

**ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP TRADISI *LE' MELLE'*
DI DESA DLAMBAH LAOK KEC. TANAH MERAH KAB.
BANGKALAN**

SKRIPSI:

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Progam Sarjana Strata
Satu (S1) Ilmu Syari'ah dan Hukum**

Oleh:

**Ainul Yaqin
NIM. C01212007**



**Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Fakultas Syariah dan Hukum
Jurusan Hukum Perdata Islam
Prodi Hukum Keluarga
Surabaya
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya

Nama : Ainul Yaqin
NIM : C01212007
Fakultas/Jurusan/prodi : Syariah/Hukum Perdata/Hukum Keluarga
Judul Skripsi : Analisis Hukum Islam Terhadap Tradisi *Le' Melle'* di Desa Dlambah Laok Kecamatan Tanah Merah Kabupaten Bangkalan

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 24 Juli 2019

Saya yang menyatakan



Ainul Yaqin

NIM C01212007

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Ainul Yaqin NIM: C01212007 ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqosahkan.

Surabaya, 24 Juli 2019

Pembimbing.



Dr. Hj. Dakwatul Chairah, M.Ag.

NIP : 195704231986032001

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis Ainul Yaqin NIM C01212007 ini telah dipertahankan di depan Sidang Majelis Munaqosah Skripsi Fakultas Syariah dan Hukum Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel Surabaya pada hari Rabu, 31 Juli 2019 dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam program studi Hukum Keluarga Islam.

Majelis Munaqosah Skripsi

Penguji I



Dr. Hj. Dakwatul Chairah, M.Ag.
NIP: 195704231986032001

Penguji II



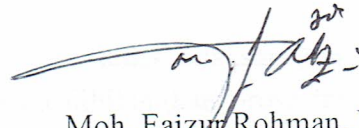
Prof. Dr. H. A. Faishol Haq, M.Ag.
NIP: 195005201982031002

Penguji III



Kemal Reza, S.Ag., MA.
NIP: 197507012005011008

Penguji IV



Moh. Faizur Rohman, MH.
NIP: 198911262019031010

Surabaya, 20 Agustus 2019

Mengesahkan
Fakultas Syariah dan Hukum
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Dekan



Dr. H. Masruhan, M.Ag.
NIP: 195904041988031003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ainul Yaqin
NIM : C01212007
Fakultas/Jurusan : Syariah/Hukum Perdata/Hukum Keluarga
E-mail address : ainulyaqinsyukur94@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

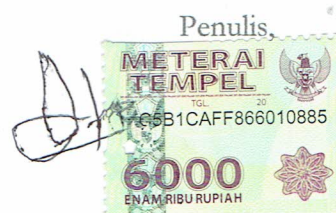
ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP TRADISI LE' MELLE' DI DESA DLAMBAH LAOK KECAMATAN TANAH MERAH KABUPATEN BANGKALAN

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 September 2019



Ainul Yaqin

nyaris di seluruh Madura, khususnya Kecamatan Tanah Merah Kabupaten Bangkalan. Cara mengundang para tamu pada saat *Le' Melle'* juga cukup unik, yaitu dengan mendatangi komunitas-komunitas anak muda yang kemudian memberikan mereka undangan sekaligus memberikan mereka rokok agar lebih termotivasi lagi untuk hadir.

Tradisi *Le' Melle'* adalah bagian dari rangkaian walimatul 'ursy, biasanya tradisi *Le' Melle'* ini di laksanakan pada malam hari sebelum hari resepsi pernikahan. Pada mulanya *Le' Melle'* adalah sebuah kegiatan dimana para keluarga berkumpul untuk mempersiapkan segala hal yang berkaitan dengan acara resepsi, contohnya seperti menyiapkan makanan, menghias rumah, menjaga harta dan benda. Awalnya *Le' Melle'* hanya di peruntukkan bagi keluarga dekat, tapi karena rasa sosial masyarakat madura sangat tinggi hingga para tetangga ikut pula meramaikan. Biasanya para tamu yang datang meramaikan *Le' Melle'* di suguhkan minuman dan makanan. serta beberapa hiburan seperti karaoke, play station dan domino.

