yang dalam kehidupan pembeli, yang pertama ialah : *keluarga orientasi*, yang merupakan orang tua seseorang. Dari orang tua seseorang mendapatkan pandangan tentang agama, politik, ekonomi, dan merasakan ambisi pribadi nilai atau harga diri cinta. *Keluarga prokreasi*, yaitu pasangan hidup anak-anak seseorang keluarga merupakan organisasi pembeli konsumen yang paling penting dalam suatu masyarakat dan telah diteliti secara intensif.

Selanjutnya menurut Kotler (2005) keluarga merupakan organisasi pembelian konsumen yang paling penting dalam masyarakat, dan para anggota keluarga menjadi kelompok acuan primer yang paling berpengaruh. Keluarga telah menjadi objek penelitian yang luas. Keluarga orientasi terdiri dari orang tua dan saudara kandung seseorang. Dari orang tua seseorang mendapatkan orientasi atas agama, politik, dan ekonomi serta ambisi pribadi, harga diri dan cinta. Keluarga prokreasi yaitu pasangan dan sejumlah anak seseorang.

Sedangkan menurut Suharno & Sutarso (2010) keluarga adalah kelompok sosial yang paling dominan dalam mempengaruhi perilaku konsumen, khususnya pada masyarakat yang memiliki budaya kekeluargaan. Keluarga adalah sekumpulan orang yang mengelompok, tinggal dalam tempat yang sama, dan memiliki perilaku yang relatif sama oleh karena mereka memiliki hubungan darah dan hukum diantara anggotanya.

Selanjutnya menurut Kotler (2005) seseorang memiliki banyak kebutuhan pada waktu tertentu. beberapa kebutuhan bersifat *biogenis*, kebutuhan tersebut muncul dari tekanan biologis seperti lapar haus, dan tidak nyaman. Kebutuhan yang bersifat *psikogenis*, kebutuhan itu muncul dari tekanan psikologis seperti kebutuhan akan pengakuan, penghargaan, atau rasa keanggotaan kelompok. Kebutuhan akan menjadi motif jika ia didorong hingga mencapai level intensitas yang memadai. Motif adalah kebutuhan yang memadai untuk mendorong seseorang. Sedangkan menurut Suharno & Sutarso (2010) motivasi adalah dorongan yang ada dalam diri seseorang untuk melakukan atau tidak melakukan sesuatu.

b. Persepsi

Menurut Kotler & Armstrong (1993) persepsi adalah sebuah proses yang dengan fase itu orang-orang memilih, mengorganisasi, dan menginterpretasi informasi untuk membentuk gambaran dunia penuh arti. Orang-orang dapat membentuk persepsi yang berbeda dari rangsangan (*stimulus*) yang sama karena tiga proses persepsi: *eksposur selektif*, *distorsi selektif*, dan *retensi selektif*. *Eksposur selektif*: orang-orang dihadapkan pada sejumlah besar rangsangan setiap hari. *Distorsi selektif*: menjelaskan kecenderungan orang-orang mengadaptasi informasi ke dalam pengertian pribadi. *Retensi selektif*: orang-orang juga akan banyak melupakan apa yang mereka pelajari.

Sedangkan menurut Setiadi (2003) persepsi didefinisikan sebagai proses di mana seseorang memilih, mengorganisasikan, mengartikan

secara relatif konsisten terhadap suatu objek atau gagasan. Sikap menempatkan orang pada suatu kerangka berfikir tentang menyukai atau tidak menyukai sesuatu, bergerak mendekat atau menjauh dari hal itu. Sedangkan Setiadi (2003) Kepercayaan adalah suatu gagasan deskriptif yang memiliki seseorang terhadap sesuatu.