Tuan rumah dalam mengadakan *Le' Melle'* tidak hanya pada satu tujuan namun *Le' Melle'* juga terdapat beberapa motivasi bagi masyarakat yang ikut serta pada acara *Le' Melle'* yaitu berbagi kebahagiaan sekaligus meminta doa restu untuk calon mempelai berdua.

Biasanya yang hadir mayoritas berasal dari kaum kawula muda yang merupakan undangan dari mempelai pria. Mereka biasanya mengisinya dengan bermain kartu sampai larut malam. Terkadang tuan

menelusuri melalui kajian pustaka di perpustakaan, penulis menemukan beberapa tulisan maupun skripsi yang dapat dijadikan bahan masukan dalam penulisan penelitian ini. Adapun beberapa penelitian terdahulu yang menyinggung tentang *Le' Melle'* adalah sebagai berikut:

1. Jurnal yang berjudul “Fungsi Tradisi *Le' Melle'* pada malam pernikahan di Desa Rabasan Kecamatan Kedundung Kabupaten Sampang” yang ditulis oleh Abd. Rohim mahasiswa Universitas Trunojoyo Madura. Dalam jurnal tersebut dijelaskan mengenai beberapa fungsi dan manfaat *Le' Melle'* dalam malam pengantin. Jurnal tersebut membahas tradisi *Le' Melle'* dengan pendekatan sosiologi atau lebih condong dengan kegiatan-kegiatan sosial dalam kegiatan tersebut.
2. Artikel berjudul “Nguri nguri Budaya Jawa, Melek Bengi saat Hajatan:” yang terdapat di Kompasiana.com. Artikel ini ditulis oleh Suci Handayani Harjono pada tahun 2015. Artikel ini menyebutkan bahwa tradisi melek bengi tersebut mempunyai beberapa maksud dan tujuan tertentu seperti ikut menjaga harta benda si tuan rumah, ikut menjaga dari marabahaya hal-hal ghoib dan tentunya ikut merasakan kegembiraan pengantin baru tersebut. Hal ini juga dipercaya sebagai media untuk merekatkan persaudaraan yang terdapat di masyarakat.

Skripsi dan artikel di atas memiliki sedikit kemiripan dengan penelitian yang penulis lakukan, yaitu membahas tentang tradisi *melekan* pada malam resepsi pernikahan dalam masyarakat.

masalah-masalah dalam penelitian ini. Dalam menyusun penulisan skripsi ini, penulis membagi pembahasan ke dalam beberapa bab berikut:

Bab Pertama, bab ini memuat Pendahuluan yang meliputi Latar Belakang Masalah, Identifikasi dan Batasan Masalah, Rumusan Masalah, Kajian Pustaka, Tujuan Penelitian, Kegunaan Hasil Penelitian, Definisi Operasional, Metode Penelitian, dan Sistematika Pembahasan.

Bab Kedua, membahas latar belakang dan sejarah *Le' Melle'* dalam masyarakat. Dalam bab ini akan dibahas tentang sejarah lahirnya *Le' melle'* secara umum serta aktifitas apa saja yang dilakukan masyarakat pada kegiatan *Le' Melle'* di malam pengantin.

Bab Ketiga adalah penjelasan tentang gambaran umum lokasi penelitian, meliputi letak geografis desa, dan deskripsi tradisi *Le' Melle'* di Desa Dlambah Laok Kecamatan Tanah Merah Bangkalan. Dalam bab ini juga akan disinggung terkait motivasi warga dalam melakukan *Le' Melle'* serta perbedaan *Le' Melle'* yang terdapat di desa Dlambah Laok dengan tradisi *Le' Melle'* di tempat lain.

Bab Keempat adalah Analisis, bab ini memuat tentang analisa terhadap temuan yang terdapat dalam bab tiga mengenai tradisi *Le' Melle'* yang terdapat di masyarakat yang kemudian akan dianalisis berdasarkan hukum Islam.

Bab Kelima adalah Penutup berupa kesimpulan dan saran. Kesimpulan ini berisi jawaban dari pokok masalah yang ada pada bab

Berbeda dengan ungkapannya Zakariya al-Anshari, bahwa walimah terjadi atas setiap makanan yang dilaksanakan untuk mendapatkan kebahagiaan yang baru dari pesta pernikahan dan kepemilikan, atau selain dari keduanya. Tentang kemashuran pelaksanaan walimah bagi pesta pernikahan sama dengan apa yang telah diungkapkan oleh Syafi'i.

Jadi bisa diambil suatu pemahaman bahwa pengertian walimatul 'urs adalah upacara perjamuan makan yang diadakan baik waktu aqad, sesudah aqad, atau dukhul (sebelum dan sesudah jima'). Inti dari upacara tersebut adalah untuk memberitahukan dan merayakan pernikahan yang dilakukan sebagai ungkapan rasa syukur dan kebahagiaan keluarga.

Walimatul sendiri diserap dalam bahasa Indonesia menjadi walimah, dalam fiqh Islam mengandung makna yang umum dan makna yang khusus. Makna umum dari walimah adalah seluruh bentuk perayaan yang melibatkan orang banyak. Sedangkan walimah dalam pengertian khusus disebut walimatul 'urs mengandung pengertian peresmian pernikahan yang tujuannya untuk memberitahu khalayak ramai bahwa kedua mempelai telah resmi menjadi suami istri, sekaligus sebagai rasa syukur keluarga kedua belah pihak atas berlangsungnya pernikahan tersebut.⁸Bahwa walimah terjadi pada setiap dakwah (perayaan dengan mengundang seseorang) yang dilaksanakan dalam rangka untuk memperoleh kebahagiaan yang baru. Yang paling

mashur menurut pendapat yang mutlak, bahwa pelaksanaan walimah hanya dikenal dalam sebuah pesta pernikahan.

Resepsi pernikahan tidak mesti mewah cukup dengan mengundang tetangga, kawan, kerabat, untuk makan bersama, sekalipun tidak memakai daging atau lainnya. Dengan diundurnya resepsi ke beberapa bulan ke depan dengan dalih agar lebih meriah, tentu hal ini sama dengan mengambil hal yang mubah hukumnya dan meninggalkan hal yang sunnah. Namun demikian, Islam sangatlah bijak. Adat kebiasaan setempat terkadang harus dihormati dan dijadikan sebagai hukum. Bagi orang yang resepsi pernikahannya diundur ke beberapa bulan ke depan dengan dalih adat dan lainnya, hal itu sah-sah saja.

Walimah yang dianjurkan Islam adalah bentuk upacara yang tidak berlebih-lebihan dalam segala halnya. Dalam walimah dianjurkan pada pihak yang berhajat untuk mengadakan makan guna disajikan pada tamu yang menghadiri walimah. Namun demikian, semua itu harus disesuaikan dengan kemampuan kedua belah pihak. Islam melarang upacara tersebut dilakukan, bila ternyata mendatangkan kerugian bagi kedua mempelai maupun kerugian dalam kehidupan masyarakat.

Setelah akad acara nikah maupun walimah selesai, dianjurkan bagi mempelai laki-laki untuk tinggal di rumah mempelai wanita selama beberapa hari. Untuk mempelai wanita yang masih perawan, pihak keluarga si wanita dapat menahan menantunya selam tujuh hari berturut-

terdapat di daerah Bangkalan mempunyai manfaat tersendiri bagi si Tuan rumah, diantaranya yaitu ikut merasakan euforia kegembiraan sang mempelai dan ikut menjaga harta Tuan rumah dari marabahaya yang bisa datang kapan saja.

Sejarah *Le' Melle'* sendiri belum diketahui pasti kapan awal mula tradisi ini lahir. Namun menurut para sesepuh, pada mulanya tradisi lahir ketika ada saudara atau tetangga yang sedang melakukan hajjat, maka saudara dan tetangga sekitar juga akan ikut membantu si Tuan rumah agar beban pekerjaannya lebih ringan. Bantuan yang dimaksud bisa berupa materi, tenaga, waktu dan fikiran demi menyukseskan acara tersebut. Lambat laun tradisi seolah menjadi kewajiban tiap seseorang melakukan *walimatul ursy*. Bahkan tradisi ini juga dijadikan sebagai ajang kompetisi untuk menunjukkan kekayaan seseorang. Semakin banyak orang yang diundang serta semakin enak makanan yang disuguhkan dalam acara *Le' Melle'*, maka akan semakin tinggi pula pandangan masyarakat terhadap si Tuan rumah.