Selanjutnya Kotler (2005) melalui bertindak dan belajar, orang mendapatkan keyakinan dan sikap. Keduanya kemudian mempengaruhi perilaku pembelian mereka. Keyakinan adalah gambaran pemikiran yang dianut seseorang tentang gambaran sesuatu. Keyakinan orang tentang produk atau merek yang dianut mempengaruhi keputusan pembelian mereka. Dan Suharno & Sutarso (2010) keyakinan adalah suatu pola yang diorganisasi melalui pengetahuan yang kemudian dipegang oleh seorang individu sebagai kebenaran dalam hidupnya. Sikap adalah evaluasi, perasaan, tendensi, yang relatif konsisten dari seseorang terhadap sebuah objek atau ide.

d. Proses Keputusan Pembelian

Dalam keputusan pembelian, ada beberapa tahap-tahap dalam keputusan pembelian, yaitu: a). Langkah-langkah keputusan konsumen b). Proses keputusan pembelian c). Proses keputusan pembelian produk baru. Berikut ini penjelasan tahap-tahap dalam keputusan pembelian :

konsumen dalam mengambil keputusan membeli atau tidak membeli suatu produk. Pencarian informasi merupakan tahap proses keputusan pembeli di mana konsumen mencari informasi sebanyak-banyaknya.

c. Evaluasi Alternatif

Menurut Kotler & Armstrong (1993) evaluasi alternatif yaitu bagaimana konsumen memproses untuk sampai pada pilihan-pilihan merek. Sayangnya, tidak ada proses evaluasi yang mudah dan tunggal yang digunakan untuk seluruh konsumen, atau bahkan oleh satu konsumen dalam semua situasi pembelian. Selain itu, beberapa proses evaluasi bekerja. Konsep-konsep dasar tertentu akan membantu menjelaskan proses evaluasi konsumen. *Pertama* kita berasumsi bahwa setiap konsumen melihat produk sebagai sekumpulan *ciri produk (product attribut)*. *Kedua*, konsumen akan memberikan *derajat kepentingan* yang berbeda untuk ciri-ciri yang berlainan; yaitu setiap konsumen mengaitkan pentingnya setiap ciri mengacu pada kebutuhan dan keinginan uniknya. *Ketiga*, konsumen cenderung mengembangkan seperangkat *kepercayaan merek* tentang ciri-ciri apa yang menonjol pada setiap merek. Himpunan kepercayaan yang melekat pada merek tertentu disebut *citra merek*. Mengacu pada pengalaman mereka dan pengaruh dari persepsi selektif, distorsi selektif, dan retensi selektif, kepercayaan konsumen akan berbeda-beda dari ciri-ciri asli produk. *Keempat*, konsumen diasumsikan memiliki *fungsi kegunaan (utility function)* untuk setiap ciri. Fungsi kegunaan itu menunjukkan bahwa konsumen mengharapkan kepuasan produk total untuk membedakan

expectation) dan *kinerja yang dirasakan (received performance)* dari produk. Jika produk tersebut memenuhi harapan, konsumen merasa puas, jika tidak, konsumen tidak puas. Konsumen mendasrka harapan-harapan mereka pada pesan yang mereka terima dari para penjual, teman-teman, dan sumber-sumber informasi lain. Jika penjual melebih-lebihkan kinerja produk, harapan konsumen tidak akan terpenuhi—situasi yang mengarah pada ketidakpuasan. Semakin lebar jurang antara harapan dan kinerja, semakin besar ketidak-puasan konsumen. Fakta ini menyarankan bahwa penjual seharusnya membuat klaim produk yang dengan penuh keyakinan menampilkan kinerja produk sehingga para pembeli merasa puas. Sebagai penjual bahkan merendahkan tingkat kinerja untuk meningkatkan keputusan konsumen terhadap produk. Dan menurut Suharno & Sutarso (2010) perilaku pasca pembelian. Tahap ini merupakan tahap proses keputusan pembeli di mana konsumen mengambil tindakan selanjutnya setelah pembelian dan konsumsi dilakukan dan berdasarkan kepuasan atau ketidakpuasan yang mereka rasakan.