Tradisi *Le' Melle'* ternyata bukan hanya dilakukan oleh masyarakat Madura saja, namun juga dilakukan oleh masyarakat Jawa dengan istilah yang berbeda. Di Jawa istilah *Le' Melle'* dikenal dengan istilah *melek'an* yang artinya terjaga. Bahkan di Kabupaten sumenep yang termasuk wilayah Pulau Garam tersebut, istilah *Le' Melle'* tidak dikenal karena mereka menggunakan istilah *ngin tangin*. Aktifitas *Le' Melle'* yang dilakukan masyarakat satu dengan yang lain tentu beragam.

ajang lomba domino, cara mainnya sangat unik, bagi peserta *Le'Melle'* yang mengikuti lomba domino harus mendaftarkan diri terlebih dahulu kemudian nama-nama tersebut dibagi menjadi beberapa tim dan akan dilombakan, dan bagi pemenang akan di lombakan lagi dengan sesama pemenang hingga terpilih pemenang satu sampai tiga, bagi pemenang akan mendapatkan baju dan sarung sebagai penghargaan dalam ajang perlombaan tersebut. Sayangnya pada malam *Le'Melle'* tersebut sedikit tercoreng dengan sebagian oknum tertentu yang menjadikan acara tersebut sebagai ajang bermain judi.

2. Seperti malam *Le'Melle'* di rumah Abd Aziz yang dilaksanakan pada tanggal 20 Januari 2015. Acara *Le'Melle'* di rumah Abd Aziz tersebut diadakan lomba playstation bola dan bagi peserta *Le'Melle'* yang mengikuti lomba harus mendaftarkan diri terlebih dahulu, setiap peserta yang sudah memenangkan lomba akan di adu dengan peserta yang lain yang juga telah memenangkan pertandingan tersebut bagi pemenang diberikan hadiah berupa baju kostum bola dan alat elektronik seperti senter, headsead, dll.
3. Seperti acara *Le'Melle'* di rumah Anwaruddin yang dilaksanakan pada tanggal 16 Desember 2018. Pada acara tersebut diisi dengan khotmil qur'an yang mana pada acara tersebut dihadiri kurang dari 15 orang dalam pelaksanaan khotmil qur'an tersebut.
4. Seperti acara *Le'Melle'* di rumah Hoirul Anwar yang dilaksanakan pada tanggal 19 Mei 2019. Pada malam *Le'Melle'* di rumah anwar ini

Tradisi yang dimaksud di wilayah tersebut adalah tradisi *Le' Melle'* yang secara harfiahnya dapat diterjemahkan dengan sebutan begadang, atau dalam istilah bahasa Jawa dikenal dengan sebutan *Melekan*. Tradisi *Le' Melle'* tersebut biasa dilakukan oleh masyarakat setempat dalam rangka ikut turut serta meramaikan serangkaian acara walimah 'ursy yang dilaksanakan oleh pihak yang sedang memiliki hajat.

Tradisi semacam ini dilakukan atas dasar kepekaan sosial di tengah-tengah masyarakat Madura sangat tinggi. Dengan mengadakan tradisi semacam itu harapannya adalah jiwa sosial yang dibangun mampu menjadi semakin baik untuk generasi-generasi selanjutnya.

Hanya saja yang patut untuk diperhatikan adalah pada saat melaksanakan tradisi *Le' Melle'* tersebut apakah sudah sesuai dengan norma-norma yang berlaku pada umumnya. Sebab, menurut penuturan salah satu pihak ada yang menyatakan bahwa terdapat beberapa oknum-oknum yang sengaja memanfaatkan kesempatan tradisi *Le' Melle'* tersebut untuk ajang melakukan tindakan yang menyeleweng menurut norma masyarakat umum, sebagaimana yang diungkapkan seperti mabuk-mabukan atau taruhan dan sebagainya.

Tradisi *Le' Melle'* adalah bagian dari rangkaian walimatul 'ursy, biasanya tradisi *Le' Melle'* ini dilaksanakan pada malam hari sebelum hari resepsi pernikahan. Pada mulanya *Le' Melle'* adalah sebuah kegiatan dimana para keluarga berkumpul untuk mempersiapkan segala hal yang berkaitan dengan acara resepsi, contohnya seperti menyiapkan makanan,

menghias rumah, menjaga harta dan benda. Awalnya *Le' Melle'* hanya di peruntukkan bagi keluarga dekat, tapi karena rasa sosial masyarakat madura sangat tinggi hingga para tetangga ikut pula meramaikan. Biasanya para tamu yang datang meramaikan *Le' Melle'* di suguhkan minuman dan makanan,serta beberapa hiburan seperti karaoke, play station dan domino.

Seiring berjalannya waktu, tradisi *Le' Melle'* yang mulanya hanya dihadiri keluarga dan tetangga kini acara *Le' Melle'* semakin luas jangkauannya, biasanya jauh hari sebelum malam *Le' Melle'*, calon mempelai pria membagikan undangan ke tempat- tempat berkumpulnya para pemuda, tujuannya agar anak-anak muda itu hadir untuk meramaikan malam *Le' Melle'* dan juga hari resepsinya. Bahkan saat membagikan undangan, calon mempelai pria tersebut juga rela memberikan rokok ke tempat-tempat perkumpulan anak-anak muda sehingga bagi perkumpulan yang sudah di undang, mereka merasa bahwa menghadiri *Le' Melle'* tersebut adalah sebuah kewajiban.

Tuan rumah dalam mengadakan *Le' Melle'* tidak hanya pada satu tujuan namun *Le'Melle'* juga terdapat beberapa motivafasi bagi masyarakat yang ikut serta pada acara *Le'Melle'* yaitu berbagi kebahagiaan sekaligus meminta doa restu untuk calon mempelai berdua.

Pada dasarnya, segala bentuk tradisi merupakan hal yang sah-sah saja menurut kacamata sosial selama tradisi tersebut tidak melanggar norma-norma yang berlaku di tengah-tengah masyarakat secara umum.

Sebab, bagaimanapun juga sebuah tradisi merupakan suatu hal yang dianggap sakral oleh penganutnya.

Hal-hal demikian merupakan suatu hal yang dapat merusak citra tradisi itu sendiri. Padahal tujuan utama dari tradisi *Le' Melle'* merupakan hal yang baik dengan tujuan mempererat tali silaturahmi serta meningkatkan rasa kepekaan sosial di antara lapisan masyarakat Desa Dlambah Laok Kecamatan Tanah Merah Kabupaten Bangkalan.

Bilamana ditemukan hal-hal yang mampu merusak citra dari tradisi itu sendiri, maka yang perlu dihilangkan bukanlah tradisinya melainkan hal-hal yang dirasa buruk yang mampu merusak citra dari tradisi itu sendiri. Sebab, nilai dasar dari sebuah tradisi adalah untuk tujuan apa tradisi itu dibangun dan dilestarikan selama tujuan dasar tersebut bukan ditujukan untuk hal-hal yang menentang syariat.

Oleh karena itu, tradisi *Le' Melle'* di tengah-tengah masyarakat Desa Dlambah Laok Kecamatan Tanah Merah Kabupaten Bangkalan masih layak untuk dilestarikan dengan syarat menghilangkan hal-hal yang menjerumuskan pada kemaksiatan.

B. Analisis Hukum Islam Terhadap Tradisi *Le' Melle'* di Desa Dlambah Laok Kecamatan Tanah Merah Bangkalan

Hukum Islam merupakan satu-satunya konsep hukum yang mampu mengatur segala aspek dalam kehidupan umat manusia. Mulai dari hal yang terkecil seperti tidur hingga hal-hal yang besar seperti ekonomi politik dan lain-lain. Bahkan masalah walimah pun dalam Islam

Dalam konteks global, urusan walimah di setiap negara berbeda-beda cara pelaksanaannya. Bahkan di berbagai wilayah-wilayah kecil pun konsep pelaksanaan walimah dilakukan menurut adat istiadat setempat. Termasuk di Indonesia sendiri, urusan walimah secara umumnya dilaksanakan menurut adat istiadat masing-masing.