3. Proses keputusan pembelian produk baru

Tahap yang ketiga adalah proses keputusan pembelian produk baru. Menurut (dalam Kotler & Armstrong:1993, & Suharno & Sutarso: 2010) Produk baru adalah produk yang berupa barang, jasa, atau ide yang dianggap baru oleh konsumen potensial. Keputusan pembelian pada produk baru memiliki ciri dan tahapan yang khusus dibandingkan dengan produk yang lama. Proses pembelian dimulai dari munculnya kebutuhan hingga menjadi pengguna dilalui melalui

sehingga tidak selalu memiliki informasi yang sempurna mengenai produk dan jasa. Keterbatasan sering kali menjadikan manusia tidak mau mengampil keputusan yang intensif dengan mempertimbangkan banyak faktor. Manusia hanya mengandalkan keputusan yang memberikan kepuasan yang cukup, bukan kepuasan yang maksimum.

2. Manusia Pasif

Menurut Sumarwan (2002), Sangadji & Sopiah (2013) model ini menggambarkan sebagai individu yang mementingkan diri sendiri dan menerima berbagai macam promosi yang ditawarkan pemasar. Konsumen digambarkan sebagai pembeli yang irasional dan kompulsif, yang siap menyerah pada usaha dan tujuan pemasar. Konsumen sering kali dianggap sebagai objek yang bisa di manipulasi. Model manusia pasif dianggap tidak realitis. Model tidak menggambarkan peran konsumen yang sama dalam banyak situasi pembelian. peran adalah pencarian informasi mengenai alternatif produk dan pemilihan produk yang bisa memberikan kepuasan terbesar. Dalam situasi yang sebenarnya konsumen jarang menjadi objek manipulasi.

3. Manusia koqnitif

Menurut Sumarwan (2002), Sangadji & Sopiah (2013) model manusia koqnitif menggambarkan konsumen sebagai individu yang berfikir untuk memecahkan masalah (*a thinking problem solver*). Konsumen sering kali pasif untuk menerima produk dan jasa apa adanya, tetapi sering kali juga sangat aktif untuk mencari alternatif produk yang dapat memenuhi

kebutuhan dan kepuasannya. Model berfokus pada proses konsumen untuk mencari dan mengevaluasi informasi dalam pemilihan merek dan toko eceran. Model manusia koqnitif menggambarkan konsumen sebagai sebuah sistem pemrosesan informasi. Pemrosesan informasi akan membawa konsumen pada pembentukan kesukaan (preferensi) dan selanjutnya, pada keinginan untuk membeli. Model menempatkan konsumen diantara dua ekstrem model manusia ekonomi dan manusia pasif. Seorang konsumen tidak memiliki informasi yang sempurna sebagaimana digambarkan oleh manusia ekonomi sehingga dia tidak bisa mengambil keputusan dengan sempurna. Akan tetapi, dia sangat aktif mencari informasi dan berusaha mengambil keputusan untuk memuaskan.

4. Manusia Emosional

Menurut Sumarwan (2002), Sangadji & Sopiah (2013) model ini menggambarkan konsumen sebagai individu yang memiliki perasaan mendalam dan emosi yang memengaruhi pembelian atau kepemilikan barang-barang tertentu. Perasaan seperti rasa senang, takut, cinta, khawatir, fantasi, atau kenangan sangat memengaruhi konsumen. Manusia emosional kurang berupaya mencari informasi sebelum membeli. Konsumen lebih banyak mempertimbangkan suasana hati (*mood*) dan perasaan saat itu sehingga “melakukannya saja”. Namun, hal tersebut bukan berarti bahwa manusia emosional melakukan keputusan yang tidak rasional. Pembelian produk yang memenuhi kebutuhan emosional adalah keputusan konsumen yang rasional. Suasana hati sama pentingnya dengan emosi dalam