Sebab, sebuah adat istiadat merupakan budaya yang mengakar yang tumbuh di tengah masyarakat yang selalu diturunkan secara turun temurun. Dalam istilah fikih biasa disebut dengan *al-'ādah* dan *al-'urf*. Selama tidak menyalahi koridor syariah, tentu adat istiadat masih diperbolehkan untuk dilaksanakan.

Hal ini sebagaimana yang terjadi di beberapa wilayah adat seperti adat Minang, Batak, Bugis dan bahkan adat Jawa juga memiliki adatnya masing-masing. Dan tak sedikit pula di bagian-bagian wilayah kecil di masing-masing wilayah yang disebutkan memiliki adat yang berbeda-beda pula meski masih tergabung dalam satu koridor wilayah.

Sebagai contoh di wilayah Jawa sendiri yang memiliki berbagai macam wilayah kecil dengan adat istiadat masing-masing yang mana hal ini terjadi di wilayah Madura.

Adat *Le' Melle'* yang secara harfiah diartikan dengan begadang oleh masyarakat sekitar merupakan adat yang sering dilaksanakan pada saat ada masyarakat Desa Dlambah Laok Kecamatan Tanah Merah Kabupaten Bangkalan yang mengadakan walimah.

Dengan mengundang berbagai lapisan masyarakat untuk turut serta dalam meramaikan acara tersebut sebagai wujud rasa syukur serta sebagai upaya masyarakat setempat untuk membentuk rasa kepekaan antar masyarakat agar lebih harmonis.

Meski pada adat tersebut ditengarai ada beberapa oknum yang memanfaatkan kesempatan tersebut untuk melakukan perjudian melalui permainan-permainan yang disediakan oleh tuan rumah yang memiliki hajat, bukan berarti adat tersebut menjadi adat yang buruk dalam Islam. Hanya saja dalam adat tersebut terdapat hal atau unsur kemaksiatan yang seharusnya dihilangkan.

Sebab, bila melihat dari sejarah dibentuknya adat *Le' Melle'* di tengah-tengah masyarakat setempat tentu adat tersebut tidak dibentuk untuk ajang perjudian, melainkan sebagai ajang silaturahmi bagi kalangan masyarakat setempat. Hal ini tercermin dari bagaimana sikap yang dinyatakan oleh beberapa tokoh setempat mengenai hal yang demikian.

Di sisi lain, secara *'urf* bila hal tersebut dipandang baik oleh kaum muslimin maka hal tersebut juga sudah cukup dipandang dengan baik secara shar'i. Sebab, hal ini juga termasuk kategori *'urf* shahih yang mana tidak menyalahi aturan syariah. Sebab, pada dasarnya tradisi ini dibuat untuk mempererat tali silaturahmi dan juga demi menjaga keharmonisan antar sesama lapisan masyarakat.

Bila ditarik kembali pada beberapa pengakuan tokoh-tokoh masyarakat, tidak ada yang menyayangkan terkait adat tersebut dilaksanakan, hanya saja mereka lebih menyayangkan adanya oknum-oknum yang sengaja mencari kesempatan untuk berulah yang tidak semestinya yang tidak sesuai tujuan adat itu dilaksanakan.

Tentu dengan hal demikian, harapan para tokoh tersebut adalah dengan adanya tradisi *Le' Melle'* tersebut tidak ada lagi hal-hal yang dilakukan oleh oknum-oknum tertentu untuk merusak citra dari tradisi yang dibangun dengan tujuan yang baik. Sehingga harapannya adalah tradisi tersebut dapat dijalankan dan dilaksanakan sesuai tuntunan syariah dengan dihilangkannya hal-hal yang memiliki unsur kemaksiatan di dalamnya.

